

# النجوم الزاهرة

في  
ملوك مصر والقاهرة

تأليف

جمال الدين أبي الحسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي

٨١٣ - ٨٧٤

قدم له وعلق عليه

محمد حسين محمد الدين

دار  
الكتب العلمية  
بيروت

0129059

Bibliotheca Alexandrina















# النجوم الزاهرة

في

ملوك مصر والقاهرة

تأليف

جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي

٨١٣ - ٨٧٤

وقدم له وعلق عليه  
محمد حسين محمد الدين

الجزء الرابع عشر

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة  
لدار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

---

طلب من: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان  
ص: ١١/٩٤٢٤ تلخس : 41245 LE Nasher  
هاتف : ٨٥٥٧٣ - ٣٦٦١٣٥



بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر سلطنة الملك المظفر<sup>(١)</sup> [أحمد]

ابن الملك المؤيد شيخ على مصر

السلطان الملك المظفر أبو السعادات أحمد ابن السلطان الملك المؤيد أبي النضر شيخ المحمودي الظاهري الجاركي الجنس. تسلطن يوم مات أبوه الملك المؤيد شيخ، على مُضيّ خمس دَرَج من نصف نهار الاثنين تاسع المحرم سنة أربع وعشرين وثمانمائة، وعُمُرُهُ يوم بُويعَ بِالْمُلْكِ وَجَلَسَ على سَرِيرِ السلطنة سنة واحدة وثمانية أشهر وسبعة أيام. وهو السُّلْطَانُ التَّاسِعُ والعشرون من ملوك التُّرْكِ وأولادهم، والخامس من الجراكسة، وأمه خَوْنَدَ سَعَادَات بنت الأمير صَرْعَتْمُش [الناصرى]<sup>(٢)</sup> أحد أمراء دِمَشْق، وهي إلى الآن في قَيْد الحياة.

ولَمَّا مات أبوه السلطان الملك المؤيد طَلَبَ الملك المظفر هذا من الحریم بالدُّور السُّلْطَانِيَّة، فَأُخْرِجَ إِلَيْهِمْ، فبَاعَوْهُ بِالسُّلْطَانَةِ بعهد من أبيه إليه بِالْمُلْكِ قَبْلَ تاريخه، وَأَلْبَسُوهُ خِلْعَةَ السلطنة، وَرَكِبَ فَرَسَ النُّوْبَةِ بِأَيْدِيهِ السلطنة وشِعَارِ الْمُلْكِ من باب السُّتَارَةِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ، وَمَشَتْ الْأَمْرَاءُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَتَكَبَّرُ مِنْ صِغَرِ سِنِّهِ، مِمَّا أَذْهَلَهُ مِنْ عِظَمِ الْغَوْغَاءِ، وَقُوَّةِ الْحَرَكَةِ. وَصَارَ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ يَشْغَلُهُ بِالْكَلَامِ، وَيَتَلَطَّفُ بِهِ، وَيُسَكِّنُ رَوْعَهُ، وَيَنَاولُهُ مَنْ التُّخَفِ مَا يَشْغَلُهُ بِهِ عَنِ الْبُكَاءِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ السُّلْطَانِيِّ مِنَ الْقَلْعَةِ، فَأَنْزَلَ مِنْ عَلَى فَرَسِهِ، وَحَمَلَ حَتَّى أُجْلِسَ عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ وَهُوَ يَتَكَبَّرُ. وَقَبْلَ الْأَمْرَاءِ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ بِسُرْعَةٍ،

(١) ترجمته وأخباره في: السلوك: ٥٦٣/٤؛ ونزهة النفوس والأبدان: ٤٩٤/٢؛ وإنباء الغمر: ٤٠٦/٧ وما

بعدها؛ وبدائع الزهور: ٣٢٠؛ والضوء اللامع: ٣١٣/١؛ والأعلام: ١٣٧/١.

(٢) زيادة عن بدائع الزهور.



وَلَقَّبُوهُ بِالْمَلِكِ الْمَظْفَرِ بِحَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ الْمَعْتَضِدِ بِاللَّهِ أَبِي الْفَتْحِ دَاوُدَ، وَالْقَضَاةَ الْأَرْبَعَةَ، وَنُودِيَ فِي الْحَالِ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ بِاسْمِهِ وَسُلْطَتِهِ<sup>(١)</sup>.

ثُمَّ أَخَذَ الْأَمْرَاءُ فِي تَجْهِيزِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ، وَتَغْسِيلِهِ وَدَفْنِهِ، حَسْبِهَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْجُمَتِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ يُدْفَنَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدَ أَبْرَمَ الْأَمِيرُ طَطْرُ أَمِيرُ مَجْلِسِ أَمْرِهِ مَعَ الْأَمْرَاءِ، وَقَبْضَ عَلَى الْأَمِيرِ قَجْقَارِ الْقَرْدَمِيِّ أَمِيرِ سِلَاحٍ، وَأَمْسَكَهُ بِمَعَاوَنَةِ أَكْبَارِ الْمَمَالِكِ الْمُؤَيَّدَةِ، وَأَيْضاً بِمَعَاوَنَةِ خُشْدَاشِيَّتِهِ مِنَ الْمَمَالِكِ الظَّاهِرِيَّةِ بَرْقُوقٍ، فَارْتَجَّتِ الْقَاهِرَةُ وَمَاجَتْ النَّاسُ سَاعَةً، وَتَخَوَّفُوا مِنْ وَقُوعِ فِتْنَةٍ، فَلَمْ يَقَعْ شَيْءٌ؛ وَذَلِكَ لِعَدَمِ حَاشِيَةِ قَجْقَارِ الْقَرْدَمِيِّ، فَإِنَّهُ أَحَدُ مَمَالِكِ الْأَمْرَاءِ لَيْسَ لَهُ شَوْكَةٌ وَلَا خُشْدَاشِيَّينَ. وَسَكَنَ الْأَمْرُ، وَنَبَلَ طَطْرُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ مِنْ يَوْمِئِذٍ، وَتَفَتَّحَتِ الْعُيُونُ إِلَيْهِ.

ثُمَّ لَمَّا كَانَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ عَاشِرِ الْمَحْرَمِ - وَهُوَ صَبِيحَةُ يَوْمِ وَفَاةِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ - عَمِلَتْ الْخِدْمَةُ بِالْقَصْرِ السُّلْطَانِيِّ مِنَ الْقَلْعَةِ، وَأُجْلِسَ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ [أَحْمَدُ] عَلَى مَرْتَبَةِ السُّلْطَانَةِ. وَكَانَتْ وَظِيفَةُ طَطْرُ أَمِيرِ مَجْلِسٍ، وَمَنْزِلَةُ جُلُوسِهِ فِي الْمِيمَنَةِ تَحْتَ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ، وَكَانَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ<sup>(٢)</sup> أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِي قَدْ تَوَجَّهَ إِلَى الْبِلَادِ

(١) ذَكَرَ ابْنُ إِيَّاسٍ فِي بَدَائِعِ الزُّهَرِ أَنَّهُ «لَمَّا تَوَفَّى الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ تَعَصَّبَ مَمَالِيكُهُ وَقَالُوا: مَا نَسْلُطُنْ إِلَّا ابْنَ أَسْتَاذِنَا. وَكَانَ الْمَمَالِكُ الْمُؤَيَّدِيَّةُ نَحْوَ خَمْسَةِ آلَافٍ مَمْلُوكًا. فَلَمَّا حَضَرَ الْخَلِيفَةُ وَالْقَضَاةَ الْأَرْبَعَةَ وَقَصَدُوا الْمَبَايَعَةَ لِأَحَدِ ابْنِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ عَارِضَ الْخَلِيفَةَ فِي ذَلِكَ وَقَالَ: هَذَا صَغِيرٌ، وَتَضَعُ أَحْوَالُ الْمُسْلِمِينَ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ... فَقَالَ الْمَمَالِكُ: الْأَمِيرُ طَطْرُ يَكُونُ مَدِيرَ الْمَمْلَكَةِ إِلَى أَنْ يَحْضُرَ الْأَتَابِكِيُّ الطَّنْبَغَا... فَمَا وَسِعَ الْخَلِيفَةُ إِلَّا أَنْ يَبَايَعَهُ عَلَى كَرَاهِيَّتِهِ، فَسَلَطْنَاهُ وَلَقَّبُوهُ بِالْمَلِكِ الْمَظْفَرِ... ثُمَّ أَجْلَسُوهُ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ وَهُوَ فِي حَجَرِ الْمَرْضَعَةِ. وَكَانَتْ الْعَادَةُ إِذَا تَسَلَّطَنَ سُلْطَانٌ وَجَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ فِي الْقَصْرِ الْكَبِيرِ تَدَقُّ الْكُوسَاتُ دَاخِلَ الْقَصْرِ. فَلَمَّا أَجْلَسُوا الْمَلِكَ الْمَظْفَرَ أَحْمَدَ عَلَى سَرِيرِ الْمَمْلَكَةِ وَهُوَ فِي حَجَرِ الْمَرْضَعَةِ دَقَّتِ الْكُوسَاتُ فِي الْقَصْرِ، فَاضْطَرَبَ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ اضْطِرَاباً شَدِيداً وَأَغْمَى عَلَيْهِ، فَحَصَلَ لَهُ فِي الْحَالِ حَوَلٌ فِي عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّجْفَةِ، وَاسْتَمَرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يَضْطَرِبُ إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ٨٨٣٣ هـ. انْتَهَى.

(٢) جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يَكُونَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَتَابِكُ الْمَسَاكِرِ هُوَ الْوَصِيُّ عَلَى السُّلْطَانِ إِذَا كَانَ السُّلْطَانُ صَغِيراً لَمْ يَلْبِغِ الْحُلُمَ. وَغَالِباً مَا كَانَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ هَذَا يَتَزَوَّجُ مِنَ وَالِدَةِ السُّلْطَانِ الصَّغِيرِ، وَيَكُونُ «وَلَاةً» لَهُ أَيْ مَرِيئاً. وَهَذَا الدَّورُ سَيَقُومُ بِهِ الْأَمِيرُ طَطْرُ.



الشامية قبل ذلك بأشهر، فصار طَطر يجلس رأس الميمنة لغيبة الأمير الكبير، ومنزلة جلوس الأمير تَبَيْك العلائي ميق المعزول عن نيابة الشام رأس الميسرة فوق أمير سلاح - كل ذلك في حياة الملك المؤيد. فلما تسلطن الملك المظفر هذا، وعملت الخدمة بعد مَسْك فَجَقَار القَرْدَمي، وكان الملك المؤيد جعل التَّحَدُّث في تدبير مملكة وَلَدِهِ الملك المظفر لهؤلاء الثلاثة، أعني تَبَيْك ميق، وَفَجَقَار القَرْدَمي أمير سلاح، وَطَطر أمير مجلس، فصار التحدُّث الآن إلى تَبَيْك ميق وإلى طَطر فقط.

فلما دخل الأمراء الخدمة على العادة، وَقَبْلَ الجلوس، أوما الأمير طَطر إلى الأمير تَبَيْك ميق أن يَتَوَجَّه إلى ميمنة السلطان وَيَجْلِس بها على أنه يكون مكان الأمير الكبير، وَيَجْلِس هو رأس مَيَسرة السلطان، فامتنع تَبَيْك من ذلك؛ فَالَح عليه طَطر في ذلك وأحتشم معه، وتأدَّب إلى الغاية، فَحَلَف تَبَيْك بالآيمان المُعْلَظَة أنه لا يفعل، وأنه لا يجلس إلا مكانه أولاً في الميسرة، وأن طَطر يجلس في الميمنة، وإن لم يفعل ططر ذلك ترك تَبَيْك الإمرة وتوجَّه إلى الجامع الأزهر بطلاً. فجلس عند ذلك طَطر على الميمنة. وعندما استقر بهم الجلوس، وقرىء الجيش<sup>(١)</sup> على السلطان، فلم يتكلم أحد من الأمراء في أمر الذي قرأه ناظر الجيش، فسكت ناظر الجيش عن قراءة القِصَص لعدم من يجيبه. فعند ذلك عَرَض الأمير طَطر أيضاً التكلُّم على الأمير تَبَيْك ميق، وقال له: «أنت أغاتنا، وأكبر منا سناً وقُدراً، والأليق أن تكون أنت مُدَبِّر المملكة ونحن في طاعتك، نمثِّل أوامرِك، وما ترُسِّم به» فامتنع الأمير تَبَيْك أيضاً من التكلُّم وتدبير المملكة أشدَّ امتناعاً، وأشار إلى الأمير طَطر بأن يكون هو مُدَبِّر المملكة، والقائم بأمرها، وأنه يكون هو تحت طاعته؛ فَاسْتَصَوَّب مَنْ حضر من الأمراء هذا القول، فامتنع طَطر من ذلك قليلاً حتى ألَح عليه الأمراء، وكَلَّمه أكابرُ الأمراء المؤيدية في القبول، فعند ذلك قَبِل وتكلَّم في المملكة، وقرىء الجيش، وحضرت العلامة،

(١) المراد: قرئت القصص على السلطان. وكانت العادة أن يقرأها بين يديه ناظر الجيش. وانظر ما سيأتي ص ٣١ من هذا الجزء، والحاشية (١) من نفس الصفحة.



ثم مُدَّ السَّمَاطُ عَلَى الْعَادَةِ. فَعِنْدَمَا نَجَزَ السَّمَاطُ أُخْضِرَتْ خِلْعَةً جَلِيلَةً لِلْأَمِيرِ طَطْرَ، فَلَبَسَهَا بِاسْتِقْرَارِهِ «لَا لَآءٍ»<sup>(١)</sup> السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ [أَحْمَد] وَكَافَلَ الْمَمْلَكَةَ وَمُدَبَّرَهَا. ثُمَّ أُخْضِرَتْ خِلْعَةً أُخْرَى لِلْأَمِيرِ تَنَبَّكَ مِيقَ فَلَبَسَهَا، وَهِيَ خِلْعَةُ الرُّضَى وَالِاسْتِمْرَارِ عَلَى حَالِهِ. وَانْفَضَّتِ الْخِدْمَةُ بَعْدَ أَنْ أَوْصَلَ الْأَمْرَاءُ السُّلْطَانَ إِلَى الدُّورِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَأُعِيدَ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ إِلَى أُمِّهِ بِالْحَرِيمِ السُّلْطَانِيِّ.

هَذَا وَقَدْ اسْتَقَرَّ سَكَنُ الْأَمِيرِ طَطْرَ بِطَبَقَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ، فَجَلَسَ طَطْرُ بِطَبَقَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، بَعْدَ أَنْ فُرِشَتْ لَهُ، وَوَقَفَ الْأَمْرَاءُ وَمُبَاشِرُو الدَّوْلَةِ وَالْأَعْيَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَخَذَ وَأَعْطَى، وَنَفَّذَ الْأُمُورَ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ، وَأَجْمَلَ صُورَةٍ، فَهَابَتْهُ النَّاسُ، وَعَلِمُوا أَنَّهُ سَيَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ مَا يَكُونُ مِنْ أَوَّلِ جُلُوسِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ. ثُمَّ رَسَمَ بِكِتَابَةِ الْخَبَرِ بِمَوْتِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ، وَسُلْطَنَةِ وَلَدِهِ الْمَلِكِ الْمَظْفَرِ إِلَى الْأَقْطَارِ، وَأَوْعَدَ الْمَمَالِيكَ السُّلْطَانِيَّةَ بِالنَّفَقَةِ فِيهِمْ عَلَى الْعَادَةِ، فَكَثُرَ الدُّعَاءُ لَهُ، وَالْفَرَحُ بِتَكْلِيمِهِ فِي السُّلْطَنَةِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ حَادِي عَشَرَ الْمَحْرَمِ رَسَمَ الْأَمِيرُ طَطْرَ نِظَامُ الْمُلْكِ بِالْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ جُلْبَانِ رَأْسِ نَوْبَةِ سَيِّدِي [إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُؤَيَّدِ]<sup>(٢)</sup>، وَعَلَى الْأَمِيرِ شَاهِينَ الْفَارَسِيِّ، وَهُمَا مِنْ مَقْدَمِي الْأَلُوفِ بِالْذِيَارِ الْمَصْرِيَّةِ، فَمَسِكَ وَقِيدًا وَحَبَسَا. ثُمَّ طَلَبَ الْأَمِيرُ طَطْرَ الْقَضَاةَ وَدَخَلَ مَعَهُمْ إِلَى الْخِزَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَخَتَمَ بِحُضُورِهِمْ عَلَى خِزَانَةِ الْمَالِ بَعْدَ أَنْ أَخْرَجَ مِنْهَا أَرْبَعِمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ بِرَسْمِ نَفَقَةِ الْمَمَالِيكَ السُّلْطَانِيَّةِ، ثُمَّ نَزَلَ الْقَضَاةَ.

فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ أَضْطَرَبَ النَّاسُ، وَوَقَعَتْ هَجَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ، وَلَمْ يَذَرِ أَحَدٌ مَا الْخَبَرِ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ؛ فَأَسْفَرَتِ الْقَضِيَّةُ عَلَى أَنَّ الْأَمِيرَ مُقْبِلًا الْحَسَامِيِّ الدَّوَادَارِ الْكَبِيرَ رَكَبَ بِمَمَالِيكِهِ وَعَلَيْهِمُ السِّلَاحُ فِي اللَّيْلِ، وَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَمَعَهُ السَّيْفِيُّ يَلْخِجًا مِنْ مَاشِ السَّاقِي النَّاصِرِيِّ، وَسَارَ إِلَى جِهَةِ الشَّامِ خَوْفًا مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ.

(١) أَي مَرِي السُّلْطَانِ.

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ إِنْبَاءِ الْغَمْرِ.



فلما كان الغد من يوم الخميس، اجتمع الأمراء عند الأمير ططر بالقلعة وعرفوه أمر مُقبل المذكور، وسألوه أن يرسل أحداً منهم في أثره فلم يَلْتَفِتْ إلى ذلك. وأخذ فيما هو فيه من أمر نفقة المماليك السلطانية، ونفق فيهم لِكُلِّ واحد منهم مائة دينار مصرية، فَشَكَرَ المماليكُ له ذلك. ثم أمر فتودي بالقاهرة بإبطال المَغَارِم التي جُدِّدت على الجراريف<sup>(١)</sup> في عمل الجُسُور بأعمال مصر، فَوَقَعَ ذلك من الناس المَوْقَعَ الحسن.

وأما أمر مُقبل الدَّوَادَار، فإنه لما خَرَجَ من بيته بمن معه اجتاز بظاهر خانقاه سرقوياس، وقصد الطينة بمن معه، فَفَطِنَ بهم العُربان أربابُ الأَذْرَاك<sup>(٢)</sup>، فاجتمعوا وقصدوه وحاربوه، هو ومن معه؛ فلا زال يقاتلهم وهو سائرٌ إلى أن وصل إلى الطينة، فَوَجَدَ بها غُرَاباً<sup>(٣)</sup> مهيباً للسفر فَرَكِبَ فيه بمن معه. ونهبت الأعرابُ جميع خيولهم وأثقالهم وما كان معهم. وسافر مقبل في الغراب المذكور إلى الشام، ولحق بالأمير جَقْمَقُ الأرغون شاوي الدوادار نائب الشام، وانضمَّ عليه وصار من حزيه، ودَامَ معه إلى أن انهزم جقمق من القرمشي إلى الصُّبِّيَّة وقبض عليه، فأمسك مقبل هذا أيضاً، وحُبَسَ، كما سيأتي ذكره في محله إن شاء الله تعالى - انتهى.

ثم أمر الأمير ططر فتودي بالقاهرة لأجناد الحلقة بالحضور إليه ليردَّ إليهم ما كان أخذه منهم الملك المؤيد في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة من المال برسم السفر<sup>(٤)</sup> - وكان الذي تحسَّلَ منهم تحت يد السيفي أَقْطَوْهُ الموساوي الدوادار.

(١) الجراريف: جمع جرافة، وهي آلة تستخدم في تطهير الترع وجرف الطمي المتراكم فيها. (معجم دروزي: Supp. Dict. Ar.).

(٢) أرباب الأذراك: هم الجنود أو الخفراء الذين يكلفون بحراسة الدرك. والدرك هو مكان معين تكون حراسته بالتناوب. (التعريف بمصطلحات صبح الأعشى: ٢٠).

(٣) الغراب: سفينة حربية قديمة ملبية الحيزوم ذات أشعة ومجاديف (تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي: ١٥٤).

(٤) كان ذلك لما رسم السلطان بسفر أجناد الحلقة صحبة ولده الصارمي إبراهيم إلى البلاد الشامية لمحاربة محمد بن قرمان، وألزم من يتخلَّف منهم بدفع المال.



فلما حَضَرُوا أمر ططر أَقْطَوْهُ أَنْ يَدْفَعَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا أَخَذَ مِنْهُ، فَضَجَ النَّاسُ لَهُ بِالْدَعَاءِ، وَصَاحَتِ الْأَلْسُنُ بِالشُّكْرِ لَهُ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ. ثُمَّ أَخَذَ الْأَمِيرُ طَطْرَ، وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمَوْكَبِ بِإِزَاءِ السُّلْطَانِ، بِيَدِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمَظْفَرِ، وَفِيهَا قَلَمٌ الْعَلَامَةِ<sup>(١)</sup>، حَتَّى عَلَّمَ عَلَى الْمَنَاشِيرِ<sup>(٢)</sup> وَنَحْوِهَا، بِحَضُورِ الْأَمْرَاءِ وَأَرْبَابِ الدَّوْلَةِ؛ وَاسْتَمَرَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِبِ، وَالْغَالِبُ لَا يُعَلِّمُ إِلَّا الْأَمِيرَ طَطْرَ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ثَلَاثَ عَشَرَ الْمَحْرَمِ حُمِلَ الْأَمِيرُ قَبْجَقَارَ الْقَرْدَمِيِّ، وَالْأَمِيرُ جُلْبَانُ، وَالْأَمِيرُ شَاهِينَ الْفَارِسِيِّ فِي الْقِيُودِ إِلَى سَجْنِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ السَّبْتِ رَابِعَ عَشْرَةَ خَلَعَ الْأَمِيرُ طَطْرَ عَلَى الصَّاحِبِ بَدْرِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ نَصْرِ اللَّهِ وَأُعِيدَ إِلَى نَظَرِ الْخَاصِّ، وَمُنِعَ الطَّوَّاشِيُّ مَرْجَانُ الْخَازَنْدَارِ مِنَ التَّكَلُّمِ فِيهَا.

وَفِيهِ أَيْضاً خَلَعَ عَلَى الْقَاضِي صَدْرِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ الْعَجْمِيِّ وَأُعِيدَ إِلَى حِسْبَةِ الْقَاهِرَةِ عَوْضاً عَنْ صَارِمِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَامِ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ طَطْرَ بِثَمَانِينَ دِينَاراً، وَرَتَّبَ لَهُ عَلَى دِيْوَانِ الْجَوَالِيِّ<sup>(٣)</sup> بِالْقَاهِرَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَاراً.

وَفِي هَذَا الْيَوْمِ اسْتَمَّتْ نَفَقَةُ الْمَمَالِيكِ السُّلْطَانِيَّةِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ سَادِسَ عَشَرَ الْمَحْرَمِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ طَطْرَ بِاسْتِقْرَارِهِ نِظَامَ الْمَلِكِ. وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ تَبَيْكَ مِيقَ بِاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ مَجْلِسِ عَوْضاً

(١) قَلَمُ الْعَلَامَةِ: هُوَ الْقَلَمُ الَّذِي يَعَلِّمُ فِيهِ السُّلْطَانُ عَلَى الْمَنَاشِيرِ وَالْمَرَامِسِيِّمِ، أَيْ يَضَعُ عِلَامَتَهُ الْخَاصَّةَ بِهِ عَلَيْهَا وَهِيَ تَوْقِيعُهُ. وَالْقَلَمُ الَّذِي كَانَتْ تَكْتُبُ بِهِ الْعَلَامَةُ هُوَ قَلَمُ الطُّومَارِ. وَالْمُرَادُ بِالطُّومَارِ الْكَامِلِ مِنْ مَقَادِيرِ قِطْعِ الْوَرَقِ، وَهُوَ الْمَعْبُورُ عَنْهُ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ بِالْفَرْخَةِ. وَقَلَمُ الطُّومَارِ قَلَمٌ جَلِيلٌ قَدَّرَ الْكُتَّابُ مِسَاحَةَ عَرْضِهِ بِأَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ شَعْرَةً مِنْ شَعْرِ الْبِرْذَوْنِ، وَبِهِ كَانَتْ الْخُلَفَاءُ تَكْتُبُ عِلَامَاتِهِمْ فِي أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ فَمِنْ بَعْدِهِمْ. وَاسْتَقَرَّتْ كِتَابَةُ مُلُوكِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بِوَاسِطَتِهِ مِنْذُ أَيَّامِ النَّاصِرِ عَمَدِ بْنِ قِلَافُونَ إِلَى أَيَّامِ الْمُؤَلِّفِ. انْظُرْ صَبْحَ الْأَعْشَى: ٥٤/٣ - ٦٠، طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

(٢) الْمَنَشُورُ فِي اصْطِلَاحِ الدَّوْلَتَيْنِ الْأَيُّوبِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ أَمْرِ سُلْطَانِيٍّ مَكْتُوبٍ بِإِقْطَاعِ مِنْ أَرْضٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. انْظُرْ صَبْحَ الْأَعْشَى: ١٥٨/١٣ وما بعدها، طَبْعَةُ الْمَوْسَسَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْعَامَّةِ.

(٣) الْجَوَالِيُّ: هِيَ مَا يُؤْخَذُ مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ مِنَ الْجِزْيَةِ الْمَقْرُورَةِ عَلَى رِقَابِهِمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ. رَاجِعْ فِهْرَسِ الْمَصْطَلَحَاتِ.



عن الأمير طَطَر. وخلع على الأمير جاني بك الصوفي باستقراره أمير سلاح عوضاً عن قَجَقَار القرمي، وأنعم عليه بخبز آق بلاط الدمرداش أحد الأمراء المُجَردين صحبة الأمير الكبير أَلْطُنْبغا القرمشي. وخلع على الأمير تغري بردي المؤيدي المعروف بأخي قَصْرُوهُ أحد أمراء الطبلخانات ورأس نوبة باستقراره أمير مائة ومقدّم ألف وأمير آخور كبيراً دفعة واحدة عوضاً عن الأمير طوغان الأمير آخور بحُكْم سفره صُحبة الأتابك أَلْطُنْبغا القرمشي. وخلع على الأمير إينال الجكمي أحد أمراء الطبلخانات وشاد الشراب خاناه واستقر [به] رأس نوبة الثوب عوضاً عن الأمير أَلْطُنْبغا من عبد الواحد المعروف بالصغير، بحكم سفره أيضاً مع القرمشي. وخلع على الأمير علي باي المؤيدي أحد أمراء العشرات ورأس نوبة باستقراره داوآداراً كبيراً عوضاً عن مُقْبِل الحُسامي المتوجه إلى البلاد الشامية. وأنعم على الأمير آق خَجَا الأحمدي أحد أمراء الطبلخانات واستقر أمير مائة ومقدّم ألف. وخلع على الأمير قَشْتَم المؤيدي أحد أمراء العشرات باستقراره أمير مائة ومقدّم ألف ونائب الإسكندرية عوضاً عن الأمير ناصر الدين محمد بن العطار. وخلع على الأمير يشبك أتالي المؤيدي الأستاذار خلعة الاستمرار على وظيفته. وخلع على التاج بن سيفة الشوكي خلعة الاستمرار بولاية القاهرة، وأن يكون حاجباً، فاستغرب الناس ذلك، من أن الحجوبية تضاف إلى ولاية القاهرة<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الثلاثاء سابع عشرة توجهت القُصَاد بتشاريف نواب البلاد الشامية وتقاليدهم المظفريّة باستمرارهم على عاداتهم في كفالاتهم، وكتب الأمير طَطَر نظام المُلْك العَلَامَة على الأُمَثَلَة ونحوها كما يكتب السلطان.

ثم في يوم الأربعاء ثامن عشر المحرم ابتداء الأمير أَقْطُوهُ برّد مال أجناد الحلقة إليهم، وتولّى ذلك في أول يوم الأمير طَطَر بنفسه.

(١) جميع هؤلاء الذين خلع عليهم الأمير ططر كانوا من عماليك المؤيد شيخ. وذكر ابن إياس أن ططر اضطر أن يخلع عليهم ليرضيهم بعد أن ثاروا عليه بسبب الإمرات والوظائف. انظر بدائع الزهور: ٣٢٠.



ثم في يوم الخميس تاسع عشره خَلَعَ نظام<sup>(١)</sup> المُلْك على القُضَاة الأربعة وبقية أرباب الدَّولة من المُتَعَمِّين على عاداتهم، وَخَلَعَ على القاضي شَرَف الدين محمد بن تاج الدين عبد الوهاب بن نصر الله مُوقِع الأمير طَطَر باستقراره في نظر أوقاف الأشراف، وكان يليه الأمير طَطَر من يوم مات القاضي ناصر الدين محمد بن البارزي كاتب السَّر.

وفيه آستعفى القاضي عَلم الدين داود بن الكُوَيْز من وظيفة نَظَر الجيش، فأعفي وخُليع عليه كالمِية بِسْمُور، ونزل إلى داره؛ كل ذلك حيلة لتَوَصُّله لوظيفة كتابة السَّر— وهي بيد صهره القاضي كمال الدين ابن البارزي— حتى وَلَّيها حسبما يأتي ذكره.

ثم في يوم الجمعة نُودِيَ بأن الأمير الكبير طَطَر يَجْلِس للحكم بين الناس؛ فلما انقَضَت الصلاة تَوَجَّه الأمير الكبير طَطَر فَجَلَس بالمقعد من الإِسْطَبِل السلطاني، كما كان الملك المؤيد يجلس للحكم به، إلا أنه قعد على يسار الكرسي ولم يجلس فوقه. وحَضَرَ أمراء الدَّولة على العادة، وَقَعَدَ كاتب السَّر القاضي كمال الدين بن البارزي على الدَّكة وقرأ عليه القصص، ووقف نقيب الجيش ووالي القاهرة والحُجَّاب بين يديه، وحكم بين الرِّعيَّة، ورَدَّ المظالم، وساسَ النَّاس أحسن سياسة؛ فإنه كانت لديه فضيلة وعنده يقظة وفطنة ومشاركة

(١) نظام الملك: من الألقاب التي كان يخاطب بها الوزراء في الديار المصرية أيام المماليك (صبح الأعشى: ١٤٤/٦، طبعة دار الكتب العلمية). والملاحظ أن هذا اللقب يطلق لأول مرة على الأمير الكبير أتابك العساكر. والظاهر أن هذه التسمية قد أصبحت تدلُّ على وظيفة بمعنى نيابة السلطنة. وسوف يطلق الملك الأشرف برسمي هذا اللقب في سنة ٨٤١هـ على الأمير جقمق أتابك العساكر إذ ذاك بعد أن يفوض إليه أمر ابنه الصغير يوسف، وهي حالة مطابقة لوضع الأمير ططر في علاقته بالسلطان المظفر. (انظر الألقاب الإسلامية: ٥٣٤) والظاهر أن لقب وظيفة «نظام الملك» قد استقرَّ في أواخر العصر المملوكي للدلالة على المتصرف في شؤون السلطنة نيابة عن السلطان الصغير. وقد حدّد خليل الظاهري وضعه على النحو التالي: «وأما نظام الملك لا يكون إلا إذا كان السلطان غير رشيد، ويكون قد عيّنه بعهد من السلطان بالسلطنة (كذا). وللنظام المتصرف في تملّكات الملك خلا الأموال لكن بمراجعة السلطان. وله أبهة أُمَيَز من غيره من الأمراء— انتهى». (زبدة كشف الممالك: ١١٢).



جيدة في الفقه وغيره، وله مَحَبَّةٌ في طلب العلم لا سِيَّما مذهب السادة الحنفية، فإنهم كانوا عنده في مَحَلٍّ عظيم من الإكرام.

ثم انفضَّ الموكبُ، وطلع إلى طبقة الأشرفية، وجميع الأمراء بين يديه في خدمته إلى أن أكل السَّمَط، ونَفَّذَ الأمورَ، ونزل كلُّ أحدٍ إلى منزله.

وأصبح يوم السبت حادي عشرين المحرم غَضِبَ على الصاحب تاج الدين عبد الرزاق بن الهيصم، وعَزَلَهُ عن نَظَرِ ديوان المُفَرَّد.

ثم في يوم الاثنين ثالث عشرينه قَدِمَ أمير حاج المحمل بالمحمل.

وفيه طلبَ الأميرُ طَطَّرَ تاج الدين عبد الرزاق بن شمس الدين عبد الوهاب، المعروف بابن كاتب المناخ، مُسْتَوْفِي<sup>(١)</sup> ديوان المُفَرَّد، وخَلَعَ عليه باستقراره ناظر ديوان المُفَرَّد، عوضاً عن الصاحب تاج الدين عبد الرزاق بن الهيصم، وخرج من بين يدي الأمير الكبير وعليه الخلعة حتى جاوز دِهْلِيزَ القَصْرِ، فطلبه الأميرُ طَطَّرَ ثانياً، ونَزَعَ الخِلْعَةَ مِنْ عليه، وخَلَعَ عليه تشريف الوزارة، فلبسها على كُرِهِ منه، عوضاً عن الصاحب بدر الدين بن نصر الله برغبته عنها، وطلَّبَ الصاحب تاج الدين عبد الرزاق بن الهيصم، وخلع عليه بإعادته إلى نظر الديوان المُفَرَّد، وخَلَعَ على الصاحب بدر الدين بن نصر الله باستمراره في وظيفته نظر الخاص، وخَلَعَ على الأمير يَثْبُكُ أَنَا لِي المؤيَّدِي الأستاذار باستقراره كاشِفَ الكُشَافِ<sup>(٢)</sup> بالوجه القبلي والبحري.

(١) المستوفي: من كُتِبَ الأموال بالدواوين، وعمله ضبط الديوان التابع له والتنبيه على ما فيه مصلحته من استخراج أمواله ونحو ذلك. وهو يقوم بضبط سير الأعمال اليومية بالديوان ومراقبة الموظفين. وهو في مرتبة أدنى من الناظر الذي يعتبر المرجع الأعلى لما يتعلق بالديوان. انظر صبح الأعشى: ٤٦٦/٥، طبعة المؤسسة المصرية؛ وقوانين الدواوين ٢٩٨، ٣٠١؛ ونهاية الأرب: ٢٩٩/٣. وقد سبق التعريف بديوان المفرد، فانظر فهرس المصطلحات.

(٢) كاشف الكُشَاف: هو رئيس الكُشَاف، وكانت رتبته أمير مائة مقدَّم ألف. والكاشف هو الذي يشرف على أحوال الأراضي والجسور، ولذلك كان يسمى كاشف الجسور أو كاشف التراب. (صبح الأعشى: ٢٥/٤، ٦٥، ٢٠١، طبعة المؤسسة المصرية؛ وزبدة كشف الممالك: ١٢٩ - ١٣٠).



ثم في يوم الخميس سادس عشرينه خَلَعَ على القاضي كمال الدين محمد ابن البَارِزِيِّ كاتب السَّرِّ باستقراره في وظيفة نظر الجيش عِوضاً عن عَلم الدين بن الكُوَيز.

ثم حَكَم الأمير طَطَّر في يوم الجمعة أيضاً بعد الصلاة بالإسطنبول السلطاني كما حكم به أولاً.

ثم في يوم الاثنين سَلَخَ المَحْرُم خَلَعَ الأمير الكبير طَطَّر على عَلم الدين بن الكُوَيز باستقراره في وظيفة كاتب السَّرِّ، عِوضاً عن صِهره القاضي كمال الدين ابن البَارِزِيِّ.

قال المقرئ: فتسلَّم القَوْمَ غير بَارِيهَا، وَوَسَّدَتِ الأمورُ إلى غير أهلِهَا.

قلت: ومعنى قول المقرئ لهذا الكلام لم يُردِ الحَطُّ على ابن الكُوَيز، غير أن وظيفة كتابة السَّرِّ وظيفة جليلة، يكون مُتَوَلِّئُهَا له اليد الطُولَى في الفقه والنحو، والنَّظْم والنثر والترسل والمكاتبات، والباع الواسع في التاريخ وأيام الناس وأفعال السلف<sup>(١)</sup>، كما وَقَعَ للملك الظاهر بَرَقُوق لَمَّا وَرَدَ عليه كتابٌ من بعض ملوك العَجَم فلم يَقْدِر القاضي بدر الدين بن فضل الله على حَلِّهِ - وهو كاتب سرِّه - فاحتاج السلطان إلى أن طلب من أثناء طريق دمشق الشيخ بدر الدين محمود الكُلسْتَانِي، وهو من جملة صُوفية خانقاه شَيْخُون، حتى حَلَّ له ألفاظه. وصادف ذلك قُرْبَ أَجل ابن فضل الله فَسَعَى في وظيفة كتابة السر جماعة كبيرة من الأعيان بمال له صورة، فلم يلتفت بَرَقُوق إليهم، وأرسل أَحْضَر الكُلسْتَانِي،

(١) والدليل على أهمية وظيفة كتابة السَّرِّ وخطورها في جهاز الإدارة المملوكي تلك الموسوعة الكبيرة التي ألفها شهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ والتي سماها وصبح الأعشى في صناعة الإنشاء في أربعة عشر جزءاً. وقد ضَمَّتْها جميع المعارف التي على كاتب السَّرِّ أن يستوعبها ليؤدي وظيفته على أكمل وجه. وقبل القلقشندي كان هنالك عدة مؤلفات تناولت نفس الموضوع مثل كتاب المثل السائر لابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ، ومعالم الكتابة ومغانم الإصابة لابن شيث القرشي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ، والتعريف بالمصطلح الشريف وتثقيف التعريف لابن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. انظر مقدمتنا لكتابي صبح الأعشى ومعالم الكتابة، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت.



ولم يكن عليه مَلُوطَة يتجَمَّل بها، وخلع عليه باستقراره في كتابة السر - وقد تقدَّم ذكرُ ذلك كله في ترجمة الملك الظاهر بَرْقُوق الثانية - فصار الكُلُستاني على طريق أذهل فيها الملك الظاهر بَرْقُوق وَبَّهَهُ على أشياء لم يكن سَمِعَهَا من غيره. ثم لم يَلِ هذه الوظيفة بعد الكُلُستاني أمثل من القاضي ناصر الدين ابن البارزي، ثم ولده كمال الدين هذا، فإنهما كانا أهلاً لها وزيادة. فعندما عُزِلَ [ابن البارزي] واستقرَّ عوضه عَلِمَ الدين هذا شَقَّ ذلك على أهل العلم والدُّوق. وصادف ذلك بأنه لما جَلَسَ عَلِمَ الدين على الدُّكَّة، وَقَرَأَ الْقِصَصَ على الأمير الكبير ططر، صَحَّفَ اسم ابن جَمَاز بابن الحمار، وقال: ابن الحمار، فردَّ عليه نقيبُ الجيش في المَلَأ: «ابن جَمَاز ابن جَمَاز»، وكرَّر ذلك حتى ضَحِكَ الناس. وطلع الأمير ططر إلى الأشرفية، وَوَعَدَ في تلك اللَّيْلَة الشيخ بَدْر الدين بن الأقْصَراني سِرّاً بوظيفة كتابة السِّرِّ إن تَمَّ أمره، وأمره أن يَكْتُم ذلك إلى وقته.

ثم قَدِمَ الخبرُ من الشام بأن الأمير جَفَمَق الأَرْغُون شَاوِي نائب الشام امتنع من الدخول في طاعة الأمير ططر، وأنه أخذ قلعة دَمَشَق واستولى عليها، وعلى ما فيها من الأموال والسِّلاح وغير ذلك، وكان بها نحو المائة ألف دينار، فاضطرب أهل الدَّوْلَة إلا الأمير ططر فإنه لم يَتَحَرَّك لذلك. وطلع إليه حَمُوه الأمير سُودُون الفقيه الظاهري، وكان له عنده مكانة عظيمة، فجاراه سُودُون في أمر جَفَمَق، فقال له ططر: «يا أباي الأهم أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمِشِي الظاهري، وأما جَفَمَق فإنه رَجُلٌ غريبٌ مملوك، أمير ليس له من يقوم بُنْصَرَتَه، ولا من يعينه على ما يرومه، غير أنه يلعب في ذهاب مهجته»، فقال له سُودُون الفقيه: «وإن يكن فافعل الأخوط» وأشار عليه بما يفعله.

فلما كان يوم الخميس عاشر صفر جمع الأمير الكبير [ططر] القضاة عنده بطبقة الأشرفية من القلعة، وسائر أمراء الدَّوْلَة ومباشريها وكثيراً من المَمَالِيك السُّلْطَانِيَّة، وأعلمهم بأن نُوَّاب الشام والأمير الكبير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمِشِي ومن معه من الأمراء المجردين لم يرضوا بما عمله الأمير ططر بعد مَوْتِ السُّلْطَان الملك المؤيد، ثم قال: «ولا بد للناس من حاكمٍ يَتَوَلَّى أمر تدبير أمورهم، وأن يعيّنوا



رجلاً يَرْضُونَهُ ليقوم بأعباء المملكة، ويستبدّ بالأمور، فقال جميعٌ من حَضَرَ بلسان واحدٍ: «قد رضينا بك»، وكان الخليفة حاضراً فيهم، فأشهد الأمير طَطَر عليه أنه فَوَّضَ جميعَ أمور الرِّعْيَةِ إلى الأمير الكبير طَطَر، وجعل إليه عَزْلَ مَنْ يُريدُ عَزْلَهُ، وَوِلَايَةَ مَنْ يريد ولايته من سائر الناس، وأن يُعْطِيَ مَنْ يختار، وَيَمْنَعُ مَنْ شاء من العَطَايَا، ما عدا اللَّقَبَ السلطاني، والدُّعَاءَ على المَنَابِرِ وضَرْبَ الاسم على الدِّينَارِ والدِّرْهَمِ، فإن هذه الثلاثة باقية على ما هي باسم السلطان الملك المظفر أحمد. وأثبت قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التَّفْهِنِي الحنفي هذا الإِشْهَادَ، وحكم بصحته، ونفَّذَ حكمه قضاةُ القضاة الثلاثة. ثم حلف الأمراءُ جميعهم للأمير الكبير طَطَر يمينهم المعهودَ [بالطاعة له] في كل قليل.

وكان سبب هذا أن بعض أعيان الفقهاء الحنفية ذكر للأمير طَطَر نقلاً<sup>(١)</sup> أخرج به إليه من فروع المذهب أن السلطان إذا كان صغيراً، وأجمع أهل الشوكة على إقامة رجل للتحديث عنه في أمور الرِّعْيَةِ حتى يَبْلُغَ رُشْدَهُ، نفَّذَت أحكامه؛ فوقع هذا القول في محله، وقويت قلوب حواشي الأمير طَطَر بذلك، وقالوا: «نحن على الحق، ومن خالفنا على الباطل».

وبينما الأمير طَطَر في ذلك، وَرَدَ عليه الخبرُ بسيف<sup>(٢)</sup> الأمير يَشْبُك اليوسفي نائب حلب، وقد قُتِلَ في وَقْعَةٍ كانت بينه وبين الأمير الكبير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيَّ في يوم الثلاثاء ثالث عشرين المحرم.

قال المقرئ: وكان يَشْبُك من شِرَارِ خَلْقِ الله تعالى، لِمَا هو عليه من الفجور، والجرأة على الفُسُوقِ، والتهوُّنِ<sup>(٣)</sup> في سَفْكِ الدِّمَاءِ، وأخذ الأموال. وكان الملك المؤيد قد استوحش منه لِمَا يَبْلُغُه من أخذه في أسباب الخُرُوجِ عليه، وأسرَّ

(١) أي نصّاً.

(٢) كذا هي عبارة الأصل. ولعلّ عبارة ابن حجر في إنباء الغمر هي الأوضح من بين الروايات، قال: «وفي حادي عشر صفر وصل سيف يشبك اليوسفي نائب حلب وقرينة رأسه: أرسل ذلك الأمراء الذين قتلوه». إنباء الغمر: ٤١٠/٧.

(٣) في السلوك: «التهوُّر».



للأمير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيّ فِي إِعْمَالِ الْحِيلَةِ فِي الْقَبْضِ عَلَيْهِ، فَأَتَاهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبْ، وَأَخَذَهُ أَخْذًا وَبِيلًا، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ - انْتَهَى كَلَامُ الْمُقْرِزِي.

قُلْتُ: وَكَانَ مِنْ خَيْرِ يَشُبُكَ هَذَا مَعَ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيّ، أَنَّهُ لَمَّا خَرَجَ [القرمشي] مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَصَحْبَتِهِ الْأُمَرَاءُ، وَهُمْ: الْأَمِيرُ طُوغَانُ أَمِيرُ آخُورَ، وَأَلْطُنْبَغَا مِنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ الصَّغِيرِ رَأْسِ نُوْبَةِ النَّوْبِ، وَأَزْدَمُرُ النَّاصِرِي، وَأَقَى بَلَاطُ الدَّمُرْدَاشِ، وَسُودُونُ اللَّكَّاشِ، وَجُلْبَانُ أَمِيرِ آخُورِ الَّذِي تَوَلَّى نِيَابَةَ دِمَشْقَ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ جَقَمَقَ، وَقَبْلَ خُرُوجِ الْقَرْمَشِيّ مِنَ الْقَاهِرَةِ أَسْرَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ بِالْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ يَشُبُكَ الْيُوسُفِي نَائِبَ حَلَبَ إِنْ أَمَكْنَهُ ذَلِكَ، فَسَارَ الْقَرْمَشِيّ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ مُقَدِّمًا لِلْعَسَاكِرِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْبِلَادِ الْحَلِبِيَّةِ، ثُمَّ سَارُوا مِنْ حَلَبَ هُوَ وَرَفَقَتُهُ إِلَى حَيْثُ نَدَبَهُمْ إِلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ، وَعَادُوا إِلَى حَلَبَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَأَقَامُوا بِهَا، فَاسْتَوْحِشَ الْأَمِيرُ يَشُبُكَ نَائِبَ حَلَبَ مِنْهُمْ، وَلَمْ يَجْسِرِ الْقَرْمَشِيّ عَلَى مَسْكِهِ. وَبَيْنَمَا هُمْ فِي ذَلِكَ طَرَفَهُمُ الْخَبْرُ بِمَوْتِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ، فَاضْطَرَبَ الْأُمَرَاءُ الْمَجْرُدُونَ، وَعَزَمَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيّ عَلَى الْعُودِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ، وَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ رَفَقَتُهُ مِنَ الْأُمَرَاءِ. وَبَرَزَ بَيْنَ مَعِهِ إِلَى ظَاهِرِ حَلَبَ، وَخَرَجُوا مِنْ بَابِ الْمَقَامِ<sup>(١)</sup>. وَبَلَغَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ يَشُبُكَ نَائِبَ حَلَبَ، وَكَانَ لَمْ يَخْرُجْ لِتَوْدِيْعِهِمْ، فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَرْكَبَ وَيَقَاتِلَهُمْ. وَبَلَغَ ذَلِكَ الْقَرْمَشِيّ فِي الْحَالِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ دَوَاذَارَهُ السُّيْفِي خُشْكَلْدِي الْقَرْمَشِيّ.

حَدَّثَنِي خُشْكَلْدِي الْمَذْكُورُ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ: نَدَبَنِي أَسْتَاذِي الْأَمِيرُ أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيّ أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى أَمِيرِ يَشُبُكَ، وَأَذَكَرَ لَهُ مَقَالَةَ الْقَرْمَشِيّ لَهُ؛ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ، فَإِذَا بِهِ قَدْ طَلَعَ إِلَى مَنَارَةِ جَامِعِ حَلَبَ، فَطَلَعْتُ إِلَيْهِ بِهَا، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَرَدُّ عَلَيَّ السَّلَامَ، وَقَالَ: هَاتِ مَا مَعَكَ. فَقُلْتُ: قَدْ تَعَبْتُ مِنْ طُلُوعِ السَّلَامِ، أَمْهَلْ عَلَيَّ

(١) باب المقام: أحد أبواب مدينة حلب. سمي بذلك لأنه كان يخرج منه إلى جهة مقام الخليل عليه السلام. وعرف أيضاً باسم باب نفيس، نسبة إلى رجل كان متولي الحجر، أي كان له الحجر والإذن فيما يتعلق بالبلد أو القلعة. (الدر المنتخب: ٤٣).



ساعة، فإني جئتُ من مَلِكٍ إلى مَلِكٍ، فأمهلني ساعة، فبدأته بأن قلتُ: الأميرُ الكبيرُ يُسلم عليك، ويقول لك بَلَّغَهُ أَنَّكَ تريدُ قتاله بِمَنْ معه من الأمراء، وهو يَسْأَلُكَ ما القَصْدُ في قتاله، وقد آسَتَوَلَى طَطَرُ على الدِّيار المصرية، وَجَقَمَقَ على البلاد الشامية؟ فاقصدهما فإنهما هما الأهم، فإن أَجَلَيْتَهُمَا عَمَّا مَلَكَاه فَتَحْنُ في قَبْضَتِكَ، وإن كانت الأخرى فما بالك بالتشويش عَلَيْنَا لِغَيْرِكَ، وَنَحْنُ نَاسٌ سُفَارُ غُرَبَاءِ البلاد، قال: فلما سَمِعَ كَلَامِي سَكَتَ ساعة، وقال: يسافروا، مَنْ وَقَفَ في طريقهم؟ ومن هو الذي يقاتلهم؟ أو معنى هذا الكلام، قال: فُبَسْتُ يَدِي وَعُدْتُ بِالْجَوَابِ إلى الأمير الكبير؛ وقبل أن أبلغه الرِّسالة إذا يَشُبُّكَ المذكور نَزَلَ من المَنارة، وَلَبَسَ آلَةَ الحَرْبِ هو ومماليكه في الحال، وَقَصَدَ الأمراء وهم بالسَّعدي<sup>(١)</sup>. فلما رآه الأمراء المصريون رَكِبُوا، وَرَجَعُوا إِلَيْهِ، وحملوا عليه حَمَلَةً واحدة انكسرَ فيها، وَتَقَطَّرَ عن فرسه، وَقَطَعَتْ رَأْسُهُ في الْوَقْتِ. فعاد الأميرُ الكبيرُ أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيَّ بِمَنْ معه من الأمراء إلى حَلَب، ونزل بدار السعادة<sup>(٢)</sup>. ومن غريب ما اتَّفَقَ أن الأمير يَشُبُّكَ المذكور كان قد آسَتَوَى سَمَاطُهُ، فَأَخْرَجَهُ إلى أن يَقْبِضَ على الأمراء، ويعود يأكله، فَقَتِلَ في الحال. ودخل الْقَرْمَشِيَّ بِمَنْ معه، وَمَدَّ السَّمَاطَ بين أيديهم فَأَكَلُوهُ، وكانوا في حاجةٍ إلى الأكل. واستمرَّ الْقَرْمَشِيَّ بِحَلَبَ مُدَّةً إلى أن وُلِّيَ نِيَابَةَ حَلَبِ الأميرِ أَلْطُنْبَغَا من عبد الواحد الصَّغِيرِ رأس نوبة، وعاد إلى دِمَشق. واتَّفَقَ [الْقَرْمَشِيَّ] مع الأمير جَقَمَقَ نائِبَ الشام على قتال المصريين لمخالفتهم لما أوصى به الملك المؤيد [شيخ] قبل موته. وكانت وَصِيَّةُ الملك المؤيد أن يكون ابنه سُلْطَانًا، وَأَنْ يَكُونَ أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيَّ هو المتحدِّث في تدبير مملكته، فخالف ذلك الأمير ططر، وصارَ هو المتحدِّث، وأَخْرَجَ إقْطَاعَاتِ الأمراء المجردين صحبته.

وبَيْنَمَا هُمْ فِي ذَلِكَ بَلَّغُهُمْ أَنَّ الأمير ططر عَزَمَ على الخُرُوجِ من الدِّيار

(١) السَّعدي: أرض من جهة القبلة من مدينة حلب، وهي إحدى متزهاتها. وهي فضاء فَيَاحٍ تجري فيه أنهر مشعبة من نهر واحد، وفيه من المروج الخضراء والزهور المختلفة ما لا يُلغِيهِ الوصف. (الدَّرِّ المتخَب):

(٢) هذا الاسم أطلق على مقرِّ الحاكم أو الوالي في دمشق وحلب وغيرها من الولايات الشامية.



المصرية ومعه السلطان الملك المظفر [أحمد] إلى البلاد الشامية، فتهيئوا لِقَتَالَهُ. ثُمَّ بَعْدَ مُدَّةٍ يَسِيرَةٍ وَقَعَ بَيْنَهُمَا وَحْشَةٌ وَتَقَاتَلَا، فَانْهَزَمَ جَقْمَقُ إِلَى الصُّبْيَةِ، وَمَلَكَ الْقَرْمَشِيُّ دِمَشْقَ حَسْبَمَا يَأْتِي ذِكْرُهُ.

هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْقَرْمَشِيِّ مَعَ يَشْبُكَ. وَأَمَّا الْأَمِيرُ طَطَّرُ فَإِنَّهُ لَمَّا بَلَغَهُ قَتْلُ يَشْبُكَ سُرَّ بِذَلِكَ سُرُورًا عَظِيمًا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «قَدْ كُفِّتُ أَمْرَ بَعْضِ أَعْدَائِي»، بَلْ كَانَ يَشْبُكُ أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ مَنْ خَالَفَهُ. انْتَهَى.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِ عَشَرَ صَفَرٍ قَدِيمٍ الْأَمِيرُ قُجَّاقُ الْعِيسَاوِيِّ حَاجِبُ الْحَجَّابِ — كَانَ — فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَّةِ، وَالْأَمِيرُ بَيْيُغَا الْمُظْفَرِيَّ أَمِيرُ مَجْلِسِ — كَانَ — مِنْ سِجْنِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ بِأَمْرِ الْأَمِيرِ طَطَّرُ، وَقَبْلًا الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْ السُّلْطَانِ، ثُمَّ يَدَ الْأَمِيرِ طَطَّرُ.

ثُمَّ قَدِيمَ الْأَمِيرِ يَشْبُكَ السَّاقِي الظَّاهِرِيِّ الْأَعْرَجِ؛ وَكَانَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ قَدْ نَفَاهُ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى مَكَّةَ، لَمَّا حَضَرَ إِلَيْهِ مِنْ قَلْعَةِ حَلَبَ فِي حِصَارِهِ الْأَمِيرُ نَوْرُوزُ الْحَافِظِيِّ بِدِمَشْقَ، بِحِيلَةٍ دَبَّرَهَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ عَلَى يَشْبُكَ الْمَذْكُورِ حَتَّى اسْتَنْزَلَهُ مِنْ قَلْعَةِ حَلَبَ، فَإِنَّهُ كَانَ نَائِبَهَا مِنْ قَبْلِ الْأَمِيرِ نَوْرُوزَ. وَلَمَّا ظَفِرَ بِهِ الْمُؤَيَّدُ [شَيْخٌ] أَرَادَ قَتْلَهُ فَيَمِنَ قَتْلَهُ مِنْ أَصْحَابِ نَوْرُوزَ مِنَ الْأَمْرَاءِ الظَّاهِرِيَّةِ بِرُقُوقٍ، فَشَفَعَ فِيهِ الْأَمِيرُ طَطَّرُ، فَأَخْرَجَهُ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ [شَيْخٌ] إِلَى مَكَّةَ فَأَقَامَ بِهَا سَنَيْنَ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى الْقُدْسِ، فَلَمْ تَطُلْ مُدَّتُهُ بِهِ حَتَّى مَاتَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ، وَتَحَكَّمَ طَطَّرُ، فَكَتَبَ بِحُضُورِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ. وَكَانَ لَهُ مُنْذُ خَرَجَ مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ نَحْوَ الْعِشْرِينَ سَنَةً؛ فَإِنَّهُ جُرِحَ فِي نَوْبَةِ بَرَكَةِ الْحَبَشِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِمِائَةِ الْجُرْحِ الَّذِي كَانَ سَبَبًا لِعَرْجِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ، وَدَامَ بِالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ إِلَى يَوْمِ تَارِيخِهِ.

قُلْتُ: وَيَشْبُكُ هَذَا هُوَ الَّذِي صَارَ أَتَابِكًا بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بَرْسَبَايَ، وَهُوَ الَّذِي حَسَّنَ لِلْمَلِكِ الْأَشْرَفِ [بَرْسَبَايَ] الْإِسْتِيلَاءَ عَلَى بَنْدَر<sup>(١)</sup> جَدَّةَ حَتَّى وَقَعَ ذَلِكَ. وَكَانَ يَشْبُكُ مِنْ رِجَالِ الدَّهْرِ عَقْلًا وَحَزْمًا وَرَأْيًا

(١) بَنْدَرِجَدَّة: هُوَ مِينَاءُ جَدَّةَ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْبَنْدَرُ: لَفْظٌ فَارْسِيٌّ مَعْنَاهُ مَرِبُطُ السَّفِينِ عَلَى السَّاحِلِ.



وتدبيراً، لم تر عيني مثله في أبناء جنسه، ويأتي ذكره في محله إن شاء الله تعالى - انتهى.

ثم قديم أيضاً سودون الأعرج الظاهري من قوص<sup>(١)</sup>؛ وكان الملك المؤيد أيضاً قد نفاه إليها من سنين عديدة. وكان سودون أيضاً من أعيان المماليك الظاهرية برفوق، وفي ظنه أنه من مقولة الأمير يشبك الأعرج، والأمر بخلاف ذلك، والفرق بينهما ظاهر.

ثم أفرج الأمير ططر نظام الملك عن الأمير ناصر الدين [محمد]<sup>(٢)</sup> بك بن علي بك بن قرمان. وخلق عليه، ورسم بتجهيزه ليعود إلى مملكته، فتجهز وسار في النيل يوم السبت سادس عشرين صفر إلى ناحية رشيد<sup>(٣)</sup> ليركب منها إلى البحر الملح ويتوجه إلى جهة بلاده<sup>(٤)</sup>.

ثم في يوم الأربعاء أول شهر ربيع الأول قديم الخبر على الأمير ططر - على يد بعض الشاميين ومعه كتاب الأمير الكبير الطنبغا القرمشي - من حلب، وهويتضمن: أنه لما قتل الأمير يشبك نائب حلب ولّى عوضه الأمير الطنبغا من عبد الواحد الصغير رأس نوبة النوب، فإنه عندما ورد عليه الخبر بموت السلطان الملك المؤيد [شيخ] بعدما عهد بالسلطنة من بعده لابنه الملك المظفر أحمد، وأن يكون القائم بتدبير الدولة الطنبغا القرمشي، وأنه قد أقيم في السلطنة الملك المظفر كما عهد الملك المؤيد، أخذ هو ومن معه من الأمراء في الرجيل من حلب إلى جهة الديار المصرية كما رسم له به. وكان من أمر يشبك ما كان فاشتغل بذلك عن المسير. ثم ورد عليه الخبر باستقرار نواب الممالك الشامية على عوائدهم، وتحليفهم للسلطان الملك المظفر أحمد، وللأمير الكبير ططر، فحمل الأمر في ذلك على أنه غلط من الكاتب، وسأل أن يفصح له عن ذلك،

(١) قوص: قرية من صعيد مصر، في البر الشرقي للنيل.

(٢) زيادة عن السلوك.

(٣) رشيد: مدينة غربي فرع النيل الغربي عند مصبه في البحر الأبيض المتوسط شرقي مدينة الإسكندرية.

(٤) كان يحكم على لارندا وسيواس وقونية وقرمان وأرمناك وغيرها من بلاد آسيا الصغرى. وقد عزله المصريون سنة ٨٢٢ هـ وتوفي سنة ٨٢٧ هـ. (معجم زامباور).



وأبرق وأزعد. ولم يعلم بأن الأمر آنقضى وفاته ما أراد. وقد آتتهز الأمير ططر  
الفرصة، وتمثل لسان حاله بقول القائل: [الوافر]

إذا هبت رياحك فأغتنمها فإن لكل خافقة سكوناً

ثم أمر الأمير ططر بكتابة جوابه، فأجيب بكلام مُتَحَصِّلُهُ: أنه لما عهد  
الملك المؤيد [شيخ] لابنه بالملك، وأقيم في السلطنة، طَلَبُ الأمراء والخاصية  
والممالك السلطانية أن يكون المُتحدَث في أمور الدولة الأمير ططر، ودَغِبُوا إليه  
في ذلك، ففَوَّضَ إليه الخليفة جميع أمور المملكة بأسرها، فليحضر الأمير بمن  
معه إلى الديار المصرية ليكونوا على إمرأتهم وإقطاعاتهم على عادتهم، ثم أنكر  
عليه استقرار الطنبغا الصغير في نيابة حلب من غير استئذانه.

ثم قَدِمَ الخبر أيضاً على الأمير ططر بأن علي بن بشارة قاتل الأمير قطلوبغا  
التنمى نائب صفد وكسره، فانحصر بمدينة صفد إلى أن فر منها إلى دمشق،  
وانضم على نائبها الأمير جقمق، وأن جقمق قد استعد بدمشق، واستخدم جماعة  
كبيرة من الممالك، وسكن قلعة دمشق. فتحقق الأمير ططر عند ذلك خروج  
جقمق عن طاعته، وكذلك الأمير الكبير الطنبغا القرمشي وأخذ في إبرام أمره.

فلما كان يوم الخميس تاسع شهر ربيع الأول المذكور خلع على الأمير  
تنبك ميق العلائي باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الطنبغا  
القرمشي وأنعم عليه بإقطاعه، وأنعم بإقطاع تنبك ميق على الأمير إينال السيفي  
شيخ الصفوي المعروف بالأرغزي، وأنعم بإقطاع إينال الأرغزي المذكور على  
الأمير قُجَقُ العيساوي القادم من سجن الإسكندرية قبل تاريخه، وأنعم بإقطاع  
الأمير طوغان أمير آخور أحد الأمراء المجردين على الأمير تغري بردي من آقبا  
المؤيدي المعروف بأخي قَصْرُوه المقدم ذكره، وأنعم بإقطاع الأمير الطنبغا الصغير  
رأس نوبة النوب المستقر في نيابة حلب على سودون العلائي، وأنعم بإقطاع  
سودون العلائي على الأمير قُطُج من تِمَرَّاز الظاهري، وأنعم بإقطاع الأمير أزدمر  
الناصري أحد مقدمي الالوف المجردين على الأمير بيثغا المظفري الظاهري الذي  
قَدِمَ قبل تاريخه من سجن الإسكندرية.



وأنعم بإقطاع الأمير جَرَبَاشَ الكَرِيمِيَّ المعروف بِقَاشِقَ أحدَ المقَدَّمينَ المَجَرِّدينَ على الأمير تَمَرَبَايَ من قَرَمَشَ المؤيَّدي شاذَّ الشَّرابِ خاناهُ، وأنعم بإقطاع الأمير تَمَرَبَايَ المذكور وهو إمرة طَبَلْخَانَاهُ على الأمير أَرَكَمَاسَ اليُوسُفِيَّ، وإقطاع الأمير أَرَكَمَاسَ المذكور على سُودُونِ النُّورُوزِيَّ الحَمَوِيَّ، وإقطاع سُودُونِ الحَمَوِيَّ على شاهين الحَسَنِيَّ وتَغَرِيَّ بَرَدِيَّ المَحْمُديَّ - قَسِمَ بينهما - وأنعم بإقطاع الأمير جُلْبَانَ الأمير آخُورَ - كان - أحدَ المقَدَّمينَ المَجَرِّدينَ على الأمير علي بَايَ من علم شيخ المؤيَّدي الدَوَادَارَ الكبير، وأنعم بإقطاع علي بَايَ المذكور على الدِّيوانِ المَقْرَدِ<sup>(١)</sup>.

وأنعم بإقطاع الأمير مُقْبِلَ الحُسَامِيَّ الدَوَادَارَ الكبير الذي تَسَحَّبَ قبلَ تاريخه من القاهرة إلى الشَّامِ على الأمير جَقْمَقَ العِلَّاثِيَّ الحَازِنْدَارَ، وهو الملك الظاهر جَقْمَقَ، وأنعم بإقطاع الأمير أَلْطُنْبَغَا المَرْقِيَّ حَاجِبَ الحِجَابِ أحدَ المَجَرِّدينَ على الأمير قَصْرُوه مِن تَمَرَّازَ الظَّاهِرِيَّ، وأنعم بإقطاع قَصْرُوه على مُغْلَبَايَ البُوبَكْرِيَّ المؤيَّدي السَّاقِيَّ، ثم أنعم على الأمير قَانِيَايَ الحَمَزَاوِيَّ ثانيَ رأسِ نوبة يَامِرَةِ مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية.

ثم في يوم الأربعاء ثانيَ عشرين شهر ربيع الأول المذكور فَرَّقَ الأمير ططر على الأمراء والمماليك - في دفعة واحدة - أربعمئة فرس برسم السَّفرِ إلى الشَّامِ، وقد عزم على المسير إلى البلاد الشَّاميَّةِ صُحْبَةَ السلطان الملك المظفر أحمد، بعد أن رَسَمَ للأمراء والمماليك بالتجهيز إلى السَّفرِ.

ثم قَدِمَ قُصَادُ الأمراء المَجَرِّدينَ إلى مِصرَ بِطَلَبِ جمالهم وأموالهم، فَمِنَعُوا من ذلك، وكتب للأمير أَلْطُنْبَغَا القَرَمَشِيَّ بأن الجَمَالَ فَرَقَهَا السلطانُ، وقد عزم على السَّفرِ، وأنتَ مُخَيَّرٌ بين أن تحضر على مَا كُنْتَ عليه، وبين أن تستقرَّ في نيابة الشَّامِ عَوَضاً عن جَقْمَقَ الأَرغُونِ شَاوِيَّ.

(١) لعلَّ المراد أنه ضَمَّ إقطاع علي بَايَ المذكور إلى الدِّيوانِ المَقْرَدِ فأصبح هذا الإقطاع مضافاً لا هو خاص السلطان. أو لعلَّ المراد أنه أنعم بإقطاعه على متولي الدِّيوانِ المَقْرَدِ.



ثم أخذ الأمير ططر في التهيؤ والاهتمام إلى السفر.

ثم في يوم الاثنين سابع عشرته خلع الأمير ططر على الأمير صلاح الدين محمد ابن الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله ناظر الخواص<sup>(١)</sup> باستقراره أستاذار العالية<sup>(٢)</sup> عوضاً عن الأمير يشبك المؤيدي المعروف بأتالي بعد عزله، وأنعم على صلاح الدين المذكور بإمرة مائة وتقدمة ألف.

وفي هذا اليوم والذي قبله نُودِيَ بالقاهرة وظواهرها بأن لا يُسافر أحدٌ إلى البلاد الشامية، وهُدِّدَ مَنْ وُجِدَ مسافراً إليها بالقتل. وكان القصد بهذه القضية تَعْمِيَةً أَخْبَارٍ مَضْرٍ وأحوالها عن الأمراء بالبلاد الشامية والمخالفين عليه.

قلت: ولهذه الفعلة وأشباهاها كان يعجبني أفعال الأمير ططر؛ فإنه كان يسير على طريق ملوك السلف في غالب حركاته، لكثرة اطلاعه لأخبارهم وأمورهم، ومن تَعْمِيَةِ الأخبار على العدو، والتَّوَرِّي في الأسفار من أن يقصد مكاناً قُيُورِي بآخر. ومن مخادعة أعدائه والترقُّق لهم فإنه بلغه - لما استفحل أمره - عن الأمير علي باي المؤيدي الدوادار، أنه يقول لُحْجَدَاشِيَّتِهِ المؤيدية: «لا تكثرثوا بأمره أنا كفاية له. إن استقام فهو على حاله، وإن تَعَوَّجَ أخذته بيدي وألقيته من أعلى القصر إلى الأرض، وأيش هو ططر؟». فلما سَمِعَ ذلك أَمَرَ القاتِلَ له بالكِتْمَانِ، وأخذ في الإلمام على علي باي المذكور وإظهاره على سِرِّه، وهو مع ذلك في قلبه منه أمورٌ وَحَزَازَاتٌ، وأيضاً لَمَّا وَصَلَ إلى الشام حسبما نذكره.

وقدم عليه لُحْجَدَاشِيَّتِهِ<sup>(٣)</sup> من عند قَرَايُوسُف على أقبح حال من الفقر - أعني عن الأمراء الذين هربوا من الملك المؤيد في وقعة قَانِي باي نائب الشام، وهم سُودُون من عبد الرحمن نائب طرابُلُس، وتِينِك البجاسي نائب حمّة، وطرباي

(١) هو المتحدث على أملاك السلطان الخاصة.

(٢) راجع فهرس المصطلحات.

(٣) ويقال أيضاً: «الحشداشية». وهم رفاقه من الممالك، بمثابة إخوته كونهم يتبعون جميعاً سيداً واحداً. وفي ناصيل هذه الكلمة راجع فهرس المصطلحات.



نائب غزّة، وجاني بك الحَمَزَاوِيّ، وَيَشْبُكُ الْجَكَمِيّ الدَّوَادَارَ الثَّانِي الذي كان فر من الحِجَاز إلى العِراق، وغيرهم - فلَمَّا وَصَلُوا إلى دِمَشْقَ وتَمَثَّلُوا بين يَدَي طَطَّر وَرَأَاهُم علي باي الدَّوَادَارَ المذكور، وتَغَرَّي بِرَدِي المؤيَّدِي أمير آخُور كبير قالا لِلأَمِير طَطَّر - لَمَّا أَتَوْا: «هؤلاء يُريدُونَ العَوْدَ إلى ما كانوا عليه، وهم أعداءُ أَسْتَاذِنَا»، فقال لهما طَطَّر: «أعوذ بالله، هؤلاء ما بقي فيهم بقية لطلب ما ذَكَرْتُمُوهُ مِمَّا قاسُوهُ من الغُرْبَةِ والتَّشْتِ، وإنما قَصَدُ كُلِّ واحد منهم ما يقوم بأَوْدِهِ، مثل إِقْطَاعِ حلقةٍ وَيَقِيمُ بِالْقُدْسِ، أو مَرْتَبٍ وَيَقِيمُ بِدِمَياط، أو شيء على الجوالي، وأنتم تعرفون أنهم خُشْدَاثِيَّتُنَا لا يمكننا إلَّا النُّظَرُ في أحوالهم بنحو ما ذكرناه»، فَلَمَّا سَمِعَ المؤيَّدِيَّةُ ذلك قالوا: «هذا ما نقول فيه شيئاً، وأما غيرُ ذلك فلا»، فقال لهم طَطَّر: «وما تَمَّ غير ما قلته»، فانتخدعوا وسكتوا، على ما سنذكره من أمرهم عند قدومهم على الأمير طَطَّر بِدِمَشْقَ. انتهى.

ثم أخذ الأمير طَطَّر - بعد المناداة - في تجهيز أمره وأمر السلطان إلى السَّفر.

فلَمَّا كان يومُ الاثنين رابع شهر ربيع الآخر ركب الأمير طَطَّر نظامُ المُلْك من قَلْعَةِ الجَبَل، ومعه الأمراء والخاصَّة والمماليك السلطانيَّة، وسار إلى جهة قُبَّة النصر، ثم عاد ودَخَلَ القاهرة من باب النَّصر، وخرَجَ من باب زُوَيْلَة إلى أن طَلَعَ إلى القَلْعَةِ في مَوْكِبٍ سلطاني لم يفقد فيه إلا الجَاوِشِيَّةَ والعِصَابَةَ السلطانيَّة<sup>(١)</sup>؛ وهذا أوَّل مَوْكِبٍ رَكِبَهُ الأمير طَطَّر من يوم تحكُّمِهِ في الديار المصريَّة، وهو من يوم موت الملك المؤيد شيخ.

ثم في سادسه نُودِيَ في المماليك السلطانيَّة بالطلوع إلى القَلْعَةِ لأخذ نفقة السَّفر في يوم الخميس. فلما كان يوم الخميس المذكور جلس الأمير طَطَّر نظامُ المُلْك بقلعة الجبل، وأنفق في المماليك السلطانية نفقة السَّفر، لكل واحد مائة دينار إِفْرَنْتِيَّة<sup>(٢)</sup>. ثم في تاسعه أنفق على الأمراء والمماليك أيضاً، فحمل للأمير

(١) العصابة السلطانية: راية عظيمة من حرير أصفر مطرزة بالذهب عليها ألقاب السلطان واسمه. (صبح الأعيان: ٨/٤) وفي التعريف بالجواشية انظر فهرس المصطلحات.

(٢) هي الدنانير الذهب الإفرنسية أو البندقية، ويقال لها الدنانير المشخصة. راجع فهرس المصطلحات.



الكبير تَبَيْك مِيق خمسة آلاف دينار، ولمن عداه أربعة آلاف دينار وثلاثة آلاف دينار.

وفي عاشره أخرج الأمير طَطَر ولدي الملك الناصر فَرَج من قلعة الجبل، ووجَّهَهُما إلى سجن الإسكندرية كما كانا أولاً به. وكان سبب قُدُومهما من الإسكندرية إلى مصر أن عمتهما خَوْنَد زَيْنَب بنت السلطان الملك الظاهر بَرَقُوق وزوجة الملك المؤيد شيخ كانت سألت زَوْجَهَا الملك المؤيد في قُدُومهما بسبب ختانهما، فقدمتا إلى القلعة وخُتِنَا، وهما محمد و خليل، فأقاما عند عَمَتَيْهِمَا إلى أن مات الملك المؤيد. فلما عزم طَطَرُ على التوجُّه إلى البلاد الشامية أمر بعودتهما إلى الإسكندرية وسجنهما بها كما كانا أولاً.

ثم في رابع شهر ربيع الآخر خرجت مُدَوَّرَةٌ<sup>(١)</sup> السلطان إلى الرِّيْدَانِيَّة خارج القاهرة، فَقَدِمَ الخبرُ على الأمير طَطَر بأن عساكر دِمَشَق بَرَزَتْ منها إلى اللَّجُون، فَركَّب الأمير طَطَر في يوم الثلاثاء تاسع عشرة من قلعة الجبل ومعه السلطان الملك المظفر أحمد والأمراء وسائر أرباب الدولة، ونزل من قلعة الجبل إلى الرِّيْدَانِيَّة بمخيمِهِ، وسافرت أُمُّ السلطان الملك المظفر أحمد خَوْنَد سَعَادَات في مَحْفَقَة صحبة ولدها. وَأَصْبَح من الغد في يوم الأربعاء رحل الأمير الكبير تَبَيْك مِيق من الرِّيْدَانِيَّة ومعه عِدَّة أمراء جالِيشاً<sup>(٢)</sup>.

ثم استقلَّ الأمير طَطَر بالسُّفَر ومعه السُّلْطَان والخليفة والقضاة الأربعة وبقية العساكر في يوم الجمعة ثاني عشرين شهر ربيع الآخر المذكور، والمُوكِبُ جميعُهُ لَطَطَر، بعد أن جعل الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي نائب الغيبة<sup>(٣)</sup> بالديار المصرية، وهو يومئذ غائب ببلاد الصُّعِيد، وأن يُنَوِّب عنه في نيابة الغيبة الأمير جَقَمَقُ العلائي

(١) هي خيمة السلطان الكبيرة التي ترافقه في أسفاره. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) الجالِيش هنا بمعنى الطليعة التي تتقدم الجيش للاستطلاع والاستكشاف. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٣) نائب الغيبة: ينوب عن السلطان عند غيبته ويحكم في كل ما يحكم فيه السلطان. وأحياناً يوزع السلطان الصلاحيات والمهام على أكثر من نائب، كل واحد في شأن من الشؤون، وذلك زيادة في الحيلة.



أخو جاركس المُصارع إلى أن يحضر قانيي بآي، وجعل معهما أيضاً في القاهرة من الأمراء المقدمين الأمير آقبا التمرآزي، والأمير قرأ مراد خجا الشعباني.

وسار الأمير ططر من الريدانية بالسلطان إلى أن وصل مدينة غزة في يوم الاثنين ثاني جمادى الأولى.

وفي مدة إقامته بغزة قلد عليه جماعة من الأمراء بمن خرج من عسكر دمشق، منهم الأمير جلبان أمير آخور، وكان أحد الأمراء المجريين إلى حلب في أيام الملك المؤيد، والأمير إينال النوروزي نائب حماة، وغيرهما، فسر الأمير ططر بهما. وفر منهم - ممن كان خرج معهم من دمشق - الأمير مقبل الحسامي الدوادار - كان - في طائفة يريد دمشق إلى الأمير جقمق.

ثم سار الأمير ططر من غزة بالسلطان والعساكر يريد دمشق حتى وصل إلى بيسان في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى، فورد عليه الخبر من دمشق بأن الأمير مقبلاً الدوادار لما وصل إلى دمشق، وأخبر الأمراء بدخول الأمير جلبان والأمير إينال النوروزي في طاعة الأمير ططر، شق ذلك على الأمير جقمق الأرغون شاوي نائب الشام، وعلى الأمير الكبير ألتنبغا القرمشي ومن معه من الأمراء المصريين، واضطرب أمرهم وتكلموا في المصلحة، فلم يتتظر لهم أمر واختلفوا - أعني القرمشي وجقمق نائب الشام - فاقضى رأي ألتنبغا القرمشي ومن معه الدخول في طاعة الأمير ططر، والتسليم له فيما يفعل، وامتنع جقمق نائب الشام من ذلك وأبى إلا قتال ططر. وافترقا من يومئذ، وصارا في تبأين، إلى أن كان يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى المذكورة بلغ الأمير ألتنبغا القرمشي عن جقمق أنه يريد القبض عليه، وعلى من معه من الأمراء، فطلب أصحابه وشاورهم فيما يفعل، فاقضى رأيهم محاربتة. فبادر القرمشي إلى محاربة جقمق، وركب بمماليكه وأصحابه بآلة الحرب وعليهم السلاح، ووقف بهم تجاه قلعة دمشق، وقد رفع

(١) الصنق والسنق السلطاني: هي الاعلام الصغيرة الصفراء الخاصة بالسلطان. (صبح الأعشى:



الصَّنَجَق السلطاني، وأعلن بطاعة السلطان، فأتاه جماعة كبيرة من أمراء دِمَشق وغيرها راغبين في الطَّاعة.

وبلغ جَقَمَق ذلك، فتهيأ لقتاله، ولبس السلاح، ونزل بمماليكه وأصحابه، وصدم بهم الأمير ألطنبغا القرمشي ومن معه، وقتلهم، فكان بينه وبينهم وقعة هائلة طول النهار، إلى أن انكسر الأمير جَقَمَق، وتوجّه هو والأمير طوغان أمير آخور، والأمير مُقْبِل الحسامي الدَّوَادَار في نحو الخمسين فارساً إلى جهة صَرْخَد، وأن الأمير ألطنبغا القرمشي استولى على مدينة دِمَشق، وتقدّم إلى القضاة والأعيان أن يتوجّهوا إلى ملاقاته السلطان والأمير ططر. فَسَّر الأمير ططر بذلك غاية السرور، وعلم أن الأمر قد هَانَ، وتحقق كل أحد ثبات أمره، وأنه سيصير أمره إلى ما سنذكره.

وكان الذي قدم عليه بهذا الخبر الأمير أَزْدَمَر الناصري، أحد مقدمي الألوف بالديار المصرية، ممن كان صحبة القرمشي بالبلاد الحلبية. ثم قدم على الأمير ططر أيضاً الأمير قطلوبغا التُّنَمِي نائب صَفَد، وخلع عليه الأمير ططر باستقراره على نيابة صَفَد.

ثم ركب الأمير ططر ومعه السلطان والعساكر إلى نحو دمشق حتى دخلها من غير ممانع بكرة الأحد خامس عشر جمادى الأولى المذكورة، بعد أن تلقاه الأمير الكبير ألطنبغا القرمشي ومعه الأمير ألطنبغا المرقبي حاجب الحجاب بالديار المصرية، والأمير جرباش الكريمي المعروف بقاشق أحد مقدمي الألوف بديار مصر، والأمير سُوْدُون اللَّكَّاشي أحد مقدمي الألوف أيضاً، والأمير آق بَلَاط الدمرداش أحد مقدمي الألوف أيضاً.

ولما دخل القرمشي على السلطان الملك المظفر [أحمد] نَزَلَ وَقَبْلَ الأَرْض له بمن معه، وسلّم على الأمير طَطَر، ثم ركب وسار في خدمة السُّلْطَان، فتأدّب معه الأمير ططر نظام الملك بأن يسير في ميمنة السلطان الملك المظفر، فامتنع من ذلك، وألح عليه فأبى إلا سيره في ميسرة السلطان، كل ذلك بعد أن خلع



السلطان علي القرمشي، وسار السلطان إلى أن طلع إلى قلعة دِمَشق ومعه الأمير ططر.

فأول ما بدأ به الأمير ططر أن قَبَضَ على الأمير الكبير الطنبغا القرمشي، وعلى الأمير جَرَبَاش الكريمي، وعلى الأمير الطنبغا المرقبي، وعلى الأمير أَرْدُبُغا من أمراء الألف بدمشق، وعلى الأمير بدر الدين حسن بن محب الدين الطرابلسي أستاذار المؤيد [شيخ] وعلى جماعة آخر.

وأصبح يوم الاثنين سادس عشرة جلس للخدمة بقلعة دمشق، وخلع على الأمير تنبك ميق العلائي باستقراره في نيابة دمشق عوضاً عن جقمق الأرغون شاوي الدوادار، وخلع على الأمير إينال الجكمي رأس نوبة النوب واستقر به في نيابة حلب، عوضاً عن الأمير الطنبغا من عبد الواحد المعروف بالصغير، وعلى الأمير يونس الركني الأعور أتابك دِمَشق باستقراره في نيابة غَزّة عوضاً عن أَرَكَمَاس الجلباني.

ثم خلع على الأمير جاني بك الصوفي أمير سلاح باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن تنبك ميق.

ثم أخذ الأمير ططر في العمل على مَسْك جَقْمَق الدَوَادار، فبعث إليه الأمير بَيِّغا المظفري أمير مَجْلَس، والأمير إينال الشَّيْخِي الأرغزي، والأمير يَشْبُك أنالي المَعزول عن الأستاذارية، والأمير سُودُون اللَّكَّاشِي، ومعهم مائتا مملوك من المماليك السلطانية، فساروا إلى صَرْخَد.

وأرسل الأمير ططر المُبَشِّر إلى الديار المصرية بقُدُوم السلطان إلى دِمَشق وبالقَبْض على الأمير الطنبغا القرمشي، فدقت البشائر بقلعة الجبل لذلك ثلاثة أيام، وزينت القاهرة عشرة أيام.

ثم تزوج الأمير الكبير طَطَر بأم السلطان الملك المظفر أَحْمَد، صاحب



التَّرْجَمَة، وهي خَوْنَد سَعَادَات بنت الأمير صَرْغَتْمُش، وَبَنَى بها، فصار عَمَّ السلطان زوجَ أُمِّه ونظام مُلكه، مع ما تمهد له من الأمر من مسك الأمير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيَّ ورفقته، ومن وُرُود الخبر عليه بمجيء خُجْدَاثِيَّته الأُمراء الذين كانوا قَرُوا من الملك المؤيد في وقعة الأمير قَانِي بَائِي المحمدي نائب الشام المقدم ذكرهم.

فلَمَّا كان يوم الثلاثاء ثامن جُمَادَى الآخرة، قَدِمَ الأُمراء المقدم ذكرهم من عند قَرَا يُوسُف بعد موته، وكانوا عند قَرَا يُوسُف من يوم قَرُوا من وقعة الأمير قَانِي بَائِي، وهم الأمير سُودُون من عبد الرَّحْمَن نائب طَرَابُلُس كان، والأمير تَيْنَك البَجَاسِيَّ نائب حَمَاة كان، والأمير طَرَبَائِي الظَّاهِرِيَّ نائب غَزَّة كان، والأمير يَشْبُك الجَكَمِيَّ الدُّوَادَار الثاني كان، وهو الذي قَرَّ من المدينة الشَّريفة لما كان أمير الحَاجَّ وتوجَّه إلى العراق في سنة (إحدى وعشرين وثمانمائة) والأمير جَانِي بَك الحمزاوِيَّ، والأمير مُوسَى الكَرَكْرِيَّ بمن كان معهم، فخلع عليهم الأمير طَطَّر وأنعمَ عليهم بالمال والخيول والسلاح، غير أنه لم يعط أحداً منهم إقطاعاً ولا إمرةً خوفاً من المماليك المؤيدية، وكذلك الأمير بَرَسْبَائِي الدَّقْمَاقِي نائب طَرَابُلُس كان، أعني الملك الأشرف لَمَّا أطلقه من سجن قلعة دِمَشْق، لم يُنعم عليه بإقطاع، وكان من خَبَرِهِ أَنَّ الملك المؤيد جعله بعد إطلاقه من سجن المَرْقَب أمير مائة ومقدم ألف بدمشق، فَقَبِضَ عليه الأمير جَقْمَق وحَبَسَه إلى أن أطلقه طَطَّر. انتهى.

ثم أمر الأمير طَطَّر بابن محب الدين الأستاذار — كان — فصُودِرَ وعُوقِبَ أشدَّ عقوبة، وأجرى عليه العذاب، وأخذَ منه جُملاً مُستَكثرة، ولا زَالَ في العُقُوبَة إلى أن مات في سابع عشرين جُمَادَى الآخرة، كل ذلك بعد قَتْل الأمير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيَّ.

وخبره أن الأمير طَطَّر لَمَّا طَلَعَ إلى قلعة دِمَشْق وَقَبِضَ عليه في الحال ارتجَّ العَسْكَرُ لمُسْكِهِ، وعَظَّمَ ذلك على جماعة كبيرة من المماليك السلطانية الظاهرية، وطلبوا من الأمير طَطَّر إبقاءه، فَرَأَى طَطَّر أنه لا يَتِمُّ له أمرٌ مع بقاءه، وأرسل



الْقَرْمَشِيَّ أَيْضاً يَتَرَقَّقُ لَهُ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ طَطَّرُ إِلَى هَذَا كُلِّهِ، وَتَمَثَّلَ لِسَانُ حَالِهِ بِقَوْلِ  
الْمَتَنِيِّ: [الكامل]

لَا يَخْذَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّكَ دَمْعُهُ      وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ  
لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى      حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ  
وَجَسَرَ عَلَيْهِ وَقْتَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ، فَلَمْ يَنْتَطِحْ فِي ذَلِكَ عِزَّانٍ.

وَكَانَ الْأَمِيرُ الْأَطْنَبَا الْقَرْمَشِيَّ حَسَنَةً مِنْ حَسَنَاتِ الدَّهْرِ عَقْلاً وَجِسْمَةً وَرِيَاةً  
وَسُؤْدُداً وَكِرَاماً، مَعَ اللَّيْنِ وَالْأَدَبِ وَالتَّوَاضُعِ، كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ  
أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَلَمَّا أَنْ مَهَّدَ الْأَمِيرُ طَطَّرُ أُمُورَ دِمَشْقَ، وَقَوَّى جَانِبَهُ بِخُشْدَاشِيَّتِهِ وَأَصْحَابِهِ،  
عَزَمَ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى حَلَبَ.

فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ الْمَذْكُورِ رَكِبَ الْأَمِيرُ  
طَطَّرُ مِنْ قَلْعَةِ دِمَشْقَ وَمَعَهُ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ وَجَمِيعُ عَسَاكِرِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى  
جِهَةِ الْبِلَادِ الْحَلَبِيَّةِ، وَسَارَ حَتَّى وَصَلَهَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ، بَعْدَ أَنْ  
فَرَّ مِنْهَا الْأَمِيرُ الْأَطْنَبَا الصَّغِيرُ قَبْلَ قُدُومِهِ بِمُدَّةٍ، وَمَلَكَهَا الْأَمِيرُ إِيْنَالُ الْجَكْمِيَّ،  
وَسَكَنَ بَدَارَ السَّعَادَةِ عَلَى عَادَةِ النَّوَابِ. وَأَقَامَ الْأَمِيرُ طَطَّرُ بِحَلَبَ، وَأَخَذَ فِي إِصْلَاحِ  
أَمْرِهِا، وَخَلَعَ عَلَى أَمْرَاءِ التُّرْكُمَانِ وَالْعَرَبِيَّانِ، وَبِعَثَ رُسُلَهُ إِلَى الْبِلَادِ. وَبَيْنَمَا هُوَ  
فِي ذَلِكَ قَدِمَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ مُقْبِلُ الْحُسَامِيِّ الدَّوْلَادَارِ - كَانَ - أَحَدُ أَصْحَابِ جَقْمَقَ  
طَائِعاً، وَقَدْ فَارَقَ الْأَمِيرَ جَقْمَقَ مِنْ صَرْخَدَ بَعْدَ أَنْ حُوصِرَ جَقْمَقَ مِنَ الْأَمِيرِ بَيْبَغَا  
الْمُظْفَرِيِّ الْمَقْدَمِ ذِكْرَهُ وَرَفَقَتَهُ أَيَّاماً، فَخَلَعَ الْأَمِيرُ طَطَّرُ عَلَى الْأَمِيرِ مُقْبِلِ الْمَذْكُورِ  
وَعَفَا عَنْهُ، وَفِي النَّفْسِ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ. ثُمَّ خَلَعَ الْأَمِيرُ طَطَّرُ عَلَى الْأَمِيرِ تَغْرِي  
بَرْدِيٍّ مِنْ أَقْبَعَا الْمُؤَيَّدِيَّ، الْأَمِيرِ آخُورِ الْكَبِيرِ الْمَعْرُوفِ بِأَخِي قَصْرُوهَ، بِاسْتِقْرَارِهِ فِي  
نِيَابَةِ حَلَبَ عَوْضاً عَنِ الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْجَكْمِيَّ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْجَكْمِيَّ  
بِاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ سِلَاحَ عَوْضاً عَنْ جَانِبِي بَكِ الصُّوفِيِّ بِحُكْمِ انْتِقَالِهِ إِلَى أُنَابِكِيَّةِ  
الْعَسَاكِرِ بِدِيَارِ مِصْرَ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ تَمْرَبَايِ الْيُوسُفِيِّ الْمُؤَيَّدِيَّ الْمُشِيدَ بِاسْتِقْرَارِهِ



أمير حاج المحمل، فخرج من حلب وسار إلى الديار المصرية ليتجهز إلى سفر الحجاز.

ثم أبطأ على الأمير ططر أمر جقمق بصرخند، فندب له الأمير برسبای الدقمافي نائب طرأئلس - كان - ومعه القاضي بدر الدين محمد بن مزرير ناظر الأسطول ونائب كاتب السر، وأرسل معه أماناً لجقمق المذكور ولمن معه، وحلف له أنه لا يمسه بسوء إن سلم إليه صرخند وقدم إلى طاعته. فركب برسبای وتوجه إلى صرخند. وما زال [برسبای] بالأمير جقمق ومن عنده حتى أذعنوا لطاعة الأمير ططر، ونزلوا من قلعة صرخند، وتوجهوا صُحبة الأمير برسبای الدقمافي إلى دمشق، وهم: الأمير جقمق نائب الشام، والأمير طوغان أمير آخور الملك المؤيد وغيرهم. فلما قدموا إلى دمشق قبض عليهم الأمير تتيك ميق نائب الشام، ولم يلتفت إلى كلام الأمير برسبای الدقمافي، وحبس الأمير جقمق والأمير طوغان أمير آخور بقلعة دمشق، وقال: «إذا جاء الأمير الكبير ططر إن شاء يُطلقهما وإن شاء يقتلهما»، فاحتد الأمير برسبای لذلك قليلاً ثم سكن ما به لما علم المصلحة في قبضهما. وقيل إن الأمير برسبای لما قدم بهما إلى دمشق قال للأمير تتيك ميق: «أنا قد حلفت لهما فأقبض عليهما أنت»، ففعل تتيك ذلك؛ والصواب عندي هو القول الثاني.

وأما الأمير ططر فإنه أقام بحلب هو والسلطان والعساكر إلى يوم الاثنين حادي عشر شعبان، فبرز فيه من مدينة حلب يريد مدينة دمشق، بعد أن مهد أمور البلاد الحلبية، وخلع على مملوكه - ورأس نوبة - الأمير باك، باستقراره في نيابة قلعة حلب؛ وكان الأمير باك من أخصاء الأمير ططر وأعيان مماليكه.

وسار الأمير ططر إلى أن دخل دمشق هو والسلطان الملك المظفر أحمد في يوم السبت ثالث عشرين شعبان، فارتجت دمشق لدخوله، وعبر دمشق وجميع الأمراء بين يديه، والسلطان معه كالآلة على عادته، وطلع إلى قلعة دمشق، وشكر الأمير تتيك ميق على قبضه على جقمق، ثم أمر بجقمق فعُوقب على المال، ثم قُتل بقلعة دمشق.



ثم أخرج الأمير طوغان الأمير آخور من حبس قلعة ديمشق، وأرسله إلى القدس بطالاً، فخفف الأمر كثيراً على الأمير ططر بقتل الأمير الكبير ألتنبغا القرشي، ثم بقتل الأمير جقمق نائب الشام. ولم يبق عليه إلا الأمراء المؤيدية - وكانت لهم شوكة وسطوة بخشداشيته المماليك المؤيدية - فأخذ الأمير ططر عند ذلك يدبر على قبضهم وجبن عن ذلك. وتكلم مع خشداشيته المماليك الظاهرية [برقوق] في ذلك، فاختلعت آراؤهم في القبض عليهم؛ فمنهم من رأى أن القبض عليهم بالبلاد الشامية أصلح، ومنهم من قال المصلحة أن الأمير الكبير ططر يعود إلى مصر، ثم يفعل ما بدا له بعد أن يصير بقلعة الجبل، فمال ططر إلى القول الثاني من أنه يعود إلى مصر، ثم يقبض عليهم، ثم يتسلطن. فلم يرض الأمير قَصْرُوهُ مِن تَمَرَّازٍ بِذَلِكَ، وقام في القبض عليهم، وبالحق في ذلك، وهون أمر المؤيدية [شيخ] على الأمير ططر إلى الغاية، حتى قال له: «لا تتكلم أنت في أمرهم، وأنا والأمير بييغا المظفري نكفيك أمر هؤلاء الأجلاب»، كل ذلك لما كان في نفس قَصْرُوهُ من استأذهم الملك المؤيد؛ فإنه حدثني بعض أعيان المماليك الظاهرية قال: «لما أخرج الملك المؤيد قَصْرُوهُ من السجن وأنعم عليه بإمرة عشرة، صادفته في بعض الأيام عند باب زويلة، فسلمت عليه ورجعت معه، فقال لي: يا أخي فلان، فقلت له: نعم، قال: تنظر ما يفعل بنا هذا الرجل وبخشداشيته؟ قلت: نعم نظرت، قال: الله لا يميتني حتى أفعل بمماليكه، ما فعل بخشداشيته من الحبس والقتل والتشتت. فقلت له: هل قلت هذا الكلام لأحد غيري؟ قال: لا. فقلت له عند ذلك: أمسك ما معك، لأن غريمك صعب، ومتى ما سمع بعض هذا الكلام عنك لا يبيحك ساعة واحدة. فقال: أعرف هذا، فأكتم أنت أيضاً ما سمعته مني. وتفارقنا، فلم يكن إلا بعد مدة يسيرة ومات الملك المؤيد، ووقع ما وقع من أمر الأمير ططر، إلى أن قام قَصْرُوهُ في مسك المؤيدية، ومسكوا عن آخرهم، فلما كان بعد أيام رأني وقال: أخي فلان، فقلت: نعم، قال: هل وقيت بما قلت أم لا؟ فقلت: نعم وقيت وزيادة». انتهى.

وقد خرجنا عن المقصود، ولنعد لما كنا فيه.

ولما سمع الأمير ططر كلام قَصْرُوهُ، هان عليه أمر المؤيدية، ووافق قَصْرُوهُ



الأمير تَغْرِي بَرْدِي المحمودي الناصري، والأمير بَيْيغا المظفري أمير مجلس، والأمير يَشْبُك الجَكَمِي، القادم من عند قَرَايُوسُف، والأمير أَزْدَمَر شَايَا، والأمير أَيْتَمُش الخضرِي؛ ولا زالوا بالأمير طَطَر حتى وافقهم على القَبْض عليهم، بعد أن قال لهم: «اصبروا حتى نَكْتُب بَقْتَل الأمير قَجَقَار القَرْدَمِي أمير سلاح». وكتب إلى مصر، ثم إلى نائب إسكندرية الأمير قَشْتَم المؤيدي بقتله، فقتل في شعبان المذكور.

وصار طَطَر يتردد في القَبْض على المؤيدية، إلى أن كان يوم الخميس ثامن عشرين شعبان من سنة أربع وعشرين المذكورة، وحضر الأمراء الخِدْمَة على العادة، وقرىء الجيش، وفرغت العلامة<sup>(١)</sup>، وقبل أن يخضر السِمَاط مدّت الأمراء الظاهرية أيديهم فقبضوا على الأمراء المؤيدية في الحال، الذين حضروا الخِدْمَة والذين تأخروا عن الخِدْمَة، فكان ممن قُبِض عليه منهم سبعة<sup>(٢)</sup> من مقدمي الألوف من مشروعات الملك المؤيد، ومن أنشأه، وهم:

الأمير إينال الجَكَمِي أمير سلاح. أصله من معاليك جَكَم من عَوْض نائب حَلَب، إلا أن المؤيد هو الذي أنشأه ورقاه.

والأمير إينال الشَيْخِي الأرغزي حَاجِب الحُجَاب، وكان أصله من معاليك الأمير شيخ الصَفَوِي، أمير مجلس في دولة الملك الظاهر برقوق، غير أنه خدم الملك المؤيد قديماً، واختص به أيام تلك الفتن، فلما تسلطن رَقاه وقرّبه إلى الغاية.

(١) قرىء الجيش وفرغت العلامة: المراد بذلك قراءة نوع من «التقرير» الكلي أو الجزئي يتضمن إقطاعات أمراء الجيش وأجناده وأسائه القادة فيه وعرض قصصهم (شكاواهم أو التماساتهم) أمام السلطان وأخذ موافقته على ذلك بأن يضاعف توقيعه بواسطة قلم خاص يسمى قلم العلامة. ولما كان الأمر يتعلق بالجيش، ويتولى ذلك عادة ناظر الجيش، فقد عبروا عن ذلك بكلمة «الجيش» كنوع من التكنية. وعن قلم العلامة راجع ص ٨ من هذا الجزء، حاشية (١).

(٢) المعلوم أن مقدمي الألوف هم كبار الأمراء في الجيش للملوكي وفيهم تكون الوظائف الكبرى في الدولة. وإذا علمنا أن عدد مقدمي الألوف (يقال: أمير مائة/مقدم ألف - وهي تسمية غير منفصلة الجزئين) في الجيش الملوكي كان أربعة وعشرين - يزيد أو ينقص قليلاً في بعض الأحيان - تبيّن لنا خطورة الإجراء الذي أقدم عليه الأمير ططر، وهو القبض على نحو ثلث قادة الجيش الملوكي دفعة واحدة، وهو بلا شك إجراء يعادل انقلاباً عسكرياً بكل معنى الكلمة.



والأمير سُودُون اللَّكَّاش الظاهري أحد الأمراء المجردين إلى حلب صُحْبَةِ  
الأمير أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِيِّ. وكان أصله من ممالك الأمير أَقْبَغَا اللَّكَّاش الظاهري،  
وَحَدَمَ الْمَلِكَ الْمُؤَيَّدَ قَدِيمًا، فلما ملك مصر أنعم عليه ورقاه حتى جعله أمير مائة  
ومقدَّم ألف بديار مصر.

والأمير جُلْبَان أمير آخور كان. وهو أيضاً من جُمْلَةِ مَنْ كَانَ مَجْرُوداً صُحْبَةِ  
الْقَرْمَشِيِّ. وفي مُعَيَّنِهِ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ. وَأَصْلُهُ مِنْ مَمَالِكِ الْأَمِيرِ تَنَبَكْ أمير آخور  
الحيَاوِيِّ الظاهري، ثم أخذه بعده إينال حَطَب، ثم جاركسُ المصارع، ثم اتصل  
بخدمة الملك المؤيد شيخ، وصار أمير آخور قبل سلطته، فلما تسلطن رقه حتى  
صار مِنْ جُمْلَةِ الْأُلُوفِ بِالْقَاهِرَةِ.

ثم على الأمير أَزْدَمَرُ النَّاصِرِي. وكان من جملة الأمراء المجردين مع أَلْطُنْبَغَا  
الْقَرْمَشِيِّ. وَأَصْلُهُ مِنْ مَمَالِكِ الْمَلِكِ الظاهر برقوق، ونسبته بالناصرى إلى تاجره  
خَوَاجَا نَاصِرِ الدِّين. وهو مِمَّنْ أَنشَأَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ مِنْ خُشْدَاشِيَّةٍ ورقاه، وكان  
رأساً في لَعِبِ الرُّمَحِ.

وعلى الأمير يَشْبَكْ أَنَالِي الْمُؤَيَّدِي رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوَابِ، الَّذِي كَانَ وَلِيَّ  
الْأَسْتَادَارِيَةِ فِي دَوْلَةِ أَسْتَازَةِ الْمُؤَيَّدِ كَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَمَالِكِ الْمُؤَيَّدِيَةِ، ونسبته<sup>(١)</sup>  
«أَنَالِي» أَي لَهْ أُم.

وعلى الأمير علي باي من علم شيخ المؤيدي الدَّوَادَارِ، وهو أعظم ممالك  
المؤيد يوم ذاك. وهؤلاء من أمراء الألو.

وأما الذين قُبِضَ عَلَيْهِمْ مِنْ أَمْرَاءِ الطَّبْلَخَانَاتِ وَالْعَشَرَاتِ فَكَثِيرٌ، مِنْهُمْ:  
الأمير مُغْلَبَايُ الْأَبُو بَكْرِي السَّاقِي، وعلى الأمير مُبَارَكُ شَاهِ الرَّمَاكِ، وعلى الأمير  
مَامِشُ الْمُؤَيَّدِي رَأْسَ نَوْبَةٍ، وعلى جماعة آخر. ثم قبض على الطَّوَّاشِي مَرْجَانُ  
الْمُسْلِمِي الْهِنْدِي الْخَازِنْدَارِ، ثم أطلقه.

(١) كذا. ولعل الصواب: «وتسميته» ووقع عليها تحريف.



وبعد مسك هؤلاء الأمراء خلا الجو للأمير ططر، وعلم أنه لم يبق له منازع فيما يرومه؛ فإنه كان في قلق كبير من علي باي الدوادار وخشداشيته، وفي تخوفٍ عظيم، بحيث إنه كان في غالب سفره منذُ خَرَجَ من الديار المصرية لا يفارق ليس الزردية<sup>(١)</sup> من تحت ثيابه حتى أُوْرث له ذلك مرضاً في بطنه من شدة برد الزردية، وتسلسل فيه ذلك من شيء إلى شيء حتى مات حسبما نذكره.

فلما قبض [الأمير ططر] على هؤلاء عزم على خلع السلطان الملك المظفر أحمد من السلطنة، ووافق على ذلك جميعُ الأمراء والخاصية. هذا وقد صار ططر يأخذ بخاطر<sup>(٢)</sup> من يقي من صغار المماليك المؤيدية ويقرّبهم ويؤدّبهم، ويسكن روعهم. على أن كل واحد منهم انتمى لشخص من حواشي ططر، كما هي عادة العساكر المغلوله بمن زالت دولتهم، وذَهَبَتْ شوكتهم. وتخلف منهم جماعة بالبلاد الشامية، وانحطّ قدرهم، وخدموا الأمراء سنين إلى أن أعيدوا في دولة الملك الظاهر جَقَمَقَ إلى بيت السلطان.

ولما كان يوم تاسع عشرين شعبان من سنة أربع وعشرين وثمانمائة خُلع السلطان الملك المظفر أحمد بن المؤيد بالسلطان الملك الظاهر ططر، وأُدْخِلَ المظفر إلى أمه خَوْنَد سعادات، وكان ططر قد تزوّجها حسبما ذكرناه؛ فمن يوم خلع ابنها المظفر لم يَدْخُلَ إليها ططر، ثم طَلَّقَهَا بعد ذلك.

وكان مُدَّة سلطنة الملك المظفر من يوم جلوسه على تخت الملك - وهو يوم موت أبيه الملك المؤيد شيخ - إلى أن خُلِعَ في هذا اليوم، سبعة أشهر وعشرين يوماً. وعاد [المظفر] صحبة الملك الظاهر ططر إلى الديار المصرية، وأقام بقلعة الجبل مُدَّة، ثم أُخْرِجَ هو وأخوه إبراهيم ابن الملك المؤيد إلى سِجْن

(١) الزردية: هي الدرع المصنوع من صفائح الحديد يتداخل بعضها في بعض (يحيط المحيط)، وأصل الكلمة من الفارسية «زره» بكسر الزاي والراء وظهور الهاء الساكنة. وقيل إنها من الفهلوية Zerâd وأنها دخلت الآرامية في صيغة Zrêh وأن هذه الكلمة الأخيرة هي أصل الكلمة العربية «زرد» بفتح الزاي والراء. والزرد: الدرع من حلق الحديد يلبس في الحرب. (تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي: ١٢١).

(٢) تعبير عامي ما زال مستعملاً إلى اليوم بمعنى المواساة والتخفيف من ألم المصاب.



الإسكندرية، فسُجِنَا بها إلى أن مات الملك المظفر أحمد هذا في الثغر المذكور بالطاعون في ليلة الخميس آخر جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، في سلطنة الملك الأشرف برسباي، ومات أخوه إبراهيم بعله بمدة يسيرة بالطاعون أيضاً، ودُفِنَا بالإسكندرية، ثم نُقِلَا إلى القاهرة ودُفِنَا بالقبة من الجامع المؤيدي داخل باب زويلة. ولم يكن للملك المظفر أمر في السلطنة لتُشَكَّر أفعاله أو تُذَمَّ لعدم تحكُّمه في الدولة، وأيضاً لصغر سنه، فإنه مات بعد خلعه بسنين وهو لم يبلغ الحلم. وأما أخوه إبراهيم فإنه كان أصغر منه، وكانت أمه أم ولد جركسية تُسمى قُطْلُبَاي، تزوجها الأمير إينال الجكجي بعد موت الملك المؤيد وماتت عنده. انتهى والله أعلم.



## ذكر سلطنة الملك الظاهر ططر<sup>(١)</sup>

### على مصر

السلطان الملك الظاهر سيف الدين أبو الفتح ططر. تسلطن بعد خلع السلطان الملك المظفر أحمد ابن الملك المؤيد شيخ في يوم الجمعة تاسع عشرين شعبان سنة أربع وعشرين وثمانمائة، بقلعة دمشق، وكان الموافق لهذا اليوم يوم نوروز<sup>(٢)</sup> القبط بمصر. ولبس خلعة السلطنة من قصر قلعة دمشق، وركب بشعار السلطنة وآبئة الملك، ولقب بالملك الظاهر ططر، وذلك بعد أن ثبت خلع الملك المظفر. وحضر الخليفة المعتضد بالله داود والقضاة بقلعة دمشق، وبايعوه بالسلطنة بحضرة الملأ من الأمراء والخاصكية، بعد أن سألهم الخليفة في قيامه في السلطنة، فقالوا الجميع: «نحن راضون بالأمير الكبير ططر». وتم أمره في السلطنة، وقبِلَت الأمراء الأرض بين يديه، وحملت القبة والطير<sup>(٣)</sup> على رأسه، وخطب له على منابر دمشق من يومه. والملك الظاهر هذا هو السلطان الثلاثون من ملوك الترك بالديار المصرية، والسادس من الجراكسة وأولادهم.

(١) ترجمته وأخباره في السلوك. ٥٨٢/٤؛ ونزهة النفوس والأبدان: ٥٠٨/٢؛ وإنباء الغمر: ٤٣٨/٧؛ وبيدائع الزهور: ٣٢٢؛ والضوء اللامع: ٧/٤؛ والأعلام: ٢٢٦/٣. وله ترجمة في مورد اللطافة لابن تغري بردي: جزء منه طبع في كمبرج سنة ١٧٩٢ م. وللمؤرخ بدر الدين العيني كتاب الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر: نسخة بخط المؤلف اقتنى تصويرها صاحب الأعلام.

(٢) في التعريف بهذا العيد راجع فهرس المصطلحات.

(٣) هي المظلة تحمل فوق رأس السلطان. راجع في التعريف بها وصفها فهرس المصطلحات.



قال المقرئ رحمه الله: كان جاركسي الجنس - يعني عن الملك الظاهر ططر - رباه بعض التجار، وعلمه شيئاً من القرآن وفقه الحنفية، وقدم به إلى القاهرة في سنة إحدى وثمانمائة وهو صبي، فدل عليه الأمير قاني باي - لقرابته به - وسأل السلطان الملك الظاهر [برقوق] فيه، حتى أخذه من تاجره. ومات السلطان قبل أن يصرف ثمنه، فوزن الأمير الكبير أبتس ثمنه اثني عشر ألف درهم، ونزله في جملة ممالك الملك الظاهر في الطباق<sup>(١)</sup> ونشأ بينهم. وكان الملك الناصر أعتقه، فلم يزل في جملة ممالك الطباق حتى عاد السلطان الملك الناصر فرج إلى الملك بعد أخيه المنصور عبد العزيز، فأخرج له الخيل وأعطاه إقطاعاً في الحلقة؛ فانضم على الأمير نوروز الحافظي، وتقلب معه في تلك الفتن - انتهى كلام المقرئ باختصار.

قلت: هذا هو الحباط<sup>(٢)</sup> بعينه، ولم أقف على هذا النقل إلا من خطه بعد موته، ولم أسمع من لفظه، فإن هذا القول يستحيا من ذكره؛ فأما قوله «اشترى الملك الظاهر برقوق من تاجره» فمسلّم، غير أنه قبل سنة إحدى وثمانمائة، وأنه «لم يعط ثمنه» فيمكن. وأما قوله «وأعتقه الملك الناصر فرج» فهذا القول لم يقله أحد غيره، ويجمع الممالك الظاهرية أن الملك الظاهر برقوق أعتقه، وأخرج له الخيل والقمّاش في عتة كبيرة من الممالك، منهم جماعة كبيرة في قيد الحياة إلى يومنا هذا. ثم أخرج الملك الظاهر خرجاً<sup>(٣)</sup> آخر من الممالك بعد ذلك قبل موته، من جملتهم الملك الأشرف برسباني الدقماقي، والملك الظاهر جقمق العلائي وغيره. وكانت عادة برقوق أنه لا يخرج للمالكة الجلبان خيلاً، إلا بعد إقامتهم في الأطباق مدة سنين، وأنه لا يخرج في سنة واحدة خرجين، وإنما كان

(١) الطباق أو الأطباق: هي الأماكن التي يُرى فيها الممالك الأجلاب ويتلقون مبادئ العلوم الدينية والعسكرية ليكونوا فئة الممالك السلطانية. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) الحباط: داء كالجنون (لسان العرب) وهو الصرع (المعجم الوسيط). والمراد هنا الخلط والاضطراب.

(٣) هي الدفعة من الممالك التي تخرج من الطباق إلى حياة الجندية في خدمة السلطان، بعد أن تتلقى التربية الدينية والعسكرية اللازمة.



يُخْرِجُ فِي كُلِّ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ خَرَجاً مِنْ مَمَالِيكِهِ، ثُمَّ يَتَّبِعُهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ بِخَرَجٍ آخَرَ، وَهَذِهِ كَانَتْ عَادَةً مُلُوكِ السَّلَفِ؛ فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مُشْتَرَى طَطَّرَ هَذَا قَبْلَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِمِائَةٍ بِسَنِينَ.

وَلَمَّا أَرَادَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ عِتْقَ طَطَّرِ الْمَذْكُورِ، عَرَضَهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عَرْضِ مَمَالِيكِ الطَّبَاقِ الْكِتَابِيَّةِ<sup>(١)</sup>، وَكَانَ طَطَّرُ قَصِيرَ الْقَامَةِ، فَاعْتَقَدَ الظَّاهِرُ أَنَّهُ صَغِيرٌ، فَرَدَّهُ إِلَى الطَّبَقَةِ فِيمَنْ رَدَّ مِنْ صِبْغَارِ الْمَمَالِيكِ. وَكَانَ الْأَمِيرُ جَرِيْبَاشُ الشَّيْخِي الظَّاهِرِيِّ رَأْسَ نُوبَةٍ وَاقِفاً، فَمَسَكَ طَطَّرَ مِنْ كَتْفِهِ وَقَالَ: «يَا مُوَلَانَا السُّلْطَانُ، هَذَا فَقِيهٌ طَالِبٌ عِلْمٍ، قُرْنَاصُ»<sup>(٢)</sup> يَسْتَأْهِلُ الْخَيْرِ، فَأَمَرَ لَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِالْخَيْلِ وَكَتَبَ عَتَاقَتَهُ أَمَامَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ سُوَيْدَانَ الْمُقْرِي؛ فَكَانَ طَطَّرُ فِي أَيَّامِ إِمْرَتِهِ، وَبَعْدَ سُلْطَنَتِهِ، كُلَّمَا رَأَى النَّاصِرَ مُحَمَّدَ بْنَ جَرِيْبَاشِ الشَّيْخِي يَتَرَحَّمُ عَلَى وَالِدِهِ وَيَقُولُ: «لَمْ يَعْتَقِنِي الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِرُقُوقٍ إِلَّا بِسَفَارَةِ الْأَمِيرِ جَرِيْبَاشِ الشَّيْخِي، رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَحْسَنَ إِلَى وَلَدِهِ الْمَذْكُورِ».

وَأَمَّا قَوْلُهُ «وَأَقَامَ طَطَّرُ فِي الطَّبَقَةِ حَتَّى عَادَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ إِلَى مُلْكِهِ بَعْدَ أَخِيهِ الْمَنْصُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ» فَهَذَا يَكُونُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِمِائَةٍ، وَهَذِهِ<sup>(٣)</sup> مُجَاوِزَةٌ لَا يَدْرِي مَعْنَاهَا؛ فَإِنَّ طَطَّرَ كَانَ يَوْمَ ذَلِكَ مِنْ رُؤُوسِ الْفِتَنِ، مُرْشِحاً لِلْإِمْرَةِ وَوَلَايَةِ

(١) الْمَمَالِيكِ الْكِتَابِيَّةُ: هُمَ مَمَالِيكِ الطَّبَاقِ. وَاسْمُهَا بِالْكِتَابِيَّةِ لِأَنَّهُمْ يَتَعَلَّمُونَ فِيهِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.  
(٢) الْقُرْنَاصُ: وَاحِدُ الْقُرَانِيصِ أَوْ الْقُرَانِصَةِ. وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَجْنَادِ فِي رَتَبَةِ أَمْرَاءِ الْخِمَاسَاتِ. وَهِيَ الْقَدِيمُ الْهَجْرَةُ وَالْمُرْشَحُونَ لِلْإِمْرَةِ. وَكَانُوا يَسْمَوْنَ أَيْضاً «الْوِغَالِرَ». (انظر زبدة كشف الممالك: ١١٥).  
وَالْوِغَالِرُ: لَفْظٌ تَرْتِي بِمَعْنَى الْكِبَارِ فِي السِّنِّ، بِالمُقَارَنَةِ مَعَ زَمَلَتِهِمُ الصِّغَارِ فِي الطَّبَاقِ. (المراجع نفسه، حاشية نفس الصفحة). وَعَلَى مَا يَظْهَرُ فَإِنَّ هَذَا الْمَعْنَى الْآخِرَ (الْوِغَالِرُ) هُوَ الْمُرَادُ فِي الَّتِي أَعْلَاهُ. عَلَى أَنَّ لَفْظَ «الْقُرَانِيصِ» اسْتَعْمَلَ أَيْضاً فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ بِمَعْنَى مَمَالِيكِ السُّلَاطِينِ السَّابِقِينَ الَّذِينَ يَنْضَمُّونَ إِلَى السُّلْطَانِ الْقَائِمِ وَيَكُونُونَ قُوَّةً لَهُ. وَقَدْ اشْتَهَرَ الْقُرَانِيصُ بِمَهَارَتِهِمُ الْقِتَالِيَّةِ، فَالشَّخْصُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ كَانَ يَضَاهِي عَشْرَةَ أَجْلَابٍ. وَكَانُوا فِي صِرَاعٍ دَائِمٍ مَعَ الْمَمَالِيكِ الْأَجْلَابِ الْمُشْتَرَوَاتِ الَّذِينَ تَتَكَوَّنُ مِنْهُمْ الْمَمَالِيكِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَاصِيَّةِ السُّلْطَانِ. (انظر السلوك: ١٠٤٩/٤، ١٠٧٤؛ ومصر في عهد دولة المماليك الجراكسة لإبراهيم علي الطرخان: ص ٢٢٦؛ والدولة المملوكية لانتونان ضومط: ص ٣٢ - ٣٣).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «فَهَذِهِ».



الأعمال، بل كان قَبْلَ ذلك في واقعة تَيَمُّورلُك في سنة ثلاث وثمانمائة من أعيان القَوْم الذين أَرَادُوا سلطنة الشيخ لاجين الجارِكِسِي بالقاهرة، وعادُوا إلى مصر، وهو يوم ذاك يُخْشَى شَرُّهُ. وأيضاً إنه في سنة ثمان المذكورة كان بَرَسْبَاي الدُّقْمَايِي - أعني الملك الأشرف - صار من جُمْلَةِ الخاصِكِيَّة السُّقَاة الخاصِرِ<sup>(١)</sup> الأعيان، وكان من جُمْلَةِ أَصْحَاب ططر الصُّغَارِ مِمَّنْ يَنْتَمِي إِلَيْهِ، وبسفارته أَتَصَلَ إلى ما ذكرناه من الوَظِيفَةِ وغيرها، ولا زال على ذلك إلى أن شفع فيه ططر - بعد أن حَبَسَهُ الملكُ المؤيدُ بِالْمَرْقَبِ - وأخرجه إلى دِمَشْقَ، كل ذلك وططر مُقَدِّمٌ عليه وعلى غيره من أعيان الظاهرية، ويسمُّونه أَغَاة<sup>(٢)</sup> مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ؛ فلو كان كما قاله المقرِيزي [من] أن الملك الناصر فرج أعتقه في سنة ثمان لكان ططر من أصاغر المماليك الناصرية؛ فإن الذين أعتقهم الملك الناصر مِمَّنْ وَرِثَهُم من أبيه - وهم أول خَرَجٍ أَخْرَجَهُ - جماعةٌ كبيرة مثل الملك الأشرف إينال العلائي سلطان زَمَانِنَا، والأمير طُوح من تِمَرَّاز أمير مَجْلِسِ زَمَانِنَا، والأمير يُونُس العلائي أحد مُقَدِّمِي الألوْفِ في زَمَانِنَا، فيكون هؤلاء بالنسبة إلى ططر قَرَانِيصَ وأكابر، وقدماء هِجْرَةٍ، فهذا القَوْل لا يَقُولُهُ إِلَّا من ليس له خِبرَةٌ بقواعد السَّلَاطِينِ، ولا يعرف ما الملوكُ عليه بالكلِّية. ولولا أن المقرِيزي ذكر هذه المقالة في عِدَّة كُتُب من مصَنَّفَاتِهِ ما كنت أتعرَّضُ إلى جواب ذلك، فإن هذا شيء لا يَشْكُ فيه أحدٌ، ولم يختلف فيه اثنان. غير أنني أعذره فيما نَقَلَ، فإنه كان بِمَعزِلٍ عن الدولة، وَيَتَقَلَّ أخبار الأتراك عن الأحاد، فكان يَقَعُ له من هذا وأشباهِهِ أوهامٌ كثيرةٌ نَبَّهْتُ على كثير منها فأصلَحَهَا مُعْتَمِداً على قولي، وها هي مصلوحة بخطه في مَظَنَّاتِ الأتراك وأسمائهم ووقائعهم. انتهى.

وَأَسْتَمَرَ الملكُ الظاهرُ طَطْرُ بقلعة دِمَشْقَ، وعمل الخِدْمَةَ السُّلْطَانِيَّةَ بها في يوم الاثنين ثالث شهر رمضان، وخلع على الخليفة والقضاة باستمرارهم، وعلى أعيان الأمراء على عادتهم. ثم خلع على الأمير طَرَبَاي الظَاهِرِي، نائب غَزَّة - كان - في دولة الملك المؤيد، بعد قدومه من عند قَرَايُوسُف باستقراره حاجب

(١) هذا اللفظ زائد لا لزوم له.

(٢) أَغَاة وأغَا: كلمة تركية تطلق على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة.



الحجاب بالديار المصرية عوضاً عن إينال الأرغزيّ المقدم ذكره، وعلى الأمير برّسبائي الدقمافي نائب طرابلس كان - وكان بطالاً بدمشق - باستقراره دَوَادِرًا كبيراً، عوضاً عن الأمير علي باي المؤيدي بحُكم القَبْض عليه. و[أنعم] على الأمير يَشْبَك الجَكَمِيّ الدَوَادِر الثاني كان - وهو أيضاً مِمَّن قَدِمَ مِنْ بلاد الشَّرْق - بِاسْتِقْرَارِهِ أمير آخور كبيراً، عوضاً عن تَغْرِي بَرْدِي المؤيدي المُتَقَلِّ إلى نيابة حَلَب. ثم خَلَعَ بعد ذلك على الأمير بَيْيَغَا المظفري الظاهريّ أمير مَجْلِس باستقراره أمير سلاح، عوضاً عن الأمير إينال الجَكَمِيّ بحُكم القَبْض عليه. و[أنعم] على الأمير قُجَق العيساوي الظاهريّ - حاجب الحجاب كان في الدَّوْلَة المؤيديّة - باستقراره أمير مجلس، عوضاً عن بَيْيَغَا المظفري. وخلع على الأمير قَصْرُوهُ من تَمَازِظ الظاهري باستقراره رَأْس نوبة النُوب، عوضاً عن يَشْبَك أَنَالِي المؤيدي بحُكم القَبْض عليه أيضاً. ثم أنعم على جماعة كبيرة بِتَقَادِم أُلُوف بالديار المصرية، مثل الأمير أَرْزُوك المحمدي الظاهري إني<sup>(١)</sup> بَرَسْبَغَا الدَوَادِر، ومثل الأمير تَغْرِي بَرْدِي المحمودي الناصري، ومثل الأمير قَرْمَش الأعور الظاهري، وغيرهم. وأنعم على جماعة من مماليكه وحواشيه بِإِمْرَة طَبْلَخَانَات وعشرات، منهم: | صهره البَدْرِي حسن بن سُودُون الفقيه - أنعم عليه بِإِمْرَة طَبْلَخَانَاه عوضاً عن مُغَلْبَاي السَّاقِي المؤيدي بحُكم القَبْض عليه - و[أنعم] على الأمير قَرَقَمَاس الشَّعْبَانِي الناصري بِإِمْرَة طَبْلَخَانَاه، واستقرَّ به دَوَادِرًا ثَانِيًا، وعلى الأمير قَانَصُوه النُورُوزِي أيضاً بِإِمْرَة طَبْلَخَانَاه، وجعله من جملة رُؤُوس النُوب، وعلى رأس نوبته الثاني قَانِي بَاي أَبُو بَكْرِي الناصريّ الْبَهْلَوَان بِإِمْرَة طَبْلَخَانَاه، وجعله أيضاً من جملة رُؤُوس النُوب، وعلى فارس دَوَادِرَه الثاني بِإِمْرَة طَبْلَخَانَاه. وأنعم على مُشَدّه يَشْبَك السُّودُونِي باستقراره شَاد الشَّرَاب خَانَاه، وعلى أمير آخُورَة بُرْدَبَك السيفي يَشْبَك بن أَرْدَمَر باستقراره أمير آخور ثَانِيًا، وعلى جماعة آخر من حواشيه ومماليكه. وجعل جميع مماليكه الذين كانوا بخدمته قبل سلطته خاصّة، وأنعم على بعضهم بِعِلَّة وظائف.

(١) الإني: هو المملوك الصغير يكون في عهدة ملوك كبير، فيكون الصغير إنيًا للكبير. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.



ثم أمر السلطان الملك الظاهر فكتب بسلطنته إلى مِصر وأعمالها، وإلى البلاد الحلبية والسواحل والثغور، وإلى نواب الأقطار، وحملت إليهم التشاريف والتقاليد بولايتهم على عاداتهم، وهم: الأمير تَغري بَردي المؤيدي المعروف بأخي قَصْرُوهُ نائب حلب، والأمير تَنِيك البجاسي نائب طرابُلُس، والأمير جارقُطْلُو الظاهري نائب حمّاة، والأمير قُطْلُوغَا التَنِيي نائب صَفد، والأمير يُونس الرُّكني نائب غَزّة.

ثم خلع على الأمير تَنِيك ميق نائب الشام باستمراره على كَفَالته، وعلى الأمير بَرْسَبَاي الحمزاوي الناصري باستقراره حاجب حُجاب دِمَشق، وعلى الأمير أَرْكَمَاس الظاهري باستقراره نائب قلعة دِمَشق، وعلى الأمير كَمَشْبَغَا طُولُو باستقراره حاجباً ثانياً.

ثم أخذ الملك الظاهر في تمهيد أمور دِمَشق والبلاد الشامية إلى أن تَمَّ له ذلك، فبرز من دِمَشق بأمرائه وعساكره في يوم الاثنين سابع عشر شهر رمضان من سنة أربع وعشرين وثمانمائة يريد الديار المصرية.

هذا ما كان من أمر الملك الظاهر ططر بالبلاد الشامية.

وأما أخبار الديار المصرية في غيبته، فإنه لما سافر الأمير ططر بالسلطان الملك المظفر وعساكره من الرّيْدَانِيَّة استقل بالحكم بين الناس الأمير جَقْمَق العَلَاثي إلى أن حضر الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي من بلاد الصَّعِيد في يوم السبت حادي عشرين جمادى الأولى، وحكم في نيابة الغيبة، وأرسل إلى الأمير جَقْمَق بالكف عن الحكم بين الناس وخاشنَه في الكلام، فانكفَت يدُ الأمير جَقْمَق أخِي جاركس المُصَارِع عن الحكم، وكانت سيرته جيّدة في أحكامه.

ثم قَدِمَ الخبرُ على الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي بدُخول السلطان الملك المظفر إلى دِمَشق وقَبْضِهِ على القَرْمَشِيي وغيره، فدقت البشائر لذلك بالقاهرة ثلاثة أيام ورُيْنَت عشرة أيام.

ثم في يوم الأربعاء خامس شهر رمضان خلع الأمير قَانِي بَاي الحمزاوي



على القاضي جمال الدين يوسف البساطي باستقراره في حِصْبَةِ القاهرة عوضاً عن القاضي صدر الدين بن العجمي. وكان سبب ولايته أنه طالت عطلته سنين، فتذكر الأمير طَطَّرُ صُحْبَتَهُ، فكتب لقاني باي الحمزاوي بولايته.

ثم في ثامن شهر رمضان قَدِمَ الخبرُ إلى الديار المصرية بخلع الملك المظفر وسلطنة الملك الظاهر طَطَّرَ.

وأما السلطان الملك الظاهر طَطَّرَ فإنه سار بعساكره إلى جهة الدِّيار المصرية إلى أن نَزَلَ بمنزلة الصَّالِحِيَّةِ في يوم الاثنين أَوَّلَ شوال، فخرج الناسُ إلى لقائه، وقد تزايد سرور الناس بقدمه. ثم رَكِبَ من الصَّالِحِيَّةِ وسار إلى أن طَلَعَ إلى قلعة الجَبَلِ في يوم الخميس رابع شوال، وَحُمِلَتِ القُبَّةُ والطَّيْرُ على رأسه. حملها الأمير [جاني بك] الصُّوفي أتابك العساكر. ولما طلع إلى القلعة أنزل الملك الظاهر [طَطَّرَ] الملك المظفر [أحمد] وأمه بالقاعة المعلقة من دور القلعة.

ثم في يوم خامس شوال خلع السلطانُ الملك الظاهر [طَطَّرَ] على الطواشي مَرَجَانَ الهِنْدِيَّ الخازن دار باستقراره زَمَاماً<sup>(١)</sup>، عوضاً عن الطواشي كأفور الرومي الشُّبْلِيَّ الصَّرْغَتْمُشِيَّ بِحُكْمِ عَزْلِهِ.

ثم في يوم الاثنين ثامن شَوَّال ابتداء السلطان بعرض ممالك الطِّبَاقِ، وأنزل منهم جماعةً كثيرةً إلى إصطبلاتهم من القاهرة.

ثم في يوم الاثنين [خامس عشره]<sup>(٢)</sup> استدعى السلطانُ الشَّيْخَ وَلِيَّ الدين أحمد ابن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العِرَاقِيَّ الشافعي وخلع عليه باستقراره قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية، بعد موت قاضي القضاة جَلَّال الدين

(١) المراد: الزمام دار، وهو المتحدث على باب ستارة السلطان، والموكل بحفظ الحرم. ويكون من الطواشبة الخصيان. وأصل التسمية «زَمَان دَار» أي التولي لأمر النساء، وحرفته العامة إلى زمام دار. (صبح الأعيان: ٤٣٢/٥، طبعة دار الكتب العلمية).

(٢) زيادة عن السلوك.



عبد الرحمن البلقيني، فنزل العراقي إلى داره في موكب جليل، بعد أن اشترط على السلطان أنه لا يقبل شفاعته أمير في حكم، فسر الناس بولايته.

وفي يوم الاثنين ثاني عشرين شوال ابتداء بالسلطان الملك الظاهر ططر مرض مؤته، وأصبح ملأزماً للفراش. واستمر في مرضه، والخدمة تعمل بالدور السلطانية، ويجلس السلطان وينفذ الأمور ويعلم على المناشير وغيرها.

وأنعم في هذه الأيام على الأمير كزل العجمي الأجرود، الذي كان ولي حُجُوبية الحجاب في الدولة الناصرية، وعلى الأمير سُودُون الأشقر الذي كان ولي في دولة المؤيد رأس نوبة التوب ثم أمير مجلس - كانا منفيين بقرية الميمون من الوجه القبلي - بحكم أنه يكون كل واحد منهم أمير عشرين فارساً؛ فدخل إلى الخدمة السلطانية بعد ذلك في كل يوم، وصاروا يقفان من جملة أمراء الطبليخانات والعشرات، ومقدمو الألف جلوس بين يدي السلطان.

واستمر السلطان على فراشه إلى يوم الثلاثاء أول ذي القعدة، فنصل السلطان من مرضه ودخل الحمام، وخلع على الأطباء وأنعم عليهم، ودقت البشائر لذلك، وتخلقت الناس بالزعران.

ثم في ثالث ذي القعدة خلع السلطان على دَوَّارَه الأمير فارس باستقراره في نيابة الإسكندرية عوضاً عن الأمير قشتم المؤيدي بحكم عزله - وقد حضر قشتم المذكور إلى القاهرة، وطلع إلى الخدمة - ثم أمر السلطان فقُبِضَ على الأمير قشتم المذكور، وعلى الأمير قاني باي الحمزاوي نائب الغيبة، وقيداً في الحال، وحُمِلَا إلى ثغر الإسكندرية فسجنا بها.

ثم في يوم الاثنين سابع ذي القعدة خلع السلطان على عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي ناظر الخزانة باستقراره ناظر الجيوش المنصورة بعد عزل القاضي كمال الدين بن البارزي ولزومه داره. وخلع السلطان أيضاً على موقعه القاضي شرف الدين محمد ابن القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن نصر الله



باستقراره في نَظَر أوقاف الأشراف ونظر الكسوة<sup>(١)</sup> ونَظَر الخِزَانة<sup>(٢)</sup> عَوَضاً عن عبد الباسط المذكور. وكان الملك الظاهر أراد تولية شرف الدين المذكور وظيفة نظر الجيش فسعى عبد الباسط فيها سَعياً زائداً حتى وليها.

ودخل السلطان في هذه الأيام إلى القصر السلطاني وعمل الخِدْمَة به. ثم انتكس السلطان في يوم الخميس عاشر ذي القعدة وَلَزِمَ الفراش ثانياً، وانقطع بالدُّور السلطانية، وعُمِلَت الخِدْمَة غير مرّة.

فلما كان يوم الجمعة خامس عشرينه عَزَلَ القاضي وَلِيُّ الدين العراقي نفسه عن القضاء لمعارضة بعض الأمراء له في ولاية القضاء بالأعمال.

ثم في سادس عشرين ذي القعدة رسم السلطان بالإفراج عن أمير المؤمنين المُسْتَعِين بالله العباس من سجنه بثمر الإسكندرية، وأن يسكن بقاعة في الثغر المذكور، ويخرج لصلاة الجمعة بالجامع الذي بالثغر، ويركب حيث يشاء، وأرسل إليه فرساً بسرج ذهب وكُنْبُوش زَرْكُش وَبُقْجَة<sup>(٣)</sup> قُمَاش، ورَتَّبَ له على الثغر في كل يوم ثمانمائة درهم لمصارف نفقته، فوقع ذلك من الناس الموقع الحسن.

واستهلَّ ذو الحجة يوم الخميس والسلطان في زيادة ألم من مرضه ونُمُوّه، والأقوال مختلفة في أمره، والإرجاف بمرضه يَقْوَى.

فلما كان يوم الجمعة ثاني ذي الحجة استدعى السلطان الخليفة والقضاة والأمراء وأعيان الدولة إلى القلعة - وقد اجتمع بها غالبُ المماليك السلطانية -

(١) المراد نظر كسوة الكعبة. وناظر الكسوة هو المشرف على صناعة الكسوة التي ترسل في كل سنة إلى الكعبة. وكانت هذه الكسوة تنسج بالقاهرة بمشهد الحسين، وتكون من الحرير الأسود المطرَّز بكتابة بيضاء. (صبح الأعشى: ٥٤/٤، ٥٨). وكان نظر الكسوة يضاف غالباً إلى وكالة بيت المال فيصيرها كالوظيفة الواحدة. (صبح الأعشى: ٢١٣/١١).

(٢) أي خزانة الخاص، وهي الخزانة الخاصة بأموال السلطان. راجع فهرس المصطلحات.

(٣) البقجة: قطعة قماش لها أربع زوايا توضع فيها الأمتعة، ثم تربط أطرافها الأربعة. (تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي: ٤٢) وعن الكنبوش والزركش راجع فهرس المصطلحات.



فلما اجتمعوا عند السلطان كلم الخليفة والأمراء في إقامة ابنه في السلطنة بعده، فأجابوه إلى ذلك، فعهد إلى ابنه محمد بالملك، وأن يكون الأمير جاني بك الصوفي هو القائم بأمره ومُدبّر مملكته، وأن يكون الأمير بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي لآلَا السلطان والمتكفل بتربيته، وحلف الأمراء على ذلك كما حلفوا لابن الملك المؤيد شيخ.

ثم أذن السلطان لقاضي القضاة وَلِيّ الدين العراقي أن يحكم، وأعيد إلى القضاء. وانفض الموكب ونزل الناس إلى دورهم، وقد كثر الكلام بسبب ضعف السلطان، وأخذ الناس وأعيان الدولة في توزيع أمتعتهم وقماشهم من دورهم، خوفاً من وقوع فتنة.

وثقل السلطان في الضعف، وأخذ من أواخر يوم السبت ثلثه في بَوَادِر النَزْع، إلى أن تُوَفِّيَ ضَحْوَةَ نهار الأحد رابع ذي الحجة من سنة أربع وعشرين وثمانمائة؛ فاضطرب الناس ساعة، ثم سكنوا عندما تسلطن ولده الملك الصالح محمد - حسبما يأتي ذكره. ثم أخذ الأمراء في تجهيز الملك الظاهر ططر، فغسل وكفن وصلي عليه، وأخرج من باب السلسلة، وليس معه إلا نحو عشرين رجلاً لشغل الناس بسلطنة ولده. وساروا به حتى دُفِنَ بالقرافة من يومه بجوار الإمام الليث بن سعد رضي الله عنه. ومات وهو في مبادئ الكهولة. وكانت مدة تحكمه منذ مات الملك المؤيد شيخ إلى أن مات أحد عشر شهراً تنقص خمسة أيام، منها مدة سلطنته أربعة وتسعون يوماً، وبقي ذلك أيام أتابكيته.

قال المقرئ في تاريخه<sup>(١)</sup> عن الملك الظاهر ططر: وكان يميل إلى تدنٍ، وفيه لين وإغضاء وكرم، مع طيش وخفة. وكان شديد التعصب لمذهب الحنفية، يريد أن لا يدع من الفقهاء غير الحنفية. وأتلف في مدته - مع قليتها - أموالاً عظيمة، وحمل الدولة كُلفاً كثيرة، أتعب بها من بعده. ولم تطل أيامه لتشكر أفعاله أو تدم. انتهى كلام المقرئ.

(١) السلوك: ٥٨٩/٤.



قلتُ ولعل الصَّوَاب في حقِّ الملك الظَّاهر طَطَّر بخلاف ما قاله المقرئزي مما سنذكره مع عدم التعصُّب له؛ فإنه كان يَغْضُ من الوالد كونه قبض على بعض أقاربه وخشداشيته بأمر الملك الناصر فَرَج في ولايته على دِمَشق الثالثة، غير أن الحقَّ يقال على أي وجه كان.

كان طَطَّر مَلِكاً عظيماً جليلاً كريماً، عاليِّ الهمة، جيِّد الحَدَس، حسن التدبير، سَيُوساً. تَوَثَّب على الأمور مع من كان أكبر منه قدراً وسناً، ومع عِظَم شوكة المماليك المؤيدية [شيخ]، وقوة بأسهم، مع فَقْرٍ كان به وإملاق<sup>(١)</sup>. فلا زال يحسن سياسته، ويُدبِّر أموره، ويخادع أعداءه إلى أن استفحل أمره، وثبت قدمه، وأقْلَب دولةً بدولة غيرها في أيسر مُدَّة وأهون طريقة. كان تارة يُملِّق هذا، وتارة يغْدق على هذا، وتارة يقرب هذا ويظهره على أسرارهِ الخفية، كل ذلك وهو في إصلاح شأنه في الباطن مع من لا يُقربُه في الظاهر؛ فكان حاله مع من يخافه كالطبيب الحاذق الذي يلاطف عدَّة مرضى قد اختلف داؤهم، فينظر كلَّ واحد ممن يخشى شرَّه، فإن كان شهماً رَقاه إلى المَرَاتِب العلية وأوعده بأضعاف ذلك، وإن كان طماعاً أبذل إليه الأموال وأشبعه، حتى إنه دفع لبعض المماليك المؤيدية الأجناد في دفعات متفرقة في مُدَّة يسيرة نحو عشرة آلاف دينار، وإن كان شهماً رَغَبَتْهُ الأمرُ والنهي ولَّاه أعظم الوظائف، كما فعل بالأمير علي باي المؤيدي والأمير تَغْرِي بَرْدِي المؤيدي المعروف بأخي قَصْرُوهُ؛ وَلَّى كلاً منهما أجلً وظيفه بديار مصر، فأقر علي باي في الدَّوَادِرِيَّة الكبرى دفعة واحدة من إمرة عشرة، وأقر تَغْرِي بَرْدِي في الأمير آخوريَّة الكبرى دفعة واحدة، ومع هذا لم يتجنَّ عليهما أبداً بل

(١) وفي هذا المعنى قال ابن حجر في إنباء الغمر: ٤٣٩/٧: «ذكر لي الأمير ططر قبل أن يتسلطن في ليلة المولد النبوي في ربيع الأول من سنة ٨٢٤هـ أنه كان في آخر الدولة المؤيدية شيخ في الليلة التي مات في صبيحتها المؤيد قد ضاقت يده لكثرة ما كان يصرف وقلة متحصله، حتى إن شخصاً قدم له مأكولاً فأراد أن يكافيه عليه فلم يجد في حاصله خسة دنائير إلى أن أرسل يقترضها من بعض خواصه، فكلهم يحلف أنه لا يقدر عليها، إلى أن وجدها عند أحدهم. فلم يكن بين ذلك وبين أن استولى على المملكة بأسرها وعلى جميع ما في الخزائن السلطانية التي جمعها المؤيد سوى سبعة أيام. وأمرني أن أكتب هذه الواقعة في التاريخ، فإنها أعجوبة».



صار معهما فيما أراداه، يعطي من أحباً ويمنع من أبغضاً، حتى إن تغري بردي المذكور وسط<sup>(١)</sup> الأمير راشد بن أحمد ابن بقر خارج باب النصر ظُلماً لِمَا كان في نفسه منه، فلم يسأله ططر عن ذنبه. كل ذلك لكثرة دهائه وعظيم احتماله، ولم يكن فعله هذا مع علي باي وتغري بردي فقط، بل مع غالب أشرار المؤيدية.

هذا وهو يقرب خشداشيته الظاهرية [برقوق] واحداً بعد واحد، يقصد بذلك تقوية أمره في الباطن، فأطلق مثل جانيك الصوفي، ومثل بييغا المظفري، ومثل فُجق العيساوي. كل ذلك وهو مستمر في بذل الأموال والإقطاعات لمن تقدم ذكرهم، حتى إنه كلمه بعض أصحابه سراً بعد عودته من دمشق فيما أتلفه من الأموال، فقال: «يا فلان أنتظن أن الذي فرقتك راح من حاصلتي؟ جميعه في قبضتي أسترجه في أيسر مدة، إلا ما أعطيت للفقهاء والصُلحاء» فمن يكن فيه طيش وخفة لا يطيق هذا الصبر ولو تلفت روحه.

وكان مقدماً جريئاً على الأمور بعدما يحسب عواقبها، شهماً يحب التجمل؛ كانت ممالكه أيام إمرته مع فاقتة أجل من جميع ممالك رفقة من الأمراء، فيهم الناصرية والجَمَكِيَّة والنُورُوزِيَّة وغيرهم.

ولما حصل له ما أراد وصفاً له الوقت وَوَبَّ على مُلْك مصر، أقام له شوكة وحاشية من خشداشيته وممالكه في هذه الأيام القليلة، لم ينهض بمثلها من جاء قبله ولا بعده أن يُنشئ مثلها في طول مملكته؛ وهو أنه أعطى لصهره البُدري حسن بن سُودون الفقيه إمرة طبلخاناه، ثم نقله إلى مقدمة ألف بالديار المصرية، ولم يكن قبلها من جملة ممالك السلطان ولا من أولاد الملوك، فإن والده سُودون الفقيه مات بعد سنة ثلاثين جُندياً، وكذا فعل مع فارس دَاوَاداره؛ أنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف ونيابة الإسكندرية، ومع جماعة آخر قد تقدم ذكرهم؛ فهذا مما يَدُل على قُوَّة جنانه وإقدامه وشجاعته، فإنه أنشأ هذا كله في مدة سلطته، وهي ثلاثة أشهر وأربعة أيام.

(١) أي قتله توسيطاً. والتوسيط هو القتل بالسيف، بقطع الجسم إلى نصفين من الوسط.



وأنا أقول: إن مُدَّة سلطنته كانت ثمانية عشر يوماً، وهي مُدَّة إقامته بمصر، وباقي ذلك مضى في سفره ومرض موته. وكان يُحِبُّ مُجَالَسَةَ العلماء والفقهائ وأرباب الفضائل من كل فن، وله اطلاع جيّد ونظر في فروع مذهبه، ويسأل في مجالسه الأسئلة المُفْهِمَةَ المُشْكِلَةَ، مع الإنصاف والتواضع ولين الجانب مع جلسائه وأعوانه وخدمه. وكان يحب إنشاد الشعر بين يديه لا سيما الشعر الذي باللغة التركية؛ فإنه كان حافظاً له ولنظامه، ويميل إلى الصوت الحسن، ولسماع الوتر، مع عففته عن سائر المنكرات - قديماً وحديثاً - من المشارب. وأما الفروج فإنه كان يُرمي بمحبة الشباب على ما قيل. والله أعلم بحاله.

ومع قصر مُدَّته انتفع بسلطنته سائر أصحابه وحواشييه ومماليكه؛ فإن أول ما طالبت يده رِقَّاهم وأنعم عليهم بالأموال والإقطاعات والوظائف والرواتب. قيل إنه أعطى الشيخ شمس الدين محمداً الحنفي في دفعة واحدة عشرة آلاف دينار، وأوقف على زاويته<sup>(١)</sup> إقطاعاً هائلاً. وتنوعت عَطَايَاهُ لأصحابه على أنواع كثيرة، وأحبه غالب الناس لبشاشته وكرمه. وأظنه لو طالبت مُدَّته أظهر في أيامه محاسن، ودام مُلكه سنين كثيرة لكثرة عطائه. فإنه يقال في الأمثال، وهو من الجناس الملقق: [المتقارب]

إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً فَدَعُهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً

قلت: وهو ثاني سلطان ملك الديار المصرية ممن له ذوق في العلوم والفنون والآداب ومعاشرة الفضلاء والأدباء والظرفاء من المماليك الذين مَسَّهم الرُّق: الأول الملك المؤيد شيخ، والثاني ططر هذا. غير أن الملك المؤيد طالبت مُدَّته فعَلِمَ حاله الناس أجمعون، والملك الظاهر هذا قصرت مدته فَخَفِيَ أمره

(١) زاوية شمس الدين الحنفي: وتعرف بجامع الحنفي، أوجماع الأستاذ الحنفي. أنشأه الشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي الحنفي بجوار داره سنة ٨١٧هـ. ويوجد اليوم بشارع خليل طينة المعروف أيضاً بشارع الحنفي. (خطط للقرنيزي: ٣٢٧/٢، وخطط علي مبارك: ٣٣٨/٣).



على آخرين. انتهت ترجمة الظاهر رحمه الله<sup>(١)</sup>.

(١) ما نلاحظه هنا هو أن أبا المحاسن لم يستطع أن ينقض التقييم الذي أورده المقرئزي لحكم الظاهر ططر، بل لعلّه أكد أكثر جوانبه من حيث لا يدري. فهو لم يستطع أن يدفع عنه تهمة تبذير الأموال، ولا استطاع أن يعرض له سيرة في إدارة الحكم يمكن أن يحمدها عليها، بدليل أن المؤرخ يقرّر في نفس العرض أن مدة سلطنة ططر الفعلية كانت ثمانية عشر يوماً. والحقيقة أن أبا المحاسن يعبر بصلق وعفوية عن تلك المفاهيم التي كانت سائدة في العصر المملوكي - خاصة حكم الجراكسة - فيما يختص بأمور السلطة والتوسّل إليها: فبذل الأموال واصطناع الخواشي والأنصار والمحازين، وانتهاز الفرص المناسبة للوثوب على السلطة، والقوة والدهاء والمكر والمخادعة، ومظاهر الأبهة والعظمة، كل ذلك كان من الوسائل المشروعة والفضائل المتدخّة في عرف دولة المماليك. ومنذ وقت مبكر تكرّست في المجتمع المملوكي مقولة أن من يقتل السلطان يكون صاحب الحقّ الأول في السلطنة من بعده، وأن الحقّ عند الأتراك هولن سبق، كما يقرر ابن تغري بردي نفسه. (النجوم: ٤٥٨/١٥). لذلك فإن أبا المحاسن في حكمه على الظاهر ططر إنما ينطلق من قناعاته بمشروعية تلك المقاييس التي أوردها وبإيجابية تلك الصفات التي ذكرها. وفي رأينا أن أبا المحاسن - بالرغم من علمه وتفقهه والفضائل الكثيرة التي تمتع بها - لم يستطع أن يخرج على تلك المفاهيم السائدة في عصره، خاصة لدى طبقة المالك التي ينتمي إليها أصلاً ونشأة. أما شيخ المؤرخين المقرئزي فإنه - كما يجيّل إلينا - ينطلق من موقع مختلف ومن مقاييس مختلفة. إنه ينطلق من موقع المؤرخ الفقيه المسلم العربي في آن معاً. فهو ينظر إلى تلك السلطة المملوكية في أواخر أيامها ويحاكم سلوكها على أسس ومعايير الفقيه المسلم، كما أنه عانى ولا شك من استئثار أولئك المماليك بجميع السلطات من دون العرب. ولعلنا لا نحتاج الحقيقة إذا قلنا إنه ينظر إليها كسلطة لطالما ابتعدت عن شرائع الإسلام في الإدارة والحكم والسلوك الفردي واقتربت من تعاليم «الياسة» المغولية وجاهرت بها، كما أشار إلى ذلك في غير موضع من كتابه: الخطط والسلوك. لذلك كان من الطبيعي جداً أن نرى المقرئزي لا يثمن عالياً تلك الخصائص التي عبّأها أبو المحاسن فضائل لدى الظاهر ططر. (انظر كتابنا: أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي، مؤرخ مصر في العصر المملوكي. طبعة دار الكتب العلمية - بيروت).



## ذكر سلطنة الملك الصالح محمد<sup>(١)</sup>

ابن ططر على مصر

السلطانُ الملكُ الصالحُ ناصر الدين محمد ابن السلطان الملك الظاهر سيف الدين أبي الفتح ططر بن عبد الله الظاهريّ. تسلطن بعد مَوْت أبيه - بعَهْدِ مِنْهُ إِلَيْهِ - في يوم الأحد رابع ذي الحجة سنة أربع وعشرين وثمانمائة. وهو أنه لما مات أبوه حضر الخليفةُ المعتمدُ بالله أبو الفتح داود والقضاة والأمراء وجلسوا بباب السَّتارة من القَلعة، وطلبوا محمداً هذا من الدَّور السلطانية، فحضر إليهم؛ فلما رآه الخليفةُ قامَ له وأجلسه بجانبه، وباعه بالسلطنة. ثم ألبسوه خلعة السلطنة الجُبَّة السوداء الخليفة من مجلسه بباب السَّتارة، وركب فرس النُّوبة بشعار الملك وأبهة السلطنة، وسار إلى القصر السلطاني، والأمراء وجميع أرباب الدولة مشاة بين يديه، حتى دخل إلى القصر السلطاني بقلعة الجبل، وجلس على تَحْت الملك، وقَبَّل الأمراء الأرض بين يديه على العادة، وخلع على الخليفة وعلى الأمير الكبير جاني بك الصوفي، كونه حمل القَبَّة والطَّير على رأسه، ولُقِّبَ بالملك الصالح. وفي الحال دُقَّت البشائر، ونُودي بالقاهرة ومصر بسلطنته، ومِنْهُ يوم تسلطن نحو العشر سنين تخميناً. وأمّه خَوْنَد بنت سُودون الفقيه الظاهري، وهي إلى الآن في قَيْد الحياة، وهي من الصالحات الخَيْرَات، لم تَتَزَوَّج بعد الملك الظاهر ططر.

والملك الصالح [محمد] هذا هو السلطان الحادي والثلاثون من ملوك

الترك، والسابع من الجراكسة وأولادهم.

(١) ترجمته وأخباره في: السلوك: ٥٩٠/٤؛ ونزهة النفوس والأبدان: ٥١٦/٢؛ وإنباء الغمر: ٤٣٢/٧ وما بعدها؛ ويدائع الزهور: ٣٢٣؛ والضوء اللامع: ٢٧٤/٧.



وَتَمَّ أَمْرُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ<sup>(١)</sup> فِي السُّلْطَنَةِ. وَاسْتَقَرَّ الْأَتَابِكُ جَانِي بَكِ الصُّوفِيِّ مَدِيرِ مَمْلَكَتِهِ، وَسَكَنَ بِالْحَرَّاقَةِ مِنَ الْإِسْطَبِلِ السُّلْطَانِيِّ بِيَابِ السَّلْسَلَةِ، وَانْضَمَّ عَلَيْهِ مَعْظَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ. وَأَقَامَ الْأَمِيرُ بَرَسْبَايَ الدَّقْمَاقِي الدَّوَادَارَ وَاللَّالَا أَيْضاً بِطَبَقَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ [بِالْقَلْعَةِ]<sup>(٢)</sup> فِي عَدَّةٍ أَيْضاً مِنَ الْأُمَرَاءِ الْمَقْدَمِينَ، أَعْظَمَهُمُ الْأَمِيرُ طَرَبَايَ حَاجِبَ الْحِجَابِ، وَالْأَمِيرُ قَصْرُوهُ مِنْ تِمْرَازِ رَأْسِ نَوْبَةِ النُّوبِ، وَالْأَمِيرُ جَقْمُقُ الْعِلَاثِيِّ نَائِبَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَأَحَدَ مَقْدَمِي الْأَلُوفِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَخِي جَرَكْسِ الْمُصَارَعِ، وَالْأَمِيرُ تَغْرِي بَرْدِي الْمَحْمُودِيِّ. وَأَمَّا الْأَمِيرُ بَيْيَغَا الْمَظْفَرِيِّ أَمِيرُ سِلَاحِ، وَالْأَمِيرُ فَجَقُ أَمِيرِ مَجْلِسِ، وَالْأَمِيرُ سُدُونُ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأُمَرَاءِ [فَقَدْ]<sup>(٣)</sup> صَارُوا جِزْياً وَتَشَاوَرُوا إِلَى مَنْ يَذْهَبُونَ، إِلَى أَنْ تَكَلَّمَ الْأَمِيرُ سُدُونُ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَعَ الْأَتَابِكِ جَانِي بَكِ الصُّوفِيِّ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْجَوَابَ بِمَا لَا يَرْضَى، فَعِنْدَ ذَلِكَ تَحَوَّلَ سُدُونُ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَرَفَقَتُهُ وَصَارُوا مِنْ حِزْبِ بَرَسْبَايَ وَطَرَبَايَ عَلَى مَا سَنَذَكُرُ مَقَالَتَهُمَا فِيمَا بَعْدَ. وَبَاتُوا الْجَمِيعَ بِالْقَلْعَةِ وَبَابِ السَّلْسَلَةِ مُسْتَعِدِّينَ لِلْقِتَالِ، فَلَمْ يَتَحَرَّكَ سَاكِنٌ. وَأَصْبَحُوا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ خَامِسَ ذِي الْحِجَّةِ وَقَدْ تَجَمَّعَ الْمَمَالِكُ بِسُوقِ الْخَيْلِ يَطْلُبُونَ النَّفَقَةَ عَلَيْهِمْ - عَلَى الْعَادَةِ - وَالْأَضْحِيَّةَ، وَأَغْلَظُوا فِي الْقَوْلِ، وَأَفْحَشُوا فِي الْكَلَامِ حَتَّى كَادَتْ الْفِتْنَةُ أَنْ تَقُومَ؛ فَلَا زَالَ الْأُمَرَاءُ بِهِمْ يَتَرَضَّوْنَهُمْ - وَقَدْ اجْتَمَعَ الْجَمِيعُ عِنْدَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ - حَتَّى رَضُوا، وَتَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ.

وَلَمَّا كَانَتْ الْخِدْمَةُ بَتَّ الْأَتَابِكُ الصُّوفِيُّ بَعْضَ الْأُمُورِ، وَقَرِئَ الْجَيْشُ، وَخَلَعَ عَلَى جَمَاعَةٍ، وَهُوَ كَالْخَائِفِ الْوَجَلِ مِنْ رُفْقَتِهِ الْأَمِيرِ بَرَسْبَايَ وَالْأَمِيرِ طَرَبَايَ وَغَيْرِهِمَا.

وظَهَرَ فِي الْيَوْمِ الْمَذْكُورِ أَنَّ الْأَمْرَ لَا يَسْكُنُ إِلَّا بِوُقُوعِ فِتْنَةٍ، وَيَذْهَابُ بَعْضُ الطَّائِفَتَيْنِ؛ لِاخْتِلَافِ الْأَرَاءِ وَاضْطِرَابِ الدَّوْلَةِ، وَعَدَمِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ عَلَى وَاحِدٍ

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَمْرُهُ». وَالتَّعْدِيلُ لِلتَّوْضِيحِ.

(٢) زِيَادَةٌ عَنِ السُّلُوكِ.

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.



بعينه، يكون الأمر متوقفاً على ما يَرُسم به، وعلى ما يفعله. على أن الأمير بَرَسْبَايَ جلس في اليوم المذكور بين يَدَي جاني بَك الصُوفي وامْتَثَلَ أوامره في وقت قراءة الجَيْش. ثم بعد انتهاء قراءة الجَيْش والعلامة قام بَيْنَ يَدَيْهِ على قَدَمَيْهِ، وشاوره في قضاء أشغال الناس على عادة ما يفعله الدُّوَادَارُ مع السُّلطان، غير أن القلوب متنافرة، والبواطن مشغولة لما سيكون. ثم انفضَّ المَوَكِبُ ويات كلُّ أحد على أهبة القتال.

وأصبحوا يوم الثلاثاء سادسه في تفرقة الأصاحي، فآخذ كلُّ مملوك رأسين من الضأن. ثم تجمعوا أيضاً تحت القلعة لِطَلَبِ النَّفَقَةِ، وأفحشوا في الكلام على عاداتهم، وتردَّدت الرسل بينهم وبين الأتابك جاني بَك الصُوفي، وطال النزاع بينهم، حتى تراضوا على أن يَنْفَقَ فيهم بعد عشرة أيام من غير أن يُعَيَّنَ لهم مقدار ما ينفقه فيهم، فانفضُّوا على ذلك، وسكَّن الأمر من جهة المماليك السلطانية. وانفضَّ المَوَكِبُ من عند الأتابك جاني بَك الصُوفي، وطَلَعَ الأميرُ بَرَسْبَايَ الدُّقْمَاقِي الدُّوَادَارَ واللَّالَا إلى طبقة الأشرَفِيَّةِ هو والأميرُ طَرَبَايَ والأميرُ قَصْرُوه. وبعد طلوعهم تكلم بعض أصحاب جاني بَك الصُوفي معه - لَمَّا رَأَوْا أمره قد عَظُمَ - في نزول الأمراء من القلعة إلى دُورهم حتى يَتِمَّ أمره، وتنفذ كلمته، وحسَّنوا له ذلك، وقالوا له: «إن لم يقع ذلك وإلا فأمرُك غير منتظم»؛ فمال الأتابك جاني بَك الصُوفي إلى كلامهم - وكان فيه طَيْشٌ وخَفَّةٌ - فبعث في الحال إلى الأمير بَرَسْبَايَ الدُّقْمَاقِي أن يَنْزِلَ من القلعة هو والأمير طَرَبَايَ حاجب الحجاب والأمير قَصْرُوه رأس نوبة النُوب، وأن يسكنوا بدورهم من القاهرة، ويقيم الأميرُ جَقَمَقُ العلائي عند السلطان لا غير. فلما بلغ الأمراء ذلك أرادَ الأميرُ بَرَسْبَايَ الإفحاش في الجواب، فَنَهَرَ الأميرُ طَرَبَايَ وأسكته. وأجاب [برسباي] بالسَّمْع والطاعة، وأنهم يتزلون بعد ثلاثة أيام.

وعاد الرسولُ إلى الأتابك جاني بَك الصُوفي بذلك، فَسَكَتَ، ولم تسكت حواشيه عن ذلك، وهم الأميرُ يَشْبُكُ الجَكَمِي الأميرُ آخُور الكبير، والأميرُ قَرْمَشُ الأعور الظاهري وغيرهما، وعرفوه أنهم يريدون بذلك إبرام أمرهم، وألحوا عليه



في أن يرسل إليهم بترؤلهم في اليوم المذكور قبل أن يستفحل أمرهم، فلم يسمع لكون أن الأمير طرباي نزل في الحال من القلعة مظهرًا أنه في طاعة الأمير الكبير جاني بك الصوفي، وأن برنسباي وقصره وغيرهما في تجهيز أمرهم بعده إلى النزول، فمشى عليه ذلك.

وكان أمر الأمير طرباي في الباطن بخلاف ما ظنه جاني بك الصوفي؛ فإنه أخذ في تدبير أمره، وإحكام الأمر للأمير برنسباي الدقماتي لنفسه. واستمال [طرباي] في ذلك اليوم كثيراً من الأمراء والمماليك السلطانية، وساعده في ذلك قلة سعد جاني بك الصوفي من نفور الأمراء عنه، وهو ما وعدنا بذكره من أمر سودون من عبد الرحمن مع جاني بك الصوفي.

وقد تقدّم أن سودون من عبد الرحمن وغيره ممن تقدّم ذكرهم صاروا حزياً يحضر كل واحد منهم الخدمة، ثم ينزل إلى داره ليرى ما يكون بعد ذلك. ثم بدا لهم أن يكونوا من حزب جاني بك الصوفي، كونه أتابك العساكر ومرشحاً إلى السلطنة، بعد أن يكلموه في أمر، فإن قبله كانوا من حزبه، وإن لم يفعل مالوا إلى برنسباي وطرباي؛ والذي يكلموه بسببه هو الأمير يشبك الجكمي الأمير آخور؛ فإنهم لما كانوا عند قرايوسف بالشرق ثم جاءهم أمير يشبك المذكور أيضاً فاراً من الحجاز خوفاً من الملك المؤيد، أكرمه قرايوسف زيادة على هؤلاء، وتعطفاً من الله - والذين كانوا قبله عند قرايوسف، هم سودون من عبد الرحمن وطرباي وتيبك البجاسي وجاني بك الحمزاوي، وموسى الكركري وغيرهم، وكل منهم ينظر يشبك المذكور في مقام مملوكه، كونه مملوك خشداشهم جكم - فشق عليهم خصوصيته عند قرايوسف وانفراده عنهم، ووقعت المباينة بينهم، ولم يسعهم يوم ذاك إلا السكات لوقته.

فلما مات قرايوسف - وبعده بقليل توفي الملك المؤيد - قدموا الجميع على ططروهم في أسوأ حال، فقرّبهم ططر وأكرمهم، واختص أيضاً بيشبك المذكور اختصاصاً عظيماً بحيث إنه ولّاه الأمير آخورية الكبرى، وعقد عقده على ابنته خوند فاطمة التي تزوجها الملك الأشرف برنسباي، فلم يسعهم أيضاً إلا



السكات، لعظم ميل ططر إليه. فلما مات ططر انضم يشبك المذكور على جاني بك الصوفي وصار له كالعضد، فعند ذلك وجد الأمراء المقال فقالوا.

وركب الأمير سودون من عبد الرحمن والأمير قرمش الأعور - وهو من أصحاب جاني بك الصوفي - وشخص آخر، وأظنه بييغا المظفري، ودخلوا على جاني بك الصوفي بالحرّاقة من باب السلسلة، ومروا في دخولهم على يشبك الأمير آخور وهو في أمره ونهيه بباب السلسلة، فقام إليهم فلم يسلم عليه سودون من عبد الرحمن، وسلم عليه قرمش والآخر. وعندما دخلوا على الأتابك جاني بك الصوفي وسلموا عليه وجلسوا كان متكلم القوم سودون من عبد الرحمن، فبدأ بأن قال: «أنا، والأمراء نسلم عليك، ونقول لك أنت كبيرنا ورأسنا وأغاتنا، ونحن راضون بك فيما تفعل وتريد، غير أن هذا الصبي يشبك مملوك خشداشنا جكم ليس هو منا، وقد وقع عنه قلة أدب في حقنا ببلاد الشرق عند قرايوسف، ثم هو الآن أمير آخور كبير منزلته أكبر من منازلنا، ونحن لا نرضى بذلك. ثم إننا لا نريد من الأمير الكبير مسكه ولا حبسه لكونه أنتمى إليه، غير أننا نريد إبعاده عنا فيوليه الأمير الكبير بعض الأعمال بالبلاد الشامية، ثم نكون بعد ذلك جميعاً تحت طاعة الأمير الكبير، ونقول قد عاش الملك الظاهر ططر ونحن في خدمته، لأننا قد مللنا من الشتات والغربة والحروب، فيطمئن كل أحد على نفسه وماله ووطنه».

فلما سمع جاني بك الصوفي كلام سودون من عبد الرحمن وفهمه، حنق منه واشتد غضبه، وأغلظ في الجواب بكلام متحصله: «رجل ملك ركن إليّ وانضم عليّ كيف يمكنني إبعاده لأجل خواطرهم؟». ثم أخذ في الحط على خشداشيته الظاهرية [برقوق] ومجيئهم لإثارة الفتن والشرور، فسكت عند ذلك سودون. وأخذ قرمش يراجع في ذلك ويحذره المخالفة غير مرة، مُدلاً عليه كونه من حواشيه، وهو لا يلتفت إلى كلامه. فلما أعياه أمره سكت، فأراد الآخر [أن] يتكلم فأشار عليه سودون من عبد الرحمن بالسكات، فأمسك عن الكلام. فتكلم سودون عند ذلك بباطن بأن قال: «يا خوند نحن ما قلنا هذا الكلام إلا نظن أن الأمير الكبير ليس له ميل إليه، فلما تحققنا أنه من أزام الأمير الكبير وأخصائه



فَنَسَكْتُ عن ذلك ونأخذ في إصلاح الأمر بينه وبين الأمراء لتكون الكلمة واحدة، بحيث إننا نصير في خدمته كما نكون في خدمة الأمير الكبير» فانخدع جاني بك لكلامه وظنّه على جليّته، وقال: «نعم، أما هذا فيكون».

وقاموا عنه، ورجع قرمش إلى حال سبيله، وعاد سودون من عبد الرحمن إلى رفقة الأمراء، وذكر لهم الحكاية برمتها، وعظّم عليهم الأمر إلى أن قال لهم: «تيقنوا جميعكم بأنكم تكونون في خدمة يشبك الحكيم إن أطعتم جاني بك الصوفي، فإن يشبك عنده مقام روحه، وربما إن تمّ له الأمر يعهد بالملك إليه من بعده». فلما سمع الأمراء ذلك قامت قيامتهم، ومالوا بأجمعهم إلى الأمير برسبای الدقماقي الدوادر الكبير والأمير طرباي حاجب الحجاب، وقالوا: «هذا تركنا ونحن خشداشيته لأجل يشبك، فما عساه يفعل معنا إن صار الأمر إليه؟ لا والله لا نطيعه ولو ذهب أرواحنا». وأخذ الجميع في التدبير عليه في الباطن.

ولقد سمعتُ هذا القول من الأمير سودون من عبد الرحمن وهو يقول لي في ضمنه: «كان جاني بك الصوفي مجنوناً! أقول له: نحن بأجمعنا في طاعتك — وقد مات الملك المؤيد بحسرة أن نكون في طاعته — فتركنا ويميل إلى يشبك الحكيم، وهو رجل غريب ليس له شوكة ولا حاشية». انتهى.

ولما خرج سودون من عبد الرحمن من عند جاني بك الصوفي طلب جاني بك الصوفي يشبك الأمير آخور المذكور، وعرفه قول سودون من عبد الرحمن، واستشاره فيما يفعل معهم — وقد بلغه أن الأمراء تغيّروا عليه — فاتفق رأيهما على أنه يتمارض، فإذا نزل الأمراء لعيادته قبض عليهم؛ وافترقوا على ذلك. وياتوا تلك الليلة وقد عظم جمع طرباي وبرسبای من الأمراء والمماليك السلطانية، ولم ينضم على جانبي بك الصوفي غير جماعة من المماليك المؤيدية الصغار أعظمهم دُولات باي المحمودي السّاقِي.

ولما أصبح يوم الأربعاء ثامن ذي الحجة أشيع أن الأمير الكبير جاني بك الصوفي متوعك، فتكلم الناس في الحال بأنها مكيدة حتى ينزل إليه الأمير برسبای



فيقبض عليه، فلم ينزل إليه برسباي، وتمادى الحال إلى يوم الجمعة عاشره وهو يوم عيد النحر.

فلما أصبح نهار الجمعة انتظر الأمير برسباي طلوع الأمير الكبير لصلاة العيد، فلم يحضر ولم يطلع؛ فتقدم الأمير برسباي وأخرج السلطان من الحرم وتوجه به إلى الجامع، ومعه سائر الأمراء والمماليك، فصلّى بهم قاضي القضاة الشافعي صلاة العيد، وخطب على العادة. ثم مضى الأميران برسباي وطرباي بالسلطان إلى باب السّتارة، فنحر السلطان هناك ضحاياه من الغنم، وذبح الأمير برسباي ما هناك من البقر نيابة عن السلطان. ثم انفض المؤكّب، ونزل الأمير طرباي إلى بيته هو وجميع الأمراء وذبحوا ضحاياهم، وتوجه الأمير برسباي إلى طبقة الأشرفية. وبينما هو ينحر ضحاياه بلغه أن الأمير الكبير جاني بك الصّوفي لبس السلاح وألبس مماليكه، ولبس معه جماعة كبيرة من المؤيدية، وغيرهم، فاضطرب الناس، وأغلق باب القلعة، ودقت الكؤوسات<sup>(١)</sup> حريباً.

وكان من خبر جاني بك الصّوفي أنه لمّا تمارض لم يأت إليه أحد ممن كان أراد مسكه، فأجمع رأيه حينئذ على الركوب، وجمع له الأمير يشبّك جماعة من إنياته من المماليك المؤيدية ومن أصحابهم.

حدثني السيّفي جاني بك من سيدي بك البَجْمَقْدَار المؤيدي، وهو أعظم إنيات يشبّك الجكمي المذكور، قال: «لبسنا ودخلنا على الأتابك جاني بك الصّوفيّ وعنده الأمير يشبّك أمير آخور وكلمناه في أنه يقوم يصليّ العيد، ثم يلبس السلاح بعد الصلاة، فقال: صلاة العيد ما هي فرض علينا. نتركها ونركب الآن قبل أن يبدأونا بالقتال». قال: قلت في نفسي: بعيد أن ينجح أمر هذا. — قلت: <sup>(١)</sup> وقد وافق رأيي جاني بك البَجْمَقْدَار في هذا القول قول من قال: «صلّ

(١) الكؤوسات — والأفضل أن يقال الكوسات — هي صنوج من نحاس شبه الترس الصغير يدق أحدهما على الآخر بإيقاع مخصوص، ويتولى ذلك الكوسي. (صبح الأعشى: ٩/٤، ١٣).

(٢) الضمير عائد على المؤلف.



واركب ما تُنكب» على أنه كان غُتْمِيًّا<sup>(١)</sup> لا يعرف ما قُلْتُهُ، فوقع لجاني بك الصوفي أنه لم يصلْ وركب فنكب.

ولما بلغ الأمير بَرْسَبَاي ركوب جاني بك الصوفي لبس الأمير بَرْسَبَاي وحاشيته آلة الحرب، وتوجه إلى القصر السلطاني. وترأمت الطائفتان بالنشأ ساعة، فلم يكن غير قليل حتى خرج الأمير طَرْبَاي من داره في عسكر كبير من الأمراء، وعليهم السلاح، ووقفوا تجاه باب السلسلة، فلم يجدوا بباب السلسلة ما يهولهم من كثرة<sup>(٢)</sup> العساكر. فأوقف الأمير طَرْبَاي بقية الأمراء، وسار هو والأمير فُجَق أمير مجلس، وطلعوا إلى باب السلسلة إلى الأمير الكبير جاني بك الصوفي — على أن طَرْبَاي في طاعته<sup>(٣)</sup> — ودخلا عليه وهو لابس، وعنده الأمير يشبك الأمير آخور. فأخذ طَرْبَاي يلومه على تأخيره عن صلاة العيد مع السلطان، وما فعله من لبس السلاح، وأنه يقاتل من؟! فإن الجميع في طاعة السلطان وطاعة الأمير الكبير. فشكا الأمير الكبير جاني بك من الأمير بَرْسَبَاي الدُقْمَاقِي من عدم تأديبه معه في أمور المملكة، وأنه «لا يمكن اجتماعنا أبداً في بلد واحد». فقال له طَرْبَاي: «السمع والطاعة. كلّم الأمراء في ذلك فإنهم في طاعتك». فقال: «وأين الأمراء؟». فقال: «ها هم وقوف تجاه باب السلسلة» انزل أنت والأمير يشبك إلى بيت الأمير بَيْيغا المظفري أمير السلاح، واجلس به، واطلب الأمراء إلى عندك وكلهم فيما تختار. فأخذ يشبك يقول له: «كيف تنزل من باب السلسلة إلى بيت من ليس هو معنا؟» فنهرة الأمير طَرْبَاي فانقمع. ولا زال يُخادع الأمير جاني بك الصوفي حتى انخدع له وقام معه هو والأمير يشبك المذكور، وركبا ونزلا من باب السلسلة، وسارا إلى بيت الأمير بَيْيغا المظفري — وهو تجاه

(١) الغتمي: الذي لا يفصح في متلفه. واستعملها غير واضح في السياق، فضلاً عن أن القاري يحار في

تقدير اسم «كان» أهو جاني البجمقدار أم جاني الصوفي؟

(٢) هذا اللفظ زائد. والاستغناء عنه يكون في صالح وضوح العبارة. والمراد أنهم لم يجدوا من العساكر

ما يمكن أن يهولهم، أي كان عددهم قليلاً.

(٣) أي متظاهراً بالطاعة له.



مصلحة المؤمني - المعرف بيت الأمير نوروز، وبه الآن جكم خال الملك العزيز، فمشى وقد تحاوطه القوم. قلت: ما يفعل الأعداء في جاهل ما يفعل الجاهل في نفسه.

فلما وصل الأمير جاني بك الصوفي إلى باب الدار المذكورة ودخله بفرسه، صاح الأمير أربك المحمدي الظاهري: «هذا غريم السلطان قد دخل إلى عندكم احترصوا عليه». وقيل أن يتكامل دخولهم أغلق الباب على جاني بك الصوفي ومن معه. فعند ذلك زاغ بصر جاني بك الصوفي، وشرع يترقق لهم، ويقول: «المروءة! افعلوا معنا ما أنتم أهل». ودخلوا إلى الدار المذكورة، وإذا بالأمير بييغا المظفري عليه قميص أبيض ورأسه مكشوف، وقد أخرج يده اليمنى من طوق قميصه، وهو جالس على دكة صغيرة عند بوائك<sup>(١)</sup> الخيل، وبين يديه منقل نار عليه أسياخ من اللحم تشوي، ويكل<sup>(٢)</sup> فيها بوزا<sup>(٣)</sup>، وعلى ركبته قوس تترى وعدة سهام. فعندما رأى الأمراء قام إليهم على هيئته؛ وقبل أن يصلوا إلى عنده ركس الأمير أزدمر شايًا ثاني رأس نوبة، وأخذ خوذة الأمير يشبك الأمير آخور من على رأسه، فدمعت عيناه يشبك. فشق ذلك على الأمير بييغا وأخذ قوسه بيده، واستوفى عليه بفردة نشاب ليقتله، فهرب أزدمر ودخل إلى بوائك الخيل، بعد أن أوسع بييغا المذكور من السب والتوبيخ، [وهو] يقول: «الملك إذا نكب تروح حرمة! ولو مات حرمة باقية»، حتى سكن غضبه. وأنزل جاني بك الصوفي ويشبك الأمير آخور، فتقدم الأمراء وقيلدوها في الحال وأخذوا أسيرين إلى القلعة. وملك الأمير برمباي باب السلسلة من غير قتال ولا مانع، فإن الأمير الكبير جاني بك الصوفي تركه ونزل من غير أمر أوجب نزوله؛ على أنه لما ركب وأراد النزول مع طرباي قال له بعض معاليكه أو حواشيه: «يا خوند، هذا باب السلسلة

(١) البوائك: واحدها بائكة وبائكة. وهي بيوت كبيرة معلقة للخيل أو البقر والإبل. وفي دمشق يطلق اسم

البوائك على مخازن الغلال للتجار، وأصحابها يقال لهم البوايكة. (معجم متن اللغة).

(٢) البكل: جمع بكلة، وهي الوعاء أو الإناء. وأهالي القيوم بمصر يقولون للقلعة بكلة حتى الآن.

(٣) البوزا: خليط من دقيق الشعير والماء والسكر يخمّر ثم يشرب.



الذي تروح عليه الأرواح، أين تنزل وتخليه؟ فقال له: «لمصلحة نراها»، فقال له: «فاتتك المصلحة بنزولك، والله لا تعود إليه أبداً» فلم يلتفت إليه جاني بك وتمادى في غيّه لقلّة سعادته، ولأمر سبق، ولمقاساة نالته بعد هروبه من سجن الإسكندرية ونالت أيضاً خلائق بسبب هروبه من سجن الإسكندرية على ما يأتي ذكر ذلك في ترجمة الملك الأشرف برّسبائي. — إن شاء الله تعالى.

ولما ملك الأمير برّسبائي والأمير طرباي باب السلسلة في الحال، نُودي بالقاهرة بنفقة الممالك السلطانية. فلما سمع الممالك هذه المنادة سكنوا بإذن الله، وذهب كل واحد إلى داره. وفتح الأسواق، وشرع الناس في بيعهم وشرائهم، بعدما كان في ظنّ الناس أن الفتنة تطول بين هؤلاء أياماً كثيرة؛ لأن كل واحد منهم مالك جهة من جهات القلعة، ومع كل طائفة خلائق لا تخصي، فجاء الأمر بخلاف ما كان في ظنهم، وبأبى الله إلا ما أراد.

واستبدّ من يومئذ الأمير برّسبائي بالأمر، ويتدبير المملكة مع مشاركة الأمير طرباي له في ذلك.

فلما كان يوم السبت حادي عشر ذي الحجة استدعى [برسبائي] الأمير أرغون شاه التّوروزيّ الأعور وخلع عليه باستقراره استداراً بعد عزّل الأمير صلاح الدين محمد بن نصر الله. وكان أرغون شاه المذكور قد قَدِم إلى القاهرة صُحبة الملك الظاهر ططر من دمشق.

وفيه رسم يحمل الأميرين جاني بك الصّوفيّ ويُسبّك الجكميّ الأمير آخور إلى نغر الإسكندرية، وسجنا بها.

ثم في يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة خلع على الأمير آق خجا الحاجب الثاني باستقراره في كشف الوجه القبلي. ثم عُملت الخدمة السلطانية في يوم الخميس سادس عشرة بالقصر السلطاني، وحضر الخليفة والقضاة الموكب، فخلع على الأمير برّسبائي الدّقماقيّ الدّوادار الكبير واللالا باستقراره نظام المملّك ومدير المملكة، كما كان المالك الظاهر ططر في دولة الملك المظفر أحمد بن المؤيد



شيخ، عوضاً عن جاني بك الصوفي، وخُلع على الأمير سُودُون من عبد الرحمن باستقراره دَوَادِرًا كبيراً عوضاً عن بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي، وخُلع على الأمير قَصْرُوهُ من يَمْرَاز رأس نوبة النُوب باستقراره أمير آخُور كبيراً عوضاً عن يَشْبُك الجَكْمِي، وخُلع على الأمير جَقْمَق العلائي نائب القلعة باستقراره حاجب الحجاب عوضاً عن طَرَبَاي، وعلى الأمير أَرْبُك المَحْمَدِي باستقراره رأس نوبة النُوب عوضاً عن قَصْرُوهُ.

ثم فَوَضَ الخليفةُ المعتضد بالله للأمير بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي نظام الملك أمور الدولة بأسرها، ليقوم بتدبير ذلك عن السلطان الصالح محمد إلى أن يبلغ رَشْدَهُ، وَحَكَمَ بصحة ذلك قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التَّفْهَنِي الحنفي؛ ومع هذا كله تقرر الحال على أن يكون تدبير الدولة وسائر أمور المملكة بين الأمير بَرَسْبَاي وبين الأمير طَرَبَاي، وأن يسكن الأمير بَرَسْبَاي بطبقة الأشرفية على عادته، ويسكن الأمير طَرَبَاي الأَتَابَك بداره تجاه باب السُّلْسَلَة، وهو بيت قَوْصُون<sup>(١)</sup>، وأن طَرَبَاي يحضر الخدمة عند الأمير بَرَسْبَاي بالأشرفية. وانفَضَّ المَوَكِب، وخرج جميع الأمراء وسائر أرباب الدولة من الخدمة السلطانية بالقصر مشاة في خدمة الأمير بَرَسْبَاي نظام الملك حتى دخل الأشرفية التي صارت سكنه من يوم مات الملك الظاهر ططر، وعُمِلَتْ بها الخدمة ثانياً بين يديه. وصَرَفَ [برسباي] أمور الدولة على حسب اختياره ومُقْتَضَى رأيه، واستمر على هذا، فعند ذلك كَثُرَ تردد الناس إلى بابه لقضاء حوائجهم، وعظم وضخم.

ولما كان يوم ثامن عشر ذي الحجة المذكورة ورد الخبر بأن الأمير تَغْرِي بَرْدِي المؤيدِي نائب حَلَب خَرَجَ عن طاعة السلطان، وقَبَضَ على الأمراء الحلبِيِّين، وأَسْتَدْعَى التُّرْكُمَانَ والعُرْبَانَ، وأكثر من استخدام المماليك.

وسبب خروجه عن الطاعة أنه بَلَغَهُ أن الملك الظاهر طَطَّرَ عزله، وأَقَرَّ عوضه

(١) وهو اسطبل قوصون. وكان عبارة عن قصر كبير. وكانت العادة أن يسكنه الأمير الكبير أتابك العساكر. راجع فهرس الأماكن.



في نيابة حَلَب الأمير تَبَيْك البَجَاسِيّ نائب طَرَابُلُس، فلما تحقّق ذلك خرجَ عن الطّاعة وفعل ما فعل. فشاوَر الأميرُ بَرَسْبَايَ|الأمراء في أمره، فوَقَعَ الاتفاقُ على أن يكتب الأمير تَبَيْك البَجَاسِيّ بالتوجّه إليه وصحبته لعساكر وقتاله، وأخذ مدينة حَلَب عنه، وباستقراره في نيابتها كما كان الملك الظّاهر طَطَر أقرّه، وكتب له بذلك.

ثم في يوم ثالثَ عشرين ذي الحِجّة، خَلَعَ الأميرُ بَرَسْبَايَ على القاضي صدر الدين أحمد بن العجمي باستقراره في حِسْبَةِ القاهرة على عادته، بعد عَزْل قاضي القضاة جمال الدين يوسف البُسَاطِي.

ثم في يوم سابعَ عشرينه ابتدأ الأميرُ بَرَسْبَايَ نِظَامَ الملك في نفقة المماليك السلطانية، وهو والأمراء على تَخَوُّفٍ من المماليك السُّلْطَانِيَّة أن يمتنعوا من أخذها؛ وذلك أَنَّهُم وَعَدُوا المماليك في نوبة الأمير الكبير جَانِي بَك الصُّوفِي لكل واحد بمائة دينار، فلم يُصَرَّ لكل واحد سوى خمسين ديناراً من أجل قِلَّة المال؛ فإن الملك الظاهر طَطَر فَرَّقَ الأموال التي خَلَفَهَا الملك المؤيد [شيخ] جميعها، حتى إنه لم يبقَ منها بالخزانة السُّلْطَانِيَّة غير ستين ألف دينار<sup>(١)</sup>، ومع ما فَرَّقَهُ من الأموال زَادَ في جوامِك المماليك بالذِّيوَان المُفَرَّد في كل شهر ما يَنِيْف على عشرة آلاف دينار، ولذلك آسَتَعَفَى صلاحُ الدين بن نصر الله من وظيفة الأَسْتَاذَارِيَّة، بعد أن قام هو وأبوه الصّاحب بدر الدين حسن بن نصر الله ناظر الخَوَاصِّ الشَّرِيفَةِ بعشرة آلاف دينار في ثَمَن الأَضْحِيَّة، وبِعِشْرِينَ أَلْف دينار مساعدة في نفقة المماليك السلطانية. ثم تَقَرَّرَ على كُلِّ من مباشري<sup>(٢)</sup> الدَّوْلَةِ شَيْءٌ من الذَّهَب حتى تُجْمَعَ من ذلك كله نفقةُ المماليك.

(١) يعود أبو المحاسن هنا ليؤكد قول المقرئ من أن الظاهر ططر وأتلف في مدته - مع قتلها - أموالاً عظيمة، وحل الدولة كلفاً كثيرة أتعب بها من بعده. وقد سبق لأبي المحاسن أن اعترض على أقوال المقرئ. راجع ص ٤٥، وتعليقنا في الحاشية (١) ص ٤٨. والمؤلف في المتن أعلاه ينقل عن المقرئ في السلوك: ٥٩٥/٤.

(٢) المباشر: هم الموظفون في الدواوين والأعمال.



ولما جَلَسَ السلطانُ والأمراءُ لنفقة المماليك أخذ الأميرُ بَرَسْبَايَ نِظَامُ الملك الصُّرَّةَ من النفقة بيده، وكلَّم المماليك السلطانية بما معناه أن الملك الظاهر طَطَّر لم يَدْعُ في بيت المال من الذهب سوى ما هو كيت وكيت، وأنهم عَجَزُوا في تحصيل المال لتكملة النفقة، ولم يقدروا إلا على هذا الذي تَحَصَّلَ معهم، ثم وعدهم بكلِّ خير. وأمر كاتب المماليك فاستدعى اسم أول من هو بطبقة الرُّفَرَف<sup>(١)</sup> - وكانت المماليك قبل أن يدخلوا الحُوشَ السلطاني اتفقوا على أنه إذا استدعى كاتب المماليك اسمَ أحدٍ فلا يخرج إليه، ولا يأخذ النفقة إلا إن كانت مائة دينار، وتوعَّدوا من أخذ ذلك بالقتل والإخراق - فلَمَّا استدعى كاتب المماليك اسمَ ذلك الرجل خرج بعد أن سمع كلام الأمير [بَرَسْبَايَ] نِظَامُ الملك من العُذر الذي أبداه، وقال: «إن أعطانا السلطانُ كَفَّ تُرابٍ أخذناه»، فشكره نِظَامُ الملك على ذلك، ورمى له الصُّرَّةَ فأخذها، وقَبَّل الأرضَ وخرَجَ، ولم يَجْسِرَ أحدٌ على أن يكلِّمه الكلمة الواحدة بعد ذلك التهديد والوعيد. ثم صاح كاتب المماليك باسم غيره فخرَجَ وأخذَ، وتداول<sup>(٢)</sup> ذلك منه؛ وكلُّ من استُدْعِيَ اسمه خرجَ وأخذ إلى آخرهم، فأخذ الجميعُ النفقة، انفَضُّوا بغير شَرٍّ.

قلت: وهذه عادة المماليك، يطلعون من ألف وينزلون إلى درهم<sup>(٣)</sup>. وكان الذي أخذ النفقة في هذه النوبة ثلاثة آلاف ومائتي مملوك، والمبلغ مائة وستين ألف دينار.

(١) الرُفَرَف في الأصل هو شرقية بناها الأشرف خليل بن قلاوون. وكانت بمثابة مكان لجلوس السلطان والأمراء، عالية تشرف على الجيزة. وقد هدم السلطان محمد بن قلاوون الرُفَرَف سنة ٧١٢ هـ وعمل بجواره برجاً نقل إليه المماليك. (خطط المقريري: ٢/٢١٢). والمراد بطبقة الرُفَرَف هذا البرج الذي أصبح ثكنة أو مدرسة عسكرية لتأهيل المماليك الصغار. راجع فهرس المصطلحات: الطباق.

(٢) كذا. ولعل الصواب: «وتناول ذلك منه».

(٣) إشارة إلى أن رواتب الأجناد المماليك لم تكن ثابتة، وذلك بسبب تقلُّب أحوال الدولة الاقتصادية. وسوف يستمر تدهور أوضاع الدولة الاقتصادية، بسبب قلة الموارد. وسوء تدبير السلاطين، مما يدفع المماليك إلى حركات تمرد وعصيان مطالبين برواتبهم. وهؤلاء المماليك الأجلاب سوف يتحولون إلى مصدر فساد وفساد في المجتمع: يعتلون على حرمان الناس، ويسلبونهم أموالهم، ويتدخلون في جميع شؤون الدولة دون وازع، مما يؤدي إلى انحلال أمر حكام الديار المصرية على حد تعبير أبي المحاسن. انظر على سبيل المثال: حوادث سنة ٨٦٠ - ٨٦١ هـ.



ثم في يوم الخميس تاسع عشرين ذي الحجة قَدِمَ مُبَشِّرُ الْحَاجِّ، وأخبر بسلامة الحاج، وأن الوقفة كانت يوم الجمعة.

ثم في يوم الأحد ثالث المحرم من سنة خمس وعشرين وثمانمائة وَرَدَ الْخَبْرُ إِلَى الدِّيارِ الْمِصْرِيَّةِ بِفِرارِ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْدِي الْمُؤَيَّدِي الْمَعْرُوفِ بِأَخِي قَضْرُوهُ نَائِبِ حَلَبَ مِنْهَا، بَعْدَ وَقْعَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَيْبِكَ الْبَجَاسِيِّ الْمُنْتَقِلِ عَوْضَهُ إِلَى نِيَابَةِ حَلَبَ، فَدَقَّتِ الْبَشَائِرُ لَذَلِكَ.

وكان من خبر تَيْبِكَ الْبَجَاسِيِّ الْمَذْكُورِ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ عَلَى الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ مَعَ مَنْ قَدِمَ مِنَ الْأَمْرَاءِ - وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمْ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ - وَلَاحَ نِيَابَةُ حِمَاةٍ كَمَا كَانَ أَوَّلًا فِي دَوْلَةِ الْمُؤَيَّدِ [شَيْخٍ]، ثُمَّ خَرَجَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ طَطَّرَ مِنْ دِمَشْقَ يَرِيدَ الدِّيارِ الْمِصْرِيَّةَ، بَعْدَمَا رَسَمَ بِانْتِقَالِهِ مِنْ نِيَابَةِ حِمَاةٍ إِلَى نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ. فَلَمَّا بَلَغَ تَيْبِكَ الْبَجَاسِيِّ ذَلِكَ وَهُوَ بِحِمَاةِ رَكِيبِ الْهَجْنِ مِنْ وَقْتِهِ، وَسَاقَ خَلْفَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ إِلَى أَنْ أَدْرَكَهُ بِالْغُورِ، فَتَزَلَّ وَقَبْلَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَبَسَ التَّشْرِيفَ بِنِيَابَةِ طَرَابُلُسَ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ أَرْكَمَاسَ الْجُلُبَانِيِّ، ثُمَّ خَرَجَ وَسَارَ إِلَى جِهَةِ وِلَايَتِهِ. وَقَبْلَ أَنْ يَسَافِرَ الْأَمِيرُ تَيْبِكَ الْمَذْكُورَ أَسْرَ لَهُ الْأَمِيرُ بَرَسْبَايَ الدُّقْمَاقِيَّ الدُّوَادَارَ الْكَبِيرَ بِأَنَّ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ [طَطَّرَ] يَرِيدُ تَوَلِيَّتَهُ نِيَابَةَ حَلَبَ عَوْضًا عَنِ تَغْرِي بَرْدِي الْمُؤَيَّدِي - وَكَانَ بَيْنَهُمَا صِدَاقَةٌ؛ أَعْنِي بَيْنَ بَرَسْبَايَ الدُّقْمَاقِيِّ وَبَيْنَ تَيْبِكَ الْبَجَاسِيِّ - ثُمَّ أَمَرَهُ بَرَسْبَايَ أَنْ يَكْتُمَ ذَلِكَ لَوَقْتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. فَاسْتَمَرَ تَيْبِكَ فِي نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ إِلَى يَوْمِ عَرَفَةَ مِنَ السَّنَةِ فَوْرَدَ عَلَيْهِ مَرْسُومٌ شَرِيفٌ مِنَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ بِنِيَابَةِ حَلَبَ عَوْضًا عَنِ تَغْرِي بَرْدِي الْمُؤَيَّدِي الْمَعْرُوفِ بِأَخِي قَضْرُوهُ بِحُكْمِ عَصِيانِهِ، وَبِالتَّوَجُّهِ لِقِتَالِ تَغْرِي بَرْدِي الْمَذْكُورِ. فَخَرَجَ تَيْبِكَ مِنْ طَرَابُلُسَ بِالْعَسَاكِرِ فِي رَابِعِ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ إِلَى ظَاهِرِ طَرَابُلُسَ، وَأَقَامَ يَتَجَهَّزُ بِالْمَكَانِ الْمَذْكُورِ إِلَى سَادِسِ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ. وَبَيْنَمَا هُوَ فِي ذَلِكَ وَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ بِمَوْتِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ، فَأَمْسَكَ عِنْدَ ذَلِكَ الْأَمِيرُ تَيْبِكَ الْبَجَاسِيِّ عَنِ الْمَسِيرِ إِلَى حَلَبَ حَتَّى وَرَدَ عَلَيْهِ مَرْسُومُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَطَّرَ بِاسْتِمْرَارِهِ عَلَى نِيَابَةِ حَلَبَ، وَصَحْبَةِ



المرسوم الخلعة والتشريف بنبابة حلب، وبالمسير إلى حلب، فسار إليها لإخراج تَغْرِي بَرْدِي منها. وعند مسيره إلى جهة حلب وافاه الأمير إينال التُّورُوزِي نائب صَفْد بعسكرها، وتوجّه الجميع إلى حلب. فلما سمع تَغْرِي بَرْدِي بقدمهم فرّ من حلب قبل أن يقاتلهم، وتوجّه نحو بلاد الروم، وقيل قاتلهم وانكسر. وسار الأمير تَيْنَك البَجَاسِي خلفه من ظاهر حلب إلى الباب<sup>(١)</sup> فلم يدركه، ورجع إلى حلب وأقام بها إلى ما يأتي ذكره.

وفي رابع عشرين المحرم قَدِمَ أميرُ حاج المحمل بالمحمل، وهو الأمير تَمْرَبَاي اليُوسُفِي المؤبدي المُشَدَّ كان، وهو يومئذ من جملة أمراء الألوف بالديار المصرية، وقد كَثُرَ ثناء الناس عليه بحسن سيرته فيهم، فخلع عليه ونزل إلى داره. فلما كان يوم الخميس ثامن عشرين المحرم طُلِعَ المذكورُ إلى الخدمة السلطانية، فقبِضَ عليه وعلى الأمير قَرْمَش الأعور الظاهري بَرَقُوق أحد مقدمي الألوف، وكان قَرْمَش أحد أعيان أصحاب جاني بك الصوفي، وأُخْرِجَ هو وتَمْرَبَاي إلى ثَغْر دَمِيَّاط، وأنعم على الأمير يَشْبُك الساقِي الظاهري الأعرج بإمرته دفعة واحدة من الجندية.

وكان من خَبَرِ قَرْمَش هذا مع الأمير بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي أن الأمير الكبير جاني بك الصوفي، لما صار أمرُ المملكة إليه بعد موت الملك الظاهر ططر، أمره بالجلوس بباب الستارة<sup>(٢)</sup> ليكون عَيْنًا على الأمير بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي؛ فأخذ الأمير بَرَسْبَاي الدُقْمَاقِي يستميله بكل ما وَصَلَتِ القدرةُ إليه، فلم يقدر يحوله عن جاني بك الصوفي، واعتذر بأنه ربّاه في بلاد الجُرْكُس، وأنه كان يحمل جاني بك الصوفي على كتفه، فكيف يمكنه مفارقتها، فلما وقع من أمر جاني بك الصوفي ما

(١) الباب: بلدة على مرحلة من حلب في الجهة الشمالية الشرقية. وذكر القلقشندي أنها بلدة صغيرة. (صبح الأعشى: ١٢٨/٤). وذكر ابن الشحنة أنها قرية عظيمة بل مدينة صغيرة. وهي تذكر عادة مع بلدة بزاعة المجاورة لها وبينهما وادي بطنان. وكانت الباب قديماً بمثابة الرض لبزاعة، وكانت بزاعة حصناً منيعاً. ثم كثرت عمائر الباب وصارت مصراً من الأمصار. (الدر المنتخب: ١٧٢ - ١٧٤).

(٢) باب الستارة: أحد أبواب القلعة. انظر صبح الأعشى: ٣٧١/٣.



وقع، وتم أمر الأمير برّسبای الدقماقي، التفت إلى قرمش، وأخرج إقطاعه، ونفاه إلى دميّاط لِمَا كان في نفسه منه.

ثم في يوم الاثنين ثاني صفر أمسك الأمير الكبير برّسبای الأمير أيتمش الخضري الظاهري أحد أمراء العشرات، ونفاه إلى القدس بطّالاً.

ثم في يوم الأربعاء ثامن عشر صفر جمع الأمير الكبير برّسبای الدقماقي الصيّارِف بالإصطبل السلطاني للنظر في الدّراهم المؤيدية، فإنه كثر هَرشُ الدراهم منها - ومعنى الهرش أن يبرّد من الدرهم الذي زنته نصف<sup>(١)</sup> حتى يخفّ ويصير وزنه ربع درهم - فأضّر ذلك بحال الناس، فأمر الأمير الكبير بإبطال المعاملة بالعدد، واستقرت المعاملة بها وزناً لا عدداً، ورسم بأن يكون وزن الدرهم منها بعشرين درهماً فلوساً، وأن يكون الدينار الإفرنتي بمائتين وعشرين درهماً فلوساً، وبأحد عشر درهماً من الفضة الموازنة، فشوّ ذلك على الناس كونهم كانوا يتعاملون بالفضة معاددة فصارت الآن بالميزان، واحتاج كل بائع أن يأخذ عنده ميزاناً. وتشكّوا من ذلك، فلم يلتفت الأمير برّسبای إلى كلامهم وهُدّدهم، فمشى الحال.

وفي هذا الشهر ابتدأت الوحشة بين الأمير برّسبای الدقماقي نظام الملّك وبين الأمير الكبير طرباي أتابك العساكر، وتنكر الحال بينهما في الباطن. وسببه أن الأمير طرباي شقّ عليه استبداد الأمير برّسبای الدقماقي بأمور المملكة وخذه، وتردّد الناس إلى بابه، وخاف إن دام ذلك ربما يصير من أمر برّسبای ما أشاعه الناس. وكان طرباي يقول في نفسه: إنه هو الذي مهّد الديار المصرية، ودبّر على قبض جاني بك الصوفي حتى كان من أمره ما كان، ولولاه لم يقدر برّسبای على جاني بك الصوفي ولا غيره. وكان الاتفاق بينهما أن يكون أمر المملكة بينهما نصفين بالسوية، لا يختص أحدهما عن الآخر بأمر من الأمور. وكان الأمير طرباي في الأصل من يوم مات الملك الظاهر ططر متميزاً على برّسبای، ويرى أنه هو

(١) عبارة السلوك: «ومعنى الهرش أن يبرد من الدرهم حتى يخفّ وزنه ويصير نحو ربع درهم».



الأكبر والأعظم في النفوس، وأنه هو الذي أقام برّسبای في هذه المنزلة من كونه استمال المماليك السلطانية إليه، ونفّرهم عن الأمير الكبير جاني بك الصوفي حتى تمّ له ذلك، وأنه هو الذي خدع جاني بك الصوفي حتى أنزله من باب السلسلة، وقام مع الأمير برّسبای إلى أن رَضِيَهُ الناس بأن يكون مُدبّر المملكة، كل ذلك ليكون برّسبای تحت أوامره، ولا يفعل شيئاً إلا بمشاورته. فلما رأى طرباي أن الأمر بخلاف ما أمّله، نَدِمَ على ما كان من أمره في حقّ جاني بك الصوفي حيث لا ينفعه الندم، وتكلّم مع حواشيه فيما يفعله مع الأمير برّسبای، وكان له شوكة كبيرة من خشداشيته المماليك الظاهرية [برقوق] وغيرهم، فأشاروا عليه أن ينقطع عن طلوع الخدمة أياماً لينظروا فيما يفعلونه. وكان طرباي مُطاعاً في خشداشيته ولهم فيه محبة زائدة، وتعصّب عظيم له على برّسبای، فاعتزّ طرباي بكلامهم، وعدى بمماليكه إلى برّ الحيزة حيث هو مرّبط خيوله على الرّبيع كالمتنزّه، وأقام به بقية صفر.

وأما الأمير برّسبای لما علم أن الأمير طرباي تَوَغّر خاطره منه، وعلم أنه لا يتم له أمر مع وجوده، أخذ يدبر عليه فيما يفعله معه حتى يمكنه القبض عليه، ثم يفعل ما بدا له. هذا وقد انضمّ عليه جماعة كبيرة من أمراء الألف، أعظمهم الأمير سُودون من عبد الرحمن الدوّادار الكبير، والأمير قَصْرُوهُ من تِمْرَاز رأس نوبة النّوب، والأمير يَشْبُك السّاقى الأعرج - وكان أعظمهم ذهاءً ومعرفة، وله ذُرْبَةٌ بالأمو - والأمير تَغْري بَرْدِي المحمودي الناصري وغيرهم. وبقي الأمراء هم أيضاً في خدمة الأمير برّسبای في الظاهر، غير أنهم في الباطن جميعهم مع طرباي، ولكنهم حيثما ما أمكنهم الكلام مع برّسبای أو طرباي قالوا له: «أنت خشداشنا وأغاثنا، لأن كليهما من ممالك برقوق. بهذا المقتضى صار الأمير برّسبای لا يعرف من هو معه من خشداشيته الظاهرية، ولا من هو عليه غير من ذكرنا من الأمراء، فإنهم باينوا طرباي، وانضموا على برّسبای ظاهراً وباطناً.

فلما علم برّسبای أن هؤلاء الأمراء معه حقيقة قوي قلبه بهم، وألقى مقاليد أمر طرباي في رقة الأمير يَشْبُك السّاقى الأعرج أن ينزل إليه، ويعمل جهده في



طلوعه إلى الخدمة السلطانية. ثم سَلَطَ أيضاً جماعةً آخر على الأمير طرباي يُحَسِّنُونَ له الحضور من الربيع. هذا<sup>(١)</sup> مع ما يقوي جاشه الأمير تَغْرِي بَرْدِي يجِبُنْ عن ذلك حتى استهل شهر ربيع الأول.

فلما كان يوم الثلاثاء ثانيه قدم الأمير الكبير طرباي من الربيع، ونَزَلَ بداره تجاه باب السلسلة. وتردَّدَ إليه الأمير يَشْبُك الساقى الأعرج، وحسَّنَ له الطلوع بأن قال له: إن كل خشداشيته من الظاهرية [برقوق] معه، وأنهم لا يؤثرون عليه أحداً، وأنه بطلوعه يستفحل أمره، وبعدم طلوعه ربما يُجَبِّن ويضمحل أمره، فإن الناس مع القائم، «وإذا حضرت أنت تلاشى أمرُ بَرَسْبَاي»، وهَوْنٌ عليه أمرُ بَرَسْبَاي. ولا زال به حتى انخدع له وأدَّعَنَ بالطلوع.

فلما أصبح يوم الأربعاء ثالثه أَمَسَكَ الأميرُ بَرَسْبَاي الأميرَ سُودُون الحمويَّ أحد أمراء الطلبخانات، والأمير قَانَصُوه النوروزيَّ أحد أمراء الطلبخانات أيضاً، وكانا من جملة أصحاب طرباي، فعظَّم ذلك على طرباي، وقامت قيامة أصحابه وحذَّروه عن الطلوع في غَلِيهِ - فإنه كان قَرَّرَ مع الأمير يَشْبُك الأعرج الطلوع إلى الخِدْمَةِ في يوم الخميس رابعه. فلما وَقَعَ مَسْكُ هؤلاء نَهَاءُ أصحابه عن الطلوع، فأبى إلا الطلوع ليتكلَّم مع الأمير بَرَسْبَاي بسبب مَسْكِهِ لهؤلاء ويطلقهما منه. فألحوا عليه في عدم الطلوع، وأكثروا من ذلك، وهو لا يُصْغِي إلى قولهم، وفي ظنه أن الأمير بَرَسْبَاي لا ينهض بأمر يفعله في حقه، وأيضاً لا يقابله بسوء لماله عليه من الأيادي قديماً وحديثاً.

فلما أصبح نهارُ الخميس رابع شهر ربيع الأول ركب الأمير الكبير طرباي من داره ومعه جماعة كبيرة من حواشيه، وطلَّعَ إلى القلعة، وكان لقلعة سعده غالب من هو معه من خشداشيته رُؤُوسُ نُوب، ليس في أوساطهم سيوف. فما هو إلا أن دخل إلى الخِدْمَةِ، واستقرَّ به الجُلُوس في منزلته، وقَرِئَ الجيشُ<sup>(٢)</sup> على

(١) كذا هي العبارة في الأصل، وهي مضطربة، غير أن المراد واضح.

(٢) راجع ص ٣١، حاشية (١).



السُّلطان، وانتهت العلامة، وأحضر السُّمَّاط، وقام الجميعُ على أقدامهم، ابتداءً  
الأميرُ الكبيرُ بَرَسْبَايَ الدُّقْمَاقِي نظامُ الملكَ بأن قال: «الحال ضائع، والكلمةُ  
متفرقة، وأحوال الناس متوقفة لعدم اجتماع الناس على كبير يُرجع إليه فيما  
يُرسَمُ به، ولا بُدُّ للناس من كبير يُرجع إليه في أمور الرعية» فأجابه في الحال -  
قبل أن يتكلم طَرَبَايَ - الأميرُ قَصْرُوهُ رأسُ نوبةِ النُّوب، وقال: «أنت كبيرنا ومع  
وجودك من يكون خلافك؟ افعل ما شئت». فقال الأميرُ بَرَسْبَايَ عند ذلك:  
«اقبضوا على هذا» وعنى الأميرُ الكبيرُ طَرَبَايَ. فلما سمع طَرَبَايَ ذلك جَذَب سيفه  
ليدفع عن نفسه، وأراد القيام، فسبقه الأميرُ بَرَسْبَايَ نظامُ الملك، وضربه بالسيف  
ضربةً جاءت في يده كادت تُبَيِّتها - وهي على ظاهر كفه حيث كان قابضاً بها على  
سيفه - ثم بادره الأميرُ قَصْرُوهُ وأعاقه عن تمام القيام، وتقدّم إليه الأميرُ تَغْرِي  
بَرْدِي المحمودي وقبض عليه من خلفه كالمعاق له، وحُمِلَ من وقته إلى أعلى  
القصر، وقُيِّد في الحال، وقد تَضَمَّنَ بَدَمَهُ. ووقعت الهجعة بالقصر، وتسَلَّت  
السيوف من حواشي طَرَبَايَ بعد أن فات الأمر، وقد خطف الأميرُ بَرَسْبَايَ التُّرسَ  
الفولاذ من يد السلطان الملك الصالح محمد وتَترَسَ به، وأعطى ظَهْرَهُ إلى  
الشباك، وسيفه مسلولٌ بيده، فلم يجسر أحدٌ على التقدّم إليه لكثرة حاشيته، ولقوة  
شوكته. ثم سكنت الهجعة في الحال، وردّ كلُّ واحد من أصحاب طَرَبَايَ سيفه إلى  
غَمْدِهِ عندما رأوا أن الأمر فاتهم، وقالوا: «نحن من أصحاب بَرَسْبَايَ»، فعرف  
بَرَسْبَايَ الجميعَ ولم يؤاخذ أحداً منهم بعد ذلك. وتكسّر بعض صينيّ مما كان  
فيه الطعام للسُّمَّاط السلطاني لضيق المكان، فإن الحركة المذكورة كانت بالقصر  
الصغير الوسطاني حيث فيه الشرايخانة. وطلب الأميرُ بَرَسْبَايَ في الحال المزيّن<sup>(١)</sup>  
وأرسله إلى طَرَبَايَ فخاطَ جراحه بعدما قيده، ثم أصبح من الغد حَمَلَهُ إلى  
الإسكندرية فسجن بها، إلى أن أطلقه في أيام سلطته، حسماً نذكره في محلّه  
في ترجمة الملك الأشرف بَرَسْبَايَ إن شاء الله تعالى.

(١) المزيّن: الذي يعالج الجروح ويدونها. واستعملت أيضاً بمعنى الخائن الذي يخون الصبية. انظر السلوك:



وخلا الجوّ للأمير بَرَسْبَايَ بِمَسْكِ الأمير طَرَبَايَ هذا.

قلت: وكان في أمر الأمير طَرَبَايَ هذا عبرة لمن اعتبر؛ وهو أن طَرَبَايَ لا زال بجاني بك الصُّوفِيّ حتى خدعه وَغَدَرَ به عندما أنزله من الحَرَّاقَة بياب السُّلْسَلَة، وتحيل عليه حتى قبضه وحمله مقيّداً إلى سجن الإسكندرية. وسجن بها، وقد ظن أن الأمر صفاً له وأنه لا يُعَدَّل عنه إلى غيره لاستخفافه بالأمير بَرَسْبَايَ، فأتاه الله من حيث لم يحتسب، وعمل عليه الأمير بَرَسْبَايَ حتى خدعه وأطلعه إلى القلعة، وصار في يده بعدما امتنع ببرّ الجيزة أياماً، والناس تترقب حركته ليكونوا في خدمته، وفي قتال عَدُوّه، إلى أن عُدِيَ من برّ الجيزة ومشى لحتفه بِقَدَمَيْهِ، فكان حاله في ذلك كقول الإمام أبي الفتح البُشْتِيّ حيث قال رحمه الله تعالى: «أرى قَدَمِي أراق دمي».

وإن كان طَرَبَايَ لم يهلك - في هذه - الموتة المكتوبة، فقد مات مَعْنَى، وحُيِّلَ إلى الإسكندرية، فأدخل به عند أخصامه الأمير الكبير جَانِي بَك الصُّوفِيّ وغيره.

قلت: لَتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ.

ولما تمّ أمر الأمير بَرَسْبَايَ فيما أراد من القبض على الأمير طَرَبَايَ والاستبداد بالأمر، أخرج الأمير سُودُونُ الحمويّ منفياً إلى ثغر دِمِياط. ثم أخذ في إِبْرَام أمره ليترقّى إلى أعلى المراتب، فلم يَلْقَ في طريقه من يمنعه من ذلك؛ وساعده في ذلك موتُ الأمير حسن بن سُودُونُ الفقيه خال الملك الصالح محمد هذا في يوم الجمعة ثالث عشر صفر، فإنه كان أحد مقدمي الألوف وخال السلطان الملك الصالح وسُكْنَاه بقلعة الجبل، وكان جميع حواشي الملك الظاهر طَطَّر يميلون إليه، فكفّي الأمير بَرَسْبَايَ همّه أيضاً بموته. فلما رأى بَرَسْبَايَ أنه ما تمّ عنده مانع يمنعه من بلوغ غرضه بالديار المصرية، خشي عاقبة الأمير تَيْبَك مِيَق نائب الشَّام، وقال: «لا بُدَّ من حضوره ومَشُورَتِهِ فيما نريد نفعله»، فندب لإحضاره الأمير ناصر الدين محمداً ابن الأمير إبراهيم ابن الأمير مُنْجَك اليُوسُفِيّ، فحضر، وخرج المذكور مُسْرِعاً من الديار المصرية إلى دِمِشْق لإحضار الأمير تَيْبَك



المذكور. وأخذ الأمير برُسْبَاي فيما هو فيه من عمل مصالح الناس وتنفيذ الأمور، فرَسَم بإحضار الأمير أَيْتَمَش الخصري من القُدس.

ثم في يوم الاثنين ثاني عشرين شهر ربيع الأول أمسك الأمير الطواشي مَرْجَان الهندي الزَّمام المعروف بالخازندار، وسلمه للأمير أَرْغُون شاه النُّوروزي الأعور الأستاذار لِيصادره، ويستخلص منه الأموال. وطلب الأمير الطواشي كافور الرومي الصَّرْعَتْمُشي وخلع عليه باستقراره زمناً على عادته أولاً. ثم قدم أَيْتَمَش الخصري إلى القاهرة، فرَسَم له الأمير برُسْبَاي بلزوم داره بطلاً. واستمر مَرْجَان عند الأمير أَرْغُون شاه المذكور إلى أن قرَّر عليه حمل عشرين ألف دينار فحملها، وضمَّنه جماعةً آخر في حَمَل عشرة آلاف دينار أخرى، وأُطلق في يوم الأربعاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر.

ثم في سادس عشر شهر ربيع الآخر المذكور قَدِم الأمير تَيْيَك مِيَق نائب الشام إلى الديار المصرية، بعد أن تلقاه جميعُ أعيان الدولة، وطلع إلى القلعة، فخرج الأمير الكبير برُسْبَاي لتلقَّيه خارج باب القصر السلطاني، ونثر على رأسه خفايف الذهب والفضة، وعاد معه إلى داخل القصر بعد أن اعتذر له عن عَدَم نزوله إلى تلقَّيه مخافة من المماليك الأجلاب، فقَبِل الأمير تَيْيَك عذرَه. ثم قُدِّمت خلعةٌ جلييلة فلبسها الأمير تَيْيَك نائب الشام المذكور، وهي خلعة الاستمرار له على نيابة دِمَشق على عادته. ثم خلا به الأمير برُسْبَاي وتكلَّم معه واستشاره فيمن يكون سلطاناً، لأن الديار المصرية لا بد لها من سلطان تجتمع الناس على طاعته، ثم قال له: «وإن كان ولا بد فيكون أنت، فإنك أغاتنا وكبيرنا وأقدمنا هجرة»<sup>(١)</sup>.

(١) قديم هجرة: يستعمل هذا التعبير عادة للدلالة على القدامي من المماليك الأجلاب (المشتروات) الذين يشتريهم أحد السلاطين ويربيهم ويلحقهم بخدمته فيكونون من المماليك السلطانية أو الخاصكية. ولما كان التجار يأتون بهؤلاء المماليك صغاراً من بلادهم البعيدة ويبيعونهم لسلطان مصر المملوكي فقد سموا مهاجرين. والواقع أن هذه التسمية إنما هم الذين أطلقوها على أنفسهم، كنوع من التكريم الذاتي؛ بينما هم في الحقيقة أجلاب ومشتروات.



فاستعاذ الأميرُ تَنِيكَ من ذلك وقام في الحال، وقَبَلَ الأرض بين يديه وقال: «ليس لها غيرُك»، فشكر له الأميرُ بَرَسْبَايَ على ذلك. ثم اتَّفَقَ جميعُ الأمراء على سلطته، وخَلَعَ الملكُ الصالح محمد من السلطنة، فوقع ذلك في يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وثمانمائة، حسبما يأتي ذكره في أول ترجمة الملك الأشرف برسباي.

قلت: وكما تَدِينُ تَدَانُ جوزيَ الملك الظاهر طَطَرُ في وَلَدِهِ كما فعل هو بابن الملك المؤيد [شيخ] الملك المظفر أحمد؛ غير أن الأمير طَطَرُ كانت له مندوحة بصِغَرِ ابن الملك المؤيد [شيخ] من أنه كان [يَقِي] لبلوغه الحلم سنين طويلة، وأما الملك الصالح هذا فكان مُرَاهِقاً، غير أنهم احتجوا أيضاً بأنه كان في عقله شيء شبه الخلل.

قلت: وإن توقَّفَ الأمر على أَنَّ كُلَّ واحد من هؤلاء يُخْلَعُ بأمر من الأمور، ويكون ذلك حِجَّةً لمن خلعه، فيلزم الخالع من ذلك أمورٌ كثيرة لا يطيق التخلص منها أبداً، ليس لإبدائها هنا محلٌّ. وقد دار هذا الدُّورُ على أناسٍ آخر بعدهما، والكأس ممزوج لمن يشربه من يد ساقيه، كما جرت به العادة، والعادة لها حكمٌ، وهي تثبت عند الشافعية بمرَّةٍ واحدة. انتهى.

ولَمَّا خُلِعَ الملكُ الصالح من السلطنة أُدْخِلَ إلى أُمِّهِ خَوْنَدُ بنت سُودُونِ الفقيه ببعض الدُّور السلطانية، ودام بها سنين عديدة من غير تَرْسِيمٍ<sup>(١)</sup> ولا حَرَجٍ، حتى إنه بعد سنين صارَ يَرْكَبُ وينزل صحبة الناصري محمد ابن السلطان الملك الأشرف بَرَسْبَايَ إلى القاهرة من غير أن يحتفظ به أحدٌ، وحضر معه مرَّةً ما تم والدته خَوْنَدُ زوجة الملك الأشرف بالمدرسة الأشرفية بخط العنبريين، وجلسا في الملاء بصدر المدرسة، فتعجَّبَ الناس من ذلك غاية العجب، كَوْنُ الملك الصالح المذكور كان سلطاناً ثُمَّ خُلِعَ من المُلْكِ وبعد مُدَّةٍ يسيرة صار يركب وينزل إلى القاهرة. ودام الملك الصالح [من محمد] بقلعة الجبل سنين حتى بلغ الحُلُمَ، وزوَّجه

(١) أي من غير حجر عليه ولا حوطة.



الملك الأشرف [بَرْسَبَاي] بَابَنَةُ الْأَتَابِك يَشْبُكُ السَّاقِي الْأَعْرَج، ودامت معه حتى مات عنها في الطاعون بقلعة الجبل في ليلة الخميس ثمان عشرين جمادى الآخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وهو في حدود العشرين سنة من العمر تخميناً. وكان أهوج وعنده بعض بَلِّهِ وَسَدَاجَةٍ، مع خَفَّةٍ وَسُرْعَةٍ حركَةٍ، وسلامة باطن، وعدم تَجْمُلٍ في ملبسه. ولم يكن عنده شيء من الْكِبَرِ وَالتَّرْفُعِ، ولم يَتَأَسَفْ على الْمُلْكِ أَبَداً. وكان غالب حواشي الملك الأشرف [بَرْسَبَاي] يَسْمُونَهُ في وجهه «سَيِّدِي مُحَمَّد»، ويصيحون له بذلك. ومما يُنسَبُ إليه من السَّدَاجَةِ أَنَّهُ رَكِبَ مرة فرساً ثم طلبه ثانياً فقال: «هَاتُوا فَرَسِي الْأَبْيَضَ»، فنهره بعض حواشيه وقال له: «لَمْ لَا تَقُولْ فَرَسِي الْبُوزَ»، ثم أَتَيْهِ بعد ذلك بمشروب من السَّكَّرِ فقال: «مَا أَشْرَبُ إِلَّا فِي سُلْطَانِيَّتِي الْبُوزَ»، فنهره ذلك الرَّجُلُ بعينه وقال له: «لَمْ لَا تَقُولْ سُلْطَانِيَّتِي الْبَيْضَاءَ»، فقال: «وَاللَّهِ تَحَيَّرْتُ بَيْنَكُمْ! تَارَةً تَقُولُونَ لَا تُقَلُّ أَبْيَضَ وَقُلُّ بُوزَ، وتارة تقولون بِالْعَكْسِ، كيف يكون عملي معكم؟» وله أشياء من ذلك كثيرة، على أَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ، ويعرف بلسان الجاركسي، وَلِبْلُوهِيَّتِهِ حَلَاوَةً وَطَلَاوَةً مع خِفَّةٍ رُوحٍ - انتهى والله تعالى أعلم.

### السنة التي حكم فيها أربعة سلاطين

وهي سنة أربع وعشرين وثمانمائة.

حكم في أولها إلى يوم الاثنين ثامن المحرم الملك المؤيد شيخ، ثم ابنه الملك المظفر أحمد إلى تاسع عشرين شعبان، ثم الملك الظاهر ططر إلى رابع ذي الحجة، ثم ابنه الملك الصالح محمد إلى آخرها وإلى [شهر ربيع الآخر] من سنة خمس وعشرين وثمانمائة.

وفيها - أعني سنة أربع وعشرين وثمانمائة - تُوُفِّيَ الْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ فَرَجُ بْنُ الْأَمِيرِ سَيِّدِزْبَاي<sup>(١)</sup> الظاهري، أحد أمراء العشرات وخوَصَّ الملك المؤيد شيخ،

(١) في الأصل: «شكر باي». وفيه تصحيف. وما أثبتناه عن نزهة النفوس والضوء اللامع. وقد ضبطه السخاوي بالعارة: بسين مهملة ثم كاف مكسورتين بعدها زاي ساكنة.



في رابع صفر بعد مَرَضٍ طويل. وكان شاباً مليح الشكل، بهي المنظر، متجماً في ملبسه ومركبه، ولم يبلغ من العُمُر خمساً وعشرين سنة، فيما أظن. وكان الملك المؤيد [شيخ] رياه واختص به، فلما تسلطن رقا وأمره.

وتوفي القاضي بهاء الدين محمد بن بدر الدين حسن بن عبد الله المعروف بالبرجي في يوم الخميس عاشر صفر عن ثلاث وسبعين سنة، بعد أن ولي حِسبة القاهرة غير مرة، ووكالة بيت المال ونظر الكُسوة، وياشر عمارة الجامع المؤيدي. وكان من أصحاب الملك الظاهر ططر.

وتوفي علم الدين سليمان بن جنية رئيس الأطباء في سادس عشرين صفر، وقد أناف على ثمانين سنة. وكان أبوه يهودياً ثم أسلم، ونشأ سليمان هذا مسلماً.

وفيها قتل الأمير يشبك بن عبد الله اليوسفي المؤيدي نائب حلب في واقعة كانت بينه وبين الأمير أَلطُنْبغا القرمشي الأتابك بظاهر حلب في يوم الثلاثاء ثالث عشرين المحرم.

قال المقرئ: وكان غير مشكور السيرة ظالماً عسوفاً مع كبر وجبروت، فأراح الله منه.

وفيها قتل الأمير الكبير سيف الدين أَلطُنْبغا بن عبد الله القرمشي الظاهري أتابك العساكر بالديار المصرية في خامس عشرين جمادى الأولى بقلعة دمشق بسيف الأمير ططر حسبما تقدم ذكر القبض عليه. وكان القرمشي من محاسن الدنيا لما اشتمل عليه من السؤدد. وكان أصله من ممالك الظاهر برقوق، وترقى في الدولة الناصرية [فرج] إلى أن صار من جملة أمراء البلاد الشامية، ثم انضم على الأمير شيخ ولم يترج عنه في السراء والضراء إلى أن ملك الديار المصرية، فولاه نيابة صفد، ثم الأمير آخورية الكبرى، ثم نقله إلى الأتابكية بديار مصر بعد انتقال أَلطُنْبغا العثماني إلى نيابة دمشق بعد خروج قاني باي المحمدي عن الطاعة، فدام على ذلك إلى أن جرده الملك المؤيد [شيخ] إلى البلاد الشامية وصحبته جماعة من مقدمي الألف تقدم ذكرهم في عدة مواضع من ترجمة الملك المظفر [أحمد]



والملك الظاهر ططر. وَلَمَّا أَشْرَفَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ [شيخ] عَلَى الْمَوْتِ عَهْدَ لَوْلَاهُ أَحْمَدَ بِالْمُلْكِ، وَجَعَلَ الْقَرْمَشِيَّ هَذَا أَتَابَكُهُ، لثَقَّتْ بِهِ مِنْ أَنَّهُ يَفْعَلُ مَعَ وَلَدِهِ كَمَا كَانَ<sup>(١)</sup> فَعَلَ الْأَتَابِكُ يَلْبَغًا الْعَمْرِيَّ مَعَ أَوْلَادِ السَّلَاطِينِ وَلَمْ يَتَسَلَطْنَ أَبَدًا - فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ جَنْسٍ يَلْبَغًا، أَعْنِي أَنَّهُ كَانَ تَرْكِيَّ الْجَنْسِ - فَوُثِبَ الْأَمِيرُ طَطَّرُ عَلَى الْأَمْرِ حَسْبَمَا حَكِيمَانَهُ، وَخَرَجَ بِالْمَلِكِ الْمَظْفَرِ أَحْمَدَ إِلَى دِمَشْقَ، فَاطَاعَهُ الْقَرْمَشِيَّ الْمَذْكُورَ، وَقَدْ قَنَعَ بِأَنْ يَكُونَ فِي نِيَابَةِ دِمَشْقَ، فَلَمْ يُكَذِّبْ طَطَّرُ الْخَبَرَ وَقَبَضَ عَلَيْهِ مِنْ وَقْتِهِ وَحَبَسَهُ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ ثُمَّ قَتَلَهُ.

قلت: أَمَّا الْقَبْضُ عَلَيْهِ فَيُمْكِنُ طَطَّرُ الْإِعْتِذَارَ عَنْهُ، وَأَمَّا قَتْلُهُ فَلَا أَقْبَلَ لَهُ فِيهِ عُذْرًا؛ فَإِنَّهُ كَانَ يُمْكِنُهُ حَبْسُهُ إِلَى الْأَبَدِ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَهُ مِنَ الْمُلُوكِ، فَإِنَّهُ كَانَ عَاقِلًا سَاكِنًا عَدِيمَ الشَّرِّ لَيْنَ الْجَانِبِ مُتَوَاضِعًا كَرِيمًا حَشِيمًا، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا يِعَابُ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ غَيْرِ جَنْسٍ<sup>(٢)</sup> الْقَوْمَ لَا غَيْرَ.

وَتُوفِّيَ الْأَمِيرُ الْوَزِيرُ الْمَشِيرُ بِلَرْ الدِّينِ حَسَنُ بْنُ مَحَبِّ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّرَابُلُسِيِّ تَحْتَ الْعُقُوبَةِ - فِي سَابِعِ عَشَرَ جُمَادِ الْآخِرِ بِدِمَشْقَ - بِأَمْرِ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ طَطَّرُ. وَكَانَ أَبُو بَلَرِ الدِّينِ هَذَا مِنْ مَسَالِمَةِ نَصَارَى طَرَابُلُسَ، وَبِهَا وَلَدَ بَذْرُ الدِّينِ هَذَا وَنَشَأَ، وَتَعَانِي قَلَمَ الدِّيُونَةِ<sup>(٣)</sup>، وَتَوَلَّى شَدَّ الدَّوَابِنَ بِهَا، ثُمَّ غَيَّرَ زِيَّهَ، وَوَلَّى كِتَابَةَ سِرِّ طَرَابُلُسَ، ثُمَّ تَعَلَّقَ بِخِدْمَةِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخَ الْمَحُودِيِّ لَمَّا وَلَّى نِيَابَةَ طَرَابُلُسَ وَعَمَلَ أَسْتَاذَاهُ، وَغَيَّرَ زِيَّهَ وَلَبَسَ زِيَّ الْأَمْرَاءِ، وَدَامَ فِي خِدْمَتِهِ إِلَى أَنْ تَسَلَّطْنَ وَوَلَاهُ الْأَسْتَاذَارِيَّةُ ثُمَّ الْوَزَرَ، ثُمَّ نِيَابَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، ثُمَّ الْكُشْفَ بِالْوُجْهِ الْقَبْلِيِّ، ثُمَّ أَعِيدَ إِلَى الْأَسْتَاذَارِيَّةِ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ وَصَادَرَهُ وَعَاقَبَهُ.

قال المقرئ: وَكَانَ يَكْتُبُ الْخَطَّ الْمَنْسُوبَ، وَيَتَظَاهَرُ بِالْمَعَاصِي، وَيَنْوُغُ الظُّلْمَ فِي أَخْذِ الْأَمْوَالِ، فَعَاقَبَهُ اللَّهُ بِبَدَنِ نَاصِرِهِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخَ أَشَدِّ عُقُوبَةٍ، ثُمَّ

(١) عبارة الأصل: «من أنه كان يفعل مع ولده كما فعل... الخ».

(٢) أي لم يكن جركسياً.

(٣) الديونة: العمل في ديوان الإنشاء. والمراد بالعبارة أنه عمل كاتباً في ديوان الإنشاء.



قبض عليه طَطَّر وصادره وعاقبه حتى هلك تحت الضَّرب، وعاقبه ميَّتاً، فأراح الله منه عباده.

وتُوفِّي قاضي القضاة شيخ الإسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البُلُقَيْنِي الشافعي قاضي الديار المصرية وعالمها، في ليلة الخميس حادي عشر شَوَّال عن ثلاث وستين سنة، بعد مرض طويل تمادى به، في دِمَشْق لَمَّا كان مسافراً صحبة السُّلطان إلى مصر، وصُلِّي عليه بالجامع الحاكمي، وأعيد إلى حارة بهاء الدين، ودُفِنَ على أبيه بمدرسته التي أنشأها تجاه داره - وهو صهري زوج كريمتي<sup>(٣)</sup> والذي تَوَلَّى تربيته - رحمه الله تعالى. ومات ولم يخلف بعده مثله في كثرة علومه وعفته عما يَرْمَى به قضاة السَّوء. وكان مولده بالقاهرة في جُمَادَى الْأُولَى سنة اثنتين وستين وسبعمائة، وهكذا سمعته من لفظه غير مرَّة؛ وأمّه بنت قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي النحوي. ونشأ بالقاهرة، وحفظ القرآن العزيز وعدَّة مُتَوْن، وتفقه بوالده وبغيره إلى أن برع في الفقه والأصول والعربية والتفسير وعِلْمِي المعاني والبيان، وأفتى ودرَّس في حياة والده، وَوَلَّى قضاء العسكر بالديار المصرية، ثم وَلَّى قضاء القضاة بها في إحدى الجماديتين من سنة أربع وثمانمائة في حياة والده عوضاً عن قاضي القضاة ناصر الدين محمد الصَّالِحِي، وذلك أول ولايته، وعزل ثم وَلَّى غير مرة - حَرَّرْنَا ذلك في تاريخنا المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي. وكانت جنازته مشهورة إلى الغاية، وحُجِّلَ نعشه على رؤوس الأصابع. وكان ذكياً مستحضراً، عارفاً بالفقه ودقائقه، مستقيماً اللِّهْن، جيِّد التصور، حافظاً فصيحاً بليغاً، جَهْوَرِي الصَّوْت، مليح الشكل، للطول أقرب، أبيض مُشْرِباً بحمرة، صغير اللحية مدوَّرها، منور الشَّيْبَة، جميلاً وسيماً، ديناً عفيفاً مهابةً جليلاً، معظماً عند الملوك والسلاطين، حُلُو المَحَاضِرَة، رقيق القلب سريع الدِّمْعَة. على أنه كان فيه بادرةٌ وجدةٌ مزاج، غير أنها كانت تزول

(٣) هي خوند بيرم بنت تغري بردي والد المؤلف. وقد تولى القاضي البلقيني تربية أبي المحاسن بعد موت زوجها الأول ناصر الدين ابن العديم المتوفى سنة ٨١٩ هـ.



عنه بسرعة، ويأتي بعد ذلك من محاسنه ما يُنسى معه كل شيء. وكان مُحِبّاً للرعية، متجملّاً في ملبسه ومركبه. ومدحه خلائق من العلماء والشعراء. أنشدني قاضي القضاة جلال الدين أبو السعادات محمد بن ظهيرة، قاضي مكة وعالمها، من لفظه لنفسه، بمكة المشرقة، مديحاً في قاضي القضاة جلال الدين المذكور في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، قال رحمه الله: [الطويل]

هَيْثَا لَكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرَ جَلَالِكُمْ عَزِيزُ فَكَمْ مِنْ شُهَّةٍ قَدْ جَلَا لَكُمْ  
وَلَوْلَا اتَّقَاءُ اللَّهِ جَلُّ جَلَالِهِ لَقُلْتُ لِفَرْطِ الْحُبِّ جُلُّ جَلَالِكُمْ  
وتُوَفِّي السلطانُ غياثُ الدين محمد المعروف بِكِرْشِجِي بن يزيد بن مراد بن أرخان بن عثمان مُتَمَلِّكُ بلاد الروم في شهر رَجَب، وملك بعده ابنه مُرَاد بَك صاحب الفُتُوحات والغزوات المشهورة الآتي ذكره في محله. وتفسير «كِرْشِجِي» أي صاحب الوتر؛ لأن «كِرْش» باللغة التركية هو الوتر الذي يُوتر به القوس، وكان قَبْلَ سلطنته خُتِقَ بوترٍ ثم أُطْلِقَ فَسُمِيَ بذلك. وهو بكسر الكاف والراء المهملة وسكون الشين المعجمة وكسر الجيم.

وفيهما قُتِلَ الأميرُ علاء الدين أَلْطُنْبَغَا من عبد الواحد الظَّاهري المعروف بالصَّغِيرِ رأس نوبة النُّوب، ثم نائب حَلَب بعد انهزامه من حَلَب في واقعة كانت بينه وبين التُّرْكَمَانَ في تاسع شعبان. وكان أصله من ممالك الظَّاهِرِ بَرْقُوق، وصار خاصصكياً في دولة الناصر فرج، ثم تَرَقَّى في الدَّولة المؤيَّدية [شيخ] إلى أن صار أمير مائة ومقدَّم ألف، ثم رأس نوبة النُّوب، ثم أخرجهُ الملك المؤيد [شيخ] إلى البلاد الشاميَّة مجرداً لصحبة الأمير الكبير أَلْطُنْبَغَا القَرْمَشِي، فلما قتل يَشْبُك نائِب حَلَب المقدَّم ذكره ولأه القَرْمَشِي نيابة حَلَب، فدَامَ بها إلى أن قبض الأمير طَطَّر على القَرْمَشِي فخرج هو عن الطاعة، ووقع له ما حكيناه إلى أن قُتِل. وكان أميراً جليلاً، مَلِيحَ الشُّكْلِ لَيْنَ الجانب، كَرِيماً شَجَاعاً مُحِبّاً للناس. رحمه الله تعالى.

وفيهما قُتِلَ الأميرُ سيف الدين قَجَقَار بن عبد الله القَرَدَمِي أمير سلاح بشغر الإسكندرية في سادس عشرين شعبان بأمر الأمير طَطَّر. وكان أصله من ممالك



الأمير قردم الحسني رأس نوبة التوب في دولة الملك الظاهر برفوق، ثم انضم على الملك المؤيد [شيخ] وهو من جملة أمراء العشرات، ولا زال معه إلى أن تسلطن، فعند ذلك رفاه الملك المؤيد إلى أن ولّاه إمرة سلاح، ثم نيابة حلب مدة سيرة، ثم عزله وأعادته إلى وظيفته إلى أن مات المؤيد وجعله من جملة أوصيائه على ولده، فقبض عليه الأمير ططر وحبسه بشجر الإسكندرية إلى أن قتله بها. وكان تركي الجنس، قصيراً بطيئاً، له شعرات بحنكه، كبير الوجه، مشهوراً بالشجاعة والإقدام مع الكرم والتجمل في مركبه ومماليكه وسماطه. وكان منهمكاً في اللذات مسرفاً على نفسه، فكان في غالب الليالي يسكر إلى الصباح ويغلب عليه النوم فينام عن الخدمة السلطانية، فلما يقوم من نومه يتأسف على عدم طلوعه إلى الخدمة، فيجعل نفسه متوّعكاً، فيتزل إليه وجوه الدولة لعيادته، فيجدونه مخموراً لا يكاد يتكلم. فلما تكرر منه ذلك علم السلطان والناس حاله، فصار أمره مثلاً؛ يقول بعضهم للآخر: كيف حال فلان؟ فيقول: مريض، فيقول: لا يكون مثل مرض قبحار القردمي. وتداول ذلك بين الناس.

وفيها قُتل الأمير سيف الدين جقمق بن عبد الله الأزعون شاوني الدوادار ثم نائب الشام بعد عقوبة شديدة لأجل المال في ليلة الأربعاء سادس عشرين شعبان بعد عود الأمير ططر من حلب. وكان أصل جقمق هذا جاركسياً، أخذ من بلاده مع والدته وهو ابن ثلاث سنين، وجلباً إلى مصر فاشترأها بعض أمراء مصر، فأقاما عنده مدة يسيرة وقبض على الأمير المذكور، فاشترأها أمير آخر، ثم انتقلا من ملكه إلى ملك الأمير الطنبغا الرجبي، ثم ابتاعهما من الطنبغا الرجبي المذكور الأمير قردم الحسني رأس نوبة التوب، وأنعم بوالدته على زوجته وأنعم بولدها جقمق هذا على ابنه صاحبنا العلائي علي بن قردم، فاستمرّا عندهما إلى أن توفي الأمير قردم، وبعده بمدة انتقل جقمق هذا إلى ملك الأمير أزعون شاه الظاهري أمير مجلس، فأعتقه أزعون شاه وجعله بخدمته إلى أن قُتل في سنة اثنتين وثمانمائة، فاتصل بعده بخدمة الملك المؤيد شيخ، وهو من جملة الأمراء، وصار عنده رأس نوبة الجمدارية، ثم جعله دواداراً ثانياً، إلى أن تسلطن الملك المؤيد



شيخ فأنعم عليه بإمرة عشرة، وأرسله إلى الأمير نوروز الحافظي في الرّسليّة، فقبض عليه نوروز وحبسه، إلى أن ظفر المؤيد بنوروز، وأطلق جقمق هذا من قلعة ديمشق وأنعم عليه بإمرة طبلخاناه، وجعله دواذراً ثانياً، ثم نقله إلى الدواذارية الكبرى بعد سنين بحكم انتقال آقباي المؤيدي إلى نيابة حلب، فباشر الدواذارية بحُرمة وافرة، ونالته السعادة، إلى أن ولي نيابة ديمشق بعد عزل الأمير تيبك ميق في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، فدام بدمشق إلى أن مات الملك المؤيد [شيخ] فخرج عن طاعة الأمير ططر واتفق مع الأمير الكبير ألتنبغا القرميشي، ثم وقع بينهما خلاف وتجارياً فهزم جقمق وتوجه إلى صرخند، ولا زال به حتى استقدمه ططر منها بالأمان، وقبض عليه وقتله، ودُفِنَ بمدرسته التي بنّاها بدمشق. وكان أميراً عارفاً بأمور دُنياه، عارياً عن العلوم والفضيلة وفنون الفروسية. وكان فصيحاً باللغة العربية، وعنده مكرٌ وشيطة وخديعة، وانهماك في اللذات، وإسراف على نفسه، مع بادرة وحلة وسفه ووقاحة. ورأيته غير مرّة: كان للقصر أقرب، وعنده سمن، مدور اللحية أسودها، وعنده فصاحة في حديثه على طريق عوام مصر لا على طريق الفقهاء. انتهى.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة تسع عشر ذراعاً وإصبع واحد - والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.



## ذكر سلطنة الملك الأشرف

### برسبائي<sup>(١)</sup> على مصر

السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برسبائي الدقماقي الظاهري سلطان الديار المصرية. جلس على تخت الملك يوم خلع الملك الصالح محمد ابن الملك الظاهر ططر في يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة، بعد أن حضر الخليفة والقضاة وجميع الأمراء والأمير تينك ميق نائب الشام. ويوبع بالسلطنة، وليس الخلعة الخليفة السوداء، وركب من طبقة الأشرفية بقلعة الجبل والأمراء مشاة بين يديه إلى أن نزل على باب القصر، ودخل وجلس على تخت الملك، وقبّلت الأمراء الأرض بين يديه، وخلع على الخليفة المعتضد بالله داود، وعلى من له عادة بالخلع في مثل هذا اليوم. وتم أمره، ونودي باسمه وسلطته بالقاهرة ومصر، من غير أن يأمر للمماليك السلطانية بنفقة كما هي عادة الملوك؛ وهذا كان من أوائل سعد ناله فإننا لم نعلم أحداً من الملوك التركية تسلطن ولم يتفق إلا برسبائي هذا. انتهى.

قلت: والأشرف هذا هو السلطان الثاني والثلاثون من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية، والثامن من الجراكسة وأولادهم. وأصل الملك الأشرف هذا جاركسي الجنس، وجلب من البلاد فاشتراه الأمير دقماق المحمدي الظاهري نائب ملطية، وأقام عنده مدة، ثم قدّمه إلى الملك الظاهر برقوق في عيد مهالك آخر؛

(١) ترجمته وأخباره في: السلوك: ٦٠٧/٤؛ ونزهة النفوس والأبدان: ٥/٣؛ بدائع الزهور: ٣٢٤؛ وإنباء الغمر: ٤٥٣/٧ وما بعدها، وحوادث السنوات من ٨٨٢٦ إلى ٨٨٤١ في الجزء الثامن؛ والضوء اللامع: ٨/٣؛ وشنرات الذهب: ٢٣٨/٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية: ٥٢/٧؛ وخطط علي مبارك:



ولتقدمته سبب، وهو أن الأمير تَبَيْك الْيَحْيَاوِيَّ الأمير آخور الكبير بلغه أن الأمير دُقَمَاق أشتري أخاه من بعض التُّجَّار، وكان أخوه يُسَمَّى طَيِّرْس، فَوَقَّف الأمير تَبَيْك إلى الملك الظَّاهر بَرَقُوق وطلب منه أن يُرسل يطلب أخاه من دُقَمَاق، فَرَسَم السلطان بذلك، وكتب لدُقَمَاق مَرْسُوماً شريفاً بإحضار طَيِّرْس المذكور. وقبل أن يخرج القاصدُ إلى دُقَمَاق وَقَّف الأمير علي باي الظاهري الخازندار، صاحب الوقعة أيضاً، إلى السلطان وذكر له أن أخته أيضاً عند الأمير دُقَمَاق، فَكَتَبَ السلطان بإحضارها أيضاً. وسار البريدي من مصر إلى دُقَمَاق بذلك، فامتل دُقَمَاق المرسوم الشريف، وأراد إرسال طَيِّرْس المذكور، فقال له دَوَادَرَه: «ما تريد تفعل؟» فقال: «أرسل المملوك الذي طلبه أستاذي إليه»، فقال دَوَادَرَه: «لا يمكن إرساله وَحْدَه! جَهِّز معه عِدَّة ممالك وتقدمة هائلة، وأبعث بالمطلوب في ضمنها»، فأعجب دُقَمَاق ذلك، وجَهِّز نحو ثمانية عشر مملوكاً صلبة طَيِّرْس المذكور من جملةهم بَرَسْبائي هذا وتَمَرَّاز الْقَرْمَشِيَّ أمير سلاح، وأشياء أُخَر من أنواع القُرُو والقَمَاش والخَيْل والجمال، ثم اعتذر دُقَمَاق عن إرسال الجارية أنها حامل منه؛ والجارية هي السُّت أردبائي أم وَلَد دُقَمَاق، وزوجة الأمير تَمَرَّاز الْقَرْمَشِيَّ أمير سلاح في دولة الملك الظَّاهر جَقَمَق المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة، وتوفيت هي أيضاً بعده بأيام، وكلاهما بالطَّاعون. فسار البريدي بالممالك والتقدمة من مَلَطِيَّة إلى الديار المصرية، فوصلها بعد مَوْت الأمير تَبَيْك الْيَحْيَاوِيَّ المذكور، وقد استقرَّ عوضه في الأمير آخوريَّة الأمير نَوْرُوز الحافظي، فقبل الملك الظَّاهر [بَرَقُوق] التقدمة، وفرَّق الممالك على الأطباق، فوقع بَرَسْبائي هذا بطبقة الزمامية إنياء<sup>(١)</sup> للأمير جاركس القاسمي المصارع، وتَمَرَّاز الْقَرْمَشِيَّ إنياء لِيَلْبغا النَّاصري، فدام بَرَسْبائي بالطبقة مدة يسيرة وأعتقه السلطان، وأخرج له خَيْلاً في عِدَّة كبيرة من الممالك السلطانية.

وسبب سناقنا لهذه الحكاية أن قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر رحمه الله نسبته أنه عَتِيقُ دُقَمَاق، وليس الأمر على ما نقله؛ وهو معذور فيما نقله لِبُعْدِهِ

(١) راجع فهرس المصطلحات.



عن معرفة اللغة التركية ومداخله الأتراك، وقد اشتهر أيضاً بالدُقَمَاقِي فَظَنَ أَنَّهُ عَتِيقُ دُقَمَاقٍ، ولم يعلم أن نسبته بالدُقَمَاقِي، كما أن نسبة الوالد رحمه الله بالبَشْبَغَاوِي، والملك المؤيد شيخ بالمحمودي، ونُورُوز بالحافظي، وَجَكَم نائب حَلَب بالعَوَضي، وَدَمَرْدَاش بالمحمدي وغيرهم [إنما هي من باب نسبتهم إلى مالكيهم وليس إلى معتقهم] (١). وقد وقفت على هذه المقالة في حياته على خطه، ولم أعلم أن الخط خطه، فإنه كان رحمه الله يكتب ألواناً، وكتبُ على حاشية الكتاب وَيُنْتُ خطه، وأنا أظن أن الخط خط ابن قاضي شُهَبَة. وعادَ الكتابُ إلى أن وَقَعَ في يد قاضي القضاة ابن حَجَرٍ، فنَظَرَ إلى خطي وعَرَفَهُ، واعترف بأنه وَهَمَ في ذلك. وكان صاحبنا الحافظ قطب الدين محمد الخيصري حاضراً، فذكر لي ما وقع، فركبُ في الحال، وهو معي، وتوجَّهنا إلى السِّيفِي طُوغَان الدُقَمَاقِي، وهو من أكابر ممالك دُقَمَاقٍ، وسألته عن الملك الأشرف سؤال استفهام، فقال: «هو عتيق الملك الظاهر بَرْقُوق وقَدَّمه أستاذنا إليه»، ثم حكى له ما حَكَيْتُهُ من سبب إرساله. ثم عُدْنَا، وأرسلتُ أيضاً خلف جماعة من ممالك دُقَمَاقٍ، لأن أغلبهم كان خدَم عند الوالد بعد مَوْت دُقَمَاقٍ، فالجميع قالوا مثل قول طُوغَان الدُقَمَاقِي. فتوجه قطبُ الدين المذكور، وعرفه هذا كله، فأَنصَف غاية الإنصاف، وأصلح ما عنده. ثم ذَاكِرْتُ أنا قاضي القضاة المذكور فيما بعد، وعرفته أن دُقَمَاقٍ قَدَّمه في أوائل أمره، وأن بَرْسَبَاي صار ساقياً في دَوْلَة الملك المنصور عبدالعزيز، معدوداً من أعيان الدولة، يتقاضى حوائج دُقَمَاقٍ بالديار المصرية، ثم خرج بَرْسَبَاي عن طاعة الملك الناصر [فرج] مع الأمير إِنَال بَاي بن قَجْمَاس إلى البلاد الشامية وبقي من أعيان القَوْم، كل ذلك ودُقَمَاقٍ في قيد الحياة بعد سنة ثمانٍ وثمانمائة. وكان لَمَّا قَدِم دُقَمَاقٍ إلى مصر نَزَلَ عند بَرْسَبَاي هذا، وبَرْسَبَاي المذكور يَخاطِبُه تارة يا خَوْنَد وتارة يا أَغَاة. ثم عَرَفْتُهُ بَأَن ولد دُقَمَاقٍ الناصري محمداً من جُمْلَة أصحابي، وأن والدته الست أَرْدَبَاي زوجة الأمير تَمَرَّاز القَرْمَشِي أمير سلاح.

قلتُ: وعلى كل حال إن هذا اليوهم هو أقرب للعقل من مقالة المَقْرِيزِي في

(١) زيادة للتوضيح يقتضيها السياق.



الملك الظاهر ططر «إن الملك الناصر فرجاً أعتقه بعد ستة ثمانٍ في سلطته الثانية» وأيضاً أحسن ممّا قاله المقرئ في حقّ الملك الأشرف [برسبائي] هذا بعد وفاته في تاريخه «السلوك» في وفات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة؛ وقد رأيت أن السّكات عن ذكر ما قاله في حقّه أليق، والإضراب عنه أجمل لِمَا وصفه به من الألفاظ الشّنيعة القبيحة التي يُستحي من ذكرها في حقّ كائين من كان<sup>(١)</sup>. انتهى.

وقد خرّجنا عن المقصود، ولنعد إلى ما نحن بصدده من ذكر الملك الأشرف [برسبائي] فنقول: وأستمرّ الملك الأشرف من جُملة المماليك السلطانية إلى أن صار خاصيّاً، ثم صار ساقياً في سلطنة الملك المنصور عبد العزيز ابن الملك الظاهر برقوق.

ثم خرج مع الأمير إينال باي بن قجماس من الديار المصرية - مَبَانِياً للملك الناصر قرج - إلى البلاد الشامية، ثم انضمّ مع الأميرين شيخ ونوروز وتقلّب معهما في أيام تلك الفتن، ولا زال معهما إلى أن قُتل الملك الناصر فرج، وقبِم إلى القاهرة صُحبة الأمير الكبير شيخ محمودي، فأنعم عليه الأمير شيخ المذكور بأمرّة عشرة، ثم نقله إلى إمرة طبلخاناه بعد سلطته، فدام على ذلك سنين إلى أن نقله إلى إمرة مائة وتقدمه ألف بالديار المصرية، ثم ولّاه كشف التراب بالغرّية من أعمال القاهرة، إلى أن طلبه الملك المؤيد شيخ وولّاه نيابة طرابلس بعد عزل الأمير برقوق قصفاً الخليلي عنها، وذلك في يوم الاثنين ثالث

(١) ما ذكره المقرئ في السلوك: ١٠٦٥/٤ هو أن برسبائي هذا «كان أبوه من أوضاع أهل بلاده قدراً، وأشدّهم فقراً، فأسلم ابنه هذا الحداد، فكان ينفخ عنده بالكبر. ثم مات فتزوجت امرأته برجل، فباع برسبائي هذا - وهو صغير - من رجل يهودي اسمه صادق، فخدمه مدة، وتلقن أخلاقه، وتطبع بطباعه حتى جلبه إلى ديار مصر» إلى أن قال عنه بعد ذكر وفاته: «وكانت أيامه هوداً وسكوناً، إلا أنه كان له في الشخّ والبخل والطمع، مع الجبن والجور وسوء الظن ومقت الرعيّة وكثرة التلون وسرعة التقلب في الأمور وقلة الثبات، أخبار لم نسمع بمثلاً». وشمل بلاد مصر والشام في أيامه الخراب وقلة الأموال بها. وافتر الناس وسامت حنير الحكام والولاة، مع بلوغه أماله ونيله أغراضه، وقهره أعدائه وقتلهم بيد غيره، لتعلموا أن الله على كل شيء قدير». انتهى.



عشرين شهر ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. ولما ولي نيابة طرابلس كان في خدمته جماعة من ممالك الوالد رحمه الله من جملتهم شخص يُسمى سُودُون، فطلبه أن يتوجه معه إلى طرابلس، فقال سُودُون: «أنا ما أُخْلِى جامع طُولُون وأتوجه إلى طرابلس»، فتوجه معه خُشْدَاشَاهُ أَرْدَمُرُ وَجَرَبَاش. فلما تسلطن الأشرف - بعد أمور نذكرها - جعل أَرْدَمُرُ المذكور ساقياً، ونِدِم سُودُون على مفارقتة. انتهى.

وتوجه برسباي المذكور إلى نيابة طرابلس، ومعه سُودُون الأَسَدْمُري، وقد استقر أتابك طرابلس. وأقام بطرابلس مدة إلى أن واقع التترُكمان الإينالية والبياضية والأوشرية على صافيتا من عمل طرابلس، وكانوا حضروا إلى الناحية المذكورة جافلين من قَرَايُوسف، وأفسدوا بالبلاد، فنهاهم الأمير برسباي المذكور فلم ينتهوا، فركب عليهم وقتلهم في يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان من سنة إحدى وعشرين المذكورة، فقتل بينهم خلق كبير، منهم: الأمير سُودُون الأَسَدْمُري أتابك طرابلس، وانهزم باقيهم عِراءَ، فغضب الملك المؤيد، ورسم بعزله عن نيابة طرابلس واعتقاله بقلعة المرقب، وولى سُودُون القاضي نيابة طرابلس عوضه. فدام [برسباي] في سجن المرقب مدة إلى أن كتب الملك المؤيد بالإفراج عنه في العشرين من المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، كل ذلك بسعي الأمير ططر في أمره، فاستمر بدمشق إلى أن مات الملك المؤيد. وخرج جقمق عن طاعة ططر، وقبض على برسباي المذكور، وسجنه بقلعة دمشق إلى أن أطلقه الأتابك أَلْطُنْبَغَا الْقَرْمَشِي. وخرج إلى ملاقة الأمير ططر لما قديم دمشق، وانضم عليه إلى أن خلع عليه ططر باستقراره دَوَادِرَاً كبيراً بعد الأمير علي باي المؤيدي، فلم تطل أيامه في الدَوَادِرِيَّة. ومات ططر بعد أن جعله لالا لولديه الملك الصالح محمد، وجعل جانبي بك الصوفي الأتابك مُدَبِّر مملكة ولده الصالح المذكور، ووقع ما حكيناه في ترجمة الملك الصالح من واقعة مع جانبي بك الصوفي، ثم مع طرباي، ثم من خليفه الملك الصالح وسلطته.



ولما تمَّ أمر الملك الأشرف برسبائي هذا في السلطنة، وأصبح يوم الخميس تاسع شهر ربيع الآخر خلع على الأمير بييغا المظفري أمير سلاح باستقراره أتاك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الأمير طرباي، وكانت شاغرة من يوم أمسك طرباي، وخلع على الأمير فُجق العيساوي أمير مجلس باستقراره أمير سلاح عوضاً عن بييغا المظفري، وخلع على الأمير أقبغا التمرازي باستقراره أمير مجلس عوضاً عن الأمير فُجق.

وأول ما بدأ به الأشرف في سلطته أنه منع الناس كافة من تقبيل الأرض بين يديه، فامتنعوا من ذلك. وكانت هذه العادة - أعني عن تقبيل الأرض - جرت بالديار المصرية من أيام المعز معد أول خلفاء بني عبيد بمصر المقدم ذكره في هذا الكتاب، وبقيت إلى يوم تاريخه، وكان لا يعفي أحداً عن تقبيل الأرض، والكل يقبل الأرض: الوزير والأمير والمملوك وصاحب القلم ورسل ملوك الأقطار، إلا قضاة الشرع وأهل العلم وأشرف الحجاز، حتى لو ورد مرسوم السلطان على ملك من نواب السلطان قام على قدميه وخر إلى الأرض وقبلها قبل أن يقرأ المرسوم، فأبطل الملك الأشرف ذلك وجعل بدله تقبيل اليد. فمشى ذلك أياماً ثم بطل، وعاد تقبيل الأرض لكن بطريق أحسن من الأولى؛ فإن الأولى كان الشخص يخر إلى الأرض حتى يقبلها كالساجد، والآن صار الرجل ينحني كالراكع ويضع أطراف أصابع يده على الأرض كالمقبل، ثم يقوم ولا يقبل الأرض بفمه أبداً بل ولا يصل بوجهه إلى قريب الأرض، فهذا على كل حال أحسن مما كان أولاً بلا مدافعة، فعُد ذلك من حسنات الملك الأشرف برسبائي.

ثم في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الآخر المذكور خلع السلطان الملك الأشرف على الأمير تينك العلائي ميق نائب الشام خلعة السفر، وتوجه إلى محل كفاله.

ومن خرق العادات أيضاً في سلطنة الملك الأشرف أنه لما تسلطن لم يتفق على المماليك السلطانية، وأعجب من ذلك أنه ما طوب بها، وهذا أغرب وأعجب.



ثم رسم السلطان الملك الأشرف - في يوم الخميس ثامن جمادى الأولى، ونُودي بذلك في القاهرة - بأن لا يُستَخدَم أحدٌ من اليهود ولا من النصارى في ديوان من دواوين السلطان والأمراء، وصمَّم الأشرف على ذلك، فلم يسلم من بعض عُظماء الأقباط من مباشري الدولة، ولم<sup>(١)</sup> يتم ذلك.

ثم قدم الخبر على السلطان بكثرة الوَّاء ببلاد حَلَب وحماة وحمص في رابع عشر جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup>.

ورسَم السلطان فُتُوديَّ بسفر الناس إلى مَكَّة في شهر رَجَب، فكثرت المَسَرَّات بذلك لبعْد العهد بسفر الرجبية<sup>(٣)</sup>.

ثم جلس السلطان للحُكْم بين الناس كما كان الملك المؤيَّد ومَن قبله، وصار يحكم في يومي السبت والثلاثاء بالمقعد من الإسطبل السلطاني. ثم كتب السلطان إلى الأمير تَيْنِك البَجَاسِيَّ نائب حَلَب أن يتوجَّه إلى بَهْسَنَّا<sup>(٤)</sup> لحصار تَغْرِي بَرْدِي المؤيَّدي المعزول عن نيابة حَلَب.

ثم [في شهر رجب]<sup>(٥)</sup> ورد الخبرُ على السلطان بخروج الأمير إِيْنَال نائب صَفَد عن الطاعة. وكان سبب خروجه عن الطاعة أنه كان من جُمْلَة مماليك الملك الظَّاهر طَطَّر، ربَّاه صغيراً ثم ولاه نيابة قلعة صَفَد بعد سلطنته، فلما قام الملك الأشرف بعد الملك الظَّاهر طَطَّر بالأمر وَلَّى إِيْنَال المذكور نيابة صَفَد، وبلغه خلعُ ابنِ أستاذه الملك الصالح محمد من السلطنة، فشقَّ عليه ذلك، وأخذ في تَدْبِير أمره، واتَّفَق مع جماعة على العِصْيَان، وخرج عن الطاعة، وأفرج

(١) في الأصل: «فلم».

(٢) في السلوك: «جمادى الأولى».

(٣) ورد هذا الخبر في السلوك على النحو التالي: «وفي رابع عشر جمادى الآخرة نودي بسفر الناس في رجب إلى مكة، فكثرت المَسَرَّات بذلك لبعْد العهد بسفر الرجبية. ثم انتقض ذلك، ونودي في سابع عشر رجب: لا يسافر أحد الرجبية».

(٤) بهسنا: قلعة شمالي حلب.

(٥) زيادة عن السلوك.



عَمَّنْ كَانَ مَحْبُوساً بِقَلْعَةِ صَفَد، وَهُمْ: الْأَمِيرُ يَشْبُكُ أَنَالِي الْمُوَيْدِي الْأَسْتَادَارَ ثُمَّ رَأْسَ نَوْبَةِ التُّوب، وَالْأَمِيرُ إِيْنَالُ الْجَكْمِي أَمِيرُ سِلَاحٍ ثُمَّ نَائِبُ حَلَب، وَالْأَمِيرُ جُلْبَانُ أَمِيرُ آخُورٍ أَحَدُ مَقْدَمِي الْأَلُوف، وَقَبِضَ عَلَى مَنْ خَالَفَهُ مِنْ أَمْرَاءِ صَفَدٍ وَأَعْيَانِهَا. فَفِي الْحَالِ كَتَبَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ لِلْأَمِيرِ مُقْبِلِ الْحَسَامِيِّ الدَّوَادَارِ حَاجِبَ حِجَابِ دِمَشْقَ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ صَفَد، وَأَنْ يَسْتَمِرَّ إِقْطَاعَ الْحُجُوبَةِ بِيَدِهِ حَتَّى يَتَسَلَّمَ صَفَدَ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْأَمِيرِ تَنَبُّكَ مِيقَ نَائِبِ الشَّامِ أَنْ يَخْرُجَ بِعَسْكَرِ دِمَشْقَ لِقِتَالِ إِيْنَالِ الْمَذْكُورِ. وَبَيْنَمَا السُّلْطَانُ فِي ذَلِكَ وَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِوَقْعَةِ كَانَتْ بَيْنَ الْأَمِيرِ يُونُسَ الرُّكْنِيِّ نَائِبِ غَزَّةَ وَبَيْنَ عَرَبِ جَرَمٍ، وَأَنْ يُونُسَ الْمَذْكُورِ انْهَزَمَ وَقُتِلَ عِدَّةٌ مِنْ عَسْكَرِهِ. ثُمَّ وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ بِكَثْرَةِ الْفِتَنِ فِي بِلَادِ الصَّعِيدِ. ثُمَّ وَرَدَ عَلَى السُّلْطَانِ كِتَابُ الْأَمِيرِ تَنَبُّكَ مِيقَ نَائِبِ الشَّامِ بِمَجِيءِ الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْجَكْمِي، وَيَشْبُكُ أَنَالِي، وَجُلْبَانُ أَمِيرِ آخُورٍ إِلَيْهِ مِنْ صَفَدٍ طَائِعِينَ لِلْسُّلْطَانِ، فَدَعَتْ الْبَشَائِرُ لِذَلِكَ.

وَفِي سَابِعِ عَشْرِينَ شَهْرَ رَجَبٍ قَدِيمِ الْأَمِيرِ فَارِسِ نَائِبِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِطَلَبٍ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارِهِ عَلَى إِمْرَتِهِ وَإِقْطَاعِهِ بِمِصْرَ، وَهِيَ تَقْدَمُهُ أَلْفَ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ. وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ أَسْنَدُمُ النُّورِيِّ الظَّاهِرِيِّ بَرَقُوقٍ أَحَدِ أَمْرَاءِ الْأَلُوفِ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَوْضاً عَنْ فَارِسِ الْمَذْكُورِ.

وَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ رَابِعِ شَعْبَانَ - الْمَوَافِقُ لِتَاسِعِ عَشْرِينَ أَيْبٍ - أَوْفَى النِّيلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعاً، وَهَذَا مِنَ التَّوَادِرِ مِنَ الْوَفَاءِ قَبْلَ مِسْرَى بِيَوْمِينَ<sup>(١)</sup>، فَتَبَاشَرَ النَّاسُ بِكَعْبِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ [بِرُسْبَايَ].

ثُمَّ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَادِسِ عَشْرِ شَعْبَانَ الْمَذْكُورِ أُخْرِجَ الْمَلِكُ الْمَظْفَرُ أَحْمَدُ

(١) أَوْضَحَ الْمُقْرِئِيُّ هَذَا الْأَمْرَ بِقَوْلِهِ: «وَذَلِكَ أَنَّ الْعَادَةَ الَّتِي عَاهَدَتْ أَنْ زِيَادَةَ النِّيلِ فِي شَهْرِ أَيْبٍ تَكُونُ قَلِيلَةً، حَتَّى إِنَّهُ لَيَقَالُ قَلْبِيّاً: «فِي أَيْبٍ يَدْبُ لِلْمَاءِ دَيْبٍ». وَأَمَّا مِسْرَى فَفِيهِ أَيَّامُ الزِّيَادَةِ الْكَثِيرَةِ، وَيَقَالُ لَهَا عَرَسُ النِّيلِ، وَهِيَ مَطْنَةُ الْوَفَاءِ، حَتَّى يَقَالُ: «إِذَا لَمْ يَوْفِ النِّيلُ فِي مِسْرَى فَانْتَظِرْهُ فِي السَّنَةِ الْآخَرَى». هَذِهِ عَادَةُ اللَّهِ الَّتِي أَجْرَاهَا بَيْنَ خَلْقِهِ فِي أَمْرِ نِيلِ مِصْرَ. وَرَبِّمَا وَقَعَ الْأَمْرُ فِي النِّيلِ بِخِلَافِ ذَلِكَ فَيَعِدُ نَادِراً. وَاتَّفَقَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَنَّهُ مِنْذُ ابْتِدَاءِ الزِّيَادَةِ لَمْ تَزَلْ زِيَادَتُهُ كَبِيرَةً بِحَيْثُ نَوِيحَ عَلَيْهِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ بِزِيَادَةِ خَمْسِينَ إِبْصِعاً، فَكَثُرَ تَعَجُّبُ النَّاسِ لِذَلِكَ، ثُمَّ أَزْدَادُوا تَعَجُّباً لَوْفَاتِهِ قَبْلَ مِسْرَى». (السلوك: ٦١٧/٤).



ابن الملك المؤيد شيخ وأخوه من قلعة الجبل نهاراً وحِمَلاً في النيل إلى الإسكندرية.

وفي هذا الشهر كثر عبث الإفرنج بسواحل المسلمين، وأخذوا مركباً للتجار من ميناء الإسكندرية فيها بضائع بنحو مائة ألف دينار، فشق ذلك على الملك الأشرف إلى الغاية مع شغله بنائب صفد.

ثم في حادي عشرين شهر رمضان خلع السلطان على الأمير أيتمش الخضري الظاهري باستقراره أستاذاً عوضاً عن أرغون شاه التورزي الأعور. وقدم عليه الخبر بتوجهه عسكر الشام مع الأمير مُقْبِل إلى جهة صفد، وأنه مستمر على حصار صفد، فسر السلطان بذلك. وكتب إلى نائب الشام بالقَبْض على الأمير إينال الجكمي وَشَبْك أنالي وجُلْبَان وَحَبْسِهِمْ بقلعة دِمَشْق.

ثم في سابع عشرين شوال قَدِمَ الخبر على السلطان بأخذ صفد. وقدم من صفد ثلاثون رجلاً في الحديد مِمَّنْ أُسِرَ من أصحاب إينال نائب صفد، فرسم السلطان بقطع أيديهم فقطعوا الجميع إلا واحداً منهم فإنه وَسَط. وأخرج الذين قطعت أيديهم من القاهرة من يومهم إلى البلاد الشامية، فمات عِدَّةٌ منهم بالرمل، ولم يُشكر الملك الأشرف على ما فعله من قطع أيدي هؤلاء.

وكان من خبر هؤلاء وإينال نائب صفد أنه لما قَدِمَ عليه الأمير مُقْبِل الدَّوَادَار بعساكر دِمَشْق انهزم إلى قلعة صفد إلى يوم الاثنين رابع شوال، فنزل إليه إينال بمن معه، بعد أن ترددت الرسل بينهم أياماً كثيرة، فتسلم أعوان السلطان قلعة صفد في الحال. وعندما نزل إينال أمر الأمير مُقْبِل أن تُفَاض عليه خلعة السلطان ليتوجه أميراً بطرابلس - وكان قد وُعد ذلك لما ترددت الرسل بينهم وبينه مراراً، حتى استقر الأمر على أن يكون إينال المذكور من جملة أمراء طرابلس، وكتب له السلطان أماناً ونسخة يمين فانخدع الخمول<sup>(١)</sup> ونزل من القلعة - فما هو إلا أن قام بلبس الخلعة وإذا هم أحاطوا به وقيدوه وعاقبوه أشدَّ عَقوبة على إظهار المال،

(١) في السلوك: «البائس»، وهي أوضح.



ثم قتلوه وقتلوا معه مائة رجل ممن كان معه بالقلعة، وعلّقوهم بأعلاها، ثم أرسلوا بهذه الثلاثين الذين قطعت أيديهم.

ثم بعد ذلك بأيام وردّ الخبر بأن الأمير تغري برّدي المؤيدي سلم قلعة بهسنا ونزل بالأمان فأخذه تنبك البجاسي، وقيده وحمله إلى قلعة حلب فسجنه بها. وزال ما كان بالملك الأشرف من جهة صفد وبهسنا، وهذا سره واطمأن خاطره.

ثم في يوم الاثنين ثاني ذي القعدة ركب السلطان من قلعة الجبل إلى مطعم الطيور بالريدانية خارج القاهرة ولبس به قماش الصوف برسم الشتاء على عادة الملوك. ثم عاد إلى القاهرة من باب النصر، ورأى عمارته<sup>(١)</sup> بالركن المخلّق، وخرج من باب زويلة إلى القلعة، ونثر عليه الدنانير والدراهم؛ وهذه أول ركبة ركبها من يوم تسلطن.

ثم في يوم الخميس خامس ذي القعدة عزل السلطان أيتمش الخصري عن الأستاذارية وأعيد إليها أرغون شاه النوروزي؛ ولم تُشكر سيرة أيتمش لشدة ظلمه، مع عجزه عن القيام بالكلف السلطانية.

ثم في يوم الخميس رابع ذي الحجة اختفى الوزير تاج الدين عبد الرزاق ابن كاتب المناخ فخلع السلطان على أرغون شاه الأستاذار وأضيف إليه الوزر في يوم الاثنين ثامن ذي الحجة.

ثم خلّع السلطان على القاضي علّم الدين صالح ابن الشيخ سراج الدين عمر البلقيني باستقراره قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية عوضاً عن وليّ الدين أبو زرعة العراقي بحكم عزله.

ثم في المحرم أنعم السلطان على مملوكه جانبك الخازندار بإمرة طبلخاناه من جملة إقطاع الأمير فارس المعزول عن نيابة الإسكندرية بعد موته.

(١) في السلوك: «ودخل عمارتها بخط الركن المخلّق».



ثم رَسَمَ السلطانُ بطلب الأمير إينال النوروزي نائب طرابلس، فحضرَ إلى القاهرة في يوم الاثنين سادسَ عشرين صَفَر من سنة ست وعشرين وثمانمائة، وطلع إلى القلعة فأكرمهُ السلطانُ.

وخلع على الأمير قَصْرُوهُ من تَمَازِز الأمير آخور الكبير باستقراره في نيابة طرابلس عوضاً عن إينال النوروزي المَقْدَم ذكره، وأنعم على الأمير إينال المذكور بِإِقْطَاع الأمير قَصْرُوهُ؛ وإينال المذكور هو صهري زوج كريمي<sup>(١)</sup>. وأخذ الأمير قصره في إصلاح شأنه إلى أن خلع السلطانُ عليه خِلعة السُّفَر في يوم ثاني عشر صفر، وخرج من يومه، ولم يستقر أحدٌ في الأمير آخورية الكبرى.

ثم في يوم الثلاثاء خامسَ عشرين شهر ربيع الأول سنة ست وعشرين ثارت رِيحٌ مريسية<sup>(٢)</sup> طولَ النهار؛ فلما كان قبل الغروب بنحو ساعة ظهر في السماء صفرة من عند غروب الشمس كست الجو والجلدان والأرض بالصفرة، ثم أظلم الجو حتى صار النهار مثل وقت العتمة، فما بقي أحدٌ إلا واشتد فَرَعُه، ولهجت العامة بأن القيامة تُقَوم.

فلَمَّا كان بعد ساعة وهو وقتُ الغُروب أخذ الظلامُ يَنْجَلِي قليلاً قليلاً ويعقبه رِيحٌ عاصف حتى كادت المباني تَسَاقُطُ منه. وتمادى ذلك طول ليلة الأربعاء، فرأى الناسُ أمراً مهولاً مُزْعِجاً من شِدَّةِ هُبُوبِ الرِّيحِ والظُّلْمَةِ التي كانت في النهار. وعَمَت هذه الظلمةُ أرضَ مصر حتى وصلت دِمِياط والإسكندرية وجميع الوجهِ البحري وبعض بلاد الصُّعيد، ورأى بعضُ من يُظَنُّ به الخيرُ والصِّلاحُ في منامه كأن قائلاً يَقُولُ له: لولا شفاعَةُ رسولِ الله ﷺ لأهلِ مِصرَ لأهْلَكْتَ هذه الرِّيحُ النَّاسَ، ولكنه شفعَ فيهم فحصل اللطف. قلتُ: لم أرَ قَبْلَهَا مِثْلَهَا ولا

(١) هي أخت المؤلف خوند فاطمة بنت الأمير تغري بردي، توفيت سنة ٨٨٤٦ هـ. وكانت فاطمة قد تزوجت من السلطان فرج بن برقوق سنة ٨٨٠٨ هـ ومات عنها. (النجوم الزاهرة، طبعة كاليفورنيا، مقدمة الجزء السابع بقلم وليم يوين).

(٢) الريح المريسية: هي ريح الجنوب تأتي من قِبل بلدة مريس التي بأدنى بلاد النوبة عما يلي أسوان (لسان العرب).



بَعْدَهَا مِثْلَهَا. وَكَانَ هَذَا الْيَوْمَ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَهُولَةِ الَّتِي لَمْ يُذَكِّرْهَا أَحَدٌ مِنَ الطَّاعِنِينَ فِي السَّنِّ. انْتَهَى.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ وَعَدَّى النِّيلَ إِلَى بَرِّ الْجِيزَةِ، وَأَقَامَ بِنَاحِيَةِ وَسِيمٍ - حَيْثُ مَرَبُطُ الْخِيُولِ عَلَى الرَّبِيعِ - بِأَمْرَائِهِ وَمَعَالِيكِهِ يَتَنَزَّهُ، وَأَقَامَ بِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَالْخِدْمَةُ تَعْمَلُ هُنَاكَ إِلَى أَنْ عَادَ فِي تَاسِعِهِ، وَأَقَامَ بِالْقَلْعَةِ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشْرِينَ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ الْمَذْكُورِ فَوْضَلَ فِيهِ الْأَمِيرُ تَنِيكَ الْبَجَاسِيَّ نَائِبَ حَلَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَطَلَعَ إِلَى السُّلْطَانِ، وَقَبِلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى مَا قَرَّرَهُ<sup>(١)</sup> الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ فِي أَوَّلِ سُلْطَتِهِ، ثُمَّ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيْهِ خُلْعَةَ الْاِسْتِمْرَارِ وَأَنْزَلَهُ بِمَكَانٍ وَرَبَّ لَهُ مَا يَلِيقُ بِهِ. وَأَقَامَ تَنِيكَ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَالِثَ جُمَادَى الْأُولَى، وَخَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيْهِ خُلْعَةَ السَّفَرِ، وَخَرَجَ مِنْ يَوْمِهِ إِلَى مَحَلِّ كَفَالَتِهِ بِحَلَبَ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ عَشْرِ جُمَادَى الْأُولَى الْمَذْكُورَةِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ جَفْمَقَ الْعِلَاقِيِّ حَاجِبَ الْحَجَابِ بِاِسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ آخُورٍ كَبِيرًا عَوْضًا عَنْ قَصْرِهِ الْمُسْتَقَلِّ إِلَى نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ، وَكَانَتْ شَاغِرَةً مِنْ يَوْمِ وَلِيَّ قَصْرِهِ نِيَابَةَ طَرَابُلُسَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.

ثُمَّ وَرَدَ الْخَبَرُ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ بِعَظْمِ الْوَبَاءِ بِدِمَشْقَ، وَأَنَّهُ وَصَلَ إِلَى غَزَّةَ. وَاسْتَمَرَّ السُّلْطَانُ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَا يُشَوِّشُ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ أَشْيَائِهِ إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَابِعَ شَعْبَانَ وَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى السُّلْطَانِ بِأَنَّ الْأَمِيرَ الْكَبِيرَ جَانِي بَكَ الصُّوفِيَّ قَرَّ مِنَ الْاِسْكَندَرِيَّةِ مِنَ الْبَرْجِ الَّذِي كَانَ مَسْجُونًا بِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الثُّغْرِ الْمَذْكُورِ وَلَمْ يَقْظَنْ بِهِ أَحَدٌ. فَلَمَّا سَمِعَ السُّلْطَانُ هَذَا الْخَبَرَ كَادَتْ نَفْسُهُ أَنْ تَزْهَقَ، وَقَامَتْ قِيَامَتُهُ، وَمِنْ يَوْمِئِذٍ حُلَّ بِالنَّاسِ مِنَ الْبَلَاءِ وَالْعُقُوبَاتِ وَالْهَجْمِ عَلَى الْيُسُوتِ مَا سَنَذْكُرُهُ فِي طَوْلِ سُلْطَتِهِ. وَتَنَغَّصَ عَيْشُ الْأَشْرَفِ مِنْ يَوْمِ بُلُغِهِ الْخَبَرَ، وَاسْتَوْحَشَ مِنْ جَمَاعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ أَمْرَائِهِ، وَأَمْسَكَهُمْ وَنَفَى مِنْهُمْ آخَرِينَ - حَسْبَمَا نَذْكُرُ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي وَقْتِهِ.

(١) راجع ص ٨٣ من هذا الجزء.



ثم في يوم الخميس العشرين من شعبان خَلَعَ السلطانُ عَلَى الأميرِ جَرَبَاشِ الكَرِيمِيِّ المعروف بقاشقٍ باستقراره حاجب الحَجَابِ بِالذَّيَارِ المِصْرِيَّةِ عوضاً عن جَقْمَقِ العِلَالِيِّ بِحُكْمِ أَنْتِقَالِ جَقْمَقِ أميرِ آخُورِ كَبِيراً، وَكَانَتِ الحِجْوِيَّةُ شَاغِرَةً عَنْ جَقْمَقٍ مِنْ يَوْمِ وَلِيَ الأميرِ آخُورِيَّةَ.

وفيه رَسَمَ السلطانُ بِانْتِقَالِ الأميرِ تَيْبِكَ البَجَاسِيِّ نَائِبِ حَلَبٍ إِلَى نِيَابَةِ دِمَشْقٍ عوضاً عَنِ الأميرِ تَيْبِكَ مِيقَ بِحُكْمِ وفاته، وَاسْتَقَرَّ الأميرُ جَارْقُطْلُو الظَاهِرِيُّ نَائِبَ حِمَاةٍ فِي نِيَابَةِ حَلَبٍ عوضاً عَنِ تَيْبِكَ البَجَاسِيِّ. وَكَانَ جَارْقُطْلُو أيضاً وَلِيَ نِيَابَةَ حِمَاةٍ عَنِ تَيْبِكَ البَجَاسِيِّ كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ؛ وَكَذَا وَقَعَ أيضاً فِي الدَّوْلَةِ المؤيَّدِيَّةِ أَنَّهُ بَعْدَ عِصْيَانِ تَيْبِكَ البَجَاسِيِّ مَعَ قَانِي بَايِ نَائِبِ الشَّامِ وَتَوَجُّهِهِ إِلَى بِلَادِ الشَّرْقِ وَلِيَ جَارْقُطْلُو نِيَابَةَ حِمَاةٍ بَعْدَهُ أيضاً. وَالْعَجَبُ أَنَّ جَارْقُطْلُو كَانَ أَغَاةَ تَيْبِكَ البَجَاسِيِّ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي مُهِمٍّ سُلْطَانِيٍّ لَا يَجْلِسُ تَيْبِكَ البَجَاسِيُّ مِنْ نَاحِيَةِ جَارْقُطْلُو لِثَلَا يَجْلِسَ قَوْفَهُ حَيَاءً مِنْهُ. انْتَهَى.

وَتَوَلَّى الأميرُ جُلْبَانُ أميرِ آخُورِ المؤيَّدِ - وَهُوَ يَوْمَ ذَاكَ أَحَدُ مَقْدَمِي الأُلُوفِ بِدِمَشْقٍ - نِيَابَةَ حِمَاةٍ عوضاً عَنِ جَارْقُطْلُو. وَتَوَجَّهَ الأميرُ جَانِي بَكُ الخَازِنْدَارِ الأَشْرَفِيُّ فِي ثَامِنِ عَشْرِينَ شَعْبَانَ الْمَذْكُورِ بِتَقَالِيدِ الْمَذْكُورِينَ وَتَشَارِيفِهِمُ الْجَمِيعِ. وَكَانَ هَذَا الْأَمْرُ يَتَوَجَّهُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْيَانِ الْأُمَرَاءِ، فَأَضَافَ الْأَشْرَفُ جَمِيعَ ذَلِكَ لَجَانِي بَكٍ، كَوْنَهُ كَانَ خَصِيصاً عِنْدَهُ رَبَّاهُ مِنْ أَيَّامِ إِمْرَتِهِ، فَعَادَ إِلَى مِصْرَ وَمَعَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ جَمَلَةٌ مُسْتَكْتَرَةٌ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي شَهْرِ رَمَضَانَ - الْمَوْافِقِ لِسَادِسِ عَشْرِ مِسرِيٍّ - أَوْفَى النِّيلُ سِتَّةَ عَشْرَةِ ذِرَاعاً، فَنَزَلَ الْمَقَامُ النَّاصِرِيَّ مُحَمَّدَ ابْنَ السُّلْطَانِ [بِرْسْبَايِ] فِي وَجْهِ الْأُمَرَاءِ وَأَعْيَانِ الدَّوْلَةِ حَتَّى خَلَقَ الْمَقْيَاسَ، وَفَتَحَ خَلِيجَ السَّدِّ عَلَى الْعَادَةِ، وَهُوَ أَوَّلُ نَزُولِهِ إِلَى ذَلِكَ. وَكَانَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي تَوَلَّى ذَلِكَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ يَتْبَغَا الْمُظْفَرِي.

وفيه أَخْرَجَ السُّلْطَانُ الْأَمِيرَ سُودُونَ الْأَشْقَرِ الظَاهِرِيَّ رَأْسَ نُوْبَةِ النَّوْبِ - كَانَ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ، ثُمَّ أَمِيرَ مَجْلِسِ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ



أمير عشرين بمصر - منفياً إلى القدس، ثم شُفِعَ فيه فأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، وأنعم بإمرته على شريكه الأمير كُزُل العَجَمِيّ الأجرود الذي كان حاجب الحجاب في الدولة الناصرية فَرَج، فصار من جملة الطبلخانات؛ والإقطاع المذكور هو تاحية ميمون بالوجه القبلي.

وفيه ندب السلطان عدّة أمراء إلى السواحل لورود الخبر بحركة الفرنج، فتكامل خروجهم في ثامن عشرين شهر رمضان المذكور. وكان الذي توجه منهم من مقدمي الألف إلى ثغر الإسكندرية الأمير آقبا التمرّازي أمير مجلس.

ثم في يوم الخميس عاشر شوال خلّع السلطان علي جمال الدين يوسف بن الصفيّ الكرّكي، واستقرّ كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية بعد موت علّم الدين داود بن الكؤيز.

قال الشيخ تقي الدين المقرّبي رحمه الله تعالى: «فأذكرني ولايته بعد ابن الكؤيز قول أبي القاسم خلف الألبيري المعروف بالسميسر، وقد هلك وزير<sup>(١)</sup> يهودي لباديس بن حبوس الجعّيري أمير غرناطة من بلاد الأندلس فاستوزر بعد اليهودي وزيراً نصرانياً، فقال: [الخفيف]

كَلْ يَوْمٍ إِلَى وَرَا      بَذَلَ الْبَوَلُ بِالْخِرا  
فَزَمَاناً      تَهَوّداً      وَزَمَاناً      تَنْصَرّاً  
وَمَيَّصِبُو إِلَى الْمَجُو      مِنْ إِذَا الشَّيْخُ عُمَرَا

قال: وقد كان أبو الجمال هذا من نصارى الكرك، وتظاهر بالإسلام في

(١) هو الوزير يوسف بن إسماعيل المعروف بابن نغزلة. وقد أكثر هذا الوزير من استخراج الأموال واستعمال إخوانه اليهود على الأعمال، وعارضه ابن باديس بن حبوس أمير غرناطة فدمّر له يوسف السمّ فقتله. وغرّته مكانته عند باديس فطلب أن يقيم لليهود دولة، فعلمت صنهاجة بسوء ما يسعى إليه، فدخلوا داره وقتلوه وصلبوه على باب المدينة، وقتلوا من اليهود أكثر من ثلاثة آلاف، وذلك في سنة ٥٩٤هـ. (تاريخ ابن خلدون: ١٨٠/٦، والبيان المغرب: ١٦٧/٣).



واقعة كانت للنصاري، هو وأبو عَلم الدين داود بن الكُويز، وخدم كاتباً عند قاضي الكرك عماد الدين أحمد المقيرى، فلما قَدِم عماد الدين إلى القاهرة وصل أبو جمال الدين هذا في خدمته، وأقام ببابه حتى مات وهو بائس فقير، لم يزل دَنَس الثياب مغتَم الشكل، وابنه جمال الدين هذا معه في مثل حاله. ثم خدم جمال الدين هذا بعد موت القاضي عماد الدين عند التاجر بُرهان الدين إبراهيم المحلي كاتباً لدخيله وخُرجه، فحسنت حاله وركب الجمار. ثم سار بعد المحلي إلى بلاد الشام وخدم بالكتابة هناك، حتى كانت أيام الملك المؤيد شيخ، فولاه علم الدين بن الكُويز نظر الجيش بطرابلس، فكثُر ماله بها. ثم قَدِم في آخر أيام ابن الكُويز إلى القاهرة، فلما مات ابن الكُويز وعد به مال كبير حتى ولي كتابة السر بالديار المصرية، فكانت ولايته<sup>(١)</sup> من أقبح حادثة رأيناها، انتهى كلام المقرئ برمته.

قلت: وعد ولاية هذا الجاهل لمثل هذه الوظيفة العظيمة من غلطات الملك الأشرف وقبح جهله، فإنه لو كان عند الملك الأشرف معرفة وفضيلة [لانتظر] حتى يرد عليه كتاب من بعض ملوك الأقطار يشتمل على نثر ونظم وفصاحة وبلاغة، وأراد الأشرف من كاتب سره أن يجيب عن ذلك بأحسن منه أو بمثله — كما كان يفعله الملك الناصر محمد بن قلاوون وغيره من عظماء الملوك — لعلم تقصير من ولّاه لهذه الوظيفة، ولاحتاج لعزله في الحال ولولاية غيره ممن يصلح، لئلا يظهر في ملكه بعض تقصير ووهن، لأنه يقال في الأمثال «تُعَرَفُ شهامة الملك وعظمته من ثلاث: كتابه، ورسله، وهديته» فهذا شأن من يكون له شهامة وعلو همة من الملوك. وأما الذي بخلاف ذلك فسدد بمن شئت وول من كان بالبذل، ولو كان حارس مقات. ولهذا المقتضى ذهبت الفنون، وأضمحلت الفضائل، وسعى الناس في جمع المال حيث علموا أن الرتب صارت معذوقة<sup>(٢)</sup> بالبادل لا بالفاضل، وهذا على مذهب من قال: [الكامل]

(١) هذا اللفظ زائد، وهو غير موجود في السلوك للمقرئ.

(٢) أي منوطة به ومنسوبة إليه.



الْمَالُ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ فِي الْفَتَى وَالْمَالُ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ سَاقِطٍ  
فَعَلَيْكَ بِالْأَمْوَالِ فَأَقْصِدْ جَمْعَهَا وَأَضْرِبْ بِكُتُبِ الْفَضْلِ بَطْنَ الْحَائِطِ  
انتهى .

ثم كتب السلطان باستقرار الأمير آقْبغا التُّمَرَاذِي أمير مجلس في نيابة الإسكندرية عوضاً عن الأمير أَسْنَدُمُر التُّورِي الظاهري بِرْقُوق، وَقَلِيم أَسْنَدُمُر المذكور من الإسكندرية إلى القاهرة في رابع عشر شوال وقيل الأرض، ونَزَلَ إلى داره، وكان بيده إمرة مائة وتقدمة ألف زيادة على نيابة الإسكندرية. وبعد نزوله أرسل السلطان خلف السيفي يَلْخَجَا من مَاشِ السَّاقِي الناصري وأمره أن يأخذ الأمير أَسْنَدُمُر هذا ويتوجه به إلى ثَغَرِ دِمْيَاط بَطْلًا؛ وكان ذنبُ أَسْنَدُمُر المذكور تَفْرِيطُهُ في أمر جاني بك الصوفي حتى فر من سجنه، ولولا أن أَسْنَدُمُر المذكور كان من أغوات الملك الأشرف المذكور ومن أكابر إنيات<sup>(١)</sup> الأمير جازكس القاسمي المصارع لَكَانَ له معه شأن آخر.

ثم في تاسع عشر شوال خرج معمَلُ الحاج صحبة أمير الحاج الطواشي إِفْتِخَار الدين ياقوت الأرغون شَاوِي الحبشي مقدم الممالك السلطانية، وهذه ثاني سفرة سافرها بالمحمل، وكان أميرُ حاج الأول<sup>(٢)</sup> الأمير إينال الشُّشْمَانِي الناصري أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، وَحَجَّجْتُ أنا أيضاً في هذه السنة.

ثم في سابع عشرين شوال أمسك السلطان الأمير أرغون شاه التُّورُوزِي الأستاذار والوزير لعجزه عن القيام بِجَوَامِكِ الممالك السلطانية مع ظُلْمِهِ وَعَسْفِهِ.

ثم أصبح السلطان في يوم الاثنين ثامن عشرينه خلع على ناصر الدين محمد بن شمس الدين محمد بن موسى المعروف بابن المرداوي والمعروف بابن بُولِي، والعامّة تسميه ابن أبي والي، باستقراره أستاذاراً عوضاً عن أرغون شاه المذكور، وعوقب أرغون شاه بين يدي السلطان.

(١) إنيات: جمع إنّي، وهو المملوك الصغير في الطباقي يكون تحت رعاية مملوك كبير. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) أي أمير المحمل الأول.



وخبر ابن بُولي هذا وأصله أنه كان أبوه من حجة ومردة<sup>(١)</sup> من أعمال الشام، وسكن القدس، وصار من جُملة التجار، ووُلد له ابنه هذا فتزياً بزَيّ الجند وخدم من جملة الأجناد البلاصية<sup>(٢)</sup> عند الأمير أرغون شاه المذكور أيام أستاذارته لنُوروز، ثم تنقل إلى أن صار أستاذار الأمير جَقَمَق الدَوَادار، وصادره جَقَمَق وصرفه بعد أن كثر ماله. ثم خُدم بعد ذلك في عِدَّة جهات إلى أن طُلِبَ إلى مصر، وألزم بحمل عشرين ألف دينار، فوعِد أنه يَحْمِل منها ثلاثة آلاف دينار ويُمَهِّل فيما بقي عِدَّة أيام. فلَمَّا قَبِضَ السلطان على أرغون شاه المذكور سَوَّلَتْ له نفسه وزَيَّنْ له شيطانه أن يكون أستاذاراً ويسدَّ المبلغ الذي أُلْزِم بحمله من وظيفة الأستاذارية، فكان خلاف ما أَمَلَ<sup>(٣)</sup>، ونزل بالخلعة إلى بيت أرغون شاه المذكور وعليه قَمَاشُهُ، ثم تسلَّم أرغون شاه وأدْخَله إلى داره المذكورة وهو في الحديد، فرأى أرغون شاه مَنْ كَانَ من جُملة غِلْمَانِه قد جَلَسَ على مقعده وفي بيته، وتحكَّم فيه وأخذ يعاقبه بحضرة مَنْ كان يخدمه بها؛ فلما رأى ما حلَّ به دَمَعَتْ عَيْنَاه وبكى، فكان في هذا الأمر عِبْرَةٌ لمن اعتبر.

وفي هذا اليوم المذكور خَلَعَ السلطان على الأمير إينال النُورُوزِيّ المعزول عن نيابة طَرَابُلُس قبل تاريخه باستقراره أمير مجلس عوضاً عن آقْبغا التُّمَرَاي، وكلاهما صِهْرِي وزوج إحدى أخواتي<sup>(٤)</sup>.

وفيه أيضاً خَلَعَ السلطان على كريم الدين عبد الكريم ابن الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن كاتب المناخ باستقراره وزيراً وذلك في حياة والده. حكى الصاحب كريم الدين قال: «دخلت بخلعة الوزارة على والدي فقال لي: يا عبد الكريم أنا وُلِّيتُ هذه الوظيفة ومعي خمسون ألف دينار دَهَبَتْ فيها ولم أسدِّ، تسد أنت من أين؟ قال فقلت: من أضلاع المسلمين، فضحك وحَوَّلَ وجهه عني».

(١) كذا! وعبارة المقرئ في السلوك: «كان أبوه من تجار القدس».

(٢) راجع فهرس المصطلحات.

(٣) عبارة «فكان خلاف ما أَمَلَ» يابها السياق. والسياق هنا، وما ذكره المقرئ، يفيدان أنه استقر في وظيفة الأستاذارية ونال ما أَمَله.

(٤) كان إينال النوروزي زوج أخته فاطمة، وآقبا التمرزي زوج أخته شقراء.



ثم في يوم الخميس أول ذي القعدة قَدِمَ إلى القاهرة جماعة من إخوة السلطان وأقاربه من بلاد<sup>(١)</sup> الجاركس بعد أن خرج الأمراء إلى لقائهم، وكبير القوم يَشُبُّك أخو السلطان الملك الأشرف.

وفيه خرج من القاهرة الأمير قُجُق العيساوي أمير سلاح، والأمير أَرْكَمَاس الظاهري أحد مقدمي الألوف، وزين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيش إلى مكة على الرَواجل حَاجِّين.

ثم في سادس عشر ذي القعدة المذكورة قَدِمَ الأمير جاني بَك الأشرفي الخَازِنْدَار من الشَّام، بعد تقليد نائبها الأمير تَنِيك البَجَاسِي، فخلع السلطان عليه باستقراره دَوَاذَاراً ثانياً عوضاً عن الأمير قَرْقَمَاس الشَّعْبَانِي النَّاصِرِي فرج بِحُكْمٍ استقراره أمير مائة ومقدّم ألف وتوجَّهه أمير مَكَّة. ومن يومئذ عَظُمَ أمر جاني بَك المذكور في الدَّولة حتى صار هو صاحب عَقْدِهَا وحَلَّهَا، ونال من السعادة والوجاهة والحُرْمَةِ في الدَّولة ما لَمْ يَنَلْهُ دَوَاذَارٌ في عصره ولا مِن بعده إلى يومنا هذا.

وفي هذه الأيام اسْتَدَّ طَلَبُ السلطانِ على جاني بَك الصُّوفي، وقبض على بعض المماليك بسبيه، وعوقب بعضهم حتى هَلَكَ. ثم أَمْسَكَ السلطانُ أَصْهَارَ جاني بَك الصُّوفي أولاد قُطْلُونِكَ الأستادار، وعاقب بعض حواشيهم، هذا بعد الهَجْمِ على بيوت جماعة كبيرة ممن يَغْمِزُ عليهم بعض أعدائهم، فيحل على صاحب البيت المذكور من البلاء والرجيف ما لا مَزِيدَ عليه، وتداول ذلك سنين، وهذا أوله حسبما يأتي ذكره.

ثم في ثامن عشرين ذي الحجة قَدِمَ مَبْشُرُ الحاج وأخبر بالأمن والرِّخاء وكثرة الأمطار، غير أن الشريف حسن بن عَجَلَانَ لم يقابل أمير الحاج، ونزح عن مَكَّة

(١) بلاد الجاركس (الجركس): كانت تشمل القسم الشمالي الغربي من القوقاس - بلاد قوبان - وقسماً من الشاطئ الشرقي للبحر الأسود من شبه جزيرة تان إلى حدود بلاد الأبخاز جنوباً. (دائرة المعارف الإسلامية: ٢٠٨/١١).



لما أشيع أن السلطان يُريدُ القبضَ عليه، فغَضِبَ السلطانُ لذلك ورسمَ فتُوديَ على المماليك البَطَّالينَ لِيُجهِزوا إلى التجريدة لقتال أشرف مَكَّةَ.

ثم أَشْتَغَلَ السلطانُ عن ذلك بأمر جاني بَك الصُّوفي، وأخذ فيما هو فيه من كَبَسِ البيوت وإرداع الناس، وأيضاً لما وَرَدَ عليه أن يملك الحبشة، وهو أبرم، ويقال إسحاق بن داود بن سيف أرعد، قد غضب بسبب غلق كنيسة قمامة<sup>(١)</sup> بالقدس، وقتل عامة من كان في بلاده في بلادهم من رجال المسلمين، واسترقَّ نساءهم وأولادهم، وعدَّ بهم عذاباً شديداً، وهدم ما في مملكته من المساجد، وركب إلى بلاد جَبْرَت<sup>(٢)</sup>، فقاتلهم حتى هزمهم، وقتل عامة من كان بها، وسبى نساءهم، وهدم مساجدهم، فكانت في المسلمين ملحمة عظيمة في هذه السنة لا يحصى فيها مَنْ قُتِلَ من المسلمين، فأشتاط السلطانُ غَضَباً، وأراد قتل بطرك النصارى وجميع ما في مملكته من النصارى ثم رجع عن ذلك.

ثم في يوم الاثنين ثاني المحرم من سنة سبع وعشرين وثمانمائة قَلِمَ الأميرُ مُقْبِلُ الحسامي الدَّوَادار نائب صَفَد إلى القاهرة، وقَبِلَ الأرض بين يَدَيِ السلطان، فخلع عليه باستقرار على عادته.

وفي ثامن المحرم قَلِمَ الأميرُ قُجَق، وأَرْكَمَاس الظاهري وعبدُ الباسط من الحج، وتأخَّرَ الأميرُ قَرْقَمَاش الشَّعْبَانِي بالينبع، وأرسل يطلب عسكرياً لِيُقَاتِلَ به الشَّريف حسن بن عَجَلَّان. صاحب مَكَّةَ ويستقرَّ عِوضه في إمرة مَكَّةَ. فتُوديَ على المماليك البَطَّالة، وعَيَّنَ منهم جماعة مع حَسَنِ الكُرْدِي الكاشف ليتوجَّه بهم إلى مَكَّةَ.

(١) هي كنيسة القيامة.

(٢) جبرت: مدينة من أكبر مدن الحبشة، تقع غربي زيلع، وأهلها مسلمون. وأطلق هذا الاسم فيها بعد على جميع الإمارات الإسلامية في جنوبي بلاد الحبشة، ثم أطلق آخر الأمر على جميع المسلمين الذين يعيشون في بلاد الحبشة. ويستخدم السكان المسيحيون في الحبشة أحياناً مصطلح «جبرت» أيضاً للدلالة على المسلمين في شبه الجزيرة العربية، وهكذا يصبح مرادفاً للفظ مسلم بصفة عامة. (دائرة المعارف الإسلامية: ٦٣/١١).



هذا وقد اشتغل سر السلطان بما أشيع من عصيان الأمير تَيْبِكَ الْبَجَاسِيَّ نائب دمشق، وصارَ خبرُ الإشاعة عنده هو الأهم، وأخذ يُدَبِّرُ في القَبْضِ عليه قبل أن يستفحل أمره، وكتبَ عِدَّةَ مُلْطَفَاتٍ<sup>(١)</sup> لأمراء دِمَشْقَ بِالْقَبْضِ عليه. هذا وقد قوي عند الملك الأشرف خروجه عن الطاعة، وباتَرَ وخلع على الأمير سُودُون من عبد الرحمن الدَّوَادار في يوم الاثنين ثالث عشرين المحرم باستقراره في نيابة دِمَشْقَ عوضاً عن تَيْبِكَ الْبَجَاسِيَّ، فلبس سُودُون من عبد الرحمن الخِلْعَةَ ونَزَلَ من القلعة سائراً إلى دِمَشْقَ على جَرَائِدِ الخيل، ولم يدخل إلى داره. وسارَ سُودُون مِن عبد الرحمن إلى جهة دِمَشْقَ، وقد تقدَّمته المُلْطَفَاتُ بِمَسْكِ تَيْبِكَ المذكور. فلما وقف أمراء دِمَشْقَ على المُلْطَفَاتِ، اتفق الجميع وركبوا بِمَنْ مَعَهُم وَأَتَوْا دار السَّعَادَةِ في ليلة الجمعة رابع صفر، واستَدْعُوا الأمير تَيْبِكَ الْبَجَاسِيَّ المذكور ليقرا كتاب السلطان، فعلم بما هو القصد، وخرَجَ من باب السَّرِّ، وعليه السلاح، في جميع مماليكه وحواشيه. فأقبل عليه الأمراء وَقَاتَلُوهُ حَتَّى مَضَى صَدْرُ من نهار الجمعة المذكور، ثم انهزموا منه أقبح هزيمة وتشتت شملهم، فتحصَّن منهم طائفةٌ بقلعة دِمَشْقَ، ومضى منهم إلى الأمير سُودُون مِن عبد الرحمن، فوافقه وهو نازِلٌ على صَفَد. واستولى تَيْبِكَ المذكور على دِمَشْقَ وقوي بأشه. وكان انضمَّ عليه من أمراء دِمَشْقَ الأمير قَرَمَش الْأَعْوَرُ المَقْدَمُ ذكره من أصحاب جاني بَك الصُّوفِيَّ، والأمير تَمَرَّازِ الْمُؤَيَّدِي الْخَارِزْنَدَار وغيرهما من أمراء دِمَشْقَ. ثم تجهَّز تَيْبِكَ الْبَجَاسِيَّ هو وأصحابه لما بلغهم قُدُومُ سُودُون من عبد الرحمن، وخرَجَ من دِمَشْقَ بجموعه في أسرع وقت، وسارَ حَتَّى وافى الأمير سُودُون من عبد الرحمن وهو نازل على جِسْرِ يَعْقُوب<sup>(٢)</sup> في يوم الجمعة حادي عشر صفر، وقد قطع سُودُون من عبد الرحمن الجِسْرَ لثلا يصل إليه تَيْبِكَ المذكور. وكان سُودُون لما

(١) المُلْطَفَاتُ: رسائل كانت تكتب عادة إلى الأمراء للترضية والمديح أو التأمين. (صبح الأعشى:

١٣١/٣).

(٢) هو جسر بنات يعقوب، على نهر الأردن على بعد نحو كيلومترين جنوب بحيرة الحولة، ويبعد عن مدينة صفد حوالي عشرين كيلومتراً. (الموسوعة الفلسطينية: ٤٢١/١).



خرج من مصر بمماليكه وسارَ إلى جهة دِمَشْق حتى نزل على صَفَد وافاهُ الأمير مُقْبِل الحسامي نائب صَفَد وساراً معاً حتى نزلاً جِسْر يعقوب. فلما بلغ سُودُون مجيءُ تَيْبِك إليه جَبُن عن قتاله وقطع الجِسْر، فَقَدِمَ تَيْبِك فلم يجد سبيلاً لِقِتَال سُودُون، فبات كل منهما من جهة، وكلاهما لا يصل إلى الآخر بسوء، فباتوا يتحارسون إلى الصبح.

فلما أصبحَ يومُ السبت ثاني عشر صَفَر شرعوا يترامون بالنشاب نهارهم كله حتى حجز الليلُ بينهم، فباتوا ليلة الأحد على تعبثهم، وقد قَوِيَ أمرُ تَيْبِك. وأصبح الأميرُ تَيْبِك في يوم الأحد ثالث عشرة راجلاً إلى جهة الصُّبَيْة في انتظار ابن بِشَارَةَ أَنْ يَأْتِيَهُ بجموعه، وقد أَرَصَدَ جماعةً لِسُودُون من عبد الرحمن بوطاقيه، فكتب سُودُون من عبد الرحمن بذلك إلى السلطان. ثم ركب [سودون] بمن معه على جَرَائِد الخيل وقَصَدَ مَدِينَةَ دِمَشْق، وَتَرَكَ الأَثقال في مواضعها مع نائب القُدْس، يُوهِمُ عسكر تَيْبِك البَجَاسِيَّ أَنَّهُ مَقِيمٌ بمكانه، وساق حتى دَخَلَ دِمَشْق في يوم الأربعاء سادس عشر صَفَر المذكور، ومَلَكَ المدينة، وتمكَّن من قلعة دِمَشْق. وبلغَ الأميرُ تَيْبِك البَجَاسِيَّ ذلك فَرَكِبَ من وَقْتِهِ وساق حتى وافى سُودُون من عبد الرحمن بدِمَشْق من يومه. وبلغ سُودُون قدومه فخرج إليه وتلقاه بمن معه من عساكر دِمَشْق بباب الجَايَةِ، وقاتلوه، فثبت لهم تَيْبِك البَجَاسِيَّ مع قلعة عسكره وكثرة عساكرهم، وقاتلهم أشد قتال، والرَّمْيُ ينزل عليه من قلعة دِمَشْق، وهو مع ذلك يظهر التجلُّد، إلى أن حَرَكَ فَرَسَهُ في غرضٍ له فأصابته ضربةٌ على كتفه حَلَّتْهُ، فتقنطر عند ذلك عن فرسه، فتكاثروا عليه وأخذوه أسيراً إلى قلعة دِمَشْق ومعه نحو عشرين من أصحابه، وفرَّ من كان معه من الأمراء إلى حال سبيلهم، وَكَتَبَ الأميرُ سُودُون من عبد الرحمن في الحال بجميع ذلك إلى السلطان.

وأما الملك الأشرف فإنه بعد خروج سُودُون من عبد الرحمن أخذ ينتظر ما يَرِدُ عليه من الأخبار في أمرِ تَيْبِك، فقدمَ عليه كتابُ سُودُون من عبد الرحمن من جِسْر يَعْقُوب أولاً في يوم الأحد عشرين صَفَر، فعظَّم عليه هذا الخبر، وعَزَمَ على سفر الشام. واضطرب الناس، وَوَقَعَ الشُّرُوع في حركة السُّفَر، وأحضرت خيول



كثيرة من مرابطها من الربيع. وبينما الناس في ذلك قَدَمَ كَتَابُ سُودُونٍ من عبد الرحمن الثاني من دِمَشْقٍ يتضمّن النُّصْرَ على تَنَبُّكِ الْبَجَاسِيِّ والقبض عليه وَحَبْسَهُ بقلعة دِمَشْقٍ، فَسَّرَ السُّلْطَانُ بذلك غاية السرور، ودقت البشائر، وَكَتَبَ بِقَتْلِ تَنَبُّكِ الْبَجَاسِيِّ وَحَمَلَ رَأْسَهُ إِلَى مِصْرَ، وبالحَوَظَةِ على مَوْجُودِهِ، وَتَتَبَعَ حَوَاشِيَهُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ أَمْرَاءِ دِمَشْقٍ. وَهَذَا سِرُّ السُّلْطَانِ مِنْ جِهَةِ دِمَشْقٍ، وَبَطَلَتْ حَرَكَةُ السُّفَرِ، وَالتَفَتَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا مِنَ الْفَخْصِ عَلَى جَانِبِي بَكِ الصُّوفِيِّ.

فلما كان سابع عشرين صفر المذكور نُودِيَ بالقاهرة ومصر على جَانِبِي بَكِ الصُّوفِيِّ، وَوُعِدَ مَنْ أَحْضَرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ بِأَلْفِ دِينَارٍ، وَإِنْ كَانَ جَنْدِيًّا بِأَمْرَةٍ عَشْرَةٍ، وَهَذَذَ مِنْ أَخْفَاهِ وَظَهَرَ عِنْدَهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِإِحْرَاقِ الْحَارَةِ الَّتِي هُوَ سَاكِنٌ بِهَا، وَحَلَفَ الْمُنَادِي عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِمَّا ذَكَرْنَا يَمِينًا عَنِ السُّلْطَانِ. هَذَا بَعْدَ أَنْ قَوِيَ عِنْدَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ أَنَّ جَانِبِي بَكِ الصُّوفِيِّ مَخْتَفٍ بِالقاهرة، وَلَوْ كَانَ بِالْبِلَادِ الشَّامِيَةِ لَظَهَرَ وَانْضَمَّ مَعَ تَنَبُّكِ الْبَجَاسِيِّ، وَهُوَ قِيَاسٌ صَحِيحٌ.

ثُمَّ أَلْتَفَتَ السُّلْطَانُ أَيْضًا إِلَى أَمْرِ مَكَّةَ. فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَانِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ نُودِيَ بِالقاهرة بالخروج إِلَى «حَرْبِ مَكَّةَ الْمُشْرِقَةِ»، فَاسْتَشْنَعَ النَّاسُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ. ثُمَّ عَيَّنَ [السُّلْطَانُ] جَمَاعَةً مِنَ الْمَمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَأَنْفَقَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَرْبَعِينَ دِينَارًا.

ثُمَّ فِي حَادِي عَشْرِينَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ قَدِمَ رَأْسُ الْأَمِيرِ تَنَبُّكِ الْبَجَاسِيِّ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَطِيفَ بِهَا عَلَى رُفْحٍ، ثُمَّ عُلِّقَتْ عَلَى بَابِ النُّصْرِ أَيَّامًا.

وَفِي سَابِعِ عَشْرِينَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ أَرْبُكَ الْمُحَمَّدِي الظَّاهِرِي رَأْسَ نَوْبَةِ النَّوْبِ بِاسْتِقْرَارِهِ دَوَادِرًا كَبِيرًا عَوْضًا عَنْ سُودُونٍ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُتَقَلِّ إِلَى نِيَابَةِ الشَّامِ.

وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْدِي الْمُحَمَّدِي النَّاصِرِي بِاسْتِقْرَارِهِ رَأْسَ نَوْبَةِ النَّوْبِ عَوْضًا عَنْ أَرْبُكَ الْمَذْكُورِ.



ثم في يوم السبت تاسع شهر ربيع الآخر خَلَعَ السلطانُ على القاضي شمس الدين محمد الهَرَوِيَّ باستقراره كاتب السُّرِّ الشريف بالديار المصرية عوضاً عن جمال الدين يوسف بن الصَّفِيِّ الكَرَكِيِّ، ونَزَلَ في مَوْكَبٍ جليل؛ وكان الهَرَوِيَّ عَلَامةً في فنون كثيرة من العُلُوم.

ثم في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى أقيمت الخُطْبَةُ بالمدرسة الأشرَفِيَّة<sup>(١)</sup> بخط العُتْبَرِيِّين من القاهرة، ولم يَكْمَل منها سوى الإيوان القبلي.

وفي يوم الاثنين ثاني جمادى الآخرة خَلَعَ السلطانُ على الأمير صلاح الدين محمد ابن الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله باستقراره أستاذاراً بعد عَزَلِ ناصر الدين محمد بن بُولي والقبض عليه، وهذه ولاية صلاح الدين الثانية للأستادارية.

ثم في ثاني عشرة خَلَعَ السلطانُ على الصاحب كريم الدين بن كاتب المناخ واستقرَّ ناظر ديوان المُقَرَّد مضافاً على الوزير عوضاً عن القاضي كريم الدين بن كاتب جَكَم.

وفي يوم الأحد خامس عشر جمادى المذكور تُوفِّيت زوجةُ السلطان الملك الأشرف ودُفِنَتْ بالقبة بالمدرسة الأشرَفِيَّة.

قال المقرئزي: وأتَّفَقَ في موتها نادرة، وهي أنها لما ماتت عُيِّلَ لها خِتَمٌ<sup>(٢)</sup> عند قبرها في الجامع الأشرفي<sup>(٣)</sup> ونزل أبنُها الأمير ناصر الدين محمد من القلعة لحضور الخِتَمِ، وقد ركب في خدمته الملك الصالح محمد بن طَطَر، فسقَّ القاهرة من باب زُوَيْلَة وهو في خدمة ابن السلطان، بعدما كان بالأمس سلطاناً، وصار جالساً بجانبه في ذلك الجمع، وقائماً بخدمته إذا قام، فكان في ذلك موعظة لمن أتعظ. انتهى.

(١) هي مدرسة وجامع الأشرف برسباي. ولا تزال باقية باسم جامع الأشرف في شارع المعز لدين الله الفاطمي في المسافة بين شارع الأزهر والموسكي. وانظر خطط المقرئزي: ٣٣٠/٢.

(٢) الخِتَم: جمع ختمة، والمراد بها تلاوة القرآن كله مرة.

(٣) في الأصل: «بالمدرسة الأشرافية» وما أثبتناه عن المقرئزي.



قلتُ: حضرت أنا هذه الخِتم المذكورة وشاهدت ما نقله المقرئ بعيني، فهو كما قال؛ غير أنه لم يكن في خِدمته وإنما جَلَسَا في الصُّدر معاً، بل كان الصالح متميزاً عليه في الجلوس، وكذلك في مسيره من القلعة إلى الجامع المذكور. وقد ذكرنا طرفاً من هذه المقالة في أواخر ترجمة الملك الصالح المذكور، غير أنه كما قاله المقرئ: إنه من النادر.

ثم في يوم السبت حادي عشرين جمادى الآخرة خَلَعَ السلطان على قاضي القضاة نجم الدين عمر بن حجّي باستقراره كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية بعد عزّل قاضي القضاة شمس الدين الهَرَوِي، ونزل ابن حجّي على فَرَسٍ بسرج ذهب وكنُبُوش زُرْكَش في موكب جليل إلى الغاية.

قال المقرئ: وقد ظهر نقصُ الهَرَوِي وعجزه، فقد باشر بتعاضم زائد، مع طَمَعٍ شديد وجهل بما وُسِّدَ إليه، بحيث كان لا يُحَسِّنُ قراءة القصص ولا الكتب الواردة، فتولّى قراءة ذلك بدرّ الدين محمد بن مُزهر نائب كاتب السرّ، وصار يحضّر الخِدمة ويقفّ على قَدَميه وابن مُزهر هو الذي يتولّى القراءة على السلطان. انتهى كلامُ المقرئ برمته.

قلتُ: لا يُسَمَّعُ قولُ المقرئ في الهَرَوِي. فأما قوله «باشر بتعاضم زائد» فكان أهلاً لذلك لغزير علمه ولما تقدّم له من الولايات الجليلة بممالك العجم، ثم بالديار المصرية. وقوله «وعجزه بما وُسِّدَ إليه» يعني عن وظيفة كتابة السرّ، نعم كان لا يَدْرِي الاصطلاح<sup>(١)</sup> المصري، ولم يكن فيه طَلَاقةٌ لسان بالكلام العربيّ

(١) أي مصطلح الكتابة في دواوين الإنشاء المصرية. ويمكننا القول المصرية والشامية، لأن مصطلح الكتابة وتنظيم الدواوين فيها كان واحداً. والمراد بمصطلح الكتابة تلك القواعد التي كانت تراعى فيها يصدر عن ديوان الإنشاء من مكاتبات مختلفة مثل التقاليد والمراسيم والناشير والتفاويض والمثالات وغيرها. وكذلك صيغ وأساليب الخطاب المتبعة في المراسلات الداخلية - بين السلاطين من جهة والولاة والأمراء والأعيان من جهة ثانية، وبالعكس - أو بين ملوك الديار المصرية والحكام الأجانب. هذا إلى جانب تلك اللوائح المطوّلة من الألقاب والنعوت وأسماء الوظائف والعاملين عليها. وقد عبّر عن ذلك مباشرة ابن فضل الله العمري في كتابه الذي سَمَّاهُ «التعريف بالمصطلح الشريف». ولقد تميّز جهاز الإدارة =



= الملوكي يتضخم وتفرع هائلين، ووافق ذلك اتجاه إلى تجميع السلطة الإدارية في ديوان الإنشاء عما رتب على هذا الديوان أعباء كبيرة. كذلك أصبح متولي ديوان الإنشاء في عصر للمالِك من المكاتب المرموقة في الدولة بحيث يصاحب السلطان في جلّه وترحاله ويرافقه في حروبه وغزواته ويعرف من أسرار الدولة ما قد يخفى على الخاصة من أعوان السلطان. وبذلك نستطيع أن نتصور مستوى القدرات الأدبية والإدارية والدبلوماسية التي كان يجب توفرها فيمن يكون على رأس هذا الديوان، والذي كان يسمى كاتب السرّ أو رئيس ديوان الإنشاء أو رئيس دواوين الإنشاء بمصر والشام. ومنذ وقت مبكر، وفي أثناء مسيرة ديوان الإنشاء الإسلامي في اتجاه تمكين أسسه وتثبيت قواعد عمله واستقرار مصطلحه وبيان العلة المعرفية اللازمة لتولّيه، كان هناك مجموعة كبيرة ومتلاحقة من المؤلفات التي تناولت تلك الجوانب جزئياً أو كلياً، وتراوحت بين الرسالة الصغيرة - مثل الرسالة المدراء لابن المدبر أو أدب الكتاب للصولي - أو المتوسطة مثل معالم الكتابة ومقام الإصالة لابن شيث أو التعريف بالمصطلح الشيف لابن فضل الله العمري - أو الموسوعة الكتابية الفخمة الجامعة مثل كتاب صبح الأعشى للقلقشندي. وقد عرفت هذه المؤلفات وأمثالها وبالذات إشارة إلى القواعد والقوانين التي نظمت الكتابة الديوانية وأجهزتها. وفي أواخر العصر الملوكي بلغ مصطلح الكتابة الديوانية درجة عالية ومعقدة من التقنين والدقة والقبض بحيث صار لا يمكن التلاعب بالتغيير أو التبديل فيما كان يصدر عن ديوان الإنشاء، حيث أصبح هذا الديوان «على الأوضاع المحكمة والقانون المستقيم وتبين رتب الناس ومنازلهم» على حدّ تعبير خليل بن شاحين الظاهري في كتابه «زبدة كشف الممالك».

والواقع أن ديوان الإنشاء في العصر للملوكي كان معقلاً للثقافة العربية الإسلامية التي كانت هي السائدة بلا منازع، في الوقت الذي كانت فيه جميع مواقع السلطة السياسية والعسكرية بأيدي العناصر التركية أو الجركمية غير العربية. ولقد كان هناك نوع من التوافق الضمني - ثبت وترسّخ مع مرور الزمن - في هذا الشأن؛ فولاية أمر الثقافة والشرع والإدارة كانت بأيدي العرب من موظفين في جهاز الإدارة والقضاء ومترجميها، وقد عرفوا بأرباب الأتلام - وولاية أمر السلطة والجيش كانت بأيدي الأتراك والجراكسة من أرباب السيوف.

وكانت وظيفة كتابة السرّ مقتضية - بشكل إجمالي - على الكتاب الأدباء والفقهاء من العرب، خاصة أولئك الذين امتلكوا ناصية الكتابة وساهموا في ترسيخ أسس ديوان الإنشاء وتثبيت مصطلح الكتابة الديوانية أمثال يحيى الدين بن عبد الظاهر، وأسرة فضل الله العمري التي تولت رئاسة هذا الديوان حوالى القرن من الزمان، والقلقشندي وغيرهم. ومن هنا نستطيع أن نفهم النقد اللاذع الذي يوجهه المقرئزي للشيخ شمس الدين المروزي. وفي جميع الأحوال فإن الذين ترجموا للمروزي - فضلاً عن المقرئزي - مثل السخاوي وابن حجر لم يحمدا له سيرة في هذه الوظيفة ولا في وظائف القضاء والتدريس التي تولّاها في القدس والقاهرة، علماً أنهم أشاروا إلى غزارة علومه العقلية، لكنهم غمزوا من ذمته العلمية وعلموا عليه تكبره وسوء معاملته للناس. وبذلك فإننا نرى أن دفاع أبي المحاسن عنه هو في غير محله؛ كما أننا نقف متسائلين أمام محاولات أبي المحاسن المتكررة للغمز من أستاذة وشيخه المقرئزي الذي هو شيخ المؤرخين المسلمين في العصور الوسطى.



كما هي عادة الأعاجم. وأما علمه وفضله وتبحره في العلوم العقلية فلا يشك فيه إلا جاهل، وهو أهل لهذه الرتبة وزيادة، غير أنه صُرفَ عن الوظيفة بمن هو أهل لها أيضاً وهو القاضي نجم الدين بن حُجِّي قاضي قضاة دِمَشق ورئيسهم، وكلاهما أعني المتولّي والمعزول من أعيان العلماء وقدماء الرؤساء، والتعصب في غير محلّه مرّدود من كل أحد على كائن من كان. انتهى.

ثم في سلخ الشهر المذكور خَلَعَ السلطانُ على القاضي الشريف شهاب الدين نقيب الأشراف بدمشق باستقراره قاضي قضاة دِمَشق، عوضاً عن القاضي نجم الدين بن حُجِّي المقدم ذكره.

ثم في يوم الخميس رابع شهر رجب خَلَعَ السلطانُ على العلامة علاء الدين علي الرّومي الحنفي باستقراره شيخ الصّوفيّة، ومُدّرّس الحنفية بالمدرسة الأشرفية بـخَط العُبريّين بالقاهرة، وكان له مُدّة يسيرة من يوم قَدِمَ من بلاد الرّوم.

ثم قدم الخبرُ على السلطان بأخذ الفرنج مركبين من مراكب المسلمين قريباً من ثغر دِمَياط، فيهما بضائع كثيرة وعِدّة أناس يزيدون على مائة رجل، فكتب السلطانُ بإيقاع الحَوطة على أموال تُجار الفرنج التي ببلاد الشام والإسكندرية ودِمَياط والخَم عليها، وتَعويقهم عن السّفر إلى بلادهم حتى تَرَدّ الفرنجُ ما أخذوه من المسلمين، فكلّمه أهل الدّولة في إطلاقهم فلم يَقْبَل، وأخذ في تجهيز غزوهم.

ثم ركبَ السلطانُ من قلعة الجبل ونزلَ إلى جامعهِ الذي أنشأه بـخَط العُبريّين المقدم ذكره، وجلس به ساعة، ثم عاد إلى القلعة بغير قَمَاش الموكب.

ثم في يوم الأربعاء أوّل شعبان ابْتَدِىَ بقراءة صحيح البخاري بين يدي السُّلطان.

قال المقرئ: وحضر القضاة ومشايخ العلم، والهَرَوِيّ، والشيخ شمس الدين محمد بن الجزري بعد قدومه بأيّام، وكاتب السّر نجم الدين بن حُجِّي، ونائبه بدر الدين ابن مُزهر، وزين الدين عبد الباسط ناظر الجيش، والفقهاء الذين



رَبَّهْم المؤيد، فاستجَدَّ في هذه السنة حضور المباشرين. وكانت العادة من أيام الأشرف شعبان بن حسين أن تبدأ قراءة البخاري في أول يوم من شهر رمضان، ويحضر قاضي القضاة الشافعي، والشيخ سراج الدين عمر البلقيني وطائفة قليلة العدد لسماع البخاري، ويختتم في سابع عشرينه، ويخلع على قاضي القضاة، ويركب بغلة بزُنَّارِي<sup>(١)</sup> تُخْرَجُ له من الإسطبل السلطاني. ولم يزل الأمر على هذا حتى تسلطن المؤيد شيخ فابتدأ بالقراءة من أول شعبان إلى سابع عشرين شهر رمضان، وطلب قضاة القضاة الأربعة ومشايخ العلم، وقرَّرَ عِدَّةً من الطلبة يحضرون أيضاً، فكانت تَقَعُ بينهم أبحاث يُسيء بعضهم على بعض فيها إساءات مُنْكَرَة، فجرى السلطان [برسباي] على هذا واستجَدَّ - كما ذكرنا - حضور المباشرين، وكثُرَ الجمعُ، وصار المجلس جميعه صَيَّاحاً. انتهى.

قُلْتُ: ليس في هذا شيء مُنْكَرٌ، وكما جَدَّدَ الأشرف [شعبان] قراءة البخاري في شهر رمضان، جعله غيره من أول شعبان، وكلُّ مِمَّنْ فعل ذلك سلطاناً، يتصرف كيف شاء. ولا يَشْكُ أَحَدٌ أن التَّائِي في القراءة أفضل من الإدراج، لا سيما كُتِبَ الحديث ليفهمه كلُّ أَحَدٍ من مبتدئ أو متتبع، وأيضاً كُلُّمَا كَثُرَ الجمعُ عَظُمَ الأجرُ والثواب. وأما الصَّياح فلم تبرح مجالس العلم فيها البحوث والمشاحنة، ولو وقع منهم ما عسى أن يقع فهم في أجر وثواب، وليس للاعتراض هنا محلٌّ بالجملة. انتهى.

ثم في يوم الأحد رابع شهر رمضان أخرج السلطان الأمير أرغون شاه النوروزي، والأمير ناصر الدين محمد بن بُولِي من القاهرة إلى دِمَشْقَ بَطَّالين؛ وقد تقدَّم أن كليهما قد وَلِيَ الأستادارية بالديار المصرية.

وفي هذه الأيام ندب السلطان جماعة من المماليك السلطانية للغزاة.

(١) الزُنَّارِي: نوع من الأجلال (جمع جل) يكون مفتوحاً فوق صدر الحصان ومسدولاً على الكفل بحيث لا يرى الذيل. وكان الزُنَّارِي يُعطى بلك الكنبوش لمن عظمت مكانته ومقامه عند السلطان، ويصنع من الأطلس الأحمر أو من الجوخ. (السلوك: ٨٥١/١، حاشية).



ولما كان يوم الجمعة تاسع شهر رمضان سار غُرَابَان من ساحل بُولاق ظاهرَ القاهرة في بَحْر النيل، بعد أن أُشْحِنَا بالمقاتلة والأسلحة، وكان فيهما من المماليك السلطانية ثمانون نَقْرًا غير المُطَوَّعة، ورسم السلطان لهم أن يسيرُوا في البَحْر إلى طَرَابُلُس، ويأخذُوا أيضاً من سواحل الشام عِدَّةً أَغْرِبَةً أُخِرَ فيها المقاتلة، ويسيروا في البحر المالح<sup>(١)</sup> لعلَّهُم يجدون من يَتَجَرَّم في البحر من الفرنج، وهذه أولُ غزوة جهزها السلطانُ الملك الأشرف بِرَسْبَايَ رحمه الله.

ثم في يوم الثلاثاء رابع شَوَّال أمر السلطان بحفر صَهْرِيْج بوسط صَحْن جامع الأزهر، فابتدأوا فيه من هذا اليوم وَحَفَرُوا بوسط صَحْن الجامع المذكور فوجدوا فيه آثار فَسَقِيَّة قديمة وبها عِدَّة أموات، ثم شرعوا في بنائها حتى كُمِلَتْ وعُمِّر فوقها مَقْعَدٌ لطيف على صفة السبيل، وانتفع أهل الجامع به، ودَامَ سنين إلى أن أمر السلطانُ الملك الظاهر جَقَمَقَ بهَلْمِه، فَهَلِمَ وَرِدِمَ.

ثم في يوم السبت تاسع عشرين شوال المذكور حضر الأمراء الخِدْمَة السلطانية على العادة، ونزلوا إلى دورهم، فاستدعى السلطانُ بعد نزولهم الأميرَ بِييَغَا المَظْفَرِيَّ أَتَابَك العساكر إلى القلعة، فلَمَّا صار إليها قُبِضَ عليه وَقِيدَ وَحْمِلَ إلى الإسكندرية من يومه.

ثم في يوم الخميس رابع ذي القعدة خَلَعَ السلطانُ على الأمير قُجَقَ العيساوي أمير سلاح باستقراره أَتَابَك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن بِييَغَا المَظْفَرِيَّ بِحُكْم القَبْض عليه، وَخَلَعَ على إينال النُورُوزِيَّ أمير مجلس باستقراره أمير سلاح عوضاً عن قُجَقَ المذكور، وَأَنَعَمَ السلطانُ بإقطاع بِييَغَا المذكور على الأمير إينال الجَكَمِيَّ أحد الأمراء البطالين بالقُدُس وَكُتِبَ بإحضاره، وعلى الأمير حُسَيْن بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش البهنسي التُّرْكْمَانِيَّ نائب قلعة الجبلِ نِصْفَيْن بالسوية بعد أن أخرج منه بلدة القليوبية.

(١) هو البحر المتوسط. ويقال له أيضاً بحر الشام.



ثم في يوم الاثنين ثامن ذي القعدة خَلَعَ السلطانُ على قاضي القضاة شمس الدين محمد الهَرَوِيِّ المعزول عن وظيفة كتابة السرِّ قبل تاريخه باستقراره قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية، عوضاً عن قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حَجَرٍ بِحُكْمٍ عَزَلَهُ؛ وهذه ولاية القاضي الهَرَوِيِّ الثانية للقضاء.

وقدم الأميرُ إينال الجَكَمِيُّ من القُدُس في يوم الاثنين خامس عشرة، وخَلَعَ السلطانُ عليه باستقراره أميرَ مجلس عوضاً عن إينال التُّورُوزِيِّ.

وفي هذه الأيام أنعم السلطانُ على الأمير تَنِيك من بُرْدَبَك الظَاهِرِيِّ، أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، بِإِمْرَةٍ طَبْلَخَانَاهِ عوضاً عن تَغْرِي بِرُمَش البَهْنَسِيِّ، وأستقرَّ أيضاً عوضه في نيابة قلعة الجبل. وتَنِيك المذكور هو أتابك العساكر بديار مصر في زماننا هذا.

ثم في يوم السبت العشرين من ذي القعدة وصلت الغزاةُ المُقَدَّم ذكرهم بالغنائم والأسرى.

وكان من خبرهم أنهم لما خرجوا من ثغر دِمَياط تبعَهُم خلائق من المُطَوَّعة في سَلْوَرَةٍ<sup>(١)</sup> وساروا إلى طَرَابُلُس وسارَ معهم أيضاً غُرَابَان، وتوجَّهوا الجميع إلى الماغوصة<sup>(٢)</sup> فأضافهم مُتَمَلِّكُهَا وأكرمهم، فلم يتعرضوا لبلاده. ومضوا عنه إلى بَلَدٍ يُقال لها اللَّمْسُون<sup>(٣)</sup> من جزيرة قَبْرُص فوجدوا أهلها قد استعدُّوا لقتالهم وأخرجوا أهاليهم وعيالهم، وخرجوا في سبعين فارساً تقريباً وثلاثين راجلاً، فقاتلهم المسلمون حتى هَزَمُوهم، وقتلوا منهم فارساً واحداً وعدَّة رجال، وغرَّقوا بعض أغرِبَةٍ وأحرقوا بعضها، ونهبوا ما وجدوه من ظروف السمن والعسل وغير ذلك، وأسروا ثلاثة وعشرين رَجُلًا، وأخذوا قِطْعَ جُوخٍ كثيرة، فَسَّرَ الناسُ بَعُودَهُم وسلامتهم وتَشَوَّقَ كُلُّ أَحَدٍ لِلجِهَاد. انتهى.

(١) السَلْوَرَة: نوع من المراكب متوسطة الحجم يستعمل في الحرب والسلام على السواء، له ثلاثة أشعة،

ويحتوي على أربعين مجذافاً، وهو سريع الحركة. (البحرية في مصر الإسلامية: ٣٤٧).

(٢) الماغوصة: مدينة بجزيرة قبرص، وهي فماغوستا Famagusta.

(٣) اللمسون: مرفأ في قبرص، وهي ليماسول.



ثم في ثامن عشرين ذي الحجة خلع السلطان على الشيخ سعد الدين سعد ابن قاضي القضاة شيخ الإسلام شمس الدين محمد الديري الحنفي باستقراره في مشيخة صُوفية الجامع المؤيدي ومُدْرَس الحنفية به بعد موت أبيه بالقدس.

ثم في تاسع عشرين المحرم من سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ركب السلطان مُخَفًّا من قلعة الجبل، ونزل إلى جامع بخط العنبريين وكشف عماثره. ثم ركب وسارَ إلى جامع الأزهر لرؤية الصَّهريج الذي عَمَّره. ثم تقدَّم وزار الشيخ خليفة والشيخ سعيداً، وهما من المغاربة لهما بالجامع الأزهر مدة سنين وشُهرًا بالخير والصَّلاح. ثم خرج من الجامع إلى دار الشيخ محمد بن سلطان، وهو أيضاً أحد من يُظَنُّ فيه الخير والصَّلاح، فزاره أيضاً وعاد إلى القلعة.

ثم في هذا الشهر أيضاً وقع الشُّروع في عمل عدَّة مراكب لغزو بلاد الفرنج، واستمرَّ العمل فيهم كل يوم إلى أن نزل السلطان في يوم الثلاثاء حادي عشر صفر من سنة ثمان وعشرين المذكورة وكشف عمل المراكب المذكورة، ثم عاد من على جزيرة الفيل إلى جهة مناظر «الخمس وجوه» المعروفة بالتَّاج التي كان الملك المؤيد جدَّها، فأقام بها ساعة هينة، وعاد من على الخَنْتَلق من جهة خليج الرُّعْفَران إلى أن طلع إلى القلعة. هذا كله والسلطان لا يفتر عن الفحص على أخبار جاني بَك الصُّوفي ولا يُكذِّب في أمره خبر مُخبر.

ثم في يوم الاثنين رابع عشرين صفر خلع السلطان على الشيخ محب الدين أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر الشُّشْتَرِي البغدادِي الحنبلي باستقراره قاضي قضاة الحنابلة بالديار المصرية بعد موت قاضي القضاة علاء الدين علي بن محمود بن مُغلي، وكلُّ منهما كان أعجوبة زمانه في الحفظ وسعة العلم.

ثم في ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الأوَّل عمل السلطان المولد النبوي بالحوش السلطاني من قلعة الجبل كعادة عمله في كل سنة.

ثم في يوم الأحد سابعه سار الأميرُ أَرْتَبْغَا<sup>(١)</sup> اليونسي الناصري أحد أمراء

(١) في السلوك: «أرم بغا».



العشرات ورأس نوبة تجريدة إلى مكة ومعه مائة مملوك من المماليك السلطانية، وتوجه معه سعد الدين إبراهيم المعروف بابن المرة أحد الكتّاب لأخذ مكس المراكب الواردة بيندر جثة من بلاد الهند، وهذا أول ظهور أمر جثة. وكان ذلك بتدبير الأمير يشبك الساقى الأعرج، فإنه نفاه الملك المؤيد [شيخ] إلى مكة، فأقام بها سنين وعلم أحوال أشراف مكة وما هم عليه، فحسن للسلطان الاستيلاء على بندر جثة، ولا زال به حتى وقع ذلك وصار أمر جثة كما هي عليه الآن<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الخميس سابع عشر شهر ربيع الآخر قديم الأمير سودون من عبد الرحمن نائب الشام إلى القاهرة، وطلع إلى القلعة، بعد أن تلقاه أكابر الدولة، وقبّل الأرض، وخلع عليه باستمراره، وأنزل بمكان يليق به إلى أن خلع السلطان عليه خلعة السفر، وعاد إلى محل ولايته في سادس عشر شهر ربيع الآخر المذكور.

وفي هذا الشهر كمل عمارة البرج الذي عُمّر بالقرب من الطينة على بحر الملح، وجاء مربع الشكل، مساحة كل ربيع منه ثلاثون ذراعاً، وشُجِن بالأسلحة، وأقيم فيه خمسة وعشرون مقاتلاً، فيهم عشرة فرسان، وأنزل حوله جماعة من عرب الطينة، فانتفع به المسلمون غاية النفع. وذلك أن الفرنج كانت تقبل في مراكبها نهاراً إلى بر الطينة وتنزل بها وتتخطف الناس من المسلمين من هناك في مرورهم من قطيا إلى جهة العريش من غير أن يمنعهم من ذلك أحد، لخلو هذا المحل من الناس. وتولى عمارة هذا البرج المذكور الزني عبد القادر بن فخر الدين بن عبد الغني بن أبي الفرج، وأخذ الأجر والحجر الذي بُني هذا البرج به من خراب مدينة الفرما، وأحرق أيضاً الجير من حجارتها. وقد تقدّم ذكر غزو الفرما في مجيء عمرو بن العاص إلى مصر في أول هذا الكتاب.

ثم في يوم السبت عاشر جمادى الأولى خلع السلطان على صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله ناظر الخواص الشريفة باستقراره استاذاراً عوضاً عن وليه صلاح الدين محمد.

(١) قارن بالسلوك: ٦٨١/٤، وفيه تفسير لسبب تحوّل بضائع التجار من بندر عدن إلى بندر جثة.



ثم في يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الأولى المذكورة خلع السلطان على القاضي كريم الدين عبد الكريم بن سعد الدين بركة المعروف بابن كاتب جكم باستقراره في وظيفته نظراً الخاص الشريف عوضاً عن بدر الدين بن نصر الله المذكور.

وخلع على أمين الدين إبراهيم بن مجيد الدين عبد الغني بن الهيصم باستقراره ناظر الدولة عوضاً عن كريم الدين بن كاتب جكم المذكور.

وفي هذه الأيام كثرت الأخبار بحركة الفرنج، فخرج عدّة من الأمراء والمماليك لحراسة الثغور.

ثم في عاشر جمادى الآخرة أمسك السلطان القاضي نجم الدين عمر بن حجّي كاتب السرّ، وسلّم إلى الأمير جاني بك الأشرفي الدوّادار الثاني فسجنه بالبُرج من قلعة الجبل، وأُحيط بداره، وكان سبب مسك ابن حجّي أنه التزم عن ولايته كتابة السرّ بعشرة آلاف دينار، ثم تسلم ما كان جارياً في إقطاع ابن السلطان من حمايات<sup>(١)</sup> علم الدين داود بن الكؤيز ومستأجراته، على أن يقوم لديوان ابن السلطان في كل سنة بألف وخمسمائة دينار، فحمل في مُدة ولايته لكتابة السرّ إلى الخزانة الشريفة خمسة آلاف دينار في دفعات متفرقة، فلما كان هذه الأيام طلب السلطان منه حمل ما تأخر وهو ستة آلاف دينار [وخمسمائة دينار]<sup>(٢)</sup>، فسأل السلطان مشافهة أن يُنعم عليه بالألف وخمسمائة دينار المقررة من الحمايات والمستأجرات، وتشكّي من قلة مُتَحَصِّلها معه، فلم يُجب السلطان سؤاله. فنزل إلى داره وكتب ورقة إلى السلطان تتضمن أنه غرم من حين وليّ كتابة السرّ إلى يوم تاريخه اثني عشر ألف دينار، منها الحمل إلى الخزانة خمسة آلاف دينار، ولمن لا يُسمّى مبلغ ألفي دينار، وللأمراء أربعة آلاف دينار، وذكر تفصيل الأربعة

(١) الحمايات: هي مكوس يفرضها السلطان أو الأمير على بعض الأراضي والمتاجر والمراكب والأرزاق. وقد أطلق عليها هذا الاسم لقيام الأمير بحماية الشخص الذي يدفع ذلك المكس المقرر. (التعريف بمصطلحات صبح الأعشى: ١١٠).

(٢) زيادة عن السلوك.



آلاف دينار. فلما قرئت على السلطان فهم أنه أراد بمن لا يُذكر أنه الأمير جاني بك الدوادار. وأخذ السلطان يسأل من جاني بك عندما حضر هو والأمراء عما وصل إليهم وإليه [من ابن حجّي، فأجابوه بما لا يليق في حق ابن حجّي] <sup>(١)</sup>، فما هو إلا أن طلّع ابن حجّي إلى القلعة حصل بينهما مفاخشات ومقابحات آلت إلى غضب السلطان والنصرة لمملوكه جاني بك فقبض عليه.

وله سبب آخر خفي؛ وهو أن السلطان استدعى الأمير سُودُون من عبد الرحمن نائب الشام بكتاب عبد الباسط، فلما وقعت بطاقة سُودُون من عبد الرحمن سأل ابن حجّي: لِمَ جاء نائب الشام؟ فقل له: بطلب من السلطان، فقال: أنا لم أكتب له عن السلطان بالمجيء، فقال عبد الباسط: أنا كتبت له. فحقن نجم الدين لما سمع هذا الكلام، وخاشن عبد الباسط باللفظ، وقال له: «اعمل أنت كاتب السر ونظر الجيش معاً». ثم أخذ يخاشنه بالكلام استخفافاً به لمعرفة به قديماً، لأن ابن حجّي كان معدوداً من أعيان دِمَشق، وعبد الباسط يوم ذاك بخدمة ابن الشهاب محمود. فأسرها عبد الباسط في نفسه، وعلم أنه متى طالته يده ربما يقع منه في حقه ما يكره؛ فأخذ يدبر عليه حتى غير خاطر الأمير جاني بك عليه وتأكدت العداوة بينهما، ووقع ما حكيناه.

واستمر ابن حجّي في البرج من قلعة الجبل إلى ليلة الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين المذكورة، وأخرج من البرج في الحديد وحمل إلى دِمَشق حتى يكشف بها عن سيرته، ويأخذ ابن حجّي في تجهيز ما بقي عليه من المال، وكتب في حقه لنائب الشام، ولقضاة دِمَشق بعظام مستشعة هو بريء عن غالباها.

ثم في يوم الاثنين ثامن عشرة خلع السلطان على القاضي بدر الدين محمد ابن مُزهر نائب كاتب السر باستقراره في كتابة السر عوضاً عن نجم الدين ابن حجّي المذكور.

(١) زيادة عن السلوك.



وخلع السلطان أيضاً على تاج الدين عبد الوهاب الأسلمي المعروف بالخطير باستقراره في نظر الإسطنبول السلطاني عوضاً عن ابن مَزْهَر. وكان الخطير المذكور قريب عهد بالإسلام، وله قَدَمٌ في دين النصرانية، وكان يباشر عند الملك الأشرف في أيام إمرته فرقه إلى هذه الوظيفة، وبعد أن كان يخاطب بالشيخ الخطير صار يُنعت بالقاضي، فيشترك هو وقضاة الشرع الشريف في هذا الاسم، وقد تداول هذا البلاء بالمملكة قديماً وحديثاً. وأنا لا ألوم الملوك في تقديم هؤلاء لأنهم محتاجون إليهم لمعرفة أنواع المباشرة، غير أنني أقول: كان يمكن الملك أنه إذا رقى واحداً من هؤلاء إلى رُتَبَةٍ من الرُتَب لا ينعت بالقاضي، وينعت بالرئيس أو بالكاتب أو مثل ولي الدولة وسعد الدولة وما أشبه ذلك، ويدع لفظة قاض لقضاة الشرع ولكاتب السرّ وناظر الجيش ولفضلاء المسلمين، ليعطي كل واحد حقه في شهرته والتعريف به. وقد عيب هذا على مصر قديماً وحديثاً فقال بعضهم: «قاضيها مسلماني، وشيخها نصراني، وحجها غواني». قلت: فإن كانت ألفاظ هذه الحكاية خالية من البلاغة فهي قريبة مما نحن فيه.

والخطير هذا إلى الآن في قيد الحياة، وقد كبر سنّه وهرم، بعدما ولي الوزير بديار مصر ثم نظر الدولة، وهو مع ذلك عليه من الغلاسة<sup>(١)</sup>، وعلم النورانية، وفقد الحشمة، وقلة الطلاوة ما لا يعبر عنه. وقد تخومل ولزم داره سنين طويلة من يوم صادره الملك الظاهر جقمق وخطّ قَدْرَه، فعد ذلك من حسنات الملك الظاهر — رحمه الله تعالى.

وفي هذا الشهر أخذ السلطان في تجهيز الغزاة، وعين جماعة كبيرة من المماليك السلطانية والأمراء، وألزم كل أمير أيضاً أن يجهز عشرة ممالك من ممالكه، ونجز عمل الطرائد<sup>(٢)</sup> والأغربة.

(١) الغلاسة: لفظ عامي بمعنى تبلد الدهن.

(٢) الطرائد: جمع طراد، وهي سفن صغيرة سريعة السير، صالحة للكر والفر في المواجهات البحرية. ويقال طراد وطرادة وطريلة.



ثم في يوم الاثنين ثالث شهر رجب خلع السلطانُ على قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حَجَرٍ وأعيد إلى قضاء الديار المصرية بعد عَزَلِ قاضي القضاة شمس الدين الهَرَوِيِّ.

ثم في يوم الثلاثاء رابع شهر رجب المذكور حُمِلَ الشريفُ مُقْبِلُ أمير اليَنْبُغ، والشريف رميثة بن عَجَلان إلى الإسكندرية وسُجِنَا بِهَا.

ثم في ثالث عشرة أنفق السلطانُ في ستمائة رجلٍ من الغَزَاة مبلغ عشرين ديناراً لكل واحدٍ منهم، وجَهزَ الأمراء أيضاً ثلاثمائة رجل، ثم نودي: «من أراد الجهاد فليحضر لأخذ النِّقَّة». وقام السلطانُ في الجهاد أتمَّ قيام، وقد شرح الله صدره له.

ثم في عشرينه سارت خيولُ الأمراء والأعيان من المجاهدين في البر إلى طرابلس، وعدتها نحو ثلاثمائة فرس، لتحمل من طرابلس صحبة غزاتها في البحر لحيثُ هو القَصْد.

ثم ركبَ السلطانُ في يوم الجمعة من القلعة بغير قماش الخدمة بعد صلاة الجمعة، ونَزَلَ إلى ساحل بولاق حتى شاهدَ الأُغربة والطرائد التي عملت برسم الجهاد، وقد أُشجِنُوا بالسلاح والرجال، ثم عاد إلى القلعة. ثم ركب من الغد المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الأشرف من القلعة، ونزل ومعه لالاته الأمير جاني بك الأشرفي الدوادر الثاني، وتوجَّه إلى بيت زين الدين عبد الباسط المطلَّ على النيل ببُولاق حتى شاهدَ الأُغربة عند سفرهم، فانحدر أربعة أُغربة، بكل غُرَابٍ أمير، وتقدَّم الأربعة الأمير جَرَبَاش الكريمي الظاهري حاجب الحجاب المعروف بقاشق، فكان لسفر هذه المراكب ببولاق يوم مشهود. ثم انحدر بعد هذه الأُغربة الأربعة أربعة أُغربة أُخر، في كل واحد منهم مقدَّم من أعيان المماليك السلطانية، وكان آخرهم سفرُ الغراب الثامن في يوم الأربعاء ثالث شعبان، وهذه الغزوة الثانية من غزوات الملك الأشرف [بَرْسَبَاي].

ثم في هذا الشهر أفرَجَ السلطان عن الأمير الكبير طَرْبَاي من سجنه



بالإسكندرية، ونقل إلى القُدس الشريف بطالاً ليقيم به غير مُضَيِّق عليه بعد أن أنعم عليه بألف دينار. وكان الإفراج عن طَرَبَاي بخلاف ما كان في ظن الناس، وعُدَّ ذلك من محاسن الملك الأشرف، كون طَرَبَاي المذكور كان عَائِدَه في المُلْك، وكونه أيضاً من عظماء الملوك وأكابر الممالك الظاهريّة [برقوق] مِمَّن يخاف منه، فلم يلتفت الأشرف إلى هذا كله وأفرج عنه لما كان بينهما من الود القديم والصَّحْبَة من مبادئ أمرهما.

ثم في يوم الثلاثاء ثامن شهر رمضان المذكور أمسك السلطانُ الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله الأستاذار، وأمسك معه ولده الأمير صلاح الدين محمد المعزول عن الأستاذارية بأبيه المذكور، وعُوِّقَا بالقلعة أربعة أيام، ثم نزلا على أنهما يقومان بنفقة الجامكية شهراً وعليقه، وكانت الجامكية يوم ذاك كل شهر ثلاثين ألف دينار.

ثم في يوم الخميس عاشره خلع السلطان على زين الدين عبد القادر بن فخر الدين حسن بن نصر الله.

ثم في رابع عشرة خلع السلطان على جمال الدين يوسف بن الصفي الكركي المعزول عن كتابة مير دِمَشَق عوضاً عن بدر الدين حُسين.

وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرين شهر رمضان - الموافق لرابع عشر مِشرى - أوفي النيل ستة عشر ذراعاً، ونزل المقام الناصري محمد ابن السلطان لتخليق المقياس وفتح خليج السد على العادة، ونزل معه الملك الصالح محمد ابن الملك الظاهر ططر، وحضر تخليق المقياس، وفتح الخليج فتعجب الناس لتزوله مع ابن السلطان بعد خلعه من ملك مصر حسبما تقدّم.

قلت: وكان قصد الأشرف برسباي بركوب الملك الصالح [محمد] هذا مع ولده انبساط الصالح - كونه كان كالمحجور عليه بقلعة الجبل - وتنزّهه، لا كما زعم بعض الناس أنه يريد بذلك مشيه في خدمة ولده وازدراءه. كل ذلك وخاطر السلطان مشغول بأمر جاني بك الصوفي، والفحص عنه مستمر؛ غير أن السلطان



يتشاغل بشيء بعد شيء، وهو الآن مشغول الفكرة في أمر المجاهدين، لا يبرح يتربح أخبارهم إلى أن كان يوم الخميس تاسع شوال ورد عليه الخبر من طرابلس بنصرة المسلمين على الفرنج، فدقت البشائر لذلك بقلعة الجبل وغيرها، وجمع القضاة وأعيان الديار المصرية بالجامع الأشرفي بخط العنبريين وقرىء عليهم الكتاب الوارد من طرابلس بنصرة المسلمين، فضج الناس وأعلنوا بالتكبير والتهليل، ونودي بزينة القاهرة ومصر. ثم قرىء الكتاب المذكور من الغد بجامع عمرو بن العاص بمصر. وبينما الناس مستبشرون في غاية ما يكون من السرور والفرح بنصر الله قليم الخبر في يوم الاثنين ثالث عشر شوال المذكور بوصول الغزاة المذكورين إلى الطينة<sup>(١)</sup>، فقلق السلطان من ذلك وتنغص فرح الناس وكثر الكلام في أمر عودهم.

وكان من خبرهم: أنهم لما توجهوا من ساحل بولاق إلى دمياط ساروا منه في البحر المالح إلى مدينة طرابلس فطلعوا إليها، فانضمَّ عليهم بها خلائق من المماليك والعساكر الشامية وجماعة كبيرة من المطوعة إلى أن رحلوا عن طرابلس في بضع وأربعين مركباً، وساروا إلى جهة الماغوصة، فنزلوا عليها بأجمعهم وخيموا في برها الغربي، وقد أظهر متملك الماغوصة طاعة السلطان وعرفهم تهيو صاحب قبرس واستعداده لقتالهم وحربهم، فاستعدوا وأخذوا حذرهم وباتوا بمخيمهم على الماغوصة، وهي ليلة الأحد العشرين من شهر رمضان. وأصبحوا يوم الاثنين شنوا الغارات على ما بغربي قبرس من الضياع، ونهبوا وأسروا وقتلوا وأحرقوا وعادوا بغنائم كثيرة، وأقاموا على الماغوصة ثلاثة أيام يفعلون ما تقدم ذكره من النهب والأسر وغيره.

(١) الطينة: هناك مكانان بمصر يعرف كل منهما باسم الطينة، أحدهما شرقي بورسعيد والآخر بمركز جرجا من أعمال صعيد مصر. أما الطينة المقصودة هنا فهي الأولى، وهي من البلاد القديمة المندثرة، وقد نعتها ياقوت في معجمه بأنها بليدة، ولكن المرحوم محمد رمزي أنكر ذلك، إذ تبين له بالبحث عنها أنها كانت نقطة عسكرية لحراسة الحدود بها قلعة لهذا الغرض، وتقع على بعد ٣٤ كم شرقي مدينة بورسعيد. (نزهة النفوس: ٨٣/٣، حاشية) وانظر القاموس الجغرافي لمحمد رمزي: ٨٠/١.



ثم ساروا لَيْلَةَ الأربعاء يريدون الملاحه، وتركوا في البرّ أربعمائة من الرّجاله يسرون بالقرب منهم إلى أن وصلوا إليها ونهبوها وأسروا وأحرقوا أيضاً. ثم ركبوا البحر جميعاً وأصبحوا باكر النهار فوافاهم الفرنج في عشرة أغربة وقرقورة<sup>(١)</sup> كبيرة، فلم يثبتوا للمسلمين وانهزموا من غير حرب، واستمر المسلمون بساحل الملاحه وقد أرسى مراكبهم عليها.

وبينما هم فيما هم فيه كثرت أغربة الفرنج راجعة إليهم؛ وكان قصد الفرنج بعودهم أن يخرج المسلمون إليهم فيقاتلوهم في وسط البحر. فلما أرسى المسلمون على ساحل الملاحه، كثرت الفرنج عليهم فبرزت إليهم المسلمون وقاتلوهم قتالاً شديداً إلى أن هزمهم الله تعالى، وعادوا بالخزي، وبات المسلمون ليلة الجمعة خامس عشرين شهر رمضان. فلما كان بكرة نهار الجمعة أقبل عسكر قبرس وعليهم أخو الملك، ومشى على المسلمين، فقاتله مقدار نصف العسكر الإسلامي أشد قتال حتى كسروهم، وانهزم أخو الملك بمن كان معه من العساكر بعد أن كان المسلمون أشرفوا على الهلاك، والله الحمد والمنة، وقتل المسلمون من الفرنج مقتلة عظيمة. ثم أمر الأمير جرباش بإخراج الخيول إلى البرّ، فأخرجوا الخيول من المراكب إلى البرّ في ليلة السبت، وتجهّزوا للمسير ليغيروا على نواحي قبرس من الغد.

فلما كان بكرة يوم السبت المذكور ركبوا وساروا إلى المغارات<sup>(٢)</sup> حتى وافوها، فأخذوا يقتلون ويأسرون ويحرقون وينهبون القرى حتى ضاقت مراكبهم عن حمل الأسرى، وامتلات أيديهم بالغنائم، وألقى كثير منهم ما أخذته إلى

(١) القرقورة والقرقور، وجمعها قراقير: نوع من السفن الكبيرة التي كانت تستعمل في تموين الأسطول بالزاد والمتاع والذخيرة؛ وهي متعلدة الشرع والصواري، ومنها ما كان يحتوي على ثلاثة ظهور، وكانت تحتوي على ساحات قتال في المقدمة أو في المؤخرة. (البحرية في مصر الإسلامية: ٣٦٢-٣٦٣).

(٢) لعل المراد بها الكهوف التي يتحصن بها القبارصة. وفي نزهة النفوس ما يفهم أن تلك المغارات هي من منطقة الملاحه المذكورة أعلاه. وفي نزهة النفوس تفصيلات عن معركة قبرص الثانية هذه أوفى مما أورده أبو المحاسن، والجوهري ينقل عادة عن عقد الجمان للعيني، في حين أن أبا المحاسن ينقل هنا عن المقرئ يبعث تصرف. انظر نزهة النفوس: ٧٨/٣-٨٢.



الأرض. فعند ذلك كتب الأمير جرباش مقدّم العساكر المجاهدة كتاباً إلى الأمير قَصْرُوهُ مِن تِمَازَ نائِب طَرَابُلُس بهذا الفتح العظيم والنصر المبين صحبة قاصِدٍ بَعَثَهُ الأمير قَصْرُوهُ مع المجاهدين ليأتيه بأخبارهم. فعندما وصل الخبرُ للأمير قَصْرُوهُ كتب في الحال إلى السلطان بذلك، وفي طَيِّ كتابه كتابُ الأمير جرباش المذكور، وهو الكتابُ الذي قُرِئَ بالأشرفيّة بالقاهرة، ثم بجامع عمرو بن العاص. ثم إن الأمير جرباش لما رأى أن الأمر أخذ حُدّه، وأن السّلامة غنيمة، ثم ظهر له بعضُ تَخَوُّفٍ عسكره - فإنه بلغهم أن صاحب قُبُرس قد جَمَعَ عساكر كثيرة واستعدّ لقتال المسلمين - فشاوَرَ من كانَ معه من الأمراء والأعيان، فأجمع رأيُ الجميع على العَوْدِ إلى جهة الدّيار المصريّة مخافةً مِن ضَجَرِ العَسْكِرِ الإسلامي إن طال القتالُ بينهم وبين أهل قُبُرس إذا صاروا في مُقَابِلِهِ. فعند ذلك أجمَعَ رأيُ الأمير جرباش المذكور أن يعودَ بالعساكر الإسلامية على أجمل وجه، فحلَّ القِلَاعَ بعد أن تهيأ للسفر، وسار عائداً حتى أرسى على الطّينَةِ قريباً من قَطِيَا ونَغَرَ دِمْيَاط، ثم توجّهوا إلى الدّيار المصريّة. ولما بلغ الناس ذلك، وتَحَقَّقَ كُلُّ أَحَدٍ ما حصلَ للمسلمين من النّصر والظفر، عادَ سرورُهم؛ لأن السلطان كان لما بَلَغَهُ عَوْدُهُم نادى في الناس: «من أَرَادَ الجِهَادَ فليحضُرْ لأخِذِ النّفَقَةَ»، فكثُرَ قَلَقُ الناس لذلك، وظنوا كُلُّ ظَنٍّ حَيَّ عِلْمُوا من أَمْرِهِم ما حكيناه.

هذا ما كان من أمر الغزاة. وأما السلطانُ فإنه أفرَجَ في يوم الاثنين ثالث عشر شَوّال عن الأمير الكبير بَيُّعَا المظفَري من سجن الإسكندرية ونقله إلى نَغَرَ دِمْيَاط، وأنعم عليه بفرس بَقَمَاشَ ذَهَبَ ليركبهُ بِدِمْيَاط إلى حيث يشاء.

ثم أخذ السلطانُ يَنْتَظِرُ الغزاةَ إلى أن قَدِمُوا عليه يوم السبت خامس عشرين شَوّال المقدم ذكره، ومعهم ألفٌ وستون أسيراً ممن أسروا في هذه الغزوة. وباتوا تلك الليلة بساحل بُولاق، وصعدوا في بُكْرَةِ يوم الأحد سادس عشرينه إلى القلعة، ويَنَ أَيْدِيَهُم الأَسْرَى والغنائم، وهي على مائة وسبعين حِمَلاً وأربعين بَغَلاً وعشرة جِمَال، ما بين جُوحٍ، وصُوفٍ، وصَنَادِيقٍ، وحديد، وآلات حربيّة، وأَوَانٍ، وسار الجميع من شارع القاهرة، وقد جلس الناس بالحوانيت والبيوت



والأسطحة والشوارع بحيث إن الشخص كان لا يكاد أن يُمرَّ إلى طريقه إلا بعد مشقة كبيرة، وربما لا يستطيع السير ويرجع إلى حيث أتى. وبالجُملة فإنه كان يوماً مشهوداً لم يُعهد مثله في الدولة التركية. ولما طلع ذلك كله إلى القلعة وعُرض على السلطان رسم السلطان ببيع الأسرى وتقويم الأصناف، فقومت الأصناف.

ثم أبتدئ بالبيع في يوم الاثنين سابع عشرين شوال بالحرقة من باب السلسلة بحضرة الأمير جقمق العلائي أمير آخور الكبير، وتولى البيع عن السلطان الأمير إينال الششمانلي الناصري أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، فاشترأهم الناس على اختلاف طبقاتهم من أمير وجندي وقاضٍ وفقير، وتاجرٍ وعاميٍّ. ورسم السلطان أن لا يُفرق بين الآباء وأولادهم، ولا بين قريب وقريبه، فكانوا يشترونهم جميعاً، والذي كان وحده أبيع وحده. واستمر البيع فيهم أياماً، وجمع ما تحصل من أثمانهم فأنفق السلطان من ذلك على المجاهدين، فأعطى لطائفة سبعة دنانير ونصفاً، ولطائفة ثلاثة دنانير ونصفاً، وانقضى أمر المجاهدين في هذه السنة<sup>(١)</sup>.

قال المقرئ: في يوم الجمعة سابع ذي الحجة أتفقت حادثة شنيعة، وهي أن الخبز قلَّ وجوده في الأسواق، فعندما خرج بدر الدين محمود العيني<sup>(٢)</sup> محتسب القاهرة من داره سائراً إلى القلعة صاحت عليه العامة واستغاثوا بالأمراء وشكوا إليهم المحتسب، فعرج عن الشارع وطلع إلى القلعة وهو خائف من رجم العامة له، وشكاهم إلى السلطان، وكان يختص به ويقرأ له في الليل تواريخ الملوك وترجمها له بالتركية، فحق السلطان وبعث طائفة من الأمراء إلى باب زويلة، فأخذوا أفواه السكك ليقبضوا على الناس، فرجم بعض العبيد بعض الأمراء بحجر أصابه فقُبض عليه وضرب، ثم قبض على جماعة كبيرة من الناس وأحضروا بين يدي السلطان، فرسم بتوسطهم، ثم أسلمهم إلى الوالي فضربهم

(١) ذكر الخطيب الجوهري أن متحصل ما جمع من بيع الأسرى «بلغ ثمانية عشر ألف دينار وثمان مائة دينار، ثم باعوا حديداً خاصة بخسمائة دينار، ثم بقية الغنائم من الجوخ والصوف وأنواع القماش بما يزيد على ألفي دينار». انظر نزهة القوس: ٨٤/٣.

(٢) في السلوك: «العيتابي» وكلاهما صحيح. وهو المؤرخ الشهير صاحب «عقد الجمان». توفي سنة ٨٥٥هـ.



وَقَطَعَ آثَانَهُمْ وَأَذَانَهُمْ وَسَجَنَهُمْ لَيْلَةَ السَّبْتِ. ثُمَّ عُرِضُوا مِنَ الْغَدِّ عَلَى السُّلْطَانِ فَأَفْرَجَ عَنْهُمْ، وَعِدَّتْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا مِنَ الْمَسْتُورِينَ مَا بَيْنَ شَرِيفٍ وَتَاجِرٍ، فَتَنَكَّرَتِ الْقُلُوبُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، وَانْطَلَقَتِ الْأَلْسَنَةُ بِالْإِدْعَاءِ وَغَيْرِهِ. انْتَهَى كَلَامُ الْمَقْرِيزِيِّ بِرَمَتِهِ.

وهو كما قال، غير أنه سَكَتَ عَنْ رَجْمِ الْعَامَّةِ لِلْعَيْتَابِيِّ الْمَذْكُورِ يُرِيدُ بِذَلِكَ تَقْوِيَةَ الشَّنَاعَةِ عَلَى الْعَيْنِيِّ لِبُغْضِ كَانٍ بَيْنَهُمَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ثُمَّ قَدِمَ كِتَابُ الْأَمِيرِ تَغْرِي بَرْدِي الْمَحْمُودِيِّ رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ وَأَمِيرِ حَاجٍ الْمَحْمَلِ مِنْ مَكَّةَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشْرِينَ ذِي الْحِجَّةِ، يَتَضَمَّنُ أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَ عَقَبَةُ أَيْلَةَ بَعَثَ قَاصِدًا إِلَى الشَّرِيفِ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ أَمِيرِ مَكَّةَ يُرَغِّبُهُ فِي الطَّاعَةِ وَيُحَذِّرُهُ عَاقِبَةَ الْمَخَالَفَةِ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرَكَاتٍ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ وَقَدْ نَزَلَ بِطْنِ مَرٍّ<sup>(١)</sup> فِي ثَامِنِ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ، فَسَرَّ بِقُدُومِهِ وَدَخَلَ مَعَهُ مَكَّةَ فِي أَوَّلِ ذِي الْحِجَّةِ، وَخَلَفَ لَهُ بَيْنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَالْمُلْتَزِمِ<sup>(٢)</sup> أَنْ أَبَاهُ لَا يَنَالُهُ مَكْرُوهٌ مِنْ قِبَلِهِ وَلَا مِنْ قِبَلِ السُّلْطَانِ، فَعَادَ إِلَى أَبِيهِ وَقَدِمَ بِهِ مَكَّةَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَالِثِ ذِي الْحِجَّةِ، وَأَنَّهُ خَلَفَ لَهُ ثَانِيًا وَأَلْبَسَهُ التَّشْرِيفَ السُّلْطَانِيَّ وَقَرَّرَهُ فِي إِفْرَةِ مَكَّةَ عَلَى عَادَتِهِ، وَأَنَّهُ عَزَمَ عَلَى حُضُورِهِ إِلَى السُّلْطَانِ صُحْبَةَ الرُّكْبِ وَاسْتِخْلَافَ وَلَدِهِ بَرَكَاتٍ عَلَى مَكَّةَ. انْتَهَى.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسِ عَشْرِينَ الْمَحْرَمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالَ الشُّشْمَانِيِّ أَحَدَ أَمْرَاءِ الْعِشْرَاتِ وَرَأْسَ نَوْبَةٍ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي حِجْبَةِ الْقَاهِرَةِ عَوَضًا عَنْ قَاضِي الْقِضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْعَيْنِيِّ الْحَنْفِيِّ.

ثُمَّ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ الْمَحْرَمِ قَدِمَ الْأَمِيرُ تَغْرِي بَرْدِي الْمَحْمُودِيُّ رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ وَأَمِيرِ حَاجٍ الْمَحْمَلِ بِالْمَحْمَلِ، وَقَدِمَ مَعَهُ الْأَمِيرُ الشَّرِيفُ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ، فَأَكْرَمَهُ السُّلْطَانُ وَأَنْزَلَهُ بِمَكَانٍ يَلِيقُ بِهِ. ثُمَّ خَلَعَ عَلَيْهِ فِي يَوْمِ سَابِعِ عَشْرِينَ

(١) بطن مر: من نواحي مكة، عنده يجتمع واديا التخلتين فيصبحان وادياً واحداً. (معجم البلدان).

(٢) الملتزم: ما بين الحجر الأسود والباب. سمي بذلك لالتزامه الدعاء والتعوذ. ويقال له المدعى والتموذ. (معجم البلدان).



باستقراره في إمرة مكة على عادته، بعد أن ألتم بحمل ثلاثين ألف دينار، وأرسل قاصده إلى مكة ليحضّر المبلغ المذكور، وأقام هو بالقاهرة رهينة. وقدم أيضاً مع الحاج الأمير قرقماش الشُعْبَانِي الناصري أحد مقدمي الألف، بعد أن أقام بمكة نحو الستين شريكاً لأمير مكة في هذه المدة، ومهّد أمورهما وأقمع عبيد مكة ومفسديها وأبادهم.

ثم في يوم الأربعاء نصف صفر جمع السلطان الأمراء والقضاة كثيراً من أكابر التجار وتحذث معهم في إبطال المعاملة بالذهب المشخص الذي يقال له الإفرتي، وهو من ضرب الفرنج، وعليه شعار كُفِرهم الذي لا تُجيزه الشريعة المحمدية، وأن يضرب عوضه ذهباً عليه السكة الإسلامية، فصوب من حضر رأي السلطان في إبطاله. وهذا الإفرتي المذكور قد كثرت المعاملة به في زماننا من حدود سنة ثمانمائة في أكثر مدائن الدنيا مثل: القاهرة ومصر، والبلاد الشامية، وأكثر بلاد الروم، وبلاد الشرق، والحجاز، واليمن، حتى صار هو النقد الرائج والمطلوب في المعاملات. وانفض المجلس على ذلك، وقد كثر ثناء الناس على السلطان بسبب إبطال ذلك.

ولما كان الغد طلب السلطان صنّاع دار الضرب وشرع في ضرب الذهب الأشرفي، وتطلب من كان عنده من الذهب الإفرتي.

ثم في سادس عشر ربيع الأول بالقاهرة بإبطال المعاملة بالذهب الإفرتي، وأن يتعامل الناس بالدينار الأشرفية زنة الدينار منها زنة الإفرتي، ثم ألزم السلطان الناس بحمل ما عندهم من الإفرتية إلى دار الضرب.

ثم في يوم الخميس رابع عشر شهر ربيع الأول قدم الأمير قَصْرُوهُ من يَمَازَ نائِب طَرَابُلُس، وطلع إلى القلعة وقبّل الأرض، وخلع السلطان عليه خِلعة الاستمرار بولايته على عادته. ثم في يوم السبت قدّم هديته إلى السلطان، وكانت تشتمل على شيء كثير.

وفي يوم الخميس المذكور وصل إلى القاهرة الأمير يَرْبُغَا التميمي أحد أمراء



العشرات عائداً من بلاد اليمن بغير طائل. وسببه أن السلطان كان أطمعه بعض الناس في أخذ اليمن وهون عليه أمرها - وهو كما قيل - غير أن الملك الأشرف لم يلتفت إلى ذلك بالكلية تكديماً للقاتل له، فأرسل الأمير يربغا هذا بهدية لصاحب اليمن وصحبته السيفي أَلطُنْبغا فرنج الدُمُرْدَاشي والي دِمياط - كان - ومعهما أيضاً خمسون مملوكاً من المماليك السلطانية، فساروا إلى جدة، ثم ركبوا منها البحر وتوجهوا إلى جهة اليمن، إلى أن وصلوا حلي بني يعقوب<sup>(١)</sup>، فسار منه يربغا التثني ومعه من المماليك خمسة نفر لا غير، ومعه الهدية والكتاب لصاحب اليمن، وهو يتضمن طلب مال للإعانة على الجهاد. وأقام أَلطُنْبغا فرنج ببقية المماليك في المراكب، فأكرم صاحب اليمن يربغا المذكور وأخذ تجهيز هدية عظيمة. وبينما هو في ذلك قدم عليه الخبر بأن أَلطُنْبغا فرنج نهب بعض الضياع وقتل أربعة رجال، فأنكر صاحب اليمن أمرهم وتنبه لهم، وقال للأمير يربغا: «ما هذا خبر خير؟ فإن العادة لا يحضر إلينا في الرسالة إلا واحد، وأنتم حضرتم في خمسين رجلاً، ولم يحضر إلي منكم إلا أنت في خمسة نفر، وتأخر باقيكم وقتلوا من رجالي أربعة» ثم طرده عنه من غير أن يُجهز هدية ولا وصله بشيء، ولولا خشية العاقبة لقتله، فنجأ يربغا بمن معه بأنفسهم، وعادوا إلى مكة، وقدم يربغا إلى القاهرة مخفياً. فلما بلغ السلطان ذلك أراد أن يُجهز إلى اليمن عسكرياً فمنعه من ذلك شغلُه بغزو الفرنج.

ثم في يوم السبت أول شهر ربيع الآخر خلع السلطان على الأمير قصره خلعة السفر، وخرج من يومه إلى محل كفالتة بطرابلس.

ثم في يوم السبت ثامنه خلع السلطان على الأمير يشبك السافي الأعرج واستقر أمير سلاح عوضاً عن إينال النوروزي بحكم موته.

ثم في خامس عشرين شهر ربيع الآخر المذكور استقر العلامة كمال الدين محمد ابن همام الدين محمد السيواسي الأصل الحنفي في مشيخة التصوف

(١) حلي بني يعقوب: مدينة بأطراف اليمن على ساحل البحر من جهة الحجاز. (معجم البلدان).



بالمدرسة الأشرفية وتدرّسها عوضاً عن العلامة علاء الدين علي الرومي بحكم رغبته وعوده إلى بلاده.

ثم في يوم الخميس سابع عشرين خلع السلطان علي القاضي بدر الدين محمود العيتابي باستقراره قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية عوضاً عن زين الدين عبد الرحمن التفهني، واستقر التفهني المذكور في مشيخة صوفية خانقاه شيخون بعد موت شيخ الإسلام سراج الدين عمر قاريء الهداية.

وفي يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الآخر المذكور نزل من القلعة جماعة كبيرة من الأمراء والمماليك وهم متقلدون بسيفهم حتى طرّقوا الجوردية إحدى حارات القاهرة، فأحاطوا بها مع جميع جهاتها، وكبسوا على دُورها وفتشوها تفتيشاً عظيماً، وقد وشى بعض الناس إلى السلطان بأن جاني بك الصوفي في دار بها، فلم يقعوا له على خبر. وقبضوا على القاضي فخر الدين ماجد بن المزوق الذي كان ولي كتابة السر ونظر الجيش في دولة الملك الناصر فرج وأحضروه بين يدي السلطان، فسأله عن الأمير جاني بك الصوفي، وحلف له إن دلّه على مكانه لا يمسه بسوء. فحلف فخر الدين المذكور أنه لا يعرف مكانه ولا وقع بصره عليه من يوم أمسك وحبس، فلم يحمله السلطان على الصدق لمصاهرة كانت بينه وبين جاني بك الصوفي وصحبة قديمة، وأمر به فضرب بين يديه بالمقارع، وأمر بنفيه. ثم نودي من الغد أن لا يسكن أحدٌ بالجوردية، لما ثبت عند السلطان أن جاني بك الصوفي مخفٍ بها. والظاهر أن الذي كان ثبت عند الأشرف أن جاني بك الصوفي كان مُخْتَفِياً بها كان على حقيقته، فيما بلغنا بعد موت الملك الأشرف، غير أن السُّتَارَ سَتَرَهُ وَحَمَاهُ، فلم يَعْتَرَوْا عليه، حتى قِيلَ إنه كان بالدار المهجوم عليها، ولم يَنْهَضْ للهروب، فَالْتَفَتْ بِحَصِيرَةٍ بِهَا، وَكُلُّ مَنْ دَخَلَ الدَّارَ رَأَى الْحَصِيرَةَ الْمَذْكُورَةَ فَلَمْ يَجْسَسْهَا أَحَدٌ بِيَدِهِ؛ لِتَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

ولما نُودِيَ أَنْ لَا يَسْكُنَ أَحَدٌ بِالْجُودِيَّةِ، انْتَقَلَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسْتَمَرَّتْ خَالِيَةً زَمَانًا طَوِيلًا، هَذَا وَالسُّلْطَانُ فِي كُلِّ قَلِيلٍ يَقْبِضُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمَمَالِكِ



السلطانية ويعاقبهم لِيُقَرُّوا على جانبي بَكَ الصُّوفي، فلم يَقَعْ له عبر خبر. كلُّ ذلك والسلطانُ في شُغْل بتجهيز المجاهدين لِغَزْوِ قُبْرُس.

وورَدَ عليه - في يوم السَّبت سابع عشرين جُمادى الأولى - رسولٌ صاحب إِسْتَانْبُول، وهي القُسْطَنْطِينِيَّة، بهديَّة وشَفَع في أَهْلِ قُبْرُس أن لا يُغزَّوا، فلم يَلْتَفِتَ السلطانُ إلى شفاعته، وأخذ فيما هو فيه من تَجهيز العساكر.

ثم في يوم الاثنين ثالث عشر جُمادى الآخرة من سنة تسع وعشرين المذكورة قَدِمَ من عساكر البلاد الشَّاميَّة عدَّةٌ كَثيرَةٌ من الأمراء والمماليك والعشير وطائفةٌ كَثيرَةٌ من المَطَّوْعَةِ ليسيروا إلى الجهاد، فَأَنْزَلُوا بِالْمِيدَانِ الكَثير.

وفيه خَلَعَ السلطانُ على قاضي القضاة عزَّ الدين عبد العزيز بن علي بن العزَّ قاضي قضاة الحَنَابِلَةِ بدمشق زمن المؤيَّد شيخ باستقراره قاضي قضاة الحَنَابِلَةِ بديار مصر، عوضاً عن قاضي القضاة مُحَبِّ الدين أحمد بن نصر الله البَغْدَادِي بحكم صَرَفِه عنها. وكان عزل قاضي القضاة مُحَبِّ الدين لِسوء سيرة أخيه وابنه.

ثم في ثالث عشرين جمادى الآخرة جلس السلطانُ بالحُوشِ مِن قلعة الجبل لَعَرَضِ المجاهدين، وأنفقَ فيهم مالاً كَثيراً، فكانَ يوماً من أَجَلِ الأَيَّام وأحسنها، لَمَّا وقع فيه من بَذْلِ السُّلْطَانِ الأموالِ على من تَعَيَّنَ لِلجَهاد، وعلى عَدَمِ أَلْتِمَاتِ المجاهدين لأخذ المال، بل كان الشَّخْصُ إذا وَقَفَ في مَجْلِسِ السلطان ينظر رؤوس التُّوبِ تَتَهَارَبُ من المماليك السلطانية الذين يُريدون أخذَ الدِّستور<sup>(١)</sup> من السُّلْطَانِ لِلتَّوجِّهِ إلى الجَهاد، والسلطان يأمرهم بعَدَمِ السُّفَرِ، ويعتذر أنه لم تَبَقْ مراكِبُ تحملهم، وهم يتساعون في ذلك مَرَّةً بعد أخرى، وربما تَكَرَّرَ وَقُوفُ بعضهم الأربَعِ مَرَّاتٍ والخمسة، وأيضاً من عِظَمِ اِزْدِحَامِ الناس على كُتَّابِ المماليك لِيَكْتُبُوهم في جُمْلَةِ المجاهدين في المراكبِ المُعَيَّنَةِ، حتى إنه سَافَرَ في هذه الغَزْوَةِ عَدَّةٌ من أعيان الفُقَهَاء. ولَمَّا أن صار السلطان لا يُنْعِمُ لأحد بالتَّوجُّه، بعد أن اسْتَكْفَتِ العساكرُ، سافر جماعةٌ من غَيرِ دُسْتُورٍ؛ وأَعْجَبَ من هذا

(١) الدستور: الإذن والتصريح.



أنه كان الرجل ينظر في وَجْه المُسَافِر للجهاد يعرفه قَبْلَ أن يسأله، لِمَا يَبْجِه من السُرور والبِشْر الظاهر بِفَرَجِهِ للسَّفر، وبِعكس ذلك فيمن لم يُعَيِّن للجهاد، هذا مع كثرة من تعيَّن للسفر من المماليك السلطانية وغيرهم. وما أَرى هذا إلا أن الله تعالى قد شَرَحَ صُدُورَهُم للجهاد وحببهم في الغزو وقاتل العدو، ليقضي الله أمراً كان مَفْعُولاً، ولم أنظر ذلك في غَزْوَةٍ من الغزوات قَبْلَهَا ولا بعدها. انتهى.

ثم في يوم الخميس أوّل شهر رجب أُديرَ المحمل<sup>(١)</sup> بالقاهرة ومصر على العادة في كل سنة، وعُجِّلَ عن وقته لسفر المجاهدين للغزاة.

ثم في يوم الجمعة ثاني شهر رجب من سنة تسع وعشرين المذكورة خرجت المجاهدون<sup>(٢)</sup> من القاهرة، وسافروا من ساحل بُولاق إلى جهة الإسكندرية ودمياط، ومقدّمو العساكر جماعة كبيرة من أمراء الألوف وأمراء الطبلخانات وأمراء العشرات وأعيان الخاصّة، وجماعة كبيرة من أعيان أمراء دِمَشق وغيرها؛ فالذي كان من مقدّمي الألوف: الأمير إينال الجُكَمي أمير مجلس، وهو مقدّم العساكر في المراكب بالبحر، ومعه الأمير قرامُراد خُجّا الشُعْباني أمير جَانْدَار وأحد مقدّمي الألوف، وعدة من الأمراء والمماليك السلطانية وغيرهم، والذي كان مقدّم العساكر في البرّ الأمير تَغْرِي بَرْدِي المَحْمُودِي الناصريّ رأس نَوْبَةِ النُوب، ومعه الأمير حسين بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش نائب القلعة - كان - وهو يوم ذاك أحد مقدّمي الألوف، فهؤلاء الأربعة من أمراء الألوف. والذي كان من أمراء الطبلخانات الأمير قَانُصَوَه النُورُوزِي، والأمير يَشْبُك السُودُونِي المُشِدّ الذي صار أتابك في دَوْلَةِ الملك الظاهر جَمَقَمَق، والأمير إينال العَلَاتِيّ ثالث رأس نوبة، أعني عن السلطان الملك الأشرف إينال سُلْطَان زَمَانَا، وأمير آخر لا يحضرني الآن اسمُهُ. والذي توجّه من أمراء العشرات فِعْلَةً كبيرة. والذي كان من أمراء دِمَشق: الأمير طُوغَان السَّيْفِي<sup>(٣)</sup> تَغْرِي بَرْدِي أحد مقدّمي الألوف بِدِمَشق، وهو دَوَادَار

(١) ابتدأت عادة الطواف بالمحمل ويكسوة الكعبة في القاهرة في سنة ٨٦٥هـ في أيام الظاهر بيبرس البندقداري (خطط علي مبارك: ٨٦/١).

(٢) وهذه هي الغزوة الثالثة لجزيرة قبرص في أيام الأشرف برسباي، وهي أكبر الغزوات.

(٣) في نزعة النفوس: «طوغان من غازي» ولم يذكره المقرئ في السلوك.



الوالد رحمه الله ومملوكه، وجماعة كبيرة أخر دُونَه في الرُّبْعَةِ من أمراء دِمَشْق<sup>(١)</sup>. وخرَجَت الأمراء في هذا اليوم، وتبعهم المجاهدون في السَّفر في النِّيل أرسالاً حتى كان آخرهم سَفْراً في يوم السبت حادي عشر شهر رجب المذكور.

وكان ليوم خروج المُجَاهِدِينَ بِسَاحِلِ بُولَاق نَهَارٌ يَجُلُّ عن الوصف، تَجَمَّعَ النَّاسُ فِيهِ لِلْفُرْجَةِ على المسافرين من الأقطار والبلاد والنُّواحي، حتى صار ساحلُ بُولَاق لا يستطيع الرَّجُلُ أن يَمُرَّ فِيهِ لِحَاجَتِهِ إِلَّا بعد تعب ومشقة زائدة. وعدى الناس إلى البَرِّ الغُرْبِيِّ يَبْرُ مُنَابَاةً وَيُولَاقُ التُّكْرُورَ، ونصبوا بها الخِيَمَ والأخْصَاصَ. هذا وقد انتشر البحرُ بالمراكب التي فيها المُنْتَزَهُونَ، وأما بيوت بُولَاق فلم يَقْدِرْ على بيت منها إِلَّا مَنْ يكون له جَاهٌ عَرِيضٌ أو مالٌ كبير، وتَقْضَى للناس بها أيامٌ سرور وفرح وابتهاالٍ إلى الله تعالى بنصر المسلمين وعودهم بالسلامة والغنيمة.

وسار الجميع إلى ثغر دِمَياط، وThغر الإسكندرية، وتهيأوا لسفر، والسلطان مُتَشَوِّفٌ لما يَرِدُ عَلَيْهِ من أخبار سَفَرِهِمْ.

وبينما هم في ذلك وردَ عليه الخبرُ في يوم الثلاثاء ثامن عشرين شهر رجب المذكور بأن الغَزَاةَ مَرَّوا في طريقهم إلى رشيد، وأقلعوا من هناك يوم رابع عشرينه، وساروا إلى أن كان يوم الاثنين انكسر منهم نحو أربعة مراكب غرق فيها نحو العشرة أنفس، وكانوا بالقُرْبِ من ساحل الإسلام بِثُغُورِ أعمال مصر. ولما بلغ السلطان ذلك انزعج غاية الانزعاج حتى إنه كاد يَهْلِكُ، وبكى بكاءً كثيراً، وصار في قلقٍ عظيم، بحيث إن القلعة ضاقت عليه، وعزم على عَدَمِ سفر الغَزَاةِ المذكورين. ثم قَوِيَ عنده أنه يُرْسِلُ الأميرَ جَرِيَّاشَ الكَرِيمِيَّ قَاشِقَ حاجب الحِجَابِ لكشف خبرهم ولعمل مصالحهم وللمشورة مع الأمراء في أمر السفر. وخرَجَ الأمير جَرِيَّاشُ المذكور مسافراً إليهم وترك السلطانَ في أمرٍ مَرِيحٍ، وكذلك

(١) ذكر الجوهري أن الذين خرجوا في هذه الغزوة بلغ عددهم واحداً وعشرين أميراً وأربعة مقيمين واثنتين مبلخانات وخمسة عشرات في ألف من المالك السلطانية. (نزهة النفوس: ٨٥/٣) والظاهر أن هذا كان خارجاً عن المطوعة.



جميع الناس، إلا أنا تَبَاشَرْتُ بالنَّصْر من يومئذ، وقلت: ما بعد الكسر إلا الجبر<sup>(١)</sup>، وكذا وقع فيما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى. وسار الأمير جَرِبَاش إلى العسكر فوجَدَ الذي حصل بالمراكب المذكورة تَرْميمه سهلاً، وقد شَرَعَت الصَّنَاعُ في إصلاحه، فَتَشَاوَرَ مع الأمراء فأجمع الجميع على السُّفر، فعند ذلك جَمَعَ الأمير جَرِبَاش الصَّنَاعَ وأصلَحَ جميع ما كان بالمراكب من الخلل إلى أن تَمَّ أمرهم، فركبوا وساروا على بركة الله وعونه، وعاد الأمير جَرِبَاش وأخبر السلطان بذلك فسكن ما كان به.

وكان قَبْلَ قدوم جَرِبَاش أو بعد قدومه في يوم الثلاثاء خامس شعبان وردَّ الخبرُ على السلطان بأن طائفةً من غزاة المسلمين من العسكر السلطاني لَمَّا ساروا من رشيد إلى الإسكندرية صَدَفُوا في مَسِيرهم أربع قطع من مراكب الفرنج وهي قاصدة ثغر الإسكندرية، فكتب المسلمون لمن في رشيد من بَقِيَّةِ الغَزَاة بسرعة إلحاقهم ليكونوا يداً واحدة على قتال الفرنج المذكورين. وتقاربوا من مراكب الفرنج وتَرَامَوْا معهم يومهم كُلَّهُ بالنُّشَاب إلى الليل، وياتوا يتمارسون إلى الصباح، فاقتتلوا أيضاً باكر النهار، وبينما هم في القتال وصل بَقِيَّةُ الغَزَاة من رشيد، فلما رآهم الفرنج وَلَّوْا الأدبار، بعدما استشهد من المسلمين عشر نفر. وساروا حتى آجتمَعوا بمن تقدَّمهم من الغَزَاة من ثغر الإسكندرية، وسافر الجميع معاً يُريدُونَ قَبْرُسَ في يوم الأربعاء العشرين من شعبان، إلى أن وصلوا إلى قلعة اللَّمْسُون في أخريات شعبان المقدم ذكره، فبلغهم أن صاحب جَزِيرَةِ قبرس قد استعدَّ لقتالهم، وجمع جموعاً كثيرة، وأنه أقام بمدينة الأفقيسية<sup>(٢)</sup> - وهي مدينة قبرس - وعزم على لقاء المسلمين، فأرسلوا بهذا الخبر إلى السلطان، ثم انقطعت أخبارهم عن السلطان إلى ما يأتي ذكره.

(١) في إنباء الغمر لابن حجر: «فتطير جماعة من الأمراء، وثبت السلطان ولم يتطير، وقال له كاتب السر وهو يومئذ بدر الدين بن هرمز: يا مولانا السلطان، إن ما كان أوله كسر يكون في آخره جبر».

(٢) هي مدينة نيقوسيا عاصمة جزيرة قبرص. ولفظ الأفقيسية هو تعريب لاسمها اليوناني: Lefkosa أو التركي: Lefkosa.



وفي يوم السبت رابع عشر شهر رمضان خَلَعَ السلطان على الأمير يَشْبُك السَّاقِي الأعرج أمير سلاح باستقراره أَتَابَكَ العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الأمير قُبُجَق العيساوي بحكم وفاته، وأنعم بإقطاع يَشْبُك الأعرج المذكور على الأمير قَرْقُمَاس الشَّعْبَانِي الناصري القادم من مَكَّة قبل تاريخه، وأنعم بإقطاع قَرْقُمَاس المذكور على الأمير بُرْدَبَك السيفي يَشْبُك بن أَزْدَمُر الأمير آخور الثاني، وصار من جملة مقامي الألف، وأنعم بإقطاع بُرْدَبَك على الأمير يَشْبُك أخي السلطان الملك الأشرف بَرَسْبَاي القادم قبل تاريخه بمئة يسيرة من بلاد الجاركس، والإقطاع إمرة طبلخاناه، وخلع على سُودُون ميق رأس نوبة باستقراره أمير آخور ثانياً عوضاً عن بُرْدَبَك المقدم ذكره.



## ذكر غزوة قبرس على حداثها

ولما كان يوم الاثنين ثالث عشرين شهر رمضان وردَّ الخبرُ على السلطان بأخذ مدينة قُبْرُس وأسر ملكها جِينُوس<sup>(١)</sup> بن جاك، فدقَّت البشائر بالقلعة لهذا الفتح ثلاثة أيام. وكان من خبر ذلك أن الغزاة لما ساروا من الثغور المذكورة إلى جهة قُبْرُس وصلوا إلى مدينة اللَّمْسُون مجتمعين ومُتَفَرِّقِينَ، فبلغهم من أهل اللَّمْسُون أن متملك قُبْرُس جاءه نجدةٌ كبيرة من ملوك الفِرَنْج، وأنه استعدَّ لقتالهم كما تقدَّم ذكره. ولما وصلوا إلى اللَّمْسُون نازَلُوا قلعتها وقاتلوا من بها حتى أخذوها عَنَوةً في يوم الأربعاء سادس عشرين شعبان، ونهبوها وسبوا أهلها، وقتلوا جماعةً كبيرة ممن كان بها من الفِرَنْج، ثم هدموها عن آخرها. وساروا منها في يوم الأحد أوَّل شهر رمضان من سنة تسع وعشرين المقدم ذكرها، بعد أن أقاموا عليها نحو ستة أيام، وساروا فرقتين: فرقة في البرِّ وعليهم الأمير تَغْرِي بَرْدِي المحمودي والأمير حُسَيْن بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش أحد مقدمي الألوف ومَن أنْضَاف إليهم من أمراء الطبلخانات والعشرات والعساكر المصرية والشامية من الخيالة والرَّجالة، وفرقة في البحر ومقدمهم الأمير إينال الجَكَمِي أمير مجلس، والأمير قَرَامُراد خَجَا الشَّعْبَانِي أحد مقدمي الألوف بمن انْضَاف إليهم من العساكر المصرية والشامية. وكان سببُ مسير هؤلاء في البحر مخافة أن يطرُق الفِرَنْج المراكب من البحر ويأخذوها ويصير المسلمون ببلادهم يقاتلونهم على هيئتهم، وكان ذلك من أكبر المصالح. ثم سار الذين في البرِّ متفرقين حتى صاروا بين

(١) المراد يانوس (جانوس) Janus.



اللَّمْسُون والمَلَّاحَة، وهم من غير تعبئة لقتال بل على صَفَة السُّفَار، غير أن على بعضهم السِّلَاحَ، وأكثرهم بلا سلاح لِشِدَّةِ الحَرِّ، وصار كُلُّ واحد من القوم يُطْلَبُ قُدَّاماً من غير أن يترَبَّص أحدهم لآخر، وفي ظنهم أن صاحب قُبْرُس لا يَلْقَاهُمْ إلا خارج قُبْرُس. وتأخَّر الأمراء ساقَّة العسكر، كما هي عادة مقدمي العساكر، والناس تَجَدُّ في السَّير إلى أن يقاربوا قُبْرُس ثم يقفوا هناك يُرِيحُونَ خيلهم إلى أن تكتمل العساكرُ وتتهيأ الأطلابُ للقتال ثم يسرون جملةً واحدة بعد التعبئة والمصافقة.

وبينما هم في السير إذا هم بمتملك قُبْرُس بجيوشه وعساكره ومن انضاف إليه من ملوك الفِرَنْج وغيرها وقد ملأت الفضاء؛ وكان الذين وافاهم صاحب قُبْرُس من المسلمين الذين سبقوا طائفة قليلة جداً وأكثرهم خيالة من أعيان الممالك السلطانية. فعندما وقع العينُ على العين، لم يتمالك المسلمون أن يَصْبِرُوا لمن خلفهم حتى يصيروا جملةً واحدة، بل انتهزوا الفرصة وتعرضوا للشهادة، وقال بعضهم لبعض: هذه الغنيمة. ثم حركوا خيولهم وقصدوا القوم بقلب صادق - وقد آحتسبوا نفوسهم في سبيل الله - وحملوا على الفِرَنْج حملةً عظيمة، وصاحوا: الله أكبر، وقتلوهم أشدَّ قتال، وأردفهم بعض جماعة وتخلف عنهم آخر، منهم رجل من أكابر الخاصكية أقام يستظل تحت شجرة كانت هناك. وتقاتل المسلمون مع الفِرَنْج قتالاً شديداً، قُتِل فيه السَّيفي تَغْرِي بَرْدِي المؤيدي الخازندار، وكان من محاسن الدنيا، لم يتر عيني أكمل منه في أبناء جنسه، والسَّيفي قُطْلُونُغا المؤيدي البَهْلَوَان، وكان رأساً في الصِّراع، ومن مَقُولَةٍ تَغْرِي بَرْدِي المقدم ذكره في الشجاعة والفروسيَّة، والسَّيفي إِنَال طَاز البَهْلَوَان، والسَّيفي نَانَقُ الشُّبُكِي، وهؤلاء الأربعة من الأعيان والأبطال المعدودة - عَوَّضَ اللَّهُ شبابهم الجنة بمنه وكرمه - ثم قُتِل من المسلمين جماعة أخرى، وهم مع قِلَّتِهِمْ وَيَسِيرِ عددهم في ثبات إلى أن نصر الله الإسلام، ووقع على الكفرة الخذلان وانكسروا، وأسير متملك قُبْرُس مع كثرة جموعه وعِظَمِ عساكره التي لا تُحْصَر، وقلة عسكر المسلمين، حتى إن الذي كان حضر أوائل الوُقْعَةِ أَقَلَّ من سبعين نفساً قبل أن يصل إليهم الأمير إِنَال العلائي الناصري أحد أمراء الطبلخانات ورأس



نوبة ثالث، وهو الملك الأشرف إينال، والأمير تغري برمس، ثم تتابع القوم طائفة بعد طائفة؛ كل ذلك بعد أن انكسرت الفرنج وأسير صاحب قبرس، وقُتل من قُتل من المسلمين. ولما ترادفت عساكر الإسلام ركبوا أافية الفرنج ووضعوا فيهم السيف، وأكثروا من القتل والأسر، وانهزم من بقي من الفرنج إلى مدينة قبرس الأفقيسية. ثم وجد المسلمون مع الفرنج طائفة من التركمان المسلمين قد أمدد الفرنج بهم علي بك بن قرمان - عليه من الله ما يستحقه - فقتل المسلمون كثيراً منهم.

واجتمع عساكر البر والبحر من المسلمين في الملاحة يوم الاثنين ثاني شهر رمضان، وتسلم الأمير تغري بردي المحمودي صاحب قبرس، كل ذلك والمسلمون يقتلون ويأسرون وينهبون حتى امتلأت أيديهم وتغلبوا عن حمل الغنائم.

وأما القتلى من الفرنج فلا تُحصَر ويُسْتَحى من ذكرها كثرة. حدثني بعض ممالك الوالد ممن باشر الواقعة من أولها إلى آخرها، وجماعة كبيرة من الأصحاب الثقات قالوا: كان موضع الواقعة أزيد من ألفي قتيل من قتلى الفرنج، هذا في الموضع الذي كان فيه القتال، وأما الذي قُتل من الفرنج بالضياح والأماكن وبطريق قبرس فلا حد له ولا حساب؛ فإنه استمر القتل فيهم أياماً. واستمروا على الملاحة إلى يوم الخميس خامس شهر رمضان، فساروا منها يريدون الأفقيسية مدينة قبرس.

ولما ساروا وافاهم الخبر - بعد أن تقدّم منهم جماعة كبيرة من المطوعة والممالك السلطانية إلى مدينة قبرس - بأن أربعة عشر مركباً من مراكب الفرنج مشحونة بالسلاح والمقاتلة أتت المراكب لقتال المسلمين، منها سبعة أغرية، وسبعة مربعة القلاع، فلاقاهم الأمير إينال الجكمي أمير مجلس، والأمير قرأمدخجا الشعباني، والأمير طوغان السيفي تغري بردي أحد مقدمي دمشق، والأمير جاني بك رأس نوبة السيفي يلُبعًا الناصري المعروف بالثور وبمن أنضاف إليهم من المطوعة وغيرهم - وهؤلاء الأمراء الذين كانوا مقدمي العساكر في البحر



بالمراكب - واقتتلوا مع الفرنج المذكورين أشد قتال حتى هزموهم وأخذوا منهم مركباً مُربعاً من مراكب الفرنج، بعد أن قتلوا منهم عدّة كبيرة تقارب ما ذكرنا مِن قُتل بمكان الوقعة الأولى، وولت الفرنج الأدبار.

واستمرّ الذي توجّه من الغزاة إلى الأفقيسيّة من المماليك السلطانية وغيرهم يقتلون في طريقهم ويأسرون إلى أن وصلوا إلى المدينة ودخلوا قصر الملك ونهبوه.

ثم عادوا ولم يَحْرِقُوا بمدينة قُبُرس إلا مواضع يسيرة، ولم يدخل المدينة أحدٌ من أعيان العسكر، وغالب الذي دخلها من المماليك السلطانية والمُطوّعة، وكان دخولهم وإقامتهم بها وعودهم منها في يومين وليلة واحدة.

ثم أقام جميعُ الغزاة بالملاحة وأراحوا بها أبدانهم سبعة أيام، وهم يقيمون فيها شعائر الإسلام من الأذان والصلاة والتسبيح - والله الحمد على هذه المنة بهذا الفتح العظيم الذي لم يقع مثله في الإسلام من يوم غزاهم معاوية بن أبي سفيان، رضي الله عنه، في سنة ثيف وعشرين من الهجرة.

ثم ركبَت الغزاة المراكب عائدين إلى جهة الديار المصرية، ومعهم الأسرى والغنائم، ومن جعلتها متملك قُبُرس، في يوم الخميس ثاني عشر رمضان، بعد أن بعث أهل الماغوصية يطلبون الأمان. هذا ما كان من أمرهم. انتهى.

وجزيرة قبرس تسمى باللغة الرومية شبرا<sup>(١)</sup>، والبحر يحيط بها مائتي ميل، والميل أربعة آلاف ذراع، والذراع أربعة وعشرون إصبعا، والإصبع ست شعيرات مضموم بعضها إلى بعض، والفرسخ بهذا الميل ثلاثة أميال، والبريد بهذا الفرسخ أربعة فراسخ. وجزيرة قبرس من الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة، وسلطانها يقال له أرادا شبرا<sup>(٢)</sup>: أي سلطان الجزيرة، وقبرس مدينة بالجزيرة تُسمى الأفقيسيّة.

(١) بالفرنسية: Chypre، وباليونانية: Kyros، وبالتركية: Kipris.

(٢) المراد: Roi de Chypre أي ملك قبرص، وهو جانوس المشار إليه سابقاً. وهو من أسرة لوزينيان التي تسلّمت الجزيرة من ريكاردوس قلب الأسد سنة ١١٩١ م. وفي سنة ١١٩٧ م أسس غي دو لوزينيان في هذه الجزيرة مملكة لاتينية خاضعة للنفوذ الفرنسي ودامت حتى سنة ١٤٧٥ م (Nouveau Dict. Emcyc. v. 3, p. 580).



ومسيرة جزيرة قبرس سبعة أيام. وبالجيزة المذكورة اثنا عشر ألف قرية كباراً وصغاراً، ويمدنها وقراها من الكنائس والديارات والقلالي والصوامع كثير. وبها البساتين المشتملة على الفواكه المختلفة، وبها الرياحين العطرة كالخزام والياسمين والورد والسوسن والرنجس والريحان والنسرين والأقحوان وشقائق النعمان وغير ذلك. ويمدّن الجزيرة المذكورة الأسواق والخانات والحمامات والمباني العظيمة. انتهى.

وأما أمر السلطان الملك الأشرف برسبائي، فإنه لما بلغه خبر أخذ قبرس في يوم الاثنين ثالث عشرين رمضان حسبما تقدّم ذكره كاد أن يطير فرحاً. ولقد رأيته وهو يبكي من شدة الفرح، وبكى الناس لبكائه، وصار يكثر من الحمد والشكر لله. ودقت البشائر بقلعة الجبل ويسائر مدن الإسلام لما بلغهم ذلك، وارتجت القاهرة وماجت الناس من كثرة السرور الذي هجم عليهم، وقُرئ الكتاب الوارد بهذا النصر على الناس بالمدرسة الأشرفية بخط العنبريين بالقاهرة حتى سمعه كل من قصد سماعه وحضر. وقالت الشعراء في هذا الفتح عِدَّة قصائد، من ذلك القصيدة العظيمة التي نظمها الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن الخراط أحد أعيان موقعي الدُّست بالديار المصرية، وأنشدها بين يدي السلطان بحضرة أرباب الدولة، والقصيدة ثلاثة وسبعون بيتاً، أولها: [الكامل]

|   |  |
|---|--|
| بُشْرَاك يَا مُلْكَ الْمَلِيكِ الْأَشْرَفِي | بِفَتْوحِ قِبْرَسَ بِالْحَسَامِ الْمَشْرِفِي   |
| فَتَحَ بِشَهْرِ الصَّوْمِ تَمَّ لَهُ فَيَا  | لَكَ أَشْرَفُ فِي أَشْرَفِ فِي أَشْرَفِ        |
| فَتَحَ تَفْتَحُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى       | مِنْ أَجْلِهِ بِالنَّصْرِ وَاللُّطْفِ الْخَفِي |
| وَاللَّهُ حَفَّ جَنُودُهُ بِمَلَائِكِ       | عَادَاتُهَا التَّأْيِيدَ وَهُوَ بِهَا حَفِي    |

ومنها:

|   |   |
|---|---|
| الْأَشْرَفُ السُّلْطَانُ أَشْرَفَ مَالِكِ         | لَوْلَاهُ أَنْفُسُ مَلِكِهِ لَمْ تَشْرَفِ |
| هُوَ مَكْتَفٍ بِاللَّهِ أَحْلَمَ قَادِرِ          | رَاضٍ لِأَثَارِ النُّبُوَّةِ مَقْتَفِي    |
| حَامِي حِمَى الْحَرَمَيْنِ بَيْتِ اللَّهِ وَالِدِ | قَبْرِ الشَّرِيفِ لَزَائِرِ وَمَطُوفِ     |



وكلها على هذا النسق. انتهى.

قلتُ: وكل ذلك والنصارى تكذبُ هذا الخبر وتستغربه من أسر متملك قُبُرس وهزيمته على هذا الوجه، لأن أمر هذا النصر في غاية من العَجَب من وجوه عديدة:

أولها: قلة مَنْ قاتل الفرنج من المسلمين، فإنهم كانوا في غاية من القِلَّة، بحيث إن العقل لا يقبل ذلك إلا بعد وقوعه في هذه المرة.

وثانيهما: أنه لم تتعب عساكر الإسلام ولا وقع مصاف.

وثالثها: أنه كان يمكن هزيمة صاحب قبرس من المسلمين بعد أيام كثيرة من وجوه عديدة يطول الشرح في ذكرها لا تخفى على من له ذوق.

ورابعها: أنه كان يمكن هزيمة الفرنج ولا يمكن مسكُ الملك وأسرهِ أيضاً من وجوه عديدة.

وخامسها: أن غالب العسكر إذا حصل لهم هزيمة يتحايون ويرجعون غير مرة على من هزمهم، لا سيما كثرة عساكر الفرنج وقلة من حضر الوقعة من عساكر المسلمين في هذه المرة، فكان على هذا يمكنهم الكرُّ على المسلمين بعد هزيمتهم غير مرة.

وسادسها: أن الوقعة والقتال والهزيمة والقبض على الملك وتشتت شمل الفرنج والاستيلاء على ممالكهم كل ذلك في أقل من نصف يوم؛ فهذا أعجب من العجب.

وما أرى إلا أن الله سبحانه وتعالى أعزَّ الإسلامَ وأهله، وخذل الكُفْرَ وأهله بهذا النصر العظيم الذي لم يُسمع بمثله في سالف الأعصار، ولا فرح بمثله ملك من ملوك الترك. ولقد صار للملك الأشرف برسبائي بهذا الفتح ميزة على جميع ملوك التُّرك إلى يوم القيامة. اللهم لا مانع لما أعطيت.

ولما بلغ الملك عَوْدُ الغَزَاة المذكورين إلى جهة الديار المصرية، رَسَم



فَنُودِيَ بالقاهرة ومصر بالزينة، ثم نَدَبَ السلطان جماعة كبيرة من المماليك السلطانية بالتوجه إلى الثغور لحفظ مَرَاكِبِ الغَزَاةِ بعد خُرُوجِهِمْ مِنْهَا خوفاً من أن يَطْرُقَهُمْ طَارِقٌ من الفِرْنَجِ مما يَأْتِي صاحبُ قُبْرُسَ من نَجْدَاتِ الفِرْنَجِ؛ وكان هذا من أكبر المصالح. ثم رَسَمَ السلطانَ لَهُمْ أن يأخذوا جميعَ المراكبِ من ثَغْرِ دِمْيَاطَ ويأتوا بها إلى ثَغْرِ الإسكندرية لَتُحْفَظَ بِهَا؛ وسبب ذلك أن الغزاة المذكورين كان منهم مَنْ وَصَلَ إلى ثَغْرِ الإسكندرية، ومنهم من وَصَلَ إلى ثَغْرِ دِمْيَاطَ، ومنهم من وَصَلَ إلى الطَّيْنَةِ، لكثرة المراكبِ واختلاف الأرياح.

وبينما السلطانُ فِي انتظار المجاهدين قَدِمَ عَلَيْهِ السيد الشريف بَرَكَاتُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ أمير مَكَّةَ مِنْهَا، وقد اسْتَدْعَى بعد مَوْتِ أَبِيهِ، فأكرمه السلطانُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ يَافِزَةَ مَكَّةَ عَلَى أَنَّهُ يَقُومُ بِمَا تَأَخَّرَ عَلَى أَبِيهِ مِنَ الذَّهَبِ، وهو مبلغ خمسة وعشرين ألف دينار، فإن أَبَاهُ الشريف حَسَنُ بْنُ عَجَلَانَ كان قد حَمَلَ مِنَ الثَّلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ - الَّتِي التَزَمَ بِهَا قَبْلَ مَوْتِهِ - خَمْسَةَ أَلْفِ دِينَارٍ. ثم التَزَمَ بِبَرَكَاتٍ أَيْضاً بِحَمْلِ عَشْرَةِ أَلْفِ دِينَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَأَنْ لَا يَتَعَرَّضَ السُّلْطَانُ لِمَا يُؤْخَذُ مِنْ بَنْدَرِ جِدَّةَ مِنْ عُسُورِ بَضَائِعِ التُّجَّارِ الْوَاصِلَةِ مِنَ الْهِنْدِ وَغَيْرِهِ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ لِبَرَكَاتِ الْمَذْكُورِ. انتهى.

ولما كان يوم عيد الفطر أبتدأ دخول الغَزَاةِ إِلَى ساحل بُوْلَاقٍ أَرْسَالاً كَمَا خَرَجُوا مِنْهَا. ووافق فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وفاء النيل ستة عشر ذراعاً، فتضاعف مَسَرَّاتُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. واستمرَّ دخولهم فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى ساحل بُوْلَاقٍ إِلَى أَنْ تَكَامَلَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَابِعِ شَوَّالٍ، وَنَزَلُوا بِالْمِيدَانِ الْكَبِيرِ بِالْقَرْبِ مِنْ مُوَدَّةِ الْجَبَسِ. وَأَصْبَحُوا مِنَ الْغَدِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنِ شَوَّالٍ - وَهُوَ يَوْمُ فِطْرِ السُّلْطَانِ؛ فَإِنَّهُ كَانَ يَصُومُ السَّيِّئَةِ أَيَّامَ مِنْ شَوَّالٍ - طَلَعُوا إِلَى الْقَلْعَةِ عَلَى كَيْفِيَّةٍ مَا يُذَكَّرُ، وَهُمْ جَمِيعُ الْأَمْراءِ وَالْأَعْيَانِ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ وَالْأَسْرَى، وَالْغَنَائِمِ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، وَمَتَمَّلِكُ قُبْرُسَ الْمَلِكِ جَيْنُوسَ بْنِ جَاكٍ أَمَامَهُمْ وَهُوَ مَنْكَسُ الْأَعْلَامِ، وَقَدْ اجْتَمَعَ لِرُؤْيَتِهِمْ خِلَافٌ لَا يَعْلَمُ عِدَّتَهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى، حَتَّى أَتَتْ أَهْلُ الْقُرَى وَالْبُلْدَانِ مِنَ الْأَرِيافِ لِلْفَرَجَةِ. وَرَكِبَتِ الْأَمْراءُ مِنَ الْمِيدَانِ وَمَعَهُمْ غَالِبُ الْغَزَاةِ، وَسَارُوا مِنْ أَرْضِ



اللوق<sup>(١)</sup> حتى خرجوا من المَقَس<sup>(٢)</sup> ودخلوا من باب القنطرة، وشقوا القاهرة إلى باب زويلة، وتوجَّهوا من الصَّليبة<sup>(٣)</sup> من تحت الخانقاه الشيخونية من سوقة منعم<sup>(٤)</sup> إلى الرُميلة، والخلق في طول هذه المواضع تزدهم بحيث إن الرجل لا يسمع كلام رفيقه من كثرة زغاريد النساء، التي صُفَّت على حوانيت القاهرة بالشوارع من غير أن يَنْدَبَهُم أحدٌ لذلك، والإعلان بالتكبير والتهليل، ومن عظم التهاني. هذا مع تَخْلِيْق الزَّعفران والزينة المخترعة بسائر شوارع القاهرة حتى في الأزقة. وفي الجملة كان هذا اليوم من الأيام التي لم نرها قبلها ولا سمعنا بمثلها. وساروا على هذه الصَّفة إلى أن طلَّعوا إلى القلعة من باب المدرج<sup>(٥)</sup>، وهم مع ذلك في ترتيب في مشيهم يُدْهِبُ العقل؛ وهو أنهم قَدَّمُوا أَوَّلًا الْفُرْسَانَ من الغزاة أمام الجميع، ومن خلف الْفُرْسَانَ طوائف الرُّجَالَة من الْمُطَوَّعة وعُشْرَان البلاد الشَّامِيَّة وعُربَان البلاد وزُعر القاهرة، ومن خلف هؤلاء الجميع الغنائم محمولة على رؤوس الحَمَالِين، وعلى ظهور الجمال والخيول والبغال والحمير؛ والتي كانت على الرؤوس فيها تاجُ الْمَلِك وأعلامه مُنْكَسَة وخيله تُقَاد من وراء الْغَنَائِم، ثم من بعدهم الأسرى من رجال الْفَرَنْج، ثم من بعدهم السَّيِّ من النساء والصَّغار، وهم أزيد من ألف أسير تقريباً سوى ما ذهب في البلاد والقرى مع الْمُطَوَّعة وغيرهم من غير إذن مُقَدَّم العساكر، وهو أيضاً يقارب ما ذكر، ومن وراء الأسرى جَيْنُوس ملك قُبُرس وهو راكب على بغل بقيد حديد، وأُرْكَب معه اثنان من خواصه، وعن يمينه الأميرُ إِيْنَالُ الْجَكَمِيِّ أمير مجلس، وأمامه قَرَا مُرَادُ خَنجَا الشُّعْبَانِيِّ أحد مقَدَّمي الألوْف أيضاً، وعن يساره الأمير تَغْرِي بُرْدِي المحمودي

(١) أرض اللوق: هي الأرض التي طرحها النيل سنة ١٣٣٠ هـ غربي شارع نوبار باشا.

(٢) المقس: هو الذي عرف قبل الإسلام بقرية أم دين.

(٣) الصَّليبة: هي صليبة جامع ابن طولون. وهي خط ينتهي إليه شارع القاهرة الأعظم، وكان على شكل صليب ولذلك سمي بالصليبة.

(٤) سوقة منعم: كانت تقع برأس الصليبة من تحت قلعة القاهرة.

(٥) باب المدرج: أحد أبواب قلعة القاهرة. ويسمى أيضاً باب الدر، وعرف قديماً بباب سارية، وهو فيما بين سور القلعة والجبل.



رأس نوبة النُوب، وأمامه الأمير حُسَيْن المدعو تَغْرِي بَرْمَش المحمودي رأس نوبة النُوب، وأمامه الأمير حُسَيْن المدعو تَغْرِي بَرْمَش أحد مقلّمي الألف أيضاً، وأمامهم أمراء الطبلخانات والعَشَرَات على مراتبهم، وأمراء البلاد الشامية.

وساروا على هذه الصُفة حتى طلّعوا إلى القلعة، فَأَنْزَلَ جَيْنُوس عن البغل وكَشِفَ رأسه عند باب المدرج، وقد احتاطه الحجابُ وأمراء جَانْدَار، وقد صفت العساكرُ الإسلامية من باب المدرج إلى داخل الحوش السلطاني.

فلما دخل جَيْنُوس من باب المدرج قَبْلَ الأرض، ثم قام ومَشَى ومعه الأمراء من الغَزَاة والحجاب ورؤوس النُوب وهو يَرُسِف في قِيوده على مَهْلٍ لكثرة الزحام.

هذا وقد جلس الملك الأشرف بالمقعد الذي على باب البَحْرَةِ المقابل لباب الحوش السلطاني في موكب عظيم من الأمراء والخاصّة، وعنده الشريف بركات بن حسن بن عَجَلان أمير مكة، وهو جالس فوق الأمراء، ورسِلَ خَوْنَد كَار مرَاد بن عثمان متملك بلاد الرّوم، ورُسِلَ صاحب تُونِس من بلاد المغرب، ورسول الأمير عنرا أمير العَرَب بالبلاد الشامية، وقد طال جلوس الجميع عند السلطان إلى قريب الظّهر، والسلطان يُرْسِل إلى الغَزَاة رُسُولاً بعد رسولٍ باستعجالهم حتى اجتازوا بتلك الأماكن المذكورة؛ فإنها مسافة طويلة، وأيضاً لا يقدرّون على سُرْعَةِ المشي من كثرة ازدحام الناس بالطرقات. ثم ساروا من باب المدرج إلى أن دخلوا باب الحوش؛ فلَمَّا رَأَى متملك قُبُرْس السلطان وهو جالس على المقعد المذكور في موكبه، وأمره من معه بتَقْيِيل الأرض، غُشِيَ عليه وسَقَطَ إلى الأرض. ثم أَفَاق وقَبِلَ الأرض، وقام عَلَى قَدَمَيْهِ عند باب الحوش تجاه السلطان على بُعْد. وسارت الغنائم بين يدي السلطان حتى عُرِضَتْ عليه بتمامها وكمالها، ثم الأسرى بأجمعهم حتى انتهى ذلك كله، فتقدّمت الأمراء الغَزَاة وقَبِلُوا الأرض على مراتبهم إلى أن كان آخرهم الأمير إِيْنَال الجَكَمِيّ مقدّم العساكر.

ثم أمر السلطان بإحضار مُتَمَلِّك قُبُرْس، فتقدّم ومشى وهو بقِيوده، ورأسه



مكشوفة؛ وبعد أن مشى خطوات أَمَرَ فِقْبَل الأرض، ثم قام، ثم قَبَلَ الأرض ثانياً بعد خطوات، وأخذ يُعَقِّرُ وجهه في التُّراب، ثم قام فلم يتمالك نَفْسَهُ - وقد أَذْهَلَهُ ما رأى من هِيئة الملك وعَزَّ الإسلام - فسقط ثانياً مغشياً عليه. ثم أفاق من غشوته وقَبَلَ الأرض، وأَوْقَفَ ساعةً بِالْقُرْبِ من السلطان بحيث إنه يتحقَّق شكله. هذا والجاويشِيَّةُ تصيحُ، والشَّبابَةُ السلطانية تزعق، والأَزان<sup>(١)</sup> يضرب على آلتِه، ورؤوس النُّوبِ والحجَّاب تهول الناس بالعصي من كثرة العساكر، والناس بالحوش المذكور، هذا مع ما الناس فيه من التَّهْلِيل والتَّكْبِير بِرُفَاقَات القلعة، وأطباق المماليك السلطانية وغيرها.

ثم أمر السلطان بِجَيْتُوس المذكور أن يتوجَّه إلى مكان بالحوش السلطاني، فمروا به في الحال إلى المكان المذكور.

ثم طلب السلطانُ مقدَّمي عساكر الغزاة من أمراء مصر والشام والخاصَّكِيَّةِ المقدَّم كل واحد منهم على مركب، وكانوا كثيراً جداً؛ لأن عِدَّةَ مراكب الغزاة المصريين والشاميين زادت على مائة قطعة، وقيل مائتان، وقيل أكثر أو أقل ما بين أغرِيَّة، وقَرَاقِير، وزَوَارِق وغير ذلك. فأول من بدأ بهم السلطانُ وخَلَعَ عليهم أمراء الألوْف بمصر والشام، وخلع على كل واحد منهم أطلسين مَتَمَّراً<sup>(٢)</sup>، وقيد له فرساً بقماش ذهب، وهم الأمير إينال الجَكَمِيَّ أمير مجلس، والأمير تَغْرِي بَرْدِي المحمودي الناصري رأس نَوْبَةِ النُّوبِ، والأمير قَرَامُزْدَخْجَا الشَّعْبَانِيَّ الظاهري بَرْقُوق أمير جاندار، والأمير حُسَيْن بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش البَهْسَنِيَّ التُّرْكَمَانِيَّ أحد مقدَّمي الألوْف، والأمير طُوغَان السَّيْفِي تَغْرِي بَرْدِي أحد مقدَّمي الألوْف بدمشق، ثم أمراء الطبلخانات والعشرات من أمراء مصر والشام على كل واحد فوقاني كَمَخَا<sup>(٣)</sup> أَحْمَر وأخضر وَبَنَفْسَجِيَّ بَطْرُز زركش على قَدَرِ

(١) كذا في الأصل.

(٢) التَّمَر: شاش اسكندراني مرقوم بالذهب.

(٣) الفوقاني: نوع من الفرجيات أو الجباب. والكمخا: نسيج به زخارف من نفس لون القماش أو من لون مختلف عنه.



مراتبهم، وكذلك كل مقدّم مركب من الخاصّة والأجناد وغيرهم، فكان هذا اليوم يوماً عظيماً جليلاً لم يقع مثله في سالف الأعصار، أعز الله تعالى فيه دين الإسلام وأيّده وخذل فيه الكفر ويّده.

ثم انفضّ الموكب ونزل كلّ واحد إلى داره. وقد كثرت التهاني بحارات القاهرة وظواهرها لقدم المجاهدين حتى إن الرجل كان لا يجتاز بדרך ولا حارة إلا وجد فيها التخليق بالزّعفران والتهاني. ثم أمر السلطان بهدم الزينة فهُدِمَت، وكان لها مدّة طويلة.

ثم أصبح السلطان من الغد وهو يوم الثلاثاء تاسع شوال جمع التجار لبيع الغنائم من القماش والأواني والأسرى.

ثم أرسل السلطان يطلب من متملك قبرس المال، فقال: «مالي إلا رُوحِي، وهي بيدكم، وأنا رجل أسير لا أملك الدرهم الفرد، من أين تصل يدي إلى مال أعطيكم لكم؟». وتكرّر الكلام معه بسبب ذلك وهو يُجيبُ بمعنى ما أجاب به أولاً، حتى طلبه السلطان بالحوش - وكان به أسارى الفرنج - فلما حضر بين يدي السلطان وقبّل الأرض وأوقف، وشاهدته الأسرى من الفرنج في تلك الحالة صرّخوا بأجمعهم صرخة واحدة، وحثوا التراب على رؤوسهم، والسلطان ينظر إليهم من مجلسه بالمقعد الذي كان جلس به من أمسه. وسبّ صراخ الأسرى وعظيم بكائهم أنه كان فيهم من لا يصدق أنّ ملكهم قد أسر لكثرتهم وتفرقهم في المراكب، والاحتفاظ بهم، وعدم اجتماع بعضهم على بعض، فكان إذا قيل لبعضهم: إن ملككم معنا أسير، يضحك، ثم يقول: أين هو؟ فإذا قيل له: بهذه المركب، ويشار إلى مركب الأمير تغري بَردي المحموديّ يهزأ بذلك ويتسم. فلما عاينوه تحقّقوا أسرهم وهالهم ذلك، وقيل إن بعض سني الفرنج سألت من رجل من المسلمين - لما كسروا الصليب الكبير الذي يعرف به جبل الصليب ببلادهم، وكان هذا الصليب معظماً عندهم إلى الغاية - وقالت: نحن إذا حلف منا رجل أو امرأة على هذا الصليب باطلاً أؤذي في الوقت، وأنتم قد كسرتموه وأحرقتموه ولم يصيبكم بأس، ما سبب ذلك؟ فقال لها الرجل: أنتم أطعتم



الشیطان فصار يغويكم ويستخف بعقولكم، ونحن قد هدانا الله للإسلام وأنزل علينا القرآن فلا سبيل له علينا، فعندما كسرناه بعد أن ذكرنا اسم الله تعالى عليه قر منه الشيطان وذهب إلى لعنة الله، فقالت المرأة: هو ما قلت، وأسلمت هي وجماعة معها. انتهى.

ولما أوقف جينوس المذكور بالحوش بين يدي السلطان، وأوقف معه جماعة من قناصلة الفرنج ممن كان بمصر وأعمالها، وتكلم الترجمان معه فيما يفدي به نفسه من المال وإلا يقتله السلطان، صمم هو على مقاتله الأولى، فالتزم القناصلة عنه بالمال لفدائه من غير تعيين قدر بعينه... ولكنهم أجابوا السلطان بالسمع والطاعة فيما طلبه، وعادوا بجينوس إلى مكانه من الحوش والترسيم عليه؛ وكان الذي رسم عليه السيفي أركماس المؤيدي الخاصكي المعروف بأركماس فرعون. وأقام جينوس بمكانه إلى يوم الأربعاء، فرسم له السلطان ببدلتين من قماشه، وأمر له بعشرين رطل لحم في كل يوم، وستة أطيار دجاج، وخمسمائة درهم فلوساً برسم حوائج الطعام، وفسح له في الاجتماع بمن يختاره من الفرنج وغيرهم، وأدخل إليه جماعة من حواشيه لخدمته. كل ذلك والسلطان مصمم على طلب خمسمائة ألف دينار منه. يفدي بها نفسه وإلا يقتله، والرسول تتردد بينهم من التراجمين والقناصلة إلى أن تقرر الصلح بعد أيام على أنه يحمل مائتي ألف دينار يقوم منها بمائة ألف دينار عاجلة، وإذا عاد إلى بلاده أرسل بالمائة ألف دينار الأخرى، وضمنه جماعة في ذلك، وأنه يقوم في كل سنة بعشرين ألف دينار جزية. واشترط جينوس مع السلطان أن يكف عنه طائفة البنادقة وطائفة الكيتلان<sup>(١)</sup> من الفرنج، فضمن له السلطان ذلك، وانعقد الصلح، ثم أطلقه من السجن بعد أيام كما سنذكره في يومه.

هذا ما كان من أمر صاحب قبرس وغزوه. انتهى.

وأما أمور المملكة فإنه لما كان يوم الخميس حادي عشر شوال المذكور

(١) الكيتلان: نسبة إلى كالتونيا، وهي منطقة في شمالي إسبانيا، عاصمتها التاريخية برشلونة.



سافر الشريف بركات بن حسن من القاهرة إلى مكة المشرفة أميراً بها مكان والده حسن.

ثم في يوم الاثنين خامس عشر شوال خلع السلطان على الأمير إينال الجكمي أمير مجلس باستقراره أمير سلاح عوضاً عن الأتابك يشبك الأعرج، وكانت شاغرة عنه من يوم صار أتابك العساكر لغية إينال هذا في الجهاد، وخلع على الأمير جرباش الكريمي قاشق حاجب الحجاب باستقراره أمير مجلس عوضاً عن إينال الجكمي، وخلع على الأمير قرقماش الشعباني الناصري باستقراره حاجب الحجاب بالديار المصرية عوضاً عن جرباش المذكور.

ثم في ثامن عشرة خلع السلطان على الشريف خُشْرَم بن دوغان بن جعفر الحُسَيْنِي باستقراره أمير المدينة النبوية عوضاً عن الشريف عَجَلَان بن نعيم بن منصور بن جَمَاز، على أنه يقوم بخمسة آلاف دينار. ووقع بسبب ولاية خُشْرَم هذا بالمدينة حادثة قبيحة، وهي أن خُشْرَمَ المذكور لما قَدِمَ المدينة، وقد رَحَلَ عنها المَعزُول عنها وهو الشريف عَجَلَان بن نعيم لما بَلَغَه عزله، فلم يَلْبَثْ خُشْرَم بالمدينة غير ليلة واحدة وصَبَّحَهُ عَجَلَانُ بجموعه - وقد حشد العَرَبَان - وقاتل الشريف خُشْرَمَ وحصره ثلاثة أيام حتى كسروه، ودخل العربُ المدينة ونهبوا دُورَهَا، وشَعَثُوا أسوارَهَا، وأخذوا ما كان للحُجَّاج الشاميِّين من ودائع وغيرها، وقبضوا على خُشْرَم المذكور ثم أطلقوه بسبب من الأسباب، وأسْتَهَانُوا بِحُرْمَةِ المسجد، وارتكبوا عظام. كل ذلك في أواخر ذي القعدة.

ثم في يوم الخميس ثاني عشرين ذي الحجة قَدِمَ الأمير جَارْقُطْلُو الظاهري بِرُقُوق نائب حَلَب، فطلع إلى القلعة وقَبِلَ الأرض وخلع السلطان عليه خلعة الاستمرار على نيابته، واستمرَّ بالقاهرة إلى يوم السبت أول محرم سنة ثلاثين وثمانمائة خلع السلطان عليه خلعة السُّفَر وخرج من يومه إلى محل كفالته.

ثم في يوم الخميس سادس المحرم خلع السلطان على الأمير أَرْدَمُر من علي خان الظاهري أحد مقدمي الألوف بديار مصر المعروف بِشَايَا باستقراره في حُجُوبِيَّة حَلَب. قلت: درجة إلى أسفل؛ فإنه يستحق ذلك وزيادة، لِمَا كان



يشتمل عليه من المساويء والقبائح، لا أعرف في أبناء جنسه أقدر منه؛ كان دَمِيم الخَلْق مذموم الخُلُق، بشع المنظر، كَرِه المَعَاشِرَة، بخيلاً متكبراً، ظالماً جباراً، هذا مع الجُبْن والجهل المُفْرَط وَعَدَم التفات الملوك إليه في كل دولة من الدُّوَل، وَعُدَّ إخراجُه من مصر من حسنات الملك الأشرف، وأنا أقول: لو كان الرَّجُل يُرَزَقُ على قَدَر معرفته، وما يُحَسِّنُه من الفضائل والفنون، لكانت رُبَّة أَرْدَمَر هذا أن يكون صبيّاً لبعض أَوْيَاش السُّرَابِيَّة<sup>(١)</sup>. وقد استوعبنا مساوئه في ترجمته في تاريخنا المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي. انتهى.

ثم أخذَ السلطانُ في الفحص على جَانِبِي بَك الصُّوفِيّ على عادته.

وأهل شهر ربيع الأول؛ ففي ليلة الجمعة رابعه عمل السلطان المولد النبوي بالحوش من قلعة الجبل.

ثم في يوم السبت حادي عشرينه أفرج السلطان عن جَيُنُوس مَتمَلِّك قُبُرس من سجنه بقلعة الجبل، وخلعَ عليه، وأركبه فرساً بسرج ذهب وكُنْبُوش زركش، ونزل إلى القاهرة في موكب، وأقام بدار أُعِدَّتْ له، وقد استقرَّ أَرَكَمَاس المؤيَّدي المعروف بِفِرْعَوْن مُسَقَّرَه، وصار يركبُ من منزله المذكور ويمرُّ بشوارع القاهرة ويُزُور كَنائِس النُّصَارَى ومعايدهم، ويتوجّه إلى حيث اختار من غير حَجَر عليه، بعد أن أجرى السلطانُ عليه من الرُّوَاتِب ما يقوم به ويمَن في خدمته. هذا والخدم تأتيه من النصارى والكتاب والقناصلة. وحضرتُ أنا معه في مجلس فَرَأَيْتُ له ذَوْقاً ومعرفةً؛ عرفت منه بالحدس، كونه لا يعرف باللغة العربية.

ولما كان يوم الخميس سابع جمادى الأولى خلعَ السلطانُ على الأمير جَرَبَاش الكَرِيمِي قاشق أمير مجلس باستقراره في نيابة طَرَابُلُوس عوضاً عن الأمير قَصْرُوه من تِمَرَّاز، بحُكْم انتقال قَصْرُوه إلى نيابة حَلَب عوضاً عن جَارِقُطْلُو بحُكْم عَزَل جَارِقُطْلُو وقُدُومِه إلى القاهرة.

وفيه قدم رسولُ صاحب رُودس الفِرِنْجِيّ، فأَرْكَبَ فرساً، وفي صدره

(١) السرابية: هم الذين يتزحون مجاري المياه والغائط. والمصرية هي مجرى الماء ويمجرى الغائط.



صليب، وأُطلع إلى القلعة، وقَبِل الأرض بين يدي السلطان، وسأل عَنْ مُرْسِلِهِ صاحب<sup>(١)</sup> رُودِس أنه طَلَب الأمان، وأنه يسأل أن يُعْفَى من تجهيز العساكر الإسلامية إليه، وأن يقوم للسلطان بما يَطْلُبُه منه؛ وكان السلطان تكلَّم قَبْل تاريخه في غَزْوَةِ رُودِس المذكورة.

ثم في يوم الخميس خامس جمادى الآخرة خلع السلطان على جِينُوس بن جَاك متملك قُبْرُس خلعَة السُّفر.

ثم في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الآخرة المذكورة أمسك السلطان الأمير تَغْرِي بَرْدِي المحموديَّ رأس نَوْبَةِ النُوب، بعد فراغه من لَعِب الكُرَّة بالحوش السلطاني، فقبض على تَغْرِي بَرْدِي المذكور وهو بقماش لَعِب الكُرَّة، وقُيِّد وأُخْرِج من يومه إلى سجن الإسكندرية، ولم يَعْلَم أحدُ ذَنْبَه عند السلطان حتى ولا تَغْرِي بَرْدِي المذكور؛ فَإِنِّي سألتُه فيما بعد فقال: لا أَعْلَم على ماذا أُمِسِكْتُ. غير أن المقرئ ذكر أنه له ذُنُوبٌ وأسبابٌ في مَسْكِهِ نذكرها بعد أن نذكر قصَّة مَبَاشِرِهِ.

وأتفق في مَسْكِهِ حادثَةٌ غريبةٌ، وهو أن رجلاً من مَبَاشِرِهِ يُقَالُ له ابن الشَّامِيَّة

(١) كانت جزيرة رودس في ذلك الوقت تحت حكم الاسبتارية أو فرسان القديس يوحنا Les Hospitaliers. وهؤلاء الفرسان كانوا في الأصل أعضاء الهيئة العسكرية الدينية التابعة لمستشفى القديس يوحنا بالقدس، ويعرفون أحياناً بفرسان القديس يوحنا أو بفرسان بيت المقدس، وسماهم العرب الفرسان الاسبتارية. وقد نشأت هذه الهيئة من مستشفى أسس في القرن الحادي عشر الميلادي للعناية بالججاج المسيحيين في الأراضي المقدسة. وعندما أعيد تكوين فرقة الفرسان على أساس عسكري في المرحلة الأولى من الغزوات الصليبية لم تلبث أن ازدادت ثروتها وسطوتها، وأنشئت على غرارها مؤسسات أخرى لمساعدتها في أوروبا كلها. وقد اشترك الاسبتارية مع زملائهم و منافسيهم فرسان الهيكل أو الداوية Les templiers في جميع حروب المملكة اللاتينية والصليبيين. وبعد استيلاء العرب على بيت المقدس سنة ١١٨٧ م انتقل الاسبتارية إلى عكا، ثم إلى قبرص سنة ١٢٩١ م. وفتحهم لجزيرة رودس سنة ١٣١٠ م/٧١٠ هـ ونتيجة لما جلب انحلال الفرسان الداوية عليهم من فوائد مادية، بدأوا عهداً تعاظمت فيه قوتهم وسطوتهم، وبدأوا يعرفون بفرسان رودس، وسيطروا على البحر المتوسط، وتمكنوا من وقف غزو المسلمين لأقطار أوروبية، بل أخذوا يلجأون هم أنفسهم إلى الغزو البحري. وفي سنة ١٥٢٢ م هزمهم السلطان العثماني سليمان الأول فانتقلوا إلى جزيرة مالطا التي أصبحت مقرهم الرئيسي وعرفوا باسم فرسان مالطا. ولا تزال إلى اليوم بقايا منهم في أوروبا. وقد أعاد البابا في سنة ١٨٧٩ منصب الرئيس الأعلى للاسبتارية. (انظر الموسوعة العربية الميسرة: ١٢٨٨؛ والموسوعة الفلسطينية: ٢٠٥/١؛ والقاموس الفرنسي: Petit Larousse، مادة: Hospitaliers).



كان بِخِذْمَتِهِ، فَلَمَّا بَلَغَهُ الْقَبْضُ عَلَيْهِ شَقَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَخَرَجَ إِلَى جِهَةِ الْقَلْعَةِ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ، فَوَافَى نُزُولَهُ مِنَ الْقَلْعَةِ مُقَيِّدًا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ، فَصَارَ يَصْبِيحُ وَيَبْكِي وَيَسْتَعِيثُ وَهُوَ مَاشٍ مَعَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى سَاحِلِ النِّيلِ، وَوَقَفَ حَتَّى أُخْبِرَ أَسَاتِذُهُ تَغْرِي بَرْدِي المَحْمُودِي فِي الحَرَّاقَةِ إِلَى جِهَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ؛ فَلَمَّا عَايَنَ سَفَرَهُ اشْتَدَّ صُرَاخُهُ إِلَى أَنْ سَقَطَ مَيِّتًا، فَحُمِلَ إِلَى دَارِهِ وَغُسِّلَ وَكُفِّنَ وَدُفِنَ.

ثُمَّ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ أَرْكَمَاسَ الظَّاهِرِيِّ بِاسْتِقْرَارِهِ رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ عَوْضًا عَنْ تَغْرِي بَرْدِي المَذْكُورِ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِإِقْطَاعِهِ أَيْضًا، وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ أَرْكَمَاسَ المَذْكُورِ وَتَقَدُّمَتِهِ عَلَى الْأَمِيرِ قَانِي بَايِ الْأَبُوبَكْرِيِّ النَّاصِرِيِّ المَعْرُوفِ بِالْبَهْلَوَانَ ثَانِي رَأْسَ نَوْبَةٍ، وَأَنْعَمَ بِطَبْلَخَانَاهُ قَانِي بَايِ عَلَى سُودُونِ مِيَقِ الْأَمِيرِ آخُورِ الثَّانِي، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْعَلَاثِيِّ النَّاصِرِيِّ بِاسْتِقْرَارِهِ رَأْسَ نَوْبَةٍ ثَانِيًا عَوْضًا عَنْ قَانِي بَايِ الْبَهْلَوَانَ المَذْكُورِ؛ وَإِيْنَالُ هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ إِيْنَالُ سُلْطَانُ زَمَانِنَا.

وَأَمَّا مَا وَعَدْنَا بِذِكْرِهِ مِنْ قَوْلِ المَقْرِيزِيِّ فِي سَبَبِ مَسْكِ تَغْرِي بَرْدِي المَذْكُورِ قَالَ: وَهَذَا المَحْمُودِي مِنْ جُمْلَةِ مَمَالِيكِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجٍ. فَلَمَّا قُتِلَ فَرَجُ خَدَمَ عِنْدَ الْأَمِيرِ نَوْرُوزِ الحَافِظِيِّ بِدِمَشْقَ، وَصَارَ لَهُ مِيزَةٌ عِنْدَهُ، فَلَمَّا قُتِلَ نَوْرُوزُ سَجَنَتْهُ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخَ بَقْلَعَةٍ فَمَا زَالَ مَحْبُوسًا بِهَا حَتَّى تَنَكَّرَ الْمُؤَيَّدُ عَلَى الْأَمِيرِ بَرَسْبَايِ الْأَمِيرِ الدُّقْمَاقِيِّ نَائِبِ طَرَابُلُسَ وَسَجَنَتْهُ بِالْمَرْقَبِ مَعَ المَحْمُودِيِّ، وَإِيْنَالُ الشُّشْمَانِيِّ، فَرَأَى تَغْرِي بَرْدِي المَحْمُودِي فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَنَامًا يُدُلُّ عَلَى أَنَّ بَرَسْبَايِ يَتَسَلَطُنَ، فَأَعْلَمَهُ بِهِ، فَعَاهَدَهُ عَلَى أَنْ يَقْدُمَهُ إِذَا تَسَلَطُنَ وَلَا يَعْتَرِضُهُ بِمَكْرِهِ. فَلَمَّا كَانَ مِنْ سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بَرَسْبَايِ مَا كَانَ، وَتَقَدَّمَتْهُ لِلْمَحْمُودِيِّ فِيمَا مَضَى، وَتَمَادَى الْحَالُ إِلَى أَنْ بَاتَ بِالقَصْرِ عَلَى عَادَتِهِ، فَقَالَ لِبَعْضِ مَنْ يَتَّقُوهُ بِهِ مِنَ المَمَالِيكِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ مَنَامِهِ بِالْمَرْقَبِ وَأَنَّهُ وَقَعَ كَمَا رَأَى، وَأَنَّهُ أَيْضًا رَأَى مَنَامًا يُدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَتَسَلَطُنَ وَلَا بَدَّ، فَوَشَّى ذَلِكَ المَمْلُوكُ بِهِ لِلْسُلْطَانِ فَحَرَّكَ مِنْهُ كَوَامِينَ، مِنْهَا أَنَّهُ صَارَ يَقُولُ: «لَمَّا حَجَجْنَا أَحْضَرْتَ ابْنَ عَجَلَانَ، وَلَمَّا مَضَيْتُ إِلَى قُبْرُسَ أَسْرَتْ مَلِكُهَا، أَيْنَ كَانَ الْأَشْرَفُ حَتَّى يَقَالَ هَذَا بِسَعْدِهِ؟ وَاللَّهِ مَا كَانَ هَذَا إِلَّا بِسَعْدِي»، وَتَنَقَّلَ كُلُّ ذَلِكَ إِلَى السُّلْطَانِ. انْتَهَى كَلَامُ المَقْرِيزِيِّ بِتَمَامِهِ.



ثم في يوم الاثنين أول شهر رجب قدم الخبرُ على السلطان بموت الملك المنصور عبد الله ابن الملك الناصر أحمد صاحب اليمن، وأن أخاه ملك بعده ولُقّب بالأشرف إسماعيل.

ثم في يوم الاثنين ثامن شهر رجب قَدِمَ الأميرُ جارقُطْلُو المعزول عن نيابة حَلَب إلى القاهرة، وطلع إلى القلعة، وقبِل الأرض، فخلع عليه السلطان باستقراره أمير مجلس عوضاً عن جَرَبَاش قاشق بحُكْم انتقال جَرَبَاش إلى نيابة طَرَابُلُس حسبما تقدم ذكره.

ثم في تاسع عشر رجب المذكور توجه الزيني عبد الباسط ناظر الجيش على الهجن إلى حَلَب لعمارة سُورِها ولغير ذلك من المُهمَّات السلطانية بعدما قدّم عدّة خيول قبل ذلك بأيام.

ثم في يوم الخميس أول شهر رمضان فُتِحَ الجامع<sup>(١)</sup> الذي أنشأه الأمير جَانِي بك الأشرفي الدَوَادَار الثاني بالشارع الأعظم خارج باب زُوَيْلَة بخط القَرِيْبَيْن، وأقيم به الجمعة في يوم الجمعة ثانيه.

ثم في سابع عشر شهر رمضان المذكور قَدِمَ عبدُ الباسط إلى القاهرة من حَلَب وطلع إلى القلعة، وخلع السلطان عليه.

ثم في ثالث عشرينه طلع زين الدين عبد الباسط بهديّة إلى السلطان فيها مائتا فرسٍ، وحلي كثير ما بين زركش ولؤلؤ وقماش مذهّب برسم السلطان وثياب صوف وفرو وغيره.

ثم في عاشر ذي القعدة قَدِمَ الخبرُ على السلطان بأن قاضي قضاة دِمَشق نجم الدين عمر بن حَجِّي وَجَدَ مَذْبُوحاً على فراشه يَسْتَانِه بالنيرب خارج دِمَشق، ولم يُعرَف قاتله، وأنَّهم الناسُ الشريف كاتب سِر دِمَشق ابن الكشك وعبد الباسط بالممالة على قتله، وراحَت على من راحَت. وكان ابن حَجِّي المذكور من أعيان أهل دِمَشق وفضلائهم، وقد تقدّم من ذكره نبذة في ولايته كتابة سِر مصر قبل تاريخه.

(١) جامع جانبك: لا يزال موجوداً بشارع المغرلين على شمال الذهاب من باب زويلة إلى الخلمية. وقد ابتدأ إنشاؤه سنة ٨٢٨ هـ. (خطط علي مبارك: ١٥٣/٤).



ثم في رابع عشر ذي القعدة، خلع السلطان على الأمير قاني بآي البهلوان أحد مقدّمي الألف بمصر باستقراره في نيابة مَلَطِيَّة زيادة على ما بيده من إقطاع تقدمة ألف بديار مصر عوضاً عن أزدَمُر شَايَا المَقْدَم ذكره لعجزه عن القيام بقتال التُّركَمَان، وأعيد أزدَمُر شَايَا إلى إقطاعه بحَلَب كما كان أولاً.

ثم في يوم الاثنين سلخ ذي القعدة خلع السلطان على بهاء الدين محمد ابن القاضي نجم الدين عمر بن حجّي باستقراره قاضي قضاة دمشق عوضاً عن والده بحكم وفاته، وولي بهاء الدين هذا القضاء قبل أن يستكمل عذاره.

ثم في سابع عشرين ذي الحجة قَدِمَ مُبَشِّرُ الحاج وأخبر بسلامة الحَاج ورخاء الأسعَار بمكة، وأنه قُرِئ مَرَسُومُ السلطان بمكة المشرقة في المَلَأ بمنع الباعة من بَسْطِ البَضَائِع أيام المَوْسَم في المسجد الحَرَام، ومن ضَرْبِ الناس الخِيَامَ بالمسجد المذكور [على مصاطبه وأمامها]<sup>(١)</sup>، ومن تَحْوِيلِ المِنْبَر في يوم الجمعة والعديد من مكانه إلى جانب الكعبة حتى يُسَنَدَ إليها<sup>(٢)</sup>، فأمر أن يُتْرَكَ مكانه مسامتاً لمقام إبراهيم الخليل عليه السلام، ويخطب الخطيب عليه هُناك، وأن تُسَدَّ أبوابُ المسجد بعد انقضاء المَوْسَم إلا أربعة أبواب من كل جهة باب واحد، وأن تُسَدَّ الأبوابُ الشارعة من البيوت إلى سَطْحِ المَسْجِد، فامْتِثِلْ جميعُ ذلك.

قال المقرئزي: وأشبه هذا قول عبد الله بن عمر رضي الله عنه، وقد سأله رجل عن دَمِ البراغيث، فقال: «عجباً لَكُمْ يا أهل العراق، تقتلون الحسين بن علي وتسالون عن دَمِ البراغيث!!» وذلك أن مكة استقرت دار مكس، حتى إنه يوم عرفة قام المشاعلي<sup>(٣)</sup> - والناس بذلك الموقف العظيم يسألون الله مغفرة ذنوبهم - فنأدى معاشر الناس كافة: «من اشترى بضاعةً وسافر بها إلى غير القاهرة

(١) زيادة عن السلوك.

(٢) أضاف المقرئزي موضعاً ذلك: «لأنه عند جرّه على عجلاته يزعم الكعبة إذا أسند إليها».

(٣) المشاعلي: هو الذي يحمل المشعل بين يدي الأمير ليلاً، ثم صار علماً على الجلاّد الذي ينفذ حكم الإعدام. راجع فهرس المصطلحات.



حَلَّ دَمُهُ وَمَالُهُ لِلسُّلْطَانِ»، فَأُخِّرَ التَّجَارُ الْقَادِمُونَ مِنَ الْأَقْطَارِ حَتَّى سَارُوا مَعَ الرِّكْبِ الْمِصْرِيِّ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ هَذِهِ الْعَادَةُ الْمُسْتَجْلِدَةُ مِنْذُ سِنِينَ<sup>(١)</sup> لَتُؤْخَذَ مِنْهُمْ مُكُوسٌ بِضَائِعِهِمْ، ثُمَّ إِذَا سَارُوا مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى بِلَادِهِمْ مِنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْعِرَاقِ أَخَذَ مِنْهُمْ الْمَكْسَ بِلَادِ الشَّامِ وَغَيْرِهَا؛ فَهَذَا لَا<sup>(٢)</sup> يَنْكَرُ وَتِلْكَ الْأُمُورُ بَعَثْنَا<sup>(٣)</sup> بِإِنْكَارِهَا. انْتَهَى كَلَامُ الْمُقْرِيزِيِّ.

قلت: أنا لا أتابعه على ما أعاب؛ وَأَيُّلَقُ خَيْرٌ مِنْ أَسْوَدَ. وَكَوْنُهُ رَسْمٌ بَرْدٌ التَّجَارِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لَتُؤْخَذَ مِنْهُمْ الْمُكُوسُ<sup>(٤)</sup> لَا يَلْزِمُ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ مَعْرُوفًا آخَرَ. وَأَمَّا جَمِيعُ مَا أَبْطَلَهُ وَرَسَمَ بِمَنْعِهِ فَفِيهِ غَايَةُ الصَّلَاحِ وَالتَّعْظِيمِ لِلْبَيْتِ الْعَتِيقِ. أَمَّا مَنْعُ الْبَاعَةِ بِالْحَرَمِ فَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَصَالِحِ وَالْمَعْرُوفِ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُومُ الشَّخْصُ فِي طَوَافِهِ وَعِبَادَتِهِ وَأُذُنُهُ مَلَأَى مِنْ صِيَاحِ الْبَاعَةِ وَالغَوْغَاءِ مِنْ كَثَرَةِ أَزْدِحَامِ الشُّرَاقَةِ. وَأَمَّا نَصَبُ الْخِيَامِ فَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْقَبَائِحِ، وَلَعَلَّ اللَّهَ تَعَالَى يَغْفِرُ لِلْمَلِكِ الْأَشْرَفِ جَمِيعَ ذُنُوبِهِ بِإِبْطَالِ ذَلِكَ مِنَ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ، فَإِنَّهُ قِيلَ إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ كَانَ إِذَا نَصَبَ خِيَامَهُ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ نَصَبَ بِهِ أَيْضًا بَيْتَ الرَّاحَةِ وَحَفَرَ لَهُ حُفْرَةً بِالْحَرَمِ، وَفِي هَذَا كِفَايَةٌ. وَأَمَّا تَحْوِيلُ الْمَنْبَرِ فَإِنَّهُ قِيلَ لِلْسُّلْطَانِ إِنْ الْمَنْبَرُ فِي غَايَةِ مَا يَكُونُ مِنَ الثَّقَلِ، وَأَنَّهُ كَلِمًا أَلْصِقَ بِالْبَيْتِ الشَّرِيفِ انْزَعَجَ مِنْهُ وَتَصَدَّعَ، فَمَنْعَ بِسَبَبِ ذَلِكَ، وَقَدْ صَارَ الْآنَ يَحُولُ إِلَى الْقُرْبِ مِنَ الْبَيْتِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُلْصِقُ بِهِ، فَحَصَلَتِ الْمَصْلَحَةُ مِنَ الْجِهَتَيْنِ. وَأَمَّا غَلَقُ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ الْمُؤَسَمِ إِلَّا أَرْبَعَةً فَيَعْرِفُ فَائِدَةَ ذَلِكَ مِنْ جَاوِرِهِ بِمَكَّةَ، وَيَطُولُ الشَّرْحُ فِي ذِكْرِ مَا يَتَأْتِي مِنْ ذَلِكَ مِنَ الْمَفَاسِدِ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَعْضُ مَصْلَحَةٍ لِسُكَّانِ مَكَّةَ. انْتَهَى<sup>(٤)</sup>.

(١) فِي السُّلُوكِ: «مِنْذُ سَتَيْنِ» وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٢) فِي السُّلُوكِ «لَيَنْكَرُ» وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَفِي إِحْدَى خَطُوطَاتِ السُّلُوكِ: «بَعَثْنَا» وَالرَّاجِحُ لَدَيْنَا أَنَّ أَبَا الْمَحَاسَنِ نَقَلَهَا مَصْحُفَةً. وَالصَّوَابُ: «يُعْتَنَى». وَعِبَارَةُ الْمُقْرِيزِيِّ: «وَهَذَا لَيَنْكَرُ، وَتِلْكَ الْأُمُورُ يُعْتَنَى بِإِنْكَارِهَا، وَيَسْعَى أَهْلُ الْبَلَادَةِ فِي إِزَالَتِهَا. فَيَا نَفْسَ جَنْدِي إِنْ دَهَكَ هَازِلٌ. وَالْمُرَادُ بِأَهْلِ الْبَلَادَةِ هُنَا أَهْلُ الْبَلَدِ الْمُقِيمُونَ فِيهِ.

(٤) مَرَّةً أُخْرَى يَنْبَغِي أَبُو الْمَحَاسَنِ لِلدَّفْعِ عَنِ «السُّلْطَانِ» وَلِلغَمْزِ مِنْ أَحْكَامِ الْمُقْرِيزِيِّ. وَهُوَ كَالْعَادَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ تَقْدِيمَ مَبَرَّرٍ مَقْنَعٍ لِإِجْرَاءَاتِ السُّلْطَانِ. فَالْوَاقِعُ أَنَّ السُّلْطَانَ بَرَسْبَائِي كَانَ يَحَاوِلُ الْحَصُولَ عَلَى =



ثم في رابع عشرين ذي الحجة قُبِضَ بالمدينة على أميرها الشريف خَشْرَمَ بن دوغان بن جعفر بن هبة الله بن جَمَاز بن منصور بن جَمَاز، فإنه لم يَقُمْ بالمبلغ الذي وَعَدَ به، واستقرَّ عوضه في إمرة المدينة الشريفة مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جَمَاز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن داود بن قاسم بن

= المال بجميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة، وذلك لإسرافه الذي لم يكن له حد. وقد عمل على تحويل التجارة من ميناء عدن إلى ميناء جدة وألزم شريف مكة بأداء الجزية وأن يجعل إليه خراج ميناء جدة. كذلك حَرَّمَ على التجار المصريين أن يبيعوا بالسلع المصرية أو الأوروبية إلى جدة، وبهذا أكره التجار الهنود على شراء تلك السلع من عمالِه وأن يدفعوا فيها أسعاراً حثَّدها بنفسه تحديداً تعسفياً، كما فرض رسم تصدير على السلع الهندية التي كان يشتريها تجار من الشام أو مصر. وإذا كان بعض هذه الإجراءات مفهوماً ومشروعاً لجهة زيادة موارد الدولة أو فرض سلطتها الاقتصادية على أطراف المملكة وفي مواجهة الأجانب، فإن كثيراً من إجراءات برسبائي كان تعسفياً وغير مشروع: فقد كان يغيِّر من وقت إلى آخر سعر الذهب والفضة بما فيه صلاحه، وكان يحرم العملة الأجنبية (الدنانير المشخصة) ليستطيع شراءها بشمن بخس ثم يبيعها إلى عملة مصرية. ومنع استيراد التوابل من الهند ثم اشتراها رخيصة لبيعها بربح كبير بعد أن اتعلمت المناقصة. واحتكر برسبائي أيضاً صناعة السكر، بل احتكر زراعة قصب السكر بعض الوقت، وفرض أسعاراً باهظة له مما ألحق بالناس أضراراً بالغة خاصة أنهم كانوا يتخذون من السكر دواءً للطاعون. وقضى السلطان على التجارة بالركود شيئاً فشيئاً بمنعه بيع المصنوعات الشامية للأفراد، وكذلك الخشب والحبوب، وقيد تجارة اللاشية، فانتشرت المجاعة حتى في سنوات الرخاء، وكادت تخلو نواح كثيرة في مصر من السكان للأنانية التي اتصف بها حكم برسبائي من ناحية ولانتشار الطاعون من ناحية أخرى. انظر دائرة المعارف الإسلامية: ٥٣/٧.

ونحن نرى في موقف أبي المحاسن موقفاً متعصباً للسلطين المماليك، خصوصاً أولئك الذين كان له اتصال بهم. هذا بالرغم من تكراره لادعاء عدم التعصب، ورمي الآخرين به - ومنهم المقرئ - تارة لبعدهم عن الدولة وتارة لجهلهم بأحوال السلاطين والترك عموماً. (راجع ما كتبه عن موقف المقرئ وأبي المحاسن من الظاهر ططر، ص ٤٨ من هذا الجزء، حاشية (١)). وزيادة على ما ذكرناه هناك من أن موقف المقرئ إنما يصدر عن اعتبارين أساسيين هما الاعتبار الشرعي الديني والاعتبار العروبي في مواجهة عصبية تحكم الترك، زيادة على ذلك ولإيضاحه نورد ما ذكره المقرئ في تعليقه على الإجراءات التي اتخذها برسبائي، قال: «لقد كان السبب في كتابة هذا المرسوم أن رجلاً من المعجم يُظهر للناس النسك، ولأمراء الدولة فيه اعتقاد، أمرهم بذلك فأتوا. وقد أذكرني هذا ما كتب به أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه لما ولي الخلافة: أما بعد، فإنكم بلغتم ما بلغتم بالاعتداء والاتباع، فلا تلفتكم الدنيا عن أمركم، فإن أمر هذه الأمة صائر إلى الابتداع بعد اجتماع ثلاث فيكم: تكامل النعم، ويلوغ أولادكم من السبايا، وقراءة الأعاجم والأعراب القرآن فإن النبي ﷺ قال: «الكُفر في العجمة؛ فإذا استعجم عليهم أمر تكلفوا وابتدعوا» انتهى كلام المقرئ. انظر السلوك: ٧٥٥/٤.



عبد الله بن طاهر بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

ثم في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة قَدِمَ الحَمَلُ من جزيرة قُبْرُس، ومبلغه خمسون ألف دينار مُشَخَّصة، فرَسَمَ السلطانُ بِضَرْبِهَا دنائيزَ أشرقية، فَضُرِبَتْ بقلعة الجبل والسلطان ينظر إليها إلى أن تَمَّت.

ثم في يوم السبت حادي عشر المُحَرَّم المذكور ركب السلطانُ من قلعة الجبل بغير قماش الخِذْمَة<sup>(١)</sup> ونزل إلى دار الأمير جاني بك الأشرفي الدَوَادَار الثاني بِجِدْرَةِ البَقَر<sup>(٢)</sup> ليعوده في مرضه.

ثم في يوم الأربعاء ثاني عشرينه قَدِمَ الركبُ الأول من الحاج، وقدم المحمل من الغد ببقية الحاج، ومعهم الشريف خَشْرَم في الحديد، وقَدِمَ معهم أيضاً الأمير بَكْتَمُر السَّعْدِي من المدينة، وكان له بها من العام الماضي.

ثم في يوم الثلاثاء ثاني عشر صفر من سنة إحدى وثلاثين خَلَعَ السلطانُ على قاضي القضاة مُجِيب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي، وأُعيد إلى قضاء الحنابلة بالديار المصرية بعد عزل قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز الحنبلي. ولم يكن عَزْلُ عَزِّ الدين المذكور لسوء سيرته، بل إنه سار في القضاء على طريق غير معتادة، وهو أنه صار يمشي في الأسواق ويشتري ما يحتاجه بيده من الأسواق، وإذا ركب أَرْدَف خلفه على بغلته عبده، ويمر على هذه الهيئة بجميع شوارع القاهرة. وكان كثير التردد إلي في كل وقت، لأنه كان من جملة أصحاب الوالد، فكان يأتي من المدرسة الصالحية ماشياً، ويجلس حيث انتهى به المجلس، فلم يحسن ذلك ببال أعيان الدولة، وحملوه على أنه يفعل ذلك تعمداً

(١) المراد بقماش الخدمة الثياب التي يلبسها السلطان عند خروجه من القصر.

(٢) حدة البقرة: مكانها اليوم شارع المظفر الواصل بين ميدان جامع السلطان حسن وشارع الحلمية القديمة

(السيوفية). وانظر خطط المقرئ: ٤٣٩/٢.



ليقال، وقالوا للسلطان - وكان له إليه ميل زائد - : هذا مجنون. ولا زالوا به حتى عَزَلَهُ وأعاد القاضي محب الدين<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر المذكور ركب السلطان من القلعة بغير قماش الخدمة - وقد صار ركوب السلطان بغير قماش الخدمة عادة، وكان يقبح ذلك في سالف الأعصار، وأول من فعل ذلك الملك الناصر فرج، ثم المؤيد، ثم الأشرف هذا. انتهى. وسارَ حتى شَقَّ القاهرة ودخل من باب زُوَيْلَة وخرجَ من باب النَّصْر إلى خَلِيج الزعفران، فرأى البستان الذي أنشأه هناك، وعاد من خارج القاهرة على تربته التي عَمَرها بجوار تربة الملك الظاهر برقوق بالصحرَاء، ثم سار حتى طلع إلى القلعة.

ثم في ليلة الجمعة سابع شهر ربيع الأول قُرِئ المولد النبوي بالحوش السلطاني من قلعة الجبل على العادة.

ثم في يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول المذكور أنعم السلطان بإقطاع الأمير بكتمر السعدي على الأمير قَجَقَار السيفي بكتمر جَلَقُ الزردكاش المعروف بجَغَتَاي - والإقطاع إمرة طبلخاناه - بعد موت بكتمر السعدي. وكان بكتمر من محاسن الدهر مَعْنُوداً من أرباب الكمالات. كان فقيهاً جندياً شجاعاً عالماً، هيناً قوياً عاقلاً، مقداماً عفيفاً لطيفاً، لا أعلم في أبناء جنسه من يدانيه أو يقاربه في كثرة محاسنه. صحبتُه سنين، وانتفعتُ بفضله ومعرفته وأدبه. وقد استوعبنا ترجمته في تاريخنا المنهل الصافي، ويأتي ذكره أيضاً في الحوادث من هذا الكتاب في محله إن شاء الله تعالى، وهو أحقُّ بقول القائل: [الكامل]

عَقَمَ النِّسَاءَ فَمَا يُلِدْنَ شَبِيهَهُ      إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقُمُ

ثم في آخر شهر ربيع الأول استقر تمرباي التَّمْرِغَاوي الدوادار الثالث دواداراً ثانياً بعد موت الأمير جاني بك الأشرفي الدوادار، ولم يُنعم عليه بإمرة إلا

(١) قال القريري: «وقد عَزَلَ القاضي عز الدين لتَنَكَّرَ كاتب السَّرْعِليه وسعايته به».



بعد مدة طويلة، أنعم عليه بإمرة عشرة. وأما جاني بك فيأتي ذكره في الوفيات مطوّلاً إن شاء الله تعالى.

ثم في شهر ربيع الآخر من هذه السنة تشكّى التجار الشاميون من حملهم البضائع التي يشترونها من بندر جدّة إلى القاهرة، فوقع الاتفاق على أن يؤخذ منهم بمكة عن كل حمل - قلّ ثمنه أو أكثر - ثلاثة دنانير ونصف، وأن يُعفوا عن حمل ما يقبضونه من جدّة إلى مصر، فإذا حملوا ذلك إلى دمشق أخذ منهم مكسها هناك على ما جرّت به العادة، وتم ذلك.

قال المقرئ: وفي هذا الشهر - يعني عن جمادى الأولى من سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة - كانت الفتنة الكبيرة بمدينة تعز من اليمن؛ وذلك أن الملك الأشرف إسماعيل ابن الملك الأفضل عباس بن المجاهد علي بن المؤيد داود بن المظفر يوسف بن المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن لما مات قام من بعده ابنه الملك الناصر أحمد بن الأشرف إسماعيل، وقام بعد الناصر أحمد ابنه الملك المنصور عبد الله في جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وثمانمائة، ومات في جمادى الآخرة سنة ثلاثين وثمانمائة، فأقيم بعده أخوه الملك الأشرف إسماعيل بن أحمد الناصر فتغيرت عليه نيات الجند كافة من أجل وزيره شرف الدين إسماعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر العلوي، فإنه أخر صرف جوامعهم ومرتباتهم، فتغيرت منه القلوب، وكثرت حسائنه لاستبداده على السلطان وانفراده بالتصرف دونهم، وكان يليه في الرتبة الأمير شمس الدين علي بن الحسام ثم القاضي نور الدين علي المحالي مُشدّ الاستياء. فلما اشتد الأمر على العسكر وكثرت إهانة الوزير لهم وإطراحه جانبهم ضاقت عليهم الأحوال حتى كادوا أن يموتوا جوعاً، فاتفق تجهيز خزانة من عدن وبرز الأمر بتوجه طائفة من العبيد والأتراك إليها لتلقيها، فسألوا أن يُنفق فيهم أربعة دراهم لكل واحد منهم يترفق بها، فامتنع الوزير ابن العلوي من ذلك، وقال: «ليمضوا غصباً إن كان لهم غرض في الخدمة، وحين وصول الخزانة يكون خيراً، وإلا ففسح الله لهم، فما للدهر بهم حاجة، والسلطان غني عنهم»، فهيج هذا القول خفاء بواطنهم،



وتحالف العبيد والترك على الفتك بالوزير، وإثارة فتنة؛ فبلغ الخبر السلطان، فأعلم به الوزير، فقال: «ما يُسَوُوا شيئاً، بل نشق كل عشرة في موضع، وهم أعجز من ذلك».

فلما كان يوم الخميس تاسع جمادى الأولى هذه قبيل المغرب هجم جماعة من العبيد والترك دار العدل بتعز، وافترقوا أربع فرق: فرقة دخلت من باب الدار، وفرقة دخلت من باب السر، وفرقة وقفت تحت الدار، وفرقة أخذت بجانب آخر. فخرج إليهم الأمير سُنْقَرُ أمير جَانْدَار، فهَبَّروه بالسيف حتى هلك، وقتلوا معه علياً المحالبي مُشَدَّ الدَّوَّابِين وعِدَّة رجال، ثم طَلَعُوا إلى الأشرف، وقد اختفى بين نسائه وتزيّاً بزيهن، فأخذوه، ومَضَوْا إلى الوزير العلوي فقال لهم: «ما لكم في قتلي فائدة، أنا أَتَّفِقُ على العسكر نفقة شهرين»، فمضوا إلى الأمير شمس الدين علي بن الحُسام فقبضوا عليه وقد اختفى، وسجنوا الأشرف في طبقة الممالك ووكلوا به، وسجنوا ابن العلوي الوزير وابن الحسام قريباً من الأشرف ووكلوا بهما، وقد قيدوا الجميع. وصار كبير هذه الفتنة بَرْقُوق من جماعة الأتراك، فصعد هو وجماعة ليخرج الملك الظاهر يَحْيَى ابن الأشرف إسماعيل بن عباس من ثعبات<sup>(١)</sup>، فامتنع أمير البلد من الفتح ليلاً، وبعث الظاهر إلى بَرْقُوق أن يمهل إلى الصبح، فتزل بَرْقُوق ونادى في البلد بالأمان والاطمئنان والبيع والشراء، وأن السلطان هو الملك الظاهر يحيى بن الأشرف. هذا وقد نهب العسكر عند دخولهم دار العدل جميع ما في دار السطنة، وأفحشوا في نهبهم؛ فسلبوا الحریم ما عليهن، وانتهكوا منهن ما حرم الله، ولم يدع في الدار ما قيمته الدرهم الواحد.

فلما أصبح يوم الجمعة عاشره اجتمع بدار العدل الترك والعبيد وطلبوا بني زياد وبني السنبللي والخدام وسائر أمراء الدولة والأعيان. فلما تكامل جمعهم وقع بينهم الكلام فيمن يقيمونه، فقال بنو زياد: «وما نُمَّ غير يحيى فاطلَعُوا له هذه

(١) ثعبات: موضع بالقرب من تعز. (غاية الأمان في أخبار القطر اليماني: ٣٠١/١).



الساعة». فقام الأمير زين الدين جياش الكاملي والأمير برقوق وطلعا إلى ثعبات في جماعة من الخُدام والأجناد، فإذا الأبواب مغلقة، فصاحوا بصاحب البلد حتى فتح لهم، ودخلوا إلى القصر، وسلموا على الظاهر يخشى بالسلطنة، وسأله أن ينزل معهم إلى دار العدل، فقال: «حتى يصل العسكرُ أجمع». ففكوا القيْد من رجليه، وطلبوا العسكر بأسرهم، فطلعوا بأجمعهم وأطلعوا معهم بعشرة جنائب، فتقدم الترك والبيد وقالوا للظاهر: «لا نبايعك حتى تحلف لنا أنك لا يحدث علينا منك شيء بسبب هذه الفعلة ولا ما سبق قبلها»، فحلف لهم وهم يرددون عليه الأيمان، وذلك بحضرة قاضي القضاة موفق الدين علي بن الناشري، ثم حلفوا له على ما يُحب ويختار. فلما انتضى الحلف وتكامل العسكر، ركب ونزل إلى دار العدل بأبهة السلطنة، ودخلها بعد صلاة الجمعة، فكان يوماً مشهوداً. وعندما استقر بالدار أمر بإرسال ابن أخيه الأشرف إسماعيل إلى ثعبات، فطلعوا به، وقيدوه بالقيْد الذي كان الظاهر يخشى مُقيداً به، وسجنوه بالدار التي كان الظاهر مسجوناً بها. ثم حُمل بعد أيام إلى الدملوة<sup>(١)</sup> ومعه أمه وجاريته، وأنعم السلطان على أخيه الملك الأفضل عباس بما كان له، وخلع عليه وجعله نائب السلطنة كما كان أول دولة الناصر وخمدت الفتنة.

وكان الذي حرّك هذه الفتنة بنو زياد، فقام أحمد بن محمد بن زياد الكاملي بأعباء هذه الفتنة لحنقه من الوزير ابن العلوي، فإنه كان قد مალأ على قتل أخيه جياش، وخذّل عن الأخذ بثأره، وصار يمتهن<sup>(٢)</sup> بني زياد. ثم ألزم الوزير ابن العلوي وابن الحسام بحمل المال، وعصراً على كعابهما وأصداعهما، ورُبطا من تحت أبطيهما، وعُلقا مُنكسين، وضربا بالشيب والعصي وهما يوردان المال، فأخذ من ابن العلوي - ما بين نقد وعروض - ثمانون ألف دينار، ومن ابن الحسام مبلغ ثلاثين ألف دينار. واستقر الأمير برقوق أمير جاندار. واستقر الأمير بدر الدين محمد الشمسي أتابك العساكر. واستقر ابنه العفيف أمير آخور. ثم استقر الأمير

(١) الدملوة: حصن عظيم في اليمن، في شمال عدن. (معجم البلدان).

(٢) في الأصل: «يتهن». وما أثبتناه عن السلوك للمقريزي.



بدر الدين المذكور أستاذاراً، وشرع في النفقة على العسكر. وظهر من السلطان نبلاً وكرمً وشهامَةً بحيث أطاعته العساكرُ بأجمعهم، فإن له قوة وشجاعة حتى قيل إن قَوْسَه يَعْجَزُ من عندهم من التُّرك عن جَرِّهِ. وَمَدَحَهُ الفقيه يحيى بن رويك بقصيدة أولها: [الوافر]

بِدَوْلَةِ مَلِكِنَا يَحْيَى الْيَمَانِي بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْأَمَانِي

وَعِدَّةُ الْقَصِيدَةِ وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ بَيْتاً، وَأَجِيزٌ عَلَيْهَا بِأَلْفِ دِينَارٍ. وبهذه الكائنة اختلَّ ملك بني رسول من اليمن. انتهى كلام المقرئ.

قلت: وقد خرجنا عن المقصود بطول هذه الحكاية، غير أن في ذكرها نوعاً من الأخبار والتعريف بالممالك. ولنرجع إلى ما نحن بصَدَدِهِ من أحوال الملك الأشرف بَرَسْبَاي صاحب الترجمة.

ولما كان يوم الاثنين خامس جمادى الآخرة خلع السلطان على الأمير جَارْقُطْلُو أمير مجلس باستقراره أَتَابَكَ العساكر بالديار المصرية بعد موت الأمير الكبير يَشْبُك السَّاقِي الأعرج. وكان يَشْبُك السَّاقِي المذكور من أفراد العالم، وهو أحد من أدركناه من الملوك من أهل المعرفة والدُّوق والفضل والرأي والتدبير، كما سنبينه في ترجمة وفاته من هذا الكتاب إن شاء الله.

ثم في يوم السبت عاشر جمادى الآخرة المذكورة كتب السلطان بإحضار جَرَبَاش<sup>(١)</sup> الكريمي المعروف بقاشق نائب طَرَابُلُس ليستقرَّ أمير مجلس على عادته أولاً عوضاً عن الأمير الكبير جَارْقُطْلُو، وكتب إلى الأمير الكبير طَرَبَاي الظاهري المقيم بالقدس بطالاً باستقراره في نيابة طَرَابُلُس.

ثم في يوم السبت أول شهر رجب عمل السلطان الخدمة بالإيوان بدار العدل من القلعة، وأحضرت رسل مُرَاد بَك بن عثمان متملك بُرْصَا<sup>(٢)</sup>

(١) في السلوك: «صرماش».

(٢) برصا: ويقال لها بورسة، وبورسة. مدينة في تركيا على خط طول ٢٦° و ٤٠° شرقاً، وخط عرض ٤٠°

٣١' شمالاً، عند سفح جبل كشيخ. استولى عليها أورهان بن عثمان سنة ٨٧٢٦هـ واتخذها مقراً له،

وظلت بعده مقر السلاطين إلى أن فتحت القسطنطينية. (دائرة المعارف الإسلامية: ١٧٠/٧).



وأدرنابولي<sup>(١)</sup> وغيرهما من ممالك الروم، فكان موكباً جليلاً أُرْكِبَ فيه الأمراء والمماليك السلطانية وأجناد الحلقة وغيرهم على عادة هيئة خدمة الإيوان من تلك الأشياء الموهولة. وقد بطل خِدم الإيوان من أيام الملك الظاهر جَقْمَق، وذهب من كان يعرف تربيته، حتى لو أَرَادَ أحدٌ من الملوك أن يفعله لا يمكنه ذلك.

ثم في سابع شهر رجب المذكور خَلَعَ السلطان على القاضي كمال الدين بن البَارِزِيّ - المعزول قبل تاريخه عن كتابة السَّرِّ ثم عن نظر الجيش بالديار المصرية - باستقراره في كتابة مِرْدَمَشَق عوضاً عن بدر الدين حسين بحكم وفاته، من غير سَعْيٍ<sup>(٢)</sup> في ذلك، بل طلبه السلطان وولّاه. وكان القاضي كمال الدين المذكور من يوم عُزِلَ من وظيفة نظر الجيش بعد كتابة السَّرِّ ملازماً لداره على أجمل حالة وأحسن طريقة من الاشتغال بالعلم والوقار والسكينة، وهو على هيئة عمله من الحشم والخدم، ويسط يديه بالإحسان لكل أحد، وترداد الأكابر والأعيان والفضلاء إلى بابهِ. وسافر في ثاني عشرينه.

ثم في حادي عشره أُدِيرَ محمل الحاج على العادة في كل سنة.

ثم في ثالث عشرينه قَلِمَ الأمير جَرِيَّاش الكرّيمي معزولاً عن نيابة طَرَابُلُس فخلع السلطان عليه باستقراره أمير مجلس على عادته أولاً. كل ذلك والسلطان في قلق من جهة جاني بَك الصُّوفي.

ثم في عشرين شعبان خَلَعَ السلطان على الأمير قَانَصُوه التُّورُوزِيّ أحد أمراء الطبلخانات باستقراره في نيابة طَرَسُوس وأضيف إقطاعه إلى الديوان المفرد.

(١) أدرنابولي: ويقال أدرنة. وهي مدينة تقع على مرتفع من الأرض. انتزعها العثمانيون من الروم عام ٨٧٦٣هـ. ومنذ العام ٨٧٦٨هـ أصبحت مقر سلاطين آل عثمان في أوروبا. وظلت هذه المدينة العاصمة الثانية لسلاطين آل عثمان حتى بعد استيلائهم على القسطنطينية عام ١٤٥٣م؛ بينما فقدت بروسة (برصا) أهميتها (دائرة المعارف الإسلامية: ٤٧٦/٢).

(٢) وهي حالة باتت نادرة، إذ أصبحت الوظائف في ذلك الوقت لا يليها إلا من يسعى إليها بالبلد والرشوة. وكان السلاطين في مقلة المرتشين.



ثم في يوم الثلاثاء ثامن عشرين شَوَّالَ أَمَسَكَ السُّلْطَانُ الأَمِيرَ قُطُجَ من تِمْرَازَ أحدَ مَقْدَمِي الأُلُوفِ بالديارِ المِصْرِيَّةِ، ثم الأَمِيرَ جَرَبَاشَ الكَرِيمِي قَاشِقَ أَمِيرَ مَجْلِسٍ، فَحَمَلَ قُطُجَ فِي الحَدِيدِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ فَسَجَنَ بِهَا، وَأَخْرَجَ جَرَبَاشَ الكَرِيمِي بَغِيرَ قَيْدٍ إِلَى ثَغَرِ دِمْيَاطَ بَطَالاً. كُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِ جَانِي بَكِ الصُّوفِيِّ، وَلَمَّا تَحَدَّثَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ بِمَا يَفْعَلُهُ مِنْ كَثْرَةِ قَلْقِهِ مِنْهُ، وَلِهَذَا السَّبَبِ أَيْضاً أَخْرَجَ قَانُصُوهَ وَغَيْرَهُ، وَيَأْتِي ذِكْرُ آخَرِينَ.

ثُمَّ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الأَمِيرِ إِيْنَالِ العِلَائِيِّ النَاصِرِيِّ رَأْسَ نُوْبَةِ ثَانِي بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ غَزَّةَ عَوْضاً عَنْ تِمْرَازِ القَرْمَشِيِّ بِحَكْمِ قُدُومِ تِمْرَازَ لِلدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ. وَأَنْعَمَ السُّلْطَانُ بِإِقْطَاعِ إِيْنَالِ المَذْكُورِ عَلَى الأَمِيرِ تَمْرَبَايِ التَّمَرْبُغَاوِيِّ الدَّوَادَارِ الثَّانِي. ثُمَّ كَتَبَ بِإِحْضَارِ الأَمِيرِ بَيْيَغَا المِظْفَرِيِّ مِنَ الْقُدُسِ، وَكَانَ نُقِلَ إِلَى الْقُدُسِ مِنْ دِمْيَاطَ مِنْ نَحْوِ شَهْرٍ وَاحِدٍ، فَقَدِمَ مِنَ الْقُدُسِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي يَوْمِ الخَمِيسِ حَادِي عَشْرِينَ ذِي القَعْدَةِ وَطَلَعَ إِلَى القَلْعَةِ، وَخَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيْهِ بِاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ مَجْلِسٍ عَوْضاً عَنْ جَرَبَاشَ الكَرِيمِي قَاشِقَ. وَمَنْزِلَةُ أَمِيرِ مَجْلِسٍ فِي الجُلُوسِ عِنْدَ السُّلْطَانِ يَكُونُ ثَانِي المِيمَنَةِ تَحْتَ الأَمِيرِ الكَبِيرِ، فَلَمَّا وَلِيَ بَيْيَغَا هَذَا إِمْرَةً مَجْلِسٍ أَجْلَسَهُ السُّلْطَانُ عَلَى المَيْسَرَةِ فَوْقَ الأَمِيرِ إِيْنَالِ الجَكَمِيِّ أَمِيرِ سِلَاحِ لَمَّا سَبَقَ لَهُ مِنْ وَلايَتِهِ أَتَابِكِيَّةَ العَسَاكِرِ بِالْدِيَارِ المِصْرِيَّةِ قَبْلَ تَارِيخِهِ، فَصَارَ فِي الحَقِيقَةِ رَتْبَتُهُ أَعْظَمُ مِنْ رَتْبَةِ الأَمِيرِ الكَبِيرِ جَارِقُطْلُو بِجُلُوسِهِ فَوْقَ أَمِيرِ سِلَاحٍ؛ لِأَنَّ الأَمِيرَ الكَبِيرَ لَا يُمْكِنُهُ الجُلُوسُ فَوْقَ أَمِيرِ سِلَاحٍ إِلَّا لِمُضْرُورَةٍ. وَصَارَ بَيْيَغَا هَذَا دَائِماً جُلُوسَهُ فَوْقَهُ، غَيْرَ أَنَّ إِقْطَاعَ الأَمِيرِ الكَبِيرِ أَكْثَرَ مَتَحْصِلاً مِنْ إِقْطَاعِهِ، وَأَيْضاً لَالتِفَاتِ السُّلْطَانِ إِلَيْهِ، فَإِنَّهُ كَانَ أَكْثَرَ كَلَامِهِ فِي المَوْكِبِ السُّلْطَانِيِّ مَعَهُ فِي كُلِّ تَعْلِقَاتِ المَمْلَكَةِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِمَحَبَّتِهِ فِيهِ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُدَارِيهِ بِذَلِكَ أَتْقَاءَ فُحْشِهِ. وَكَانَ سَبَبُ الْقَبْضِ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنَّ السُّلْطَانُ شَكَا لَهُ بَعْضَ الأَجْنَادِ مِنْ ظُلْمِ كَاشِفِ التُّرَابِ، فَقَالَ المَلِكُ الأَشْرَفُ: «الكَاشِفُ مَالَهُ مَنَفْعَةٌ»، فَبَادَرَهُ بَيْيَغَا هَذَا فِي المَلَأِ وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ مَا عَمِلْتَ كَاشِفَ مَا تَعْرِفُ»، فَعَظَّمَ ذَلِكَ عَلَى الأَشْرَفِ وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ، وَكَذَا كَانَ وَقَعَ لِبَيْيَغَا المَذْكُورِ مَعَ المَلِكِ المُوَيْدِ، حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ



أيضاً وجبسه. وكان هذا شأنه المغالطة مع الملوك في الكلام، غير أنه كان مُنَاصِحاً للملوك ظاهراً وباطناً؛ ولهذا كانت الملوك لا تَبْرَحُ تَغْضَبُ عليه ثم ترضى، لعلمهم بسلامة باطنه. وكان الملك الأشرف يُمَازِحُه في بعض الأحيان، ويسلُط عليه بعض الجراكسة بأن يَزْدِرِيَّ جنس التُّار ويعظُم الجراكسة؛ فإذا سمع يَبْغِيَا ذلك سبَّ القاتل وهجر<sup>(١)</sup> عليه، وأخذ في تفضيل الأتراك على طائفة الجراكسة في الشُّجَاعَةِ وَالكَرَمِ والعظمة، فيشير عليه بعض أمراء الأتراك بالكف عن ذلك، فلا يلتفت ويُمَعِن، والملك الأشرف يضحك من ذلك ويساعده على غرضه حتى يسكت. وقيل إنه جلس مرّة في مجلس أنس مع جماعة من الأمراء، فأخذ يَبْغِيَا في تعظيم ملك التُّار جِنْكُزْ خَان، وزاد وأمعن واخترق اختراقات عجيبة، فقال له الأمير طُغْزُ الظَّاهِرِيَّ الجَرْكِسِيَّ: «وَأَيْشُ هُوَ جِنْكُزْ خَان؟» فلما سمع يَبْغِيَا ذلك أخذ الطُّبْر<sup>(٢)</sup> وأراد قتل طُغْزُ حَقِيقَةً، وقال له: «كفرت»، فأعاقه الأمراء عنه حتى قام طُغْزُ من المجلس وراح إلى حال سبيله. وقيل إنه لم يجتمع به بعد ذلك. ومع هذا كلّه كان لجنونه طلاوةً ولانحرافه حلاوةً، على أنه كان من عظماء الملوك وأحسنها طريقة.

ثم في يوم الخميس سادس ذي الحجة من سنة إحدى وثلاثين المذكورة أَمْسَكَ السلطان الأمير أَرْبُكُ المَحْمَدِي الدَّوَادَار الكبير، وأخرجه من ليلته بطالاً إلى القُدْس بعد أن قبض السلطان على عِدَّةٍ من خاصّكَيْته. ولذلك أسباب أعظمها أمر جَانِي بَك الصُّوفِيّ وأشياء أُخر، منها: أن في أواخر ذي القعدة بلغ السلطان أن جماعة من مماليكه وخاصّكَيْته يريدون الفَتْكُ به وقتله ليلاً، فقبض على جماعة منهم السَّيْفِي سَنَطْبَاي الأَشْرَفِي وغيره في أيام مُتَفَرِّقَةٍ، ونفى جماعة منهم إلى الشام وقُوص بعد أن عاقب جماعة منهم، فَكَثُرَتِ القَالَةُ في ذلك. قيل إنه سأل بعضهم بأن قال: «لو قتلتموني من الذي تَنْصِبُونَهُ بَعْدِي في السلطنة؟» فقالوا: «الأمير أَرْبُكُ»، وقيل غير ذلك. وأخذ السلطان في الاستعداد والحَذَر، وسقط

(١) هجر عليه: قال فيه قولاً قبيحاً وأفحش. (لسان العرب).

(٢) الطبر: الفأس. فارسية.



عليه أيضاً مراراً سهامٌ تُشاب من أطباق الممالك السلطانية، فهذا كان السبب لقبض أُرُيك وغيره. وأنا أقول: إن جميع ما وقع من مسك الأمراء، وضرب جماعة من الخاصكية بالمقارع، ونفي بعضهم إنما هو لسبب جاني بك الصوفي لا غير.

ثم في يوم السبت ثامنه خلع السلطان على الأمير أركماس الظاهري رأس نوبة النوب باستقراره دواً كبيراً عوضاً عن أُرُيك المذكور. وخلع على الأمير تَمراز القرمشي المعزول عن نيابة غزة باستقراره رأس نوبة، وأنعم عليه بإقطاع أركماس المذكور. وأنعم بإقطاع تَمراز الذي كان السلطان أنعم عليه به بعد مجيئه من غزة وهو مقدمة ألف أيضاً على الأمير يشبك السودوني شاد الشراب خاناه. وأنعم بطلب خاناه يشبك السودوني على الأمير قراجا الأشرفي الخازندار. وخلع السلطان في هذه الأيام على صفي الدين جَوهر السيفي قَنبَاي اللالا باستقراره خازنداراً عوضاً عن الأمير خُشقدم الظاهري الرومي بحكم انتقاله زمناً عوضاً عن الأمير كافور الشبلي الصرغتمشي الرومي بعد وفاته في السنة الماضية. وكانت وظيفة الخازندارية شاغرة من يوم تاريخه، والسلطان ينظر فيمن يوليه من الخدام من قدماء خدام الملوك، فرُشح مَرُجان خادم الوالد، فخافه الخدام من شدة بأسه وحولوا الأشرف عنه. وكان الطواشي جَوهر الجلباني الحبيشي لالا ابن السلطان له حنو وصحبة قديمة بجَوهر هذا، فكلم السلطان بسببه ونعته بالدين والعفة والعقل والتدبير، ولا زال بالسلطان حتى طلبه وولاه الخازندارية دفعة واحدة - فإنه كان من أصاغر الخدام لم تسبق له رئاسة قبل ذلك، وإنما كان يعرف بين الخدام بأخي اللالا - فقال جَوهر هذا من الحرمة والوجاهة والاختصاص بالملك الأشرف ما لم ينله خادم قبله. انتهى.

ثم في سابع عشرين ذي الحجة من سنة إحدى وثلاثين المذكورة قَدِمَ مُبَشِّرُ الحاج العراقي وأخبر بسلامة الحاج، وأنه قَدِمَ محملاً العراق في أربعمائة جَمَل جَهَزَه السلطان حُسَيْن بن علي ابن السلطان أحمد بن أويس من الحلة. <sup>(١)</sup> وكان

(١) الحلة: مدينة بين الكوفة وبغداد.



السلطان حُسَيْن هذا قد آسَتَوَلَّى عَلَى شُسْتَر<sup>(١)</sup> والجَلَّة، وصاهر العَرَب، فَقَوِيَ بِأَسْهُ بِهِمْ، وَقَاتَلَ شَاه مُحَمَّد بْن قَرَايُوسَف صَاحِب بَغْدَاد وَتَمَّ أَسْرُهُ بِهَذِهِ الْبِلَادِ الْمَذْكُورَةِ، وَجَهَّزَ الْحَاجَّ وَكَانَ لَهُ سَنِينَ قَدْ انْقَطَعَ لَاسْتِيلَاءِ هَذَا الزُّنْدِيقِ شَاه مُحَمَّد بْن قَرَايُوسَف عَلَى الْعِرَاق، فَإِنَّهُ كَانَ مُحْلُولَ الْعَقِيدَةِ لَا يَتَدَيَّنُ بَدِينٍ، وَقَتَلَ الْعُلَمَاءَ وَأَبَادَ النَّاسَ، وَهُوَ أَحَدُ أَسْبَابِ خَرَابِ بَغْدَاد وَالْعِرَاقِ هُوَ وَأَخُوتهُ كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ، وَذَكَرَ أَقَارِبَهُ فِي وَفَيَاتِ هَذَا الْكِتَابِ عِنْدَ وَفَاتِهِمْ، وَذَهَابَ رُوحُهُمُ الْخَبِيثَةُ اللَّعِينَةُ إِلَى جَهَنَّمَ وَيَسُ الْمَصِيرُ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ خَامِسَ عَشَرَ الْمَحْرَمِ سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ حَدَثَ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بَرَقٌ وَرَعْدٌ شَدِيدٌ مُتَوَالٍ، ثُمَّ مَطَرٌ غَزِيرٌ خَارِجٌ عَنِ الْحَدِّ، وَكَانَ الْوَقْتُ فِي أَثْنَاءِ فَصْلِ الْخَرِيفِ.

(١) شُسْتَر: هِيَ مَدِينَةُ تَسْتَر، وَيُسَمِّيهَا الْعَامَّةُ شُسْتَر، وَهُوَ تَعْرِيبُ شُوشْتَر. وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ مِنْ خُوزِسْتَان. (تَقْوِيمُ الْبِلَادَانِ — وَمَعْجَمُ الْبِلَادَانِ).



## ذكر قتلة الخواجا نور الدين علي التبريزي العجمي المتوجه برسالة الحطّي ملك الحبشة إلى ملوك الفرنج

ولما كان يوم الثلاثاء رابع عشرين جمادى الأولى من سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة استدعى السلطان قضاة الشرع الشريف إلى بين يديه فاجتمعوا. وندب السلطان قاضي القضاة شمس الدين محمداً البساطي المالكي للكشف عن أمره وإمضاء حكم الله فيه، وكان التبريزي مسجوناً في سجن السلطان، فنقله القاضي من سجن السلطان إلى سجنه، وأدعى عليه بالكفر وبأمور شنيعة، وقامت عليه بينة معتبرة بذلك، فحكم بإراقه دمه. فشهر في يوم الأربعاء خامس عشرين جمادى الأولى المذكورة على جمل بالقاهرة ومصر ويولاق، ونودي عليه: «هذا جزاء من يجلب السلاح إلى بلاد العدو، ويلعب بالدينين». وصار وهو راكب الجمل يشاهد، ويقرأ القرآن ويشهد الناس أنه باق على دين الإسلام، والخلق صحبته أفواجاً، ومن الناس من يبكي لبكائه، وهم العامة الجهلة. والذي أقوله في حقه: إنه كان زنديقاً ضالاً مستخفاً بدين الإسلام. ولا زالوا به إلى أن وصلوا إلى بين القصرين، فأنزل عن الجمل، وأعد تحت شباك المدرسة الصالحية، وضربت عنقه في الملاء من الخلائق التي لا يعلم عددها إلا الله تعالى. فנסأل الله السلامة في الدين، والموت على الإسلام.

وكان خبر هذا التبريزي أنه كان أولاً من جملة تجار الأعاجم بمصر وغيرها، وكان يجول في البلاد بسبب المتجر على عادة التجار، فاتفق أنه توجه إلى بلاد الحبشة فحصل له بها الربح الهائل المتضاعف. وكان في نفسه قليل الدين، مع جهل وإسراف، فطلب الزيادة في المال، فلم يرم بوصله إلى مراده إلا أن يتقرب إلى الحطّي ملك الحبشة بالتحف. فصار يأتيه بأشياء نادرة لطيفة؛ من ذلك أنه



صار يصنع له الصُّلْبَان من الذَّهَب المُرَصَّع بالفصوص الثمينة، ويحملها إليه في غاية الاحترام والتَّعْظِيم كما هي عادة النَّصارى في تعظيمهم للصليب، وأشياء من هذه المقولة. ثم ما كفاه ذلك حتى إنه صار يَتَنَاضُ السلاح المُثَمَّن من الخُوذ والسيوف الهائلة والزرديات والبَكَاتِر<sup>(١)</sup> بأغلى الأثمان ويتوجَّه بها إلى بلاد الحبشة. وصار يُهَوِّن عليهم أمر المسلمين، ويعرفهم ما المسلمون فيه بكل ما تصل القُدْرَة إليه، فتقرَّب بذلك من الحطِّي حتى صار عنده بمنزلة عظيمة. فعند ذلك ندبه الحطِّي بكتابه إلى مُلُوك الفِرْنَج، عندما بلغه أخذُ قُبُرس وأسرُ ملكها جِينُوس، يَحْتُمُّهم فيه على القيام معه لإزالة دين الإسلام، وغزو المسلمين، وإقامة المِلَّة العيسوية ونُصْرَتها، وأنه يسير في بلاد الحبشة في البرِّ بعساكره، وأن الفِرْنَج تسير في البحر بعساكرها في وقت مُعَيَّن إلى سَوَاحِل الإسلام، وحَمْلُه مع ذلك مُشَافَهَات. فخرج التُّبرِيزي هذا من بلاد الحطِّي بكتابه وبما حمله من المشافهات لموك الفِرْنَج بَعَزْمٍ واجتهاد، وسَلَّك في مسيره من بلاد الحبشة البرِّيَّة حتى صار من وراء الواحات<sup>(٢)</sup>، ثم سلك من وراء الواحات إلى بلاد المغرب، وركب منها البَحْر إلى بلاد الفِرْنَج، وأَوْصَلَ إليهم كتاب الحطِّي وما معه من المشافهات، ودعاهم للقيام مع الحطِّي في إزالة الإسلام وأهله، واستحثهم في ذلك، فأجابه غالبهم، وأنعموا عليه بأشياء كثيرة، فاستعمل بتلك البلاد عِدَّة ثياب مُخَمَّل مُدْهَبَة باسم الحطِّي، ورَقَمَهَا بالصلبان، فإنه شعارهم.

قلت: لولا أنه داخلهم في كُفْرهم، وشاركهم في مأكَلهم ومشربهم، ما طابت نفوسهم لإظهار أسرارهم عليه، وكانوا يقولون: هذا رجل مُسْلِمٌ يمكن أنه يتجسَّس أخبارنا وينقلها للمسلمين ليكونوا منا على حذر، وربما أمسكوه بل وقتلوه بالكلية. انتهى.

(١) البَكَاتِر: جمع بَكَتِر، وهو سترة من الزرد. (النجوم: ٦٣٩/٦، طبعة كاليفورنيا).

(٢) الواحات: هي البقاع المعمورة الواقعة على عيون الماء بالصحراء الغربية بمصر، وعندها اليوم خمس واحات هي: سيوه، والبحرية، والفرافرة، والداخلية، والخارجية، وكانت الواحات مراكز هامة لتجارة القوافل. وواحة الواحات واحدة أو واح، وهي كلمة فرعونية، (الموسوعة العربية الميسرة: ١٩٣٥).



ثم خرج من بلاد الفرنج وسار في البحر حتى قدم الإسكندرية ومعه الثياب المذكورة ورهبان من رُهبان الحبشة. وكان له عِدَّة عبيد، فيهم رجل دين، فنمَّ عليه بما فعله، ودلَّهم على ما معه من القماش وغيره، فأُجِيطَ بمركبه وبجميع ما فيها، فوجدوا بها ما قاله العبدُ المذكور، فحِيلَ هو والرُهبان وجميع ما معه من القاهرة. فسعى بمالٍ كبير في إبقاء مهجته، وساعده في ذلك مَن يُتهم في دينه، فلم يَقْبَلُ السلطانُ ذلك، وأمر به فُحِسَ ثم قتل حسبما ذكرناه، عليه من الله ما يستحقه. انتهى.

ثم في يوم الخميس تاسع شهر رجب خلع السلطانُ على جلال الدين محمد ابن القاضي بدر الدين محمد بن مُزهر باستقراره في وظيفة كتابة السِّر بالديار المصرية عوضاً عن والده بحكم وفاته، وله من العمر دون العشرين سنة، ولم يَطْرُ شأريه. وخلع السلطانُ على القاضي شرف الدين أبي بكر بن سليمان سبط ابن العجمي المعروف بالأشقر أحد أعيان موقعي الدست باستقراره نائب كاتب السِّر، ليقوم بأعباء الديوان عن هذا الشاب لعدم معرفته وقلة دُرْبته بهذه الوظيفة. وكانت ولاية جلال الدين المذكور لكتابة السِّر على حَمَل تسعين ألف دينار من تركة أبيه.

ثم في يوم الخميس ثالث عشرين شهر رجب المذكور قَدِمَ الأميرُ سُودون من عبد الرحمن نائب الشام إلى القاهرة وصحبته القاضي كمال الدين محمد بن البارزي كاتب سِر دِمَشق، وطلعا إلى القلعة، فخلع السلطانُ عليهما خلع الاستمرار. واجتمع [السلطان] به غير مرة - أعني سُودون من عبد الرحمن - فكلَّمهُ سُودون فيما يفعله مماليكه الجلبان بالمباشرين وغيرهم، وخوفه عاقبة المماليك القرانيص من ذلك، فقال له الملك الأشرف: «قد عجزت عن إصلاحهم»، ثم كشف رأسه ودعا عليهم بالفناء والموت غير مرة، فقال له الأتابك جارقطلو: «ضغ فيهم السيف وأقم عوضهم». وما دام رأسك تعيش فالمماليك كثير، ومائة من القرانيص خير من ألف من هؤلاء الأجلاب، ولولا حُرمة السلطان لكان صغار عبيد القاهرة كفواً لهم».



وكان سبب ذلك أنهم صاروا يضربون مباشري الدولة وينهبون بيوتهم، ووقع منهم في دوران المحمل في هذه السنة أمور شنيعة إلى الغاية، وتقاتلوا مع العبيد حتى قتل بينهما جماعة وأشياء غير ذلك. فمال السلطان إلى كلام جَارْقُطْلُو، وأراد مسك جماعة كبيرة منهم، ونفي آخرين، وتفرقة جماعة أخر على الأمراء، وقال: «أحسب أن مائة ألف دينار ما كانت، ومتى حصل نفع الممالك المشتروات لأستأدهم أو لذرَّيتهم؟». فلما رأى الأمير بيغا المظفري ميل السلطان لكلام جارقطلو، أخذ في معارضته وردّ كلامه، فكان من جملة ما قاله: «والله لولا الممالك المشتروات ما أطاعك واحد منا - وأشار بخروج جاني بك الصوفي من السجن واحتفائه بالقاهرة - وخلّ عنك كلام هذا وأمثاله»، وكان عبد الباسط مساعداً لجارقطلو، ثم التفت بيغا وقال لعبد الباسط: «أنت تكون سبباً لزوال مُلك هذا». فعند ذلك أمسك الأشرف عما كان عزم عليه لعلمه بنصيحة بيغا المظفري له. وانفض المجلس بعد أن أمرهم السلطان بكتمان ما وقع عند السلطان من الكلام. فلم يخف ذلك عن أحد، وبلغ الممالك الأشرفية، فتحلقوا لجَارْقُطْلُو ولعبد الباسط ولسودون من عبد الرحمن.

فلما كان يوم الجمعة ثاني شعبان نزل الممالك الأشرفية من الأطباق إلى بيت الوزير كريم الدين بن كاتب المناخ ونهبوه لتأخر رواتبهم. وسافر فيه الأمير سودون من عبد الرحمن إلى محلّ كفالته؛ وكان السلطان أراد عزله وإبقاءه بمصر فوعده بخمسين ألف دينار حتى خلع عليه باستمراره، فكلمه بعض أصحابه في ذلك فقال: «أحمل مائة ألف دينار ولا أقعد بمصر في تهديد الأجلاب»<sup>(١)</sup>.

(١) الممالك الأجلاب: هم الذين يشتريهم السلطان من التجار الذين يستقدمونهم صفاراً، فيعلمون في الطباق، فيضربون من جملة الممالك السلطانية التابعين للسلطان القائم، فهم مشترواته وعمايكه. ويقال لهم أيضاً الجلبان والمشتروات. أما القرانيص فهم ممالك السلاطين السابقين أو الأمراء السابقين الذين ينضمون إلى السلطان القائم. وكانوا يتسمون بكفاءة عسكرية مميزة، غير أنهم - بحكم انتهاءهم السابقة المختلفة - لا يتميزون بعصية واحدة تجمعهم ليكونوا قوة تحقق غاياتها. فلذلك كانوا لا يحصلون على الغطاءات الوفيرة ولا ينالون الرتب العالية إلا في حالات قليلة. وقد تميزت علاقتهم بالأجلاب بالتنافر والعداء المتبادل. راجع أيضاً ص ٣٧ من هذا الجزء، حاشية (٢).



ثم لما كان يوم الثلاثاء سادس شعبان ثارت الفتنة بين المماليك الجلبان وبين الأمير الكبير جارقطلو. وكان ابتداء الفتنة أنه وقع بين بعض المماليك السلطانية وبين ممالك الأمير الكبير جارقطلو، وضربت الجلبان بعض ممالك جارقطلو، فأخذ المملوك يدافع عن نفسه وردّ على بعضهم، وكان شجّ بعض المماليك السلطانية. فعند ذلك قامت قيامتهم، وحرك ذلك ما كان عندهم من الكمين من أستاذهم جارقطلو، فتجمعوا على المملوك المذكور وضربوه، فهرب إلى بيت أستاذه واحتوى به. فعادت المماليك إلى إخوانهم واتفقوا على جارقطلو، وتردّوا إلى بابه غير مرّة. وباتت الناس على تخوّف من وقوع الفتنة لوقوع هذه القضية. وأصبحوا من الغد في جمع كثير من تحت القلعة، وقد اتفقوا على قتل جارقطلو ومماليكه، فماج الناس لذلك وأغلقوا الأسواق خشية من وقوع النهب، وتزاحم الناس على شراء الخبز، وأغلقت الدروب، وانتشرت الزعر وأهل الفساد، وتعوّق مباشرو الدولة من النزول من القلعة إلى دويرهم. وأرسل السلطان إليهم جماعة بالكف عن ما هم فيه، وهنّدهم إن لم يرجعوا، فلم يلتفتوا إلى كلامه. وساروا بأجمعهم إلى بيت الأمير الكبير جارقطلو، وكان سكنه بيت الأمير طاز بالشارع الأعظم عند حمام الفارقاني، فأغلق جارقطلو بابه، وأصعد مماليكه على طبلخاناته فوق باب داره ليمنعوا المماليك السلطانية من كسر الباب المذكور وإحراقه. وتراموا بالنشاب، وأقام الأجلاب يومهم كلّ مع كثرتهم لا يقدرّون على الأمير الكبير جارقطلو ولا على مماليكه، مع كثرة عددهم، لعدم معرفتهم بالحروب ولقلة دربتهم وسلاحهم.

هذا والسلطان يرسل إليهم بالكفّ عما هم فيه، وهم مصممون على ما هم فيه يومهم كله. ووقع منهم أمور قبيحة في حق أستاذهم وغيره. فلما وقع ذلك غضب السلطان غضباً عظيماً. وأراد أن يؤسّع الأمراء في حق مماليكه، فخوفه الأمراء سوء عاقبة ذلك، فأخذ يكثّر من الدعاء عليهم سرّاً وجهرّاً، وياتوا على ذلك.

فلما أصبحوا يوم الخميس ثامن شعبان استشار الملك الأشرف الأمراء في



أمر مماليكه، فأشاروا عليه بأن يرسل يطلب من الأمير الكبير جَارْقُطْلُو الممالك الذين كانوا سبباً لقيام هذه الفتنة. وكانت الممالك الجلبان لما رأوا في الأمس حالهم في إدبار، أرسلوا يطلبون غُرْمَاءَهُمْ من ممالك جَارْقُطْلُو من السلطان فلم يُجِبْهُمْ السلطان إلى ذلك. فأرسل السلطان بعد ذلك للأمير الكبير يطلب مماليكه الذين كانوا في أول هذه الفتنة، فأرسل إليه بجماعة منهم، فأخذهم السلطان وضربهم ضرباً ليس بذاك، ثم أمر بحبسهم. ووافق ذلك عجز الممالك الجلبان عن قتال الأمير الكبير لعدم اجتماع كلمتهم ولفرار أكثرهم وطلوعهم إلى الطَبَقَة، فأذعنوا بالصلح وخمدت الفتنة - والله الحمد - بعد أن كاد أمر هذه الوقعة أن يَتَسَّعَ إلى الغاية، لأن غالب الأمراء شقَّ عليهم ما وقع للأمير الكبير، وقالوا: «إذا كان هذا يقع للأمير الكبير، فنحن من باب أولى وأحق لأعظم من هذا». وتنبه من كان عنده كمين من الملك الأشرف من الممالك المؤيدية [شيخ] وغيرهم، وظهر للسلطان لوايح من ذلك، فاحتار بين مماليكه وأمرائه إلى أن وَقَعَ الصُّلْحُ. ومن يومئذ تغير خاطر جَارْقُطْلُو من الملك الأشرف في الباطن، مع خصوصيته بالأشرف، حتى أبدى بعض ما كان عنده في سَفَرَة آمِد حسبما يأتي ذكره.

ثم ورد الخبر على السلطان بأن في خامس شعبان هذا ورد إلى ميناء الإسكندرية خمسة أغربة فيها مقاتلة الفِرْنَج مشحونة بالسلاح، وباتوا بها، وقد استعد لهم المسلمون. فلما أصبح النهار واقعوهم، وقد أدركهم الزَّيْنِي عبد القادر بن أبي الفرج الأستاذار - وكان مسافراً بتروجة - ومعه غالب عرب البَحِيرَة نَجْدَة للمسلمين. فلما كثر جمع المسلمين انهزم الفِرْنَج وردوا من حيث أتوا في يوم الأحد حادي عشرة، ولم يُقْتَل من المسلمين سوى فارس واحد من جماعة ابن أبي الفرج.

قلت قوله تعالى: ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٢٥.



كل ذلك والسلطان مشغول بتجهيز تجريدة إلى بلاد الشُّرق. فلما كان ثاني عشر شعبان المذكور أنفق السلطان في ثلاثمائة وتسعين مملوكاً من المماليك السلطانية، لكل مملوك خمسين ديناراً، وفي أربعة من أمراء الألوف، وهم: أركَناس الظاهريّ الدوادر الكبير، وقرَقَماس حاجب الحجاب، وحسين بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمُش اليَهْسَنِي، وَشَبُك السُّودُونِي المعروف بالمُشِد، لكل واحد ألفي دينار. وأنفق أيضاً في عِدَّة من أمراء الطبلخانات والعشرات، فبلغت نفقة الجميع نحو ثلاثين ألف دينار، ورسم بسفرهم إلى الشام، فسافروا في سابع عشرين شعبان المذكور.

ثم في يوم الجمعة رابع عشر شهر رمضان حُمِلَت جامكيّة المماليك السلطانية إلى القلعة لتتفق فيهم على العادة، فامتنعوا من قبضها، وطلبوا زيادة لكل واحد ستمائة درهم، وصمموا على ذلك. وتردّدت الرُّسل بينهم وبين السلطان إلى أن زيد في جوامك عِدَّة منهم، وسكن شُرُهم، وأخذوا الجامكيّة في يوم الاثنين ثامن عشره.

ثم بعد ذلك وقع بين المماليك الجُلَبَان وبين العيد، فتجمّع السُّودان وقتلوه، فقتل بينهم عِدَّة، وصاروا جَمْعِينَ لكل جمع عَصِيَّة.

ثم في يوم الأربعاء تاسع ذي القعدة وردّ الخبرُ على السلطان بأخذ الأمراء المتوجّهين إلى جهة بلاد الشُّرق مدينة الرُّها من نواب قَرَائِلُك. وكان من خبر ذلك أن العساكر المصرية لما سارت من القاهرة إلى جهة الشام لأخذ خَرْتَبَرْت<sup>(١)</sup> — وقد مات مُتَوَلِّيها، ونازلها عسكر قَرَائِلُك صاحب آيد — فلما وصلوا إلى مدينة حَلَب ورد عليهم الخبر بأخذ قَرَائِلُك قلعة خَرْتَبَرْت وتحصينها وتسليمها لولده، فأقاموا بحَلَب إلى أن ورد عليهم الأمير سُودون من عبد الرحمن نائب الشام بعساكر دِمَشق، ثم جميع نواب البلاد الشامية بعساكرها، وتشاوروا في السَّير لها، فأجمع رأيهم على المسير. فمضوا بأجمعهم: العسكر المصري والعسكر الشامي

(١) خَرْتَبَرْت: اسم ارمي يطلق على حصن زياد ببلاد الروم في أقصى ديار بكر.



إلى جهة الرُّها، فأتاهم بالبيرة كتابُ أهل الرُّها يطلب الأمان، وقد رَغِبُوا في الطاعة، فأمنوهم وكتبوا لهم كتاباً. وساروا من البيرة وبين أيديهم مائتا فارس من عَرَب الطَّاعة كُشَّافَة، فوصلت الكُشَّافَة المذكورون إلى الرُّها في شَوال، فوجدوا الأميرَ هَازِلَ بن الأمير عثمان بن طُرُعَلي المدعو قَرَايُلك صاحب أَمِد قد وصل إليها ودخلها وحصَّنها وجمع فيها خلائق من أهل الضياع بمواشيهم وعيالهم وأموالهم، فنزلوا عليها، فرموهم بالنُّشَاب من فوق أسوار المدينة.

فلما رأى هَازِلُ قِلَّة العَرَب بَرَزَ إليهم في نحو ثلاثمائة رجل من عسكره وقاتلهم، فثبتوا له وقتلوه، فقتل بين الفريقين جماعةً والأكثر من العَرَب، فأخذ هَازِلُ رؤوسهم وعلقها على أسوار المدينة. وبينما هم في ذلك أدركهم العسكرُ المصري والشاميُّ ونزلوا على ظاهر الرُّها يوم الجمعة العشرين من شَوال، فوجدوا هَازِلَ قد حصَّن المدينة، وجعل جماعة من عساكره على أسوارها. فلما قَرَب العسكر من سُور مدينة الرُّها رماهم الرُّجال من أعلى السور بالنُّشَاب والحجارة، فتراجع العسكرُ عنهم ونزلوا بخيامهم إلى بعد الظهر. فركبوا الجميع وأرسلوا إلى أهل الرُّها بالأمان، وأنهم إن لم يكفوا عن القتال أخبروا المدينة، فلم يلتفتوا إلى كلامهم ورموهم بالنُّشَاب. فاتَّفَق العسكر حينئذ على الزَّحف، وركبوا بأجمعهم وزَحَفُوا على المدينة، وجَلُّوا في قتالها. فلم يَكُنْ غير ساعة إلا وأخذوا المدينة واستولوا عليها. وتعلق أعيانُ البلد ومقاتلتها بالقلعة، فانتشر العسكرُ وأتباعهم بالمدينة ينهبون ويأخذون ما وجدوا ويأسرون مَنْ ظفروا به، وأمعنوا في ذلك حتى خرجوا عن الحدِّ. وأصبحوا يوم السبت جدُّوا في إحصار القلعة، وأرسلوا إلى مَنْ بها بالأمان، فلم يقبلوا واستمروا بالرَّمي بالنُّشَاب والحجارة وغير ذلك. ونصبوا على القلعة المكاجِل والمدافع، وأخذوا في النُّقوب، وباتوا ليلة الأحد على ذلك. وأصبحوا يوم الأحد على ما هم عليه من القتال والحصار إلى وقت الضحى، فضعف أمرُ من بالقلعة بعد قتال شديد وطلَّبوا الأمان، فكَفُّوا عند ذلك عن قتالهم. ونزلت رُسُلهم إلى الأمير سُودُون من عبد الرحمن نائب الشام، وهو مقدَّم العساكر، وكلَّموهم في نزولهم وتسليمهم القلعة، وحلَّقوه هو والأمير قَصْرُوهُ



نائب حَلَب على أنهم لا يؤذونهم ولا يقتلون أحداً منهم، فركنوا إلى أيماهم. ونزل الأمير هَايِل بن قَرَايُك ومعهم تسعة<sup>(١)</sup> من أعيان أمراء أبيه في وقت الظهر من يوم الأحد ثاني عشرين شوال المذكور، فتسلمه الأمير أَرْكَمَاس الظاهريّ الدَوَادَر الكبير. وركب الأمير سُودُون من عبد الرحمن ومعهم بقية النُواب إلى القلعة [ليتسلموها]<sup>(٢)</sup>، فوجدوا المماليك السلطانية قد وقفوا على باب القلعة ليدخلوا إليها، فكلمهم النُواب في عدم دخولهم وقالوا لهم: «نحن أعطيناهم أماناً»، ومنعهم من الدخول إليها، فأفحشوا في الرَّد على النُواب فراجعهم في ذلك، فهمَّ المماليك بقتالهم، وهاجموا القلعة بغير رضا النُواب، والأمراء ودخلوها. فشقَّ ذلك على النُواب وعادوا إلى مخيمهم. فمدَّ المماليك أيديهم هم والتركمان والأعراب والغلمان في النهب والسبي حتى نهبوا جميع ما كان بالقلعة، وأسروا النساء والصبيان وأفحشوا بها إلى الغاية.

ثم ألقوا النار فيها فأحرقوها بعدما أدخلوها من جميع ما كان فيها، وقتلوا من كان بها وبالمدينة من الرجال والمقاتلة، حتى جاوز فعلهم الحدَّ.

ثم أخرجوا المدينة وألقوا النار فيها فاحترقت، واحترق في الحريق جماعة من النسوة، فإنهن اختفين في الأماكن من البلد خوفاً من العسكر، فلما احترقت المدينة احترق الجميع في النار التي أضرمت بسكك المدينة وخباياها، واحترق أيضاً معهن عدة كبيرة من أولادهن.

هذا بعد أن أسرفوا في القتل بحيث إنه كان الطريق قد ضاق من كثرة القتلى. وفي الجملة فقد فعلوا بمدينة الرُّها فعل التُّمرلنكيين وزيادة من القتل والأسر والإحراق والفجور بالنساء<sup>(٣)</sup>. فما شاء الله كان.

ثم رحلوا من الغد في يوم الاثنين ثالث عشرينه وأيديهم قد امتلأت من

(١) في الأصل: «تسعون» وما أثبتاه عن السلوك.

(٢) زيادة عن السلوك.

(٣) قارن بالسلوك للمقريزي: ٨٠٦/٤ - ٨٠٩، وفيه تفصيلات أخرى.



النهب والسبي، فقطعت منهم عِدَّة نساء من التَّعب فمتنَّ عطشاً، وبيعت منهن بحلَب وغيرها عدَّة كبيرة.

قال المقرئزي: وكانت هذه الكائنة من مصيبات الدَّهر: [الوافر]

وَكُنَّا نَسْتَطِبُّ إِذَا مَرِضْنَا فَجَاءَ الدَّاءُ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّبِ

[فأما بالعهد من قدم]<sup>(١)</sup> لقد عهدنا مَلِكَ مصر إذا بَلَغَهُ عن أحدٍ من ملوك الأقطار قد فعل ما لا يجوز أو فعل ذلك رعيته بعث يُنكرُ عليه ويهدِّده، فصرنا نحن نأتي من الحرام بأشنعهِ ومن القبيح بأفظعه - وإلى الله المشتكى - انتهى كلام المقرئزي.

قلت: لم يكن ما وقع من هؤلاء الغوغاء بإرادة الملك الأشرف، ولا عن أمره ولا عن حضوره. وقد تقدَّم أن نَوَابَ البلاد الشامية وأكابر الأمراء منعوهم من دخول القلعة بالجملة فلم يقدروا على ذلك لكثرة من كان اجتمع بالعسكر من التركمان والعرب النَّهَابَةِ، كما هي عادة العساكر. وإن كان كون الأشرف جهَّز العسكر إلى جهة الرُّها، فهذا أمرٌ وقع فيه كلُّ أحدٍ من ملوك الأقطار قديماً وحديثاً، ولا زالت الملوك على ذلك من مبدأ الزَّمان إلى آخره، معروف ذلك عند كل أحد. انتهى.

ثم في ليلة الخميس ثامن ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين المذكورة قدم السيد الشريف شهاب الدين أحمد [بن علي بن إبراهيم بن عدنان الحسيني]<sup>(٢)</sup> من دِمَشق بطلب من السلطان بعد أن خرج أكابر الدَّولة إلى لقائه، واستمرَّ بالقاهرة إلى يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة فخلع السلطان عليه باستقراره كاتب السرِّ الشريف بالديار المصرية، عوضاً عن جلال الدين محمد بن مزهر بحكم عزله، وعملت الطرحة خضراء برقعات ذهب، فكان له موكب جليل إلى الغاية.

(١) زيادة عن السلوك.

(٢) زيادة عن السلوك.



ثم في يوم الجمعة سادس عشره خَلَعَ السلطانُ على جلال الدين محمد بن مُزهر المقدم ذكره واستقر في توقيع<sup>(١)</sup> المقام الناصري محمد ابن السلطان.

ثم في يوم السبت رابع عشرينه قَدِمَ القاهرة الأمير هَايِلُ بن قراييلك المقبوض عليه من الرُّها ومعه جماعة في الحديد، فَشَهَّرُوا بالقاهرة إلى القلعة، وسَجَنُوا بها. وقد تخلف العسكرُ المصري بحلب مخافة أن يهجم قراييلك على البلاد الحلبية.

وفي هذه السنة كان خراب مدينة تِيرِيز<sup>(٢)</sup> وسبب ذلك أن صاحبها إسكندر بن قرايوسف بن قرا محمد بن بَيرم خُجَا التركماني زحف على مدينة السلطانية<sup>(٣)</sup> وقتل ممتلكها من جهة القان شاه رُخَّ بن تيمورلنك في عدة من أعيان المدينة، ونهب السلطانية وأفسد بها غاية الإفساد. فسار إليه شاه رُخَّ في جموع كثيرة، فخرج إسكندر من تيريز وجمع لحربه، وَلَقِيَهُ وقد نزل خارج تيريز. فانتدب [شاه رُخَّ] لمحاربة إسكندر المذكور الأمير عثمان<sup>(٤)</sup> بن طُرَّ علي المدعو

(١) أي في وظيفة الموقع، والموقع هو الذي يكتب المكاتبات والولايات في ديوان الإنشاء السلطاني، وكان يعرف باسم كاتب الدرج. (صبح الأعشى: ٤٦٥/٥). وما أن ابن السلطان لا يتمتع بصلاحية إصدار الولايات فيكون المراد بالعبارة هنا أنه استقرَّ كاتباً له.

(٢) تبريز: ويقال أيضاً توريز، وكانت قاعدة ملك بني هولاكو في بلاد أفرييجان. (انظر صبح الأعشى: ٣٥٨/٤ ط. دار الكتب العلمية). وقد غزا تيمورلنك أفرييجان سنة ٨٠٢ هـ وانتزعها من يد قرايوسف بن محمد زعيم أسرة قراقيونلو التركمانية. ثم ما لبث قرايوسف أن استردها سنة ٨٠٩ هـ. وفي حياته نودي بابنه بير بوداك أميراً على أفرييجان سنة ٨١٠ هـ واستمر إلى سنة ٨٢٣ هـ حيث تولى إمارة أفرييجان إسكندر بن قرايوسف واستمر إلى سنة ٨٤١ هـ. (معجم زامباور: ٣٨٣).

(٣) السلطانية: نسبة إلى السلطان، واسمها قنغرلان. وهي عن تبريز في سمت المشرق بميلة يسيرة إلى الجنوب على مسيرة ثمانية أيام. بناها خريندا بن أرغون بن أبقا بن هولاكو على القرب من جبال كيلان وجعلها كرسي مملكته (صبح الأعشى: ٣٥٩/٤).

(٤) يعتبر عثمان بن طر علي المدعو قراييلك مؤسس أسرة آق قويونلو (آق قويونلي) التركمانية التي حكمت ديار بكر (آمد) ثم انتقلت تبريز بعد ذلك عاصمة لحكمها. وكانت أسرة آق قويونلو (أي قبيلة القطيع الأبيض أو أصحاب الشاة البيضاء) في صراع مع أسرة قراقيونلو (قرة قويونلي) التركمانية أيضاً، ومعناها في التركية قبيلة القطيع الأسود أو أصحاب الشاة السوداء. وقد توفي قرايولك سنة ٨٣٨ هـ بعد أن استولى على أملاك القاضي برهان الدين صاحب سيواس وأقلعه تيمورلنك على ديار بكر. (انظر دائرة المعارف الإسلامية: ١٢٨/٤؛ ومعجم زامباور: ٣٨٤).



قرايلك صاحب آمد - وقد أمده شاه رُخ بعسكر كثيف - وقاتله خارج تبريز في يوم الجمعة سادس عشر ذي الحجة قتالاً شديداً قتل فيه كثير من الفتيين إلى أن كانت الكسرة على إسكندر وجماعته، وانهزمَ وهم في أثره يطلبونه ثلاثة أيام، فقاتهم إسكندر. فنَهَبَت الجغتاي<sup>(١)</sup> عامة بلاد أذربيجان وكرسي أذربيجان تبريز، وقتلوا وسبوا وأسروا وفعلوا أفاعيل أصحابهم من أعوان تيمور حتى لم يدعوا بها ما تراه العين. ثم ألزم شاه رُخ أهل تبريز بمالٍ كبير، ثم جلاهم بأجمعهم إلى سمرقند، فما ترك في تبريز إلا ضِعِيفاً أو عاجزاً لا خير فيه. ثم بعد مُدَّة طويلة رحل إلى جهة بلاده. وبعد رحيله انتشرت الأكراد بتلك النواحي تَعَبُثُ وتُفْسِدُ حتى فُقِدَت الأقواتُ وبيع لحم الكلب الرطل بعدة دنانير.

قلتُ: وقد تكرر قتال إسكندر هذا لشاه رُخ المذكور غير مرة، وهو في كل وقعة تكون الكسرة والذلة عليه، وهو لا يرعوي ولا يستحي ولا يرجع عن جهله وغيه. وقد نسبته بعض الناس للشجاعة لكثرة مواقفته مع شاه رُخ المذكور، وأنا أقول: ليس ذلك من الشجاعة إنما هو من قِلَّة مروعته، وإفراط جهله، وسخفه وجنونه، وعدم إشفاقه على رعيته وبلاده، حيث يقاتل من لا قِبَل له به ولا طاقة له بدفعه، فهذا هو الجنون بعينه؛ وإن طاب له - من هذا - الكحلُ فليكتحل. وأما إسكندر فإنه بعد هزيمته جال في البلاد وتشتت شملُه وتبددت عساكرُه، وسار إلى بلاد الأكراد وقد وقع بها الثلوج، ثم سار إلى قلعة سَلَماس<sup>(٢)</sup> فحصره بها الأكراد، وقاسى شدائد إلى أن نجا منها بنفسه وسار إلى جهة من الجهات. انتهى.

(١) يطلق اسم الجغتاي في الأصل على خانات ما وراء النهر من أسرة جغتاي خان المغولي ثاني أبناء جنكيز خان. وقد ابتداءً حكم هذه الأسرة بجغتاي سنة ٨٦٢٤ هـ. وموت قازان تيمور سنة ٧٤٧ هـ انقضى حكم الجغتاي الفعلي على ما وراء النهر، وظل أحفاد جغتاي حتى سنة ١٣٧٠ هـ يوليهم على العرش الأمراء الترك حكاماً بالاسم دون الفعل. وكان هؤلاء الحكام يختارون في عهد تيمورلنك من أسرة أكردي. ومع ذلك فإن السكان البلو فنيا وراء النهر الذين كانوا طائفة مقاتلة تنعم ببعض الامتيازات ظلوا في عهد تيمورلنك يسمون باسم الجغتاي. وإلى هذا المعنى الأخير تنصرف التسمية الواردة أعلاه. انظر دائرة المعارف الإسلامية: ٧١/١٢ - ٨١؛ ومعجم زامباور: ٣٧٠.

(٢) سلماس: مدينة في أذربيجان، بينها وبين تبريز ثلاثة أيام.



ثم في يوم الأحد رابع عشرين المحرم سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة قدم إلى القاهرة رسول ملك الشرق شاه رخ بن تيمورلنك بكتابه يطلب فيه شرح البخاري للمحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر، وتاريخ الشيخ تقي الدين المقرئ المسمى بالسلوك لدول الملوك، ويعرض أيضاً في كتابه بأنه يريد [أن] يكسو الكعبة، ويجري العيش بمكة، فلم يلتفت السلطان إلى كتابه ولا إلى رسوله، وكتب له بالمنع في كل ما طلبه<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الخميس سادس عشرين صفر خلع السلطان على قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني وأعيد إلى قضاء الشافعية بعد عزل المحافظ شهاب الدين بن حجر. وخلع أيضاً على القاضي زين الدين عبد الرحمن التفهني وأعيد أيضاً إلى قضاء الحنفية بعد عزل قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني. واستقر القاضي صدر الدين أحمد بن العجمي في مشيخة خانقاه شيخون عوضاً عن التفهني، وخلع عليه في يوم الاثنين أول شهر ربيع الأول.

ثم في يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الأول المذكور خلع السلطان على القاضي سعد الدين إبراهيم ابن القاضي كريم الدين عبد الكريم بن سعد الدين بركة المعروف بابن كاتب حكهم باستقراره ناظر الخواص الشريفة بعد موت والده.

ثم في يوم السبت رابع شهر ربيع الآخر خلع السلطان على القاضي القضاة بدر الدين محمود العيني المقدم ذكره باستقراره في حسيبة القاهرة عوضاً عن الأمير إينال الششمانلي، مضافاً لما معه من نظر الأقباس.

ثم في يوم الخميس تاسع شهر ربيع الآخر المذكور خلع السلطان على الأمير شهاب الدين أحمد الدوادار المعروف بابن الأقطع - وقد صار قبل تاريخه زردكاشاً - باستقراره في نيابة الإسكندرية عوضاً عن أقبغا التمرآزي بحكم عزله.

(١) أورد كل من المقرئ في السلوك والخطيب الجوهري في نزهة النفوس هذا الخبر دون إشارة إلى رفض طلب شاه رخ. وذكر ابن حجر في إنباء الغمر أن شاه رخ طلب كتاب «فتح الباري في شرح البخاري» لابن حجر فجهزت له ثلاث مجلدات من أول الكتاب. ولم يشر ابن حجر إلى كتاب السلوك للمقرئ.



وقدومه إلى القاهرة على إمرته، فإنه كان ولي نيابة إسكندرية على إقطاعه: تقدمه ألف بالديار المصرية.

ثم في خامس عشرينه خلع السلطان على آقْبغا الجمالي الكاشف باستقراره أستاذاراً بعد عزل الزيني عبد القادر بن أبي الفرج، على أن آقْبغا يحملُ مائة ألف دينار بعد تكفية الديوان، فكذَّبَ وتُخَوِّلَ وعُزِّلَ بعد مُدَّة يسيرة حسبما نذكره. وكان أصلُ آقْبغا هذا من الأوتاش من عماليك الأمير كَمَشْبُغا الجمالي أحد أمراء الطبلخانات، وصار يتردّد إلى إقطاع أستاذه كَمَشْبُغا المذكور، ثم خدم بلاصياً عند الكشف، ثم ترقى حتى وُلِّيَ الكشف في دولة الملك الأشرف هذا، وأثرى وكثُر ماله، فحسّن له شيطانه أن يكون أستاذاراً، وأخذ يسعى في ذلك سنين إلى أن سمح له الملك الأشرف بذلك، وتولّى الأستاذارية، وأستاذه الأمير كَمَشْبُغا الجمالي في قيد الحياة من جُملة أمراء الطبلخانات، فلم تحسن سيرته وعُزِّلَ بعد مُدَّة.

وفي هذا الشهر وقع الطاعون بإقليم البُخَيْرَة والغَرْبِيَّة بحيث إنه أُخْصِي من مات من أهل المحلّة زيادة على خمسة آلاف إنسان. وكان الطاعون أيضاً قد وقع بَغْزَة والقُدُس وصَفَد وِدْمَشْق من شعبان في السنة الخالية، واستمر إلى هذا الوقت، وعُدّ ذلك من النواذر لأنّ الوقت كان شتاء، ولم يُعْهَد وقوع الطاعون إلا في فصل الربيع. ويعلّل الحكماء ذلك بأنه سَيَلَانُ الأَخْلاط في فصل الربيع وجمودها في الشتاء، فوقع في هذه السنة بخلاف ذلك. وكان قَدِمَ الخبرُ أيضاً بوقوع الطاعون بمدينة بُرْصَا من بلاد الرُّوم، وأنه زاد عِلَّة من يموت بها في كل يوم على ألف وخمسمائة إنسان. ثم بدأ الطاعون بالديار المصرية في أوائل شهر ربيع الآخر.

قلت: وهذا الطاعون هو الفناء العظيم الذي حصل بالديار المصرية وأعمالها في سنة ثلاث وثلاثين المذكورة.

ثم في يوم الخميس أوّل جمادى الأولى نُودِيَ بالقاهرة بصيام ثلاثة أيام، وأن يتوبوا إلى الله تعالى من معاصيهم، وأن يخرجوا من المظالم، ثم إنهم



يخرجون في يوم الأحد رابع جمادى الأولى المذكور إلى الصحراء. فلما كان يوم الأحد رابعه خرج قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني في جمع مؤفور إلى الصحراء خارج القاهرة، وجلس بجانب تربة الملك الظاهر برقوق، ووعظ الناس، فكثرت ضجيج الناس ويكاؤهم في دعائهم وتضرعهم، ثم انفضوا. فتزايدت عدّة الأموات في هذا اليوم عما كانت في أمسه.

ثم في ثامن جمادى الأول هذا قديم كتاب إسكندر بن قرايوسف صاحب تبريز أنه قديم إلى بلاده، وقصده أن يمشي بعد انقضاء الشتاء لمحاربة قرايئك، فلم يلتفت السلطان إلى كتابه لشغله بموت مماليكه وغيرهم بالطاعون.

ثم ورد كتاب قرايئك أيضاً على السلطان يسأل فيه العفو عن ولده هابيل وإطلاقه، فلم يسمح له السلطان بذلك.

ثم عظم الوباء في هذا الشهر، وأخذ يتزايد في كل يوم. ثم ورد الخبر أيضاً أنه ضبط من مات من النحريرية بالوجه البحري إلى يوم تاريخه تسعة آلاف سوى من لم يعرف وهم كثير جداً، وأنه بلغ عدّة الأموات في الإسكندرية في كل يوم نحو المائة، وأنه شمل الوباء غالب الأقاليم بالوجه البحري.

ثم وجد في هذا الشهر بنيل مصر والبرك كثير من السمك والتماسيح قد طفت على وجه الماء ميتة، وأصطبذت سمكة تسمى بنية<sup>(١)</sup> كبيرة، فإذا هي كأنما صبغت بدم من شدة ما بها من الاحمرار. ثم وجد في البرية ما بين السويس والقاهرة عدة كبيرة من الطباء والذئاب موتى.

ثم قدم الخبر بوقوع الوباء أيضاً ببلاد الفرنج.

ثم في يوم الخميس سلخه ضبطت عدّة الأموات التي صُلّي عليها بمصليات

(١) البنية: ضرب من السمك أبيض، يكثر في النيل، ظهره أصفر قاتم إلى زيتوني، ويطنه فضي اللون، وزعانفه برتقالية إلى حمراء. وينطقه العامة بكسر الباء (المعجم الوسيط).



القاهرة وظواهرها فبلغت ألفين ومائة، ولم يرد منها في أُرَاق الديوان<sup>(١)</sup> غير أربعمائة ونيف، ويُبَولَاق سبعين. وفشا الطاعون في الناس، وكثر بحيث إن ثمانية عشر إنساناً من صَيَّادِي السَّمَك كانوا في موضع واحد فمات منهم في يوم واحد أربعة عشر، ومضى الأربعة لِيَجْهَزُوهم إلى القُبُور، فمات منهم وهم مشاة ثلاثة، فقام الواحد بشأن الجميع حتى أوصلهم إلى القُبُور فمات هو أيضاً. قاله الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه، ثم قال أيضاً: وركب أربعون رجلاً في مركب وساروا من مدينة مصر نحو بلاد الصَّعيد، فماتوا بأجمعهم قبل وصولهم إلى الميمون. ومَرَّت امرأة من مصر تريد القاهرة وهي راكبة على [حمار]<sup>(٢)</sup> مَكَارِي فماتت وهي راكبة، وصارت ملقاة بالطريق يومها كلَّه حتى بدأ يَتَغَيَّر ريحها، فذُفِنَتْ ولم يُعَرَف لها أهل. وكان الإنسان إذا مات تَغَيَّر رِيحُه سَرِيعاً مع شِدَّة البَرْد. وشنع الموت بخانقاه سِرِّيَّاقوس حتى بَلَغَت العِدَّة في كل يوم نحو المائتين. وكثر أيضاً بِالْمُنُوفِيَّة والقَلْبُوبِيَّة حتى كان يموت في الكَفَر<sup>(٣)</sup> الواحد ستمائة إنسان.

قلتُ: والذي رأيته أنا في هذا الوَبَاء أن بيوتاً كثيرة خَلَّت من سَكَّانها مع كثرة عددهم، وأن الإقطاع الواحد كان يَنْتَقِلُ في مدَّة قليلة عن ثلاثة أجناد وأربعة وخمسة. ومات من ممالك الوالد رحمه الله في يوم واحد أربعة من أعيان الخاصَكِيَّة، وهم: أَرْدَمَر السَّاقِي، وملج السلاح دار، وَيَبِيرَس الخاصَكِي، ويوسف الرَّمَّاح؛ ماتوا الجميع في يوم واحد، فتَحَيَّرْنَا بمن نبدأ بتجهيزه ودفنه على اختلاف سُكَّانهم وقَلَّة التَّوَابِيَت والدَّكَّك، وبالله لم أشهد منهم غَيْرَ يُوْسُف الرَّمَّاح، وأرسلتُ لمن بَقِيَ غَيْرِي، مع أَنَّ كُلَّ واحد منهم أهل لتزول السلطان للصلاة عليه.

(١) المراد به ديوان الموارث حيث تسجل أسماء من يموتون. ويسمى أيضاً ديوان الموارث الحشرية. وكان هناك ديوان آخر يسمى ديوان الطرحاء يختص بتسجيل أسماء من يموتون من الفقراء ويطرحون على الطرقات. انظر السلوك: ٨٢٢/٤.

(٢) زيادة عن السلوك.

(٣) الكَفَر: القرية الصغيرة أو النائية. والكفر من الأرض: ما بُعِد عن الناس.



ثم أصبح من الغد مات سُقْر دَوَادَر الوالد الثاني، وكان من أكابر الخاصكية من الدولة المؤيدية. هذا خلاف من مات منهم من الجَمْدَارِيَّة ومن ممالك الأمراء. وأما من مات من عندنا من الممالك والعبيد والجواري والخدم فلا يدخل تحت حَضْر. ومات من اخوتي وأولادهم سبعة أنفس ما بين ذكور وإناث، وأعظمهم أخي إسماعيل؛ فإنه مات وسنه نحو العشرين سنة، وكان من محاسن الدهر.

قال المقرئ: ثم تزايدت عِدَّة الأموات عما كانت فأُحصِيَ في يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة من أُخْرِجَ عن أبواب القاهرة فبلغت عِدَّتُهُم ألفاً ومائتي مِيت سوى من خرج عن القاهرة من أهل الحكور والحُسَيْنِيَّة وبُولاَق والصِّلِيَّة ومدينة مصر والقَرَافَتَيْن والصحراء، وهم أكثر من ذلك. ولم يورد بديوان الموارث بالقاهرة سوى ثلاثمائة وتسعين، وذلك أن أناساً عملوا التوايت للسَّيْل، فصار أكثرُ الناس يَحْمِلُون موتاهم عليها ولا يوردون الديون أسماءهم.

قال: وفي هذه الأيام ارتفعت أسعار الثياب التي يُكَفَّنُ بها الأموات، وارتفع سعر سائر ما يحتاج إليه المَرَضَى كالسَّكَّر<sup>(١)</sup> ويزر الرجل والكَمْثَرَى على أن القليل من المَرَضَى هو الذي يُعالج بالأدوية، بل بعضهم يموت موتاً سريعاً في ساعة وأقل منها. وعظم الرءاء في الممالك السلطانية سكان الطباق بالقلعة الذين كَثُرَ فسَادُهُم وشَرُّهُم وعُظُمَ عُتُوهُم وضرُّهُم، بحيث إنه كان يصبح منهم أربعمئة وخمسون مملوكاً مريضاً فيموت منهم في اليوم زيادة على الخمسين مملوكاً. انتهى كلام المقرئ.

قلت: والذي رأيته أنا أنه مات بعض أعيان الأمراء مقدَّمي الألوف، فلم يقدروا له على تابوت حتى أخذ له تابوت من السَّيْل. وأما الأخ رحمه الله فإنه لما تُوفِّيَ إلى رحمة الله تعالى وجدنا له تابوتاً، غير أنه لا عِدَّة فيه؛ فلما وضع الأخ

(١) كان الناس يَتَخَذُونَ السَّكَّرَ دواءً للطاعون، وفي ذلك الوقت كان السلطان الأشرف برسباي قد احتكر صناعة السَّكَّر وزراعة قصبه.



فيه طُرِحَ عليه سَلَّارِي سَعُور من قماشه، على أن الغاسل أخذ مِنْ عليه قماشاً يساوي عشرة آلاف درهم، ومع هذا لم ينهض أهل الحانوت<sup>(١)</sup> بكسوة تابوته.

وبلغ عِدَّة من صُلِّي عليه من الأموات بمصلى باب النصر في يوم الأحد عاشر جمادى الآخرة خمسمائة وخمسة، وقد أقام هناك جماعة كبيرة بأدوية وأقلام لضبط ذلك. وبطلت الصلاة بالمصلاة، وإنما صار الناس يصلون على أمواتهم صفّاً واحداً من باب المصلى إلى تجاه باب دار الحاجب؛ فكان يُصَلَّى على الأربعين والخمسين معاً دفعة واحدة. ومات لشخص بخدمتنا يُسَمَّى شمس الدين الذَّهَبِي ولدٌ فخرجنا معه إلى المصلى، وكان سِنُّ المَيِّت دون سبع سنين، فلما أن وضعناه للصلاة عليه بين الأموات جيء بعِدَّة كبيرة أخرى إلى أن تَجَاوَزَ عددهم الحدّ، ثم صُلِّي على الجميع. وتقدّمنا لأخذ المَيِّت المذكور فوجدنا غيرنا أخذه وترك لنا غيره في مقدار عُمُرِهِ، فأخذَه أهله ولم يفتنوا به؛ ففهمت أنا ذلك، وعرّفت جماعةً أُخرى، ولم نُعَلِّم أباه بذلك، وقلنا لعلّ الذي أخذه يُواريه أحسن مُوَاراة، وليس للكلام في ذلك فائدة غير زيادة في الحُزْنَ. فلما دُفِنَ الصَّبِي وأخذ أهل الحانوت التَّابوت صاحوا وقالوا: «ليس هذا تابوتنا! هذا عتيق وقماشه أيضاً خَلِقَ». فأشرفت إليهم بالسَّكَّات، وهَدَّوْهُم بعضُ المماليك بالضرب، فأخذوه ومضوا؛ فكانت هذه الواقعة من الغرائب المهولة. كل ذلك والطاعون في زيادة ونمو حتى أيقن كلُّ أحد أنه هالك لا محالة. وكنا نخرج من صلاة الجمعة إلى بيتنا، وقد وقف جماعة من الأصحاب والخدم، فتتعاود إلى الجمعة الثانية، فينقص منا عِدَّة كبيرة ما بين مَيِّت ومريض. واستسلم كلُّ أحد للموت، وطابت نفسه لذلك، وقد أوصى وتاب وأناب ورجع عن أشياء كثيرة. وصار غالب الشَّبَاب في يَدِ كلِّ واحد منهم سبحة، وليس له دَابٌّ إلا التوجه للمصلاة للصلاة على الأموات وأداء الخمس والبكاء والتوجه إلى الله تعالى والتخشع وماتت عندنا وصيفةٌ مولدة بعد أن مَرِضَتْ من ضحى النهار إلى أن ماتت قبل المغرب،

(١) الحانوت: هو دكان الحانوتي الذي يتولى تكفين اللوق وإعداد التوابيت لهم. وهو بهذا المعنى تعبير عامي مصري.



فأصبحنا وقد عجز الخدم عن تحصيل تابوت لها، فتولت تغسيلها أمها وجماعة من العجائز، وكفنوها في أفخر ثيابها على أحسن وجه، غير أننا لم نلق لها نعشاً. وقد الزمنى التوجه للصلاة على الأمير الكبير يتيماً المظفرى، وعلى الشهابي أحمد بن الأمير تَمَرَّاز النائب، فوقفت على الباب والميثة محمولة على أيدي بعض الخدم إلى أن اجتازت بنا جنازة امرأة، فانزلت التابوت غصباً ووضعتها عند الميثة واشتالتا على أعناق الرجال، وسارت أمها وبعض الخدم معها إلى أن قاربت التربة فأخذوها من التابوت ودفنوها.

ثم بلغ في جمادى الآخرة المذكورة عِدَّةٌ مَن صَلَّيَ عليه بمصلاة باب النصر فقط في يوم واحد زيادة على ثمانمائة ميت.

ثم في اليوم المذكور بلغ عِدَّةٌ مَن خرج من الأموات من سائر أبواب القاهرة اثني عشر ألفاً وثلاثمائة ميت محررة من الكتبة الحسبة بأمر شخص من أكابر الدولة، وقيل يأمر السلطان. ثم بلغ عِدَّةٌ مَن صَلَّيَ عليه بمصلاة باب النصر من الأموات في العشر الأوسط من جمادى الآخرة المذكورة ألفاً ونييفاً وثلاثين إنساناً، ويقارب ذلك مصلاة المؤمني بالرميلة، فيكون على هذا الحساب مات في هذا اليوم نحو خمسة عشر ألف إنسان.

قال المقرئ: وافق في هذا الوباء غرائب، منها: أنه كان بالقرافة الكبرى والقرافة الصغرى من السودان نحو ثلاثة آلاف إنسان ما بين رجل وامرأة وصغير وكبير، ففنوا بالطاعون حتى لم يبقَ منهم إلا القليل، ففروا إلى أعلى الجبل وبناتوا ليلتهم سهاراً لا يأخذهم نومٌ لِشِدَّةِ ما نزل بهم من فقد أهلهم، وظلوا يومهم من الغد بالجبل؛ فلما كانت الليلة الثانية مات منهم ثلاثون إنساناً، وأصبحوا فإلى أن يأخذوا في دفنهم مات منهم ثمانية عشر.

قال: وافق أن إقطاعاً بالحلقة تنقل في أيام قليلة إلى تسعة نفر، وكل منهم يموت. ومن كثرة الشغل بالمرضى والأموات تعطلت الأسواق من البيع والشراء، وتزايد ازدحام الناس في طلب الأكفان والنعوش، فحُمِلَت الأموات على الألواح،



وعلى الأقفاص، وعلى الأيدي. وعجز الناس عن دفن أمواتهم، فصاروا يبيتون بها في المقابر والحفاريون طول ليلتهم يحفرون. وعملوا حفائر كبيرة بلغ في الحفرة منها عدة أموات. وأكلت الكلاب كثيراً من أطراف الأموات. وصار الناس ليلهم كله يسعون في طلب الغسّال والحمالين والأكفان، وترى النعوش في الشوارع كأنها قطارات جمال لكثرتها، متواصلة بعضها في إثر بعض. انتهى كلام المقريري.

ثم في يوم الجمعة خامس عشر جمادى الآخرة المذكورة جمع الشريف شهاب الدين أحمد كاتب السرّ بالديار المصرية بأمر السلطان أربعين شريفاً، اسم كل شريف منهم محمد، وفرّق فيهم من ماله خمسة آلاف درهم، وأجلسهم بالجامع الأزهر، فقرأوا ما تيسر من القرآن الكريم بعد صلاة الجمعة، ثم قاموا هم والناس على أرجلهم ودعوا الله تعالى - وقد غص الجامع بالناس - فلم يزالوا يدعون الله حتى دخل وقت العصر، فصعد الأربعون شريفاً إلى سطح الجامع وأذنوا جميعاً، ثم نزلوا وصلّوا مع الناس صلاة العصر وأنفضوا. وكان هذا بإشارة بعض الأعاجم، وأنه عمل ذلك ببلاد الشرق في ولاء حدث عندهم فارتفع عقيب ذلك.

ولما أصبح الناس في يوم السبت أخذ الوباء يتناقص في كل يوم بالتدريج حتى انقطع. غير أنه لما نقلت الشمس إلى برج الحمل في يوم ثامن عشر جمادى الآخرة المذكورة ودخل فصل الربيع، وأخذ الطاعون يتناقص - غير أنه فشا الموت من يومئذ في أعيان الناس وأكابرهم ومن له شهرة، بعدما كان أولاً في الأطفال والموالي والغرباء والخدم، وفشا أيضاً ببلاد الصعيد، ويغالب الدواب والطيور، وبدأ التطويل في الأمراض، ومشت الأطباء والجراحية للمرضى.

والعجب أن الشريف كاتب السرّ الذي جمع الأشراف بجامع الأزهر مات بعد ذلك باثني عشر يوماً، وولي أخوه كتابة السرّ عوضه، وقبل أن يلبس الخلعة مات أيضاً.



وأما من مات في هذا الوفاء من الأعيان فجماعةٌ كبيرة، يأتي ذكر بعضهم في وفيات هذه السنة من هذا الكتاب.

ثم في يوم الاثنين تاسع شهر رجب خَلَعَ السلطان على الأمير الطواشي زين الدين خُشقدم الرُّومي الشبكي، نائب مقدّم الممالك، باستقراره مقدّم الممالك السلطانية بعد مَوْت الأمير فخر الدين ياقوت الأَرغون شَاوي الحبشي. وَخَلَعَ السلطان على الطواشي فيروز الركني الرُّومي باستقراره في نيابة مقدّم الممالك عوضاً عن خُشقدم المذكور.

ثم في سادس عشر شهر رجب المذكور قَلِم الأمير تَغري بُردي المحمودي من تَغري بِمَياط — وكان قد نقل إليه من سجن الإسكندرية قبل تاريخه بمدة — فرسم السلطان أن يتوجه من قَلِيب إلى دِمَشق ليكون أتابكاً بها عوضاً عن الأمير قاني بَلي الحمزاوي بحكم حضور قاني بَلي المذكور إلى القاهرة ليكون بها من جملة مقدّمي الألف.

ثم في ثالث عشرينه خَلَعَ السلطان على الشيخ بلر الدين حسن بن القُدسي الحنفي باستقراره في مشيخة الشيوخ بالشَّيْخُونِيَّة بعد موت القاضي صدر الدين أحمد بن العجمي.

ثم ورد الخبرُ على السلطان بِحَرَكَة قَرَائِلُك على البلاد الحَلَبِيَّة، وأن شاخ رُخ بن تيمورلنك قد شَتَّى بِقَرَاباغ<sup>(١)</sup>، فأخذ السلطان في تجهيز عسكر للسفر. هذا وقد أُشيع بالقاهرة بأن الأمير جاني بك الصُّوفي مات بالطاعون ودُفِن ولم يَعْرِف به أحدٌ، فلم تَطِبْ نَفْسُ السُّلْطَان لهذا الخبر، واستمرَّ على ما هو عليه من القَلَق بسببه.

ثم في يوم الأربعاء ثالث شعبان مَنَعَ السلطان نَوَاب القضاة من الحُكْم، ورَسَم أن يَقْتَصِر القاضي الشافعي على أربعة نَوَاب، والحنفي على ثلاثة،

(١) كذا أيضاً في السلوك. وقرباغ: تقع فيما بين السلطانية وتبريز. وذكر القلقشندي أن قرباغ كانت مصيف السلطان وأن مشتاه كان بأوجان بظاهر تبريز. (انظر صبح الأعشى: ٤/٤٢٥).



والمالكي والحنبلي كل منهما على اثنين. قُلْتُ: نعمة طائلة، خمسة عشر قاضياً بمصر، بل ونصف هذا فيه كفاية.

ثم في يوم الاثنين ثامن شعبان أُديرَ محمِلُ الحَاجِّ على العادة في كُلِّ سنة، ولم يُعْهَدَ دَوْرَانُهُ في شعبان قبل ذلك؛ غير أن الضَّرُورَةَ بموت المماليك الرُّمَاحَةِ اقتضت تأخير ذلك، وكان الجمعُ فيه من الناس دُونَ العادة لكثرة وَجِدِ الناس على مَوْتَاهُم.

ثم في يوم السبت ثامن عشر شهر رمضان قَدِمَ شهابُ الدين أحمد بن صالح بن السَّفَاح كاتب سِرِّ حَلَبٍ باستدعاء ليستقرَّ في كتابة السِّرِّ بالديار المصرية، ويستقرَّ عوضه في كتابه سِرِّ حَلَبٍ ابنُه زين الدين عمر، على أن يحمل شهابُ الدين المذكور عشرة آلاف دينار. وكانت كتابة السِّرِّ شَغَرَتْ من يوم مات الشريف شهاب الدين أحمد الدَّمَشَقِي، وياشر أخوه عماد الدين أبو بكر أياماً قليلة ومات أيضاً بالطاعون، فباشر القاضي شرف الدين أبو بكر الأشقر نائب كاتب السِّرِّ إلى يوم تاريخه، بعد أن سعى في كتابة السِّرِّ جماعةً كبيرة بالقاهرة، فاختار السلطان ابن السَّفَاح هذا، وبعث بطلبه، وخلعَ عليه في عشرينه باستقراره في كتابة السِّرِّ، فباشر الوظيفة بقلَّة حُرْمَةٍ وعدم أُلْبَةٍ مع جدَّةِ مِزَاجٍ وخَفَّةِ وجهٍ وبصناعة الإنشاء. على أنه باشر كتابة السِّرِّ بحَلَبٍ سنين قبل ذلك، ومع هذا كله لم ينتج أمرُه لعدم فضيلته؛ فإنه كان يَظْهَرُ من قراءته للقصص الفاظاً عامية، وبالجملَة فإنه كان غير أهل لهذه الوظيفة. انتهى.

ثم في يوم السبت رابع عشرين شَوَّال قَدِمَ المماليك السلطانية من تَجْرِيدَةِ الرُّهَا إلى القاهرة، وكانوا من يوم ذاك بمدينة حَلَبٍ، وتخلفت الأمراء بها.

ثم في يوم الاثنين ثالث ذي القعدة خلَعَ السلطان على الصاحب كريم الدين عبد الكريم بن كاتب المناخ باستقراره أستاذاراً، مضافاً إلى الوُزَرِ، عوضاً عن آقْبَغَا الجمالي بحكم عجز آقْبَغَا عن القيام بالكُلْفِ السلطانية.

ثم في سادس ذي القعدة أمسَكَ السلطان آقْبَغَا المذكور وأهينَ وعُوقِبَ على المال، فحمل جملةً، ثم أفرَجَ عنه واستقرَّ كاشِفاً للجسور بعد أيام.



وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة أيضاً - ويوافقه خامس عشر مسرى - أو في النيل ستة عشر ذراعاً، فَرَكِبَ السلطانُ الملكُ الأشرف من قلعة الجبل ونزل حتى خَلَقَ المقياس، وعاد ففتح خليج السد على العادة، ولم يركب لذلك منذ تسلطن إلا في هذه السنة.

ثم في ليلة السبت خامس عشر ذي القعدة ظهر للحاج المصري وهم سائرون من جهة البحر المالح كَوَكَبَ يرتفع ويعظم، ثم تفرق منه شررٌ كبار، ثم اجتمع. لما أصبحوا اشتد عليهم الحر، فهلك من مُشاة الحاج ثم من الركبان عالم كبير، وهلك أيضاً من جمالهم وخيبرهم عدة كبيرة، كل ذلك من شدة الحر والعطش، وهلك أيضاً في بعض أودية ينبع جميع ما كان فيه من الإبل والغنم.

ثم في يوم الثلاثاء ثامن ذي الحجة ركب السلطان من قلعة الجبل ونزل إلى بيت ابن البارزي المظلل على النيل بساحل بولاق، وسار بين يديه غرابان في النيل حربيّة، فلعبا كما لو حاربا الفرنج، ثم ركب السلطان من وقته سريعاً وسار إلى القلعة.

ثم في عاشر ذي الحجة توجه زين الدين عبد الباسط ناظر الجيش إلى زيارة القدس الشريف، وعاد في يوم تاسع عشرينه.

ثم ورد الخبر على السلطان في هذا الشهر بتوجه الأمير قَصْرُوهُ نائب حلب منها والأمراء المجرثون معه لمحاربة قَرَقَمَاس بن حسين بن نُعير، فلقوا جماعته تجاه قلعة جعبر، فانهزم قَرَقَمَاس عن بيوته، فأخذ العسكر في نهب ماله، فرد عليهم العرب وهزموهم وقتلوا كثيراً من العساكر، وممن قُتل الأمير قَشْتَم المؤيدي أتابك حلب وغيره، وعاد العسكر إلى حلب بأسوء حال، فعظم ذلك على الملك الأشرف إلى الغاية.

قال المقرئزي: وكان في هذه السنة حوادث شنيعة وحروب وفتن؛ فكان بأرض مصر بحريها وقبليها وبالقاهرة ومصر وظواهرها وباء عظيم مات فيه على أقل ما قيل مائة ألف إنسان، والمجازف يقول هذه المائة ألف من القاهرة ومصر فقط سوى من مات بالوجه القبلي والبحري، وهم مثل ذلك.



قلت: وليس في قول القائل إن هذه المائة ألف من القاهرة ومصر فقط مجازةً أبداً؛ فإن الوباء أقامَ أزيد من ثلاثة أشهر ابتداءً وانتهاءً وانحطاطاً، وأقل من مات فيه دون العشرين كل يوم، وأزيد من مات فيه نحو خمسة عشر ألف إنسان، وبهذا المقتضى ما ثُمَّ مجازةً، ومتحصل ذلك يكون بالقياس أزيد مما قيل. انتهى.

قال - أعني المقرئ: وغرق ببحر القلزم مركبٌ فيه حجاج وتجار تزيد عدتهم على ثمانمائة إنسان، لم ينج منهم سوى ثلاثة رجال وملك باقيهم. وهلك في ذي القعدة أيضاً بطريق مكة فيما بين الأزلم<sup>(١)</sup> والينبع بالحر والعطش ثلاثة آلاف إنسان، ويقول المكثرون خمسة آلاف. وغرق في نيل مصر في مدة يسيرة اثنتا عشرة سفينة، تلف فيها من البضائع والغلال ما قيمته مال عظيم. وكان بغزة والرملة والقدس وصفد ودمشق وحمص وحمّة وحلب وأعمالها وباء عظيم، هلك فيه خلّاق لا يُحصي عددهم إلا الله تعالى. وكان ببلاد المشرق بلاء عظيم، وهو أنّ شاه رُخ بن تيمور ملك الشرق قَدِمَ إلى تبريز في عسكر يقول المجازف عدتهم سبعمائة ألف. قلت: يغفر الله لقائل هذا اللفظ، فإنه تجاوز حد المجازفة في قوله. انتهى.

قال: فأقام شاه رُخ على خوي<sup>(٢)</sup> نحو شهرين، وقد فر منه إسكندر بن قرأ يوسف، فقدم عليه الأمير عثمان بن طر علي المدعو قرأيلك التركماني صاحب آيد في ألف فارس، فبعثه على عسكر لمحاربة إسكندر، وسار في أثره، وقد جمع إسكندر جمعاً يقول المجازف إنهم سبعون ألفاً، فاقتل الفريقان خارج تبريز فقتل بينهما آلاف من الناس، وانهزم إسكندر، وهم في أثره يقتلون ويأسرون وينهبون، فأقام إسكندر ببلاد الكرج ثم بقلعة سلّماس، وحصرته العساكر مدة، فنجا وجمع نحو الأربعة آلاف، فبعث إليه شاه رُخ عسكراً أوقعوا به وقتلوا من معه، فنجا بنفسه جريحاً.

(١) الأزلم: منزلة بين الأنيلات وبين رأس وادي عتر في الطريق إلى مكة. وأصل التسمية: الأزلم -

بالنون - والعامّة حرّفته. (صبح الأعشى: ٣٨٦/١٤).

(٢) خوي: بلد من أعمال أذربيجان. (معجم البلدان).



وفي مدة هذه الحروب ثار أَصْبَهَان بن قَرَايُوسُف، ونزل على المَوْصل ونَهَب تلك الأعمال، وقتل وأفسد فساداً كبيراً. وكانت بعراقي<sup>(١)</sup> العرب والعجم نهوب ومقاتل، حيث إن شاه محمد بن قَرَايُوسُف متملك بغداد من عجزه لا يتجاسر على أن يتجاوز سور بَغْدَاد. وخلا أحد جانبي بغداد من السكان، وزال عن بغداد اسمُ التمدّن، ورحل منها حتى الحيّك، وجفّ أكثر النَّخل من أعمالها. ومع هذا كلّه وضع شاه رُخّ على أهل بَيرِز مَالاً، ذهبت في جَبَاياته نَعْمُهُم [ثم جلاهم بأجمعهم إلى بلاده]<sup>(٢)</sup>. وكثر الإرجاف بقدمه إلى الشّام، فأوقع الله في عسكره البلاء والوباء حتى عاد إلى جهة بلاده. وعاد قَرَايُوك إلى مَارِدِين فنهبها، ثم عاد ونهب مَلْطِيّة وما حولها.

وكان أيضاً بِلَاد الحبشة بلاء لا يمكن وصفه. وذلك أنا أدركنا<sup>(٣)</sup> ملكها داود بن سيف أرْعَد، ويقال له الحَطْطِي ملك أَمَحْرَة، وهم نصارى يعقوبيّة، فلما مات في سنة اثنتي عشرة وثمانمائة قام من بعده ابنه تَدْرُس بن داود، فلم تطل مُدَّتُهُ ومات، فملك بعده أخوه أَبْرَم، ويقال إسحاق بن داود، وفخم أمره؛ وذلك أن بعض ممالك الأمير بُزْلاّر نائب الشّام تَرَقَّى في الخدم، وعُرف بِالطُّبْبَغَا مغرق، حتى باشر ولاية قُوص من بلاد الصَّعيد. ففرّ إلى الحبشة واتَّصل بالحَطْطِي هذا، وعَلِمَ أَتْبَاعُهُ لَعِب الرُّمَح وَرَمِي النَّشَاب وغير ذلك من أدوات الحرب. ثم لحق بالحَطْطِي أيضاً بعض المماليك الجَرَائِسة، وكان زَرْدَكَاشاً، فعمل له زَرْدَخَانَاه ملوكيّة. وتوجّه إليه مع ذلك رجلٌ من كُتّاب مصر الأقباط النَّصَارَى يقال له فخر الدولة، فرتب له مُلْكَهُ، وجبى لَهُ الأموال وجنّد له الجنود، حتى كثر تَرْفُهُ، بحيث أخبرني من شاهده وقد رَكِبَ في موكب جليل ويده صَليْبٌ من ياقوت أحمر قد قبض عليه، ووضع يده على فخذه [فصار يبين ويظهر لهذا الصليب الياقوت طرفان كبيران من قبضته]<sup>(٣)</sup>، فشرهت نفسه إلى أخذ ممالك الإسلام لكثرة ما

أ(١) في الأصل: «بعراقي». والتصحيح عن السلوك.

ب(٢) زيادة عن السلوك.

ج(٣) ضمير المتكلم هنا عائذ على المقرئ؛ فأبو المحاسن ينقل عنه.



وصف له هؤلاء من حسننها. فبعث بالتبريزي التاجر ليدعو الفرنج للقيام معه، وأوقع بمن في مملكته من المسلمين، فقتل منهم وأسرى عالياً عظيماً. وكان ممن أسر منصور ومحمد ولدا سعد الدين محمد بن أحمد بن علي بن ولصمغ الجبرتي ملك المسلمين بالحيشة، فعاجله الله بنقمة، وهلك في ذي القعدة، وأقيم ابنه إنديراس بن إسحاق، فهلك أيضاً لأربعة أشهر، فأقيم بعده عمه خزينا بن داود بن سيف أاعد، فهلك في شهر رمضان سنة أربع وثلاثين [فأقيم بعده ابن أخيه سلمون بن إسحاق بن داود بن سيف أاعد]<sup>(١)</sup>، فكانت على أمهرة أربعة ملوك في أقل من سنة. انتهى كلام المقرزي برمته.

وقد خرجنا عن المقصود، على أنه فيما ذكرنا فوائد يُحتمل التطويل بسببها. انتهى.

ثم إن السلطان أخذ في تجهيز عسكر إلى البلاد الحليّة إلى أن انتهى أمرهم. فلما كان يوم الاثنين سابع عشرين محرم سنة أربع وثلاثين وثمانمائة برز الأمراء المجردون من القاهرة إلى الريدانية خارج القاهرة، وهم الأمير الكبير جارقطلو أتاك العساكر، والأمير إينال الجكمي أمير سلاح، والأمير آقبا التمرزي أمير مجلس، والأمير تمرّاز القرمشي رأس نوبة النوب والأمير قرا مرادخجا الشعباني الظاهري برقوق أمير جاندار، وعدة من أمراء الطبلخانات والعشرات، وخمسائة مملوك من المماليك السلطانية. وكان سبب تجردهم ورود الخبر على السلطان بنزول قرايئك في أول هذا الشهر على معاملة ملطية، وأنه نهبها وأحرقها، وحصر ملطية، فخرج إليه الأمير قضره نائب حلب، وقد أوقفه الأمير سودون من عبد الرحمن نائب الشام بعساكر الشام، فأردفهم السلطان أيضاً بالعسكر المذكور. فلما أن رحلوا من الريدانية ورد الخبر ثانياً من قبل نواب البلاد الشامية بعود قرايئك إلى بلاده، وأن المصلحة تقتضي عدم خروج العسكر من مصر في هذه السنة، فرسم السلطان بعودهم من خانقاه سرياقوس في يوم الجمعة أول صفر، فرجعوا من وقتهم. واستعيدت منهم النفقة السلطانية التي

(١) زيادة عن السلوك. وهي ضرورية لما يأتي من العدد بعدها.



أُنْفِقَتْ فِيهِمْ عِنْدَ سَفَرِهِمْ، فَاحْتَاجُوا إِلَى رَدِّ مَا اشْتَرَوْهُ مِنَ الْأَمْتَةِ بَعْدَ مَا اسْتَعْمَلُوهَا، وَالْأَزْوَادَ عَلَى مَنْ آتَبَاعُوهَا مِنْهُمْ غَضَبًا، ثُمَّ احْتَاجُوا إِلَى اسْتِعَادَةِ مَا أَنْفَقُوهُ عَلَى غِلْمَانِهِمْ وَخُدَمِهِمْ، وَقَدْ تَصَرَّفَ الْغِلْمَانُ فِيهَا، وَاشْتَرَوْا مِنْهَا احْتِيَاجَهُمْ، وَدَفَعُوا مِنْهَا إِلَى أَهْلِيهِمْ مَا يَنْفَقُونَهُ فِي غَيْبَتِهِمْ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ اسْتَعِيدَ مِنْهُ مَا تَصَرَّفَ فِيهِ. فَتَزَلُ مِنْ أَجْلِ هَذَا بِالنَّاسِ ضَرَرٌ عَظِيمٌ، وَكَثُرَتِ الْقَالَةُ فِي السُّلْطَانِ، وَنَفَرَتِ الْقُلُوبُ مِنْهُ، وَتَحَدَّثَ النَّاسُ بِذَلِكَ أَيَّامًا وَسِنِينَ، وَلَعَلَّهُ صَارَ مَثَلًا يُضْرَبُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ حَادِي عَشَرَ صَفَرَ الْمَذْكُورِ رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ فِي مَوْكَبٍ جَلِيلٍ مَلُوكِيٍّ احْتَفَلَ لَهُ، وَلَبِسَ قِمَاشَ الْمَوْكَبِ الْكَلْفَتَاةِ وَالْفَوْقَانِي الصُّوفِ الَّذِي بُوْجِهَيْنِ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ، كَمَا كَانَ يَلْبَسُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُلُوكِ، وَجَرَّ الْجَنَائِبَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَالْجَاوِشِيَّةَ تَصِيحَ أَمَامِهِ، وَسَارَ وَحَوْلَهُ الطَّبَرْدَارِيَّةُ<sup>(١)</sup>، وَعَلَى رَأْسِهِ السَّنَجَقُ السُّلْطَانِي، حَتَّى عَبَرَ مِنْ بَابِ رُؤَيْلَةَ، فَشَقَّ الْقَاهِرَةَ وَخَرَجَ مِنْ بَابِ الشُّعْرِيَّةِ يَرِيدُ الصَّيْدَ بِالْدِيرِ<sup>(٢)</sup> وَالْمَنْزِلَةَ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الصَّيْدِ فَبَاتَ هُنَاكَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ، وَأَصْبَحَ اصْطَادَ الْكِرَاكِي، وَعَادَ إِلَى مَخِيْمِهِ وَأَكَلَ السَّمَاطَ. ثُمَّ رَكِبَ وَعَادَ فِي آخِرِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ إِلَى الْقَلْعَةِ بَعْدَمَا شَقَّ الْقَاهِرَةَ فِي عَوْدِهِ أَيْضًا عَلَى تِلْكَ الْهَيْئَةِ؛ وَهَذَا أَوَّلُ رُكُوبِهِ إِلَى الصَّيْدِ مِنْذُ تَسَلُّطِهِ.

ثُمَّ فِي خَامِسَ عَشْرِينَ رَكِبَ لِلصَّيْدِ ثَانِيًا وَعَادَ مِنَ الْغَدِ. وَتَكَرَّرَ رُكُوبُهُ لَذَلِكَ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَأَنَا مَلَاظِمُهُ فِي جَمِيعِ رُكُوبِهِ لِلصَّيْدِ وَغَيْرِهِ.

وَفِي هَذَا الشَّهْرِ تَوَقَّفَ النَّاسُ وَالتَّجَارُ فِي اخْتِذِ الذَّهَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْإِسَاعَةِ بِأَنَّهُ يَنَادِي عَلَيْهِ، فَتُنَادِي فِي يَوْمِ السَّبْتِ سَلْخَ صَفَرِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ أَنْ يَكُونَ سَعَرُ الدِّينَارِ الْأَشْرَفِيِّ بِمِائَتَيْنِ وَخَمْسَةِ ثَلَاثِينَ، وَالدِّينَارِ الْإِفْرَنْجِيِّ بِمِائَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ، وَهَذَا مِنْ زَادِ

(١) أَيُّ حَمَلَةِ الْأَطْبَارِ، وَهِيَ الْفُؤُوسُ. وَفِي التَّعْرِيفِ بِالمَصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ رَاجِعَ فُهْرَسِ الْأَلْفَاظِ الْاصْطِلَاحِيَّةِ.

(٢) الدِّيرُ وَالْمَنْزِلَةُ: قَرِيْتَانِ قَدِيمَتَانِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرْقِيَّةِ بِمِصْرَ. وَكَانَتَا مُشْتَرِكَيْنِ فِي زِمَامٍ وَاحِدٍ. (انْظُرِ الْقَامُوسَ الْجُغْرَافِيَّ لِمُحَمَّدٍ رَمْزِي: ٤٢/٢ - ٤٣).



على ذلك بأنه يُسبِك في يده، فعاد الضرر على الناس في الخسارة لانحطاط سعر الدينار خمسين درهماً؛ فإنه كان يتعامل به الناس بمائتين وخمسة وثمانين<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول رسم السلطان بجمع الصيارف والتجار فجمعوا، وأشهد عليهم أن لا يتعاملوا بالدرهم القرماني<sup>(٢)</sup> ولا الدراهم اللنكية<sup>(٣)</sup> ولا القبرسية، وأن هذه الثلاثة أنواع تباع بسوق الصاغة على حساب وزن كل درهم منها ستة عشر درهماً من الفلوس حتى يُدْخَلَ بها إلى دار الضرب وتُضْرَب دراهم أشرقية خالصة من الغش، وتُودَى بذلك، وأن تكون المعاملة بالدراهم الأشرقية والدراهم البندقية<sup>(٤)</sup> والمؤيدية<sup>(٥)</sup>، فإن هذه الثلاثة فضة خالصة ليس فيها نحاس بخلاف الدراهم التي مُنِع من معاملتها، فإن عَشَرَها إذا سُبِكَت تجيء ستة لما فيها من النحاس. ثم نُودي بعد ذلك بأن يكون سعر الأشرقية بمائتين وثمانين والإفرنتي بمائتين وسبعين، واستمر ذلك جميعه لا يقدر أحد على مخالفة شيء منه.

قلت: وهذا بخلاف ما نحن فيه الآن؛ فإن لنا نحو ستة أشهر والناس فيه بحسب اختيارهم في المعاملة بعد أن نُودي على الذهب والفضة بعدة أسعار غير مرة، فلم يلتفت أحدٌ للمناداة، وأخذوا فيما هم فيه من المعاملة بالدراهم التي لا

(١) المراد بالنداء على الذهب أن يُنَاحَى في الناس بمنع التعامل بالدينار الذهبية الأجنبية أو المصرية القديمة باستثناء الدينار الأشرقية التي عملها الأشرف برسباي. وأوضح المقرئ بسبب النداء على ذلك بقوله: «وكانت الدراهم الأشرقية التي يتعامل بها الناس في القاهرة ومصر، ويصرف كل درهم منها بعشرين درهماً من الفلوس، قد كثر فيها أنواع من الدراهم، وهي البندقية ضرب الفرنج، والقرمانية ضرب بني قرمان أصحاب الروم، واللكية ضرب بلاد المعجم [والمراد بذلك بلاد التتر، نسبة إلى تيمورلنك]، والقبرسية ضرب قبرس، والمؤيدية التي ضربت في أيام المؤيدية شيخ، والدراهم الزغل وهي عمل الزغلية [أي المزقة]، فترد عند النقد لكثرة ما فيها من الدراهم سوى الأشرقية. وكان قد نُودي بمثل ذلك فيما تقدم، وعمل به الناس مدة، ثم ترخصت الباعة في التعامل بها كلها، لما جمعه منها في أيام النهي عنها، حتى مشت كلها في أيدي الناس، وتعاملوا بها، فلما نُودي بالنع منها عاد الأمر كما كان، فخر أناس عدة خسارات. وأخلت الباعة وغيرها في جمعها لتربص بها مدة، ثم تخرجها شيئاً فشيئاً، لعلهم أن الدولة لا تثبت على حال، وأن أوامرهم لا تمضي». (السلوك: ٨٥١/٤ - ٨٥٢).

(٢) راجع الحاشية السابقة.



يحل المعاملة بها لما فيها من الغش والنحاس. وقد استوعبنا ذلك كله مفصلاً باليوم في تازيخنا «حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور»<sup>(١)</sup> إذ هو ضابط لهذا الشأن مشحون بما يقع في الزمان من ولاية وعزل وغريبة وعجبية.

ثم تكرر ركوب السلطان في شهر ربيع الأول هذا للصيد غير مرة بعدة نواح. كل ذلك والخواطر مشغولة بأمر جاني بك الصوفي والفحص عنه مستمر، والناس بسبب ذلك في جهد وبلاء؛ فما هو إلا أن يكون الرجل له عدو، وأراد هلاكه، أشاع بأن جاني بك الصوفي مختفٍ عنده، فعند ذلك حل به بلاء الله المنزل من كبس داره، ونهب قماشه، وهتك حريمه، وسجنه في أيدي العواتية<sup>(٢)</sup>، ثم بعد ذلك يصير حاله إلى أحد أمرين: إما أن يضرب ويقرر بالعقوبة، وإما أن تبرأ ساحتُه ويُطلق بعد أن يقاسي من الأهوال ما سيدكره إلى أن يموت. ولقد رأيت من هذا النوع أعاجيب، منها أن بعض أصحابنا الخاصكية ضرب بعض السقاين على ظهره ضربة واحدة، فرمى السقاء المذكور قربته وترك حمله وصاح: «هذا الوقت أعرف السلطان بمن هو مختفٍ عندك»، ومشى مسرعاً خطوات إلى جهة القلعة، فذهب خلفه حواشي الخاصكي المذكور ليرجعوه، فلم يلتفت، فنزل إليه الخاصكي بنفسه حافياً، وتبعه إلى الشارع الأعظم حتى لحقه، وقد أعاقه الناس له، فأخذ الخاصكي يتلطف به ويترضاه، ويومس صدره غير مرة، وترقق له، وقد علاه اصفرار ورعدة، والناس تسخر من حاله لكونه ما يعرف باللغة العربية إلا كلمات هينة، فصار مع عدم معرفته يريد ملاطفة السقاء المذكور فيتكلم بكلام إذا سمعه الشخص لا يكاد يتمالك نفسه، وسخر الناس وأهل حارته بكلامه أشهراً وسنين. فلما انتهى أمره، وبلغني ما وقع له، كلمته فيما فعله ولمته في ذلك، فقال: «خل عنك هذا الكلام، والله إن إينال السلحدار وأخاه يشبك

(١) يتلئد كتاب «حوادث الدهور» للمؤلف بحوادث سنة ٨٨٤٥، وقد جعله ذيلاً على «السلوك» للمقريزي. والمراد أنه استوعب هذا الموضوع، في كتابه المشار إليه، بلحاظ أخبار ما بعد ٨٨٤٥، وأما أخبار ما قبل ذلك التاريخ فليس لها محل في كتابه.

(٢) المراد بذلك العتاة المتجبرون.



الصوفي ضرباً بالمقارع وعُصيراً أياماً ولم يصْرُح أحد في حقهما بما أراد هذا السَّقاء أن يقوله عني». واستمر الخاصكي في قلبه حزارة من السَّقاء المذكور إلى أن تأمر عشرة في أوّل دولة الملك الظاهر جَقَمَق، فطلب السَّقاء المذكور فوجده قد مات في شعبان من السنة الحالية؛ فهذا ما كان من أمره، ومثل هذا فكثير.

ثم في أواخر شهر ربيع الأوّل المذكور لهج السلطان بسفره إلى البلاد الشامية لمحاربة قرايئك.

واستهلّ شهر ربيع الآخر - أوّل الأحد - والسلطان والأمراء في الاهتمام بحركة السفر.

ثم في يوم الخميس رابع عشرين جمادى الأولى خلع السلطان على قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر، وأعيد إلى قضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني.

ثم في جمادى الآخرة خلع السلطان على الأمير جاني بك السيفي يلبغا الناصري نائب رأس نوبة النوب المعروف بجانيك الثور، باستقراره في نيابة الإسكندرية بعد موت أحمد بن الأقطع.

ثم في يوم الاثنين حادي عشرين شوال خرج محمّل الحاج إلى الريذانية خارج القاهرة صحبة الأمير قراستقر الظاهري. وحجّت في هذه السنة زوجة السلطان الملك الأشرف وأمّ ولده الملك العزيز يوسف خوند جُلْبَان الجاركية بتجمل كبير إلى الغاية، وفي خدمتها الزيني خُشَقَدَم الظاهري الزمام، وهو أمير الركب الأوّل، والزيني عبد الباسط ناظر الجيش.

قال المقرزي: وحججت أنا في هذه السنة رجيّة، وقد استجّد بعيون القصب من طريق الحجاز بشر آحتفرت، فعظم النفع بها؛ وذلك أني أدركت بعيون القصب [أنه كان] يخرج من بين الجبلين ماء يسبح على الأرض فينبت فيه من القصب الفارسي وغيره شيء كثير، ويرتفع في الماء حتى يتجاوز قمة الرجل في عرض كبير، فإذا نزل الحاج عُيُون القصب أقاموا يومهم على هذا الماء



يَقْتَسِلُونَ مِنْهُ وَيَبْتَرِدُونَ بِهِ. ثُمَّ انْقَطَعَ هَذَا الْمَاءُ وَجَفَّتْ تِلْكَ الْأَعْشَابُ، فَصَارَ الْحَاجُّ إِذَا نَزَلَ هُنَاكَ احْتَفَرَ حَفَائِرَ يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ رَدِيءٌ، إِذَا بَاتَ لَيْلَةً وَاحِدَةً فِي الْقَرَبِ نَتْنٌ، فَأَغَاثُ اللَّهِ الْعِبَادِ بِهَذَا الْبَثْرِ، وَخَرَجَ مَاؤُهَا عَذْبًا. وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ بِشَهْرَيْنِ قَدْ حَفَرَ الْأَمِيرُ شَاهِينَ الطَّوِيلَ بِثَرْنَيْنِ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ زَعَمٌ وَقَيْقَابُ<sup>(١)</sup>، وَذَلِكَ أَنَّ الْحَاجَّ كَانَ إِذَا وَرَدَ الْوَجْهَ<sup>(٢)</sup> تَارَةً يَجِدُ فِيهِ الْمَاءَ وَتَارَةً لَا يَجِدُ فِيهِ، فَلَمَّا هَلَكَ النَّاسُ مِنَ الْعَطَشِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ بَعَثَ السُّلْطَانُ بِشَاهِينَ هَذَا - كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ - فَحَفَرَ الْبَثْرَيْنِ بِنَاحِيَةِ زَعَمٍ حَتَّى لَا يَحْتَاجَ الْحَاجُّ إِلَى وَرُودِ الْوَجْهِ، فَتَرَوَى الْحَاجَّ مِنْهُمَا وَعَمَّ الْإِنْتِفَاعُ بِهِمَا، وَيَطْلُ سُلُوكُ الْحَاجِّ عَلَى طَرِيقِ الْوَجْهِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ. انْتَهَى كَلَامُ الْمُقْرِيزِيِّ.

قلت: وِفِرَغَتْ سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَثَلَاثِينَ وَلَمْ يَسَافِرِ السُّلْطَانُ وَلَا أَحَدٌ مِنْ أُمَرَائِهِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ مُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ وَصَلَتْ زَوْجَةُ السُّلْطَانِ خَوْنَدُ جُلْبَانٍ بَعْدَ أَنْ حَاجَّتْ وَقَضَتْ الْمَنَاسِكَ، وَقَدِمَ مُحَمَّلُ الْحَاجِّ صَحْبَةُ الْأَمِيرِ قَرَأَسْتُقُرَّ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِ<sup>(٣)</sup> شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةِ الْمَذْكُورَةِ نَزَلَ عِدَّةٌ مِنَ الْمَمَالِكِ الْجُلْبَانِ مِنَ الْأَطْبَاقِ إِلَى بَيْتِ الصَّاحِبِ كَرِيمِ الدِّينِ بْنِ كَاتِبِ الْمَنَاحِ - وَهُوَ يَوْمُئِذٍ وَزِيرٌ وَأَسْتَاذُ دَارٍ - يَرِيدُونَ الْفَتَكَ بِهِ، وَكَانَ عَلِيمٌ مِنَ اللَّيْلِ، فَتَغَيَّبَ وَاسْتَعَدَّ وَهَرَبَ مِنْ بَيْتِهِ، فَلَمْ يَظْفَرُوا بِهِ وَلَا بِشَيْءٍ فِي دَارِهِ، فَعَادُوا بَعْدَ أَنْ أَفْسَدُوا فِيمَا حَوْلَهُ مِنْ بِيُوتِ جِيرَانِهِ<sup>(٤)</sup>. وَكَانَ لَهُمْ مِنْ أَيَّامِ الطَّاعُونَ قَدْ كَفُّوا عَنْ هَذِهِ الْفَعْلَةِ، فَبَلَغَ السُّلْطَانُ نَزُولَهُمْ فَغَضِبَ وَأَخَذَ فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِمْ

(١) فِي السُّلُوكِ: «زَعَمٌ وَقَيْقَابُ». وَفِي إِنْبَاءِ الْغَمَرِ: «زَعِيمٌ وَقَيْقَابُ». وَفِي نَزْهَةِ النُّفُوسِ: «رَاغِمٌ وَقَيْقَابُ».

(٢) الْوَجْهَ: مَنَزَلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْحَاجِّ بَيْنَ رَأْسِ وَادِي عَنُرٍ وَبَيْنَ الْمُخَاطَبِ، وَبِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ. (صَبِيحُ الْأَعْشَى:

٣٨٦/١٤).

(٣) فِي السُّلُوكِ وَنَزْهَةِ النُّفُوسِ: «سَابِعِ عَشَرَ شَهْرَ رَبِيعِ الْآخِرِ».

(٤) فِي نَزْهَةِ النُّفُوسِ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ بِسَبَبِ تَأَخُّرِ الْجَامِعِيَّةِ يَوْمًا وَاحِدًا.



أيضاً بالفناء والوَبَاء، حتى قال له التَّاج الوالي بعد أن زال ما عنده: «وَسَطُ هَؤُلَاءِ الْمَعْرِضِينَ وَلَا تَدْعُ بَعُوْدَ الطَّاعُونَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ»، فقال له السلطان: «يجوز قتلُ المسلم بغيرِ آسْتَحْقَاقٍ؟» فقال التاج: «وهؤلاءُ مُسْلِمُونَ؟» فقال السلطان: «نعم»، فقال التاج: «والله ما هو صحيح»، فضحك السلطان، وأمر به، فَلَكَمَهُ الْخَاصِصِيَّةُ لِكَمٍّ مُزْعِجاً، فقال: «أَنْظُرْ صِدْقَ مَقَالَتِي، هذا فعل مسلم بمسلم؟» انتهى.

ثم أصبحَ الصَّاحِبُ كَرِيمُ الدِّينِ آسْتَعْفَى مِنْ وَظِيفَةِ الْأَسْتَادَارِيَةِ فَأَعْفَاهُ السُّلْطَانُ، وَاسْتَدْعَى الصَّاحِبَ بَدْرُ الدِّينِ حَسَنُ بْنُ نَصْرَ اللَّهِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَالِثِ عَشْرِينَ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ الْمَذْكُورِ وَأَخْلَعَ عَلَيْهِ بِاسْتِقْرَارِهِ أَسْتَادَاراً عَوْضاً عَنْ الصَّاحِبِ كَرِيمِ الدِّينِ بَعْدَ انْقِطَاعِ ابْنِ نَصْرَ اللَّهِ فِي بَيْتِهِ عِدَّةَ سَنِينَ، وَهَذِهِ وَلَايَةُ ابْنِ نَصْرَ اللَّهِ الثَّانِيَةِ لَوْظِيفَةِ الْأَسْتَادَارِيَةِ.

ثم في يومِ الثَّلَاثَاءِ خَامِسِ عَشْرِينَ جَمَادَى الْأُولَى رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقَلْعَةِ بِغَيْرِ قِمَاشِ الْمَوَكِبِ، وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الْبَاسِطِ نَازِرَ الْجَيْشِ، ثُمَّ رَكِبَ مِنْ بَيْتِ عَبْدِ الْبَاسِطِ إِلَى بَيْتِ الْقَاضِي سَعْدِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَاتِبِ جَكَمَ نَازِرَ الْخَوَاصِّ فَجَلَسَ عِنْدَهُ أَيْضاً قَلِيلاً، ثُمَّ رَكِبَ وَعَادَ إِلَى الْقَلْعَةِ. فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ سَادِسِ عَشْرِينَ حَمَلَ عَبْدُ الْبَاسِطِ وَسَعْدُ الدِّينِ نَازِرَ الْخَاصِّ تَقَادِمَ جَلِيلَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ، بِسَبَبِ نَزُولِهِ إِلَيْهِمَا.

وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ تَكَرَّرَ رُكُوبُ السُّلْطَانِ وَنَزُولُهُ إِلَى الصَّيْدِ وَعُبُورُهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَتَوَجُّهُهُ إِلَى النَّزْهِ - بِخِلَافِ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا - غَيْرَ مَرَّةٍ.

ثم في يومِ الثَّلَاثَاءِ ثَانِيِ جَمَادَى الْآخِرَةِ عَزَلَ السُّلْطَانُ الصَّاحِبَ بَدْرَ الدِّينِ بْنُ نَصْرَ اللَّهِ عَنِ الْأَسْتَادَارِيَةِ، وَخْلَعَ مِنَ الْغَدِّ عَلَى أَقْبَعَا الْجِمَالِيِّ بِاسْتِقْرَارِهِ أَسْتَادَاراً عَوْضاً عَنْ ابْنِ نَصْرَ اللَّهِ الْمَذْكُورِ، وَهَذِهِ وَلَايَةُ أَقْبَعَا الثَّانِيَةِ، وَلَزِمَ ابْنُ نَصْرَ اللَّهِ دَارَهُ عَلَى عَادَتِهِ، وَكَانَ سَبَبُ عَزْلِ الصَّاحِبِ بَدْرِ الدِّينِ عَنِ الْأَسْتَادَارِيَةِ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ أَقْبَعَا الْجِمَالِيِّ عَزَلَ الصَّاحِبَ كَرِيمُ الدِّينَ بْنِ كَاتِبِ الْمَنَاخِ عَنِ الْأَسْتَادَارِيَةِ سَأَلَ فِي الْحَضُورِ، وَكَانَ مَتَوَلَّى كَشْفِ الْبُحَيْرَةِ، فَاجْتَبَى، فَحَضَرَ وَسَعَى فِي الْوِظِيفَةِ عَلَى أَنَّهُ



يحمل عشرة آلاف دينار، وإن سافر السلطان إلى الشام حمل معه نفقة شهرين مبلغ أربعين ألف دينار، فأجيب وأبقي الكشف أيضاً معه، وأضيف إليه كشف الوجه البحري.

ثم في يوم السبت سابع عشرينه خلع السلطان على قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني وأعيد إلى قضاء الحنفية بالديار المصرية، عوضاً عن زين الدين عبد الرحمن التفتنزي الحنفي بحكم طول مرضه، فباشر العيني القضاء والحسبة ونظر الأجناس معاً لخصوصيته عند الملك الأشرف، فإنه كان يقرأ له تواريخ الملوك ويناديه.

ثم في يوم الثلاثاء أول شهر رجب خلع السلطان على الأمير صلاح الدين محمد ابن الصاحب بدر الدين بن نصر الله باستقراره محتسب القاهرة عوضاً عن العيني بحكم عزله برغبته عنها؛ وكان صلاح الدين هذا منذ عزل عن الأستادارية وعزل أبوه عن نظر الخاص وضوئراً ملازمين لدارهما.

ثم في يوم الخميس ثالث شهر رجب أدير المحمل على العادة في كل سنة، إلا أنه عجل به في هذا اليوم لأجل حركة السلطان إلى السفر إلى البلاد الشامية. وكان السلطان أيضاً في هذه السنة أشاع سفره كما قال في العام الماضي، وتجهز لذلك هو وأمرأؤه.

ثم في عشرينه قدم الأمير سودون من عبد الرحمن نائب الشام باستدعاء، وصحبته القاضي كمال الدين محمد بن البارزي السرّ بدمشق، فباتا بترية الملك الظاهر برقوق بالصحراء، ثم صعدا من الغد في يوم الاثنين حادي عشرينه إلى القلعة وقبلاً الأرض، ولما انفضت الخدمة نزل الأمير سودون من عبد الرحمن إلى مكان بغير خلعة، فعلم كل أحد أنه معزول عن نيابة الشام.

فلما كان الغد وهو يوم الثلاثاء ثاني عشرين شهر رجب عملت الخدمة بالقصر السلطاني على العادة، وحضر الأمراء الخدمة على العادة، فقدم سودون من عبد الرحمن قدام جارقطلو وحجبه في دخولهما على السلطان، وجلس جارقطلو على ميمنة السلطان، وجلس سودون من عبد الرحمن على ميسرة



السلطان إلى أن قُرِئ الجيشُ ونجزت العلامةُ. ودخل السلطانُ من الخرجة إلى داخل القصر الأبلق، وجلسَ به، واستدعى الخَلَع، وخلع على الأمير سُودُون من عبد الرحمن نائب الشام باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن جَارْقُطْلُو، وخلع على جَارْقُطْلُو باستقراره في نيابة الشام عوضاً عن سُودُون من عبد الرحمن، وقبلاً الأرض. وفي الوقت تحوّل سُودُون من عبد الرحمن إلى ميمنة السلطان وذهب جَارْقُطْلُو إلى ميسرة السلطان بعكس ما كان أولاً، ولما خرجا من الخِدْمَة السلطانية حجب جارقطلو سُودُون من عبد الرحمن. كل ذلك لما ثبت عند السلطان من القواعد القديمة الكائنة إلى يومنا هذا.

وفي هذا اليوم رسم السلطانُ بإبطال حركة سفر السلطان إلى البلاد الشامية، فتكلم الناسُ أن سبب حركة السلطان للسفر إنما كانت بسبب سُودُون من عبد الرحمن لما أشاعه عنه المتغرضون من أنه يريد الوثوب على السلطان، وليس الأمر كذلك، وإنما كان لعزل سُودُون من عبد الرحمن أسباب:

أحدها: أنه طالَّت آيامه في نيابة الشام، وزادت عظمته، وكثرت مماليكه وحواشيه، فخاف الملكُ الأشرف عاقبته فعزله.

وثانيها: وهو الأقوى عندي: أن السلطان لما استدعاه بكتاب على يد الأمير ناصر الدين محمد بن إبراهيم بن منجك وعاد معه ابن منجك، فلما كان في بعض الطريق تحادثا، فكان من جُمْلَة كلام سُودُون من عبد الرحمن لابن منجك: «أنا أدخل أيضاً إلى مصر أميراً بعد طول مُدَّتِي في نيابة دمشق»، فنقلها ابن منجك برمتها إلى الملك الأشرف، فتحقق الملكُ الأشرف عند ذلك ما كان أُشيع عنه، فبادر وعزله. وكان مُراد سُودُون من عبد الرحمن بقوله: «أدخل مصر أميراً» غير ما حَمَلَهُ عليه ابن منجك، وهو أن مُراد سُودُون من عبد الرحمن أنه اعتاد بنبابة الشام، وأنه يكره الإقامة بمصر، وأن بعض نيايات البلاد الشامية أحب إليه من أن يكون أتابكاً بمصر، وأشياء غير ذلك.

ثم في يوم الخميس ثاني شعبان خلع السلطانُ على الأمير جَارْقُطْلُو خلعة



السفر، وخرج من يومه إلى مخيمه بالريْدَانِيَّة خارج القاهرة، وقد استقرَّ الأمير قَرَاجا الخازندار الأشرفي مُسَفَّره.

ثم خلع السلطان من الغد في يوم الجمعة ثلثه على القاضي كمال الدين محمد بن البَارِزِي كاتب سِرِّ دِمَشْق باستقراره في قضاء دِمَشْق مُضَافاً لكتابه سِرِّها عوضاً عن شهاب الدين أحمد بن المحمرة، ولم يجتمع ذلك لأحدٍ قبله في الجمع بين قضاء دِمَشْق وكتابه سِرِّها.

ثم في يوم الاثنين سادس عشرين شهر رمضان خلع السلطان على دُولَات خَجا الظاهري باستقراره والي القاهرة عوضاً عن التاج الشونكي وأخيه عمر. ودُولَات خَجا هو أحد أصاغر المماليك الظاهرية بِرَقُوق ومن سِرَّارهم، وكان وضيعاً تركي الجنس، كثير الشر، يمشي على قَدَمَيْهِ بالأسواق في بعض الأحيان. وكان الملك الأشرف يعرفه أيام جَنْدِيَّتِهِ ويتوقَّى شرَّه، فلما تسلطن ولَّاه الكشوفية ببعض النواحي، فأباد أهل تلك الناحية، ثم ولَّاه الكشَف بالوجه القبلي فتتوَّع في عذاب أهل الفساد وقُطَاع الطريق أنواعاً كثيرة، منها: أنه كان إذا قبض على الحرامي أسكه ونفخ بالكير في دُبُرِهِ حتى تنذر<sup>(١)</sup> عيناه وينفلق دماغه. ومنها أنه كان يعلّق الرجل مُنكسأً، ولا يزال يرمي عليه بالنشَاب إلى أن يموت، وأشياء كثيرة من ذلك. فلما وَلِيَ الولاية بالقاهرة [كان] أوّل ما بدأ به أنه أفرج عن جميع أهل الجرائم من الحبوس، وحلّت لهم أنه متى ظفّر بأحد منهم وقد سَرَق لِيُوسِطَنه. وأرهب إرهاباً عظيماً، وصار يركب في الليل ويطوف بِحُرْمَةٍ زائدة عن الحد وصادق في يمينه في السراق، فما وقع له سَارِقٌ ممن أطلقه - وقد كتب أسماءهم عنده - إلا وسّطه، فذعر أهل الفساد منه، وانكفؤا عن السُرقة. ثم أخذ في التضييق على الناس وإلزامهم بالزلمات منها: أنه أمرهم بِكُنس الشوارع ثم رَشها بالماء، ويتعلّق كل سُوقي<sup>(٢)</sup> قنديلاً على دُكَّانه، وعاقب على ذلك خلائق. ثم منع النساء من الخروج إلى التُّرب في أيام الجمع، وأشياء كثيرة، إلى أن ستمهُ الناس وعزله الأشرف عنهم حسبما يأتي ذكره.

(١) أي حتى تخرج عيناه وتبرز.

(٢) أي كل واحد من أهل السوق.



ثم أرسل السلطان يطلب قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن الكشك الحنفي ليستقر في كتابة سر مصر بعد موت شهاب الدين أحمد بن السفاح، على أنه يحمل بسبب ذلك عشرة آلاف دينار، فقدم جوابه في يوم الاثنين ثالث شوال في ضمن كتاب الأمير جازقطلو نائب الشام على يد نجاب، وهو يعتذر لعدم حضوره بضعف بصره وآلام تعثره، وأرسل بمبلغ من الذهب له صورة، فاعفاه السلطان عن ذلك. واستدعى السلطان صاحب كريم الدين عبد الكريم بن كاتب المناخ وخلع عليه في يوم الثلاثاء رابعه باستقراره كاتب السر الشريف مضافاً إلى الوزر؛ ولم يقع ذلك في الدولة التركية لأحد أن الوزر وكتابة السر اجتماعاً لواحد معاً. ونزل صاحب كريم الدين في موكب جليل، وياشر وظيفة كتابة السر والوزر، مع بعده عن صناعة الإنشاء، وعن كل فضيلة، وقلة دريته بقراءة القصص والمطالعات الواردة من الأعمال والأقطار. وكان مع ما هو فيه من الجهل أجهر العينين، لا ينظر في الكتابة إلا من قريب، وفي صوته خشونة؛ فكان إذا أمسك الكتاب في يده ليقرأه على السلطان تنظر أعاجيب من تبهره في الكتاب بعينه، ثم من توقفه في القراءة، ثم من اللحن الفاحش الخارج عن الحد، مع أن قراءته للكتب ما كانت إلا نادراً، وفي الغالب لا يقرأها على السلطان إلا القاضي شرف الدين الأشقر نائب كاتب السر. وكنت أظن أن الأشرف إنما ولي كريم الدين هذا لكتابة السر ليطيب خاطره ويقويه حتى يعيده إلى وظيفة الاستدارية، فإنه كان ماهراً بتدبير أمور الوزر والاستدارية، جيد التنفيذ فيها إلى الغاية، لم تر عيني بعده أحسن تدبيراً وتصرفاً منه في فنه، غير أنه ليس من خيل هذا الميدان، وبين معرفته بفنه والدربة بصناعة الإنشاء زحاماً، إلى أن كان بعض الأيام والأشرف جالس، وقدم صاحب كريم الدين هذا، فلما رآه الأشرف من بعيد قال لمن حوله: «هل رأيتم كاتب سر أحشم من هذا ولا أمثل؟» فقال له من حضر: «لا والله يا خوند»، فعند ذلك تحققت خلاف ما كنت أظن وعلمت أن القوم في وإد والأمم السالفة في راد<sup>(١)</sup>.

(١) وعلق المقرئ أيضاً على ذلك بقوله: «... غير أن الكفاءة غير معتبرة في زماننا، بحيث إن بعض السوقة =



ثم في يوم الخميس ثالث عشر شوال المذكور ابتدأ السلطان بالجلوس في الإيوان بدار العدل من قلعة الجبل، وكان قد ترك الملوك الجلوس به بعد الملك الظاهر برقوق في يومي الاثنين والخميس إلا في النادر أيام خدمة الإيوان عند قدوم قُصَاد ملوك الأقطار، فتشعث الإيوان ونُسِيت عوائده ورُسُومُه إلى أن اقتضى رأي السلطان في هذه الأيام بعمارته وتجديد عهده، فأزيل شَعْنُه وتبعت رُسُومُه، وجلس الملك الأشرف به، وعمل الخِدْمَة السلطانية فيه، وعزم على ملازمته في يومي الخدمة، ورسم بحضور القضاة وغيرهم ممن كان له عادة بحضور خِدْمَة دار العدل، فلم يتم ذلك وتركه كأنه لم يكن.

ثم في ثاني عشرين شوال هذا قَدِمَ الخبرُ من مكة المشرفة بأن عدة زُنُوك<sup>(١)</sup> قدمت من الصين إلى سواحل الهند، وأرسي منها اثنان بساحل عَدَن فلم تنفق بها بضائعهم من الصيني والحريز والمِسْك وغير ذلك لاختلال حال اليمن. فكتب كبير هذين المركبين الزنكيين إلى الشريف بركات بن حسن بن عَجَلَان أمير مكة وإلى سعد الدين إبراهيم بن المرة ناظر جُلَّة يستأذن في قُدُومهم إلى جُلَّة، فكتبنا إلى السلطان في ذلك، ورغبناه في كثرة ما يتحصّل في قدومهم من المال، فكتب لهم السلطان بالقدوم إلى جُلَّة وإكرامهم.

ثم في يوم الاثنين أوّل ذي القعدة استدعى السلطان القضاة الأربعة بجميع نوابهم في الحكم بالقاهرة ومصر إلى القلعة لتعرض نوابهم على السلطان، وقد ساءت القالة فيهم عند السلطان، فدخل القضاة الأربعة إلى مجلس السلطان،

= من نعرفه وليّ كتابة السرّ بحمّة على مال قام به، وهو لا يحسن القراءة ولا الكتابة. فكان إذا ورد عليه كتاب وهو بين يدي النائب لا يقرأه مع شلة الحاجة إلى قراءته. ثم يمضي إلى داره حتى يقرأه له رجل أعدّه عنه لذلك، ثم يعود إلى النائب فيعلمه بمضمون الكتاب. وتدأى بالقاهرة خصمان عند كبير من قضائهما، فقاضى على المدعى عليه، فقال له ما معناه إنه حكم بغير الحق، فأمر بإخراجهما حتى ينظر في مسائلتهما. ثم طالع بعض كتب منعه، فوجد الأمر على ما ادعاه الرجل من خطأ القاضي، فردّهما وقال: وجدنا في الكتاب الفلاني الأمر كما قلت. ولم يبال بما تبين من جهله. انظر السلوك: ٨٧١/٤.

(١) كذا بالأصل. ولعلها الجنوك، وهي مراكب صينية كبيرة متعلدة القلاع. وتتكون قلاعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصير. انظر البحرية في مصر الإسلامية: ٣٣٦-٣٣٧.



وعوّق نوابهم عن العبور إلى السلطان، فلما جَلَسُوا خاشنهم السلطان في اللفظ بسبب كثرة نوابهم، وانفضّ المجلس على أن يقتصّر الشافعيّ على خمسة عشر نائباً بمصر والقاهرة، والحنفي على عشرة نواب، والمالكيّ على سبعة، والحنبليّ على خمسة، ونزلوا على ذلك. فلم يزل عبد الباسط وغيره بالسلطان حتى زادهم شيئاً بعد شيء إلى أن عادت عِدَّتُهُمْ إلى ما كانت عليه، والسلطان لا يعلم بذلك.

ثم في سابعه خلَعَ السلطان على التاج الشوبكي باستقراره والي القاهرة بعد عزل دُولَات خَجَا المقدم ذكره، وقد أقمع دُولَات خَجَا المفسدين وأبادهم.

ثم في يوم الأحد ثامن عشرين ذي القعدة أيضاً وردّ الخبر على السلطان بموت جَيُنُوس بن جَاك متملك قُبُرس، فعَيّن السلطان شخصاً من الأعيان ومعه ستون مملوكاً للتوجه إلى قبرس، فخرجوا في يوم الجمعة خامس عشرين ذي الحجة من سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ومعهم خلعة لجَوَان بن جَيُنُوس باستقراره في مملكة جزيرة قبرس عوضاً عن والده جَيُنُوس نيابة عن السلطان، ومطالبته بما تأخر على أبيه وهو أربعة وعشرون ألف دينار وبما التزم في كل سنة وهو خمسة آلاف دينار، وساروا على ذلك إلى ما يأتي ذكره.

وانسلخت هذه السنة بيوم الأربعاء الموافق لرابع أيام النسيء، وهي سنة تحويل تحوّل الخراج فيها من أجل أنه لم يقع فيها تَوَرُّوز، فحوّلت سنة ست إلى سنة سبع وثلاثين<sup>(١)</sup>.

قال المقرئزي رحمه الله: وأتفق في سنة ست وثلاثين هذه غرائب منها: أن

(١) المراد أن استحقاق خراج سنة ٨٣٥ هـ يكون في آخر سنة ٨٣٧ هـ. وهو إجراء خراجي قديم في مصر، سببه الاختلاف فيما بين التقويم القبطي الشمسي والتقويم العربي القمري. والفرق بينهما أن كل ٣٣ سنة قمرية تعادل ٣٢ سنة شمسية تقريباً. ولما كانت الزراعة في مصر تعتمد على التقويم الشمسي والشهور القبطية فقد اضطر العرب إلى مراعاة هذا الأمر، وجرى العادة أنه إذا مضى ٣٣ سنة قام المكلفون بشؤون الخراج باعتبار السنة الثالثة والثلاثين على أنها السنة الخامسة والثلاثين والغاء التي بينهما كأنها لم تكن. انظر خطط المقرئزي: ١/٢٧٣؛ وصبح الأعشى: ١٣/٥٨ - ٦٧، طبعة دار الكتب العلمية؛ والأرض والفلاح في مصر: ١٩٩.



يوم الخميس كان أول المحرم ووافقه أول يوم من تشرين وهو رأس سنة اليهود، فاتفق أول سنة اليهود مع أول سنة المسلمين، ويوم الجمعة وافقه أول توت وهو أول سنة النصارى القبط، فتوالت أوائل سني الملل الثلاث في يومين متوالين، واتفق مع ذلك أن طائفة اليهود الربانيين يعملون رؤوس سنيهم وشهورهم بالحساب، وطائفة القرائين يعملون رؤوس سنيهم وشهورهم برؤية الأهلة كما هي عند أهل الإسلام، فيقع بين طائفتي اليهود في رؤوس السنين والشهور اختلاف كبير، فاتفق في هذه السنة مطابقة حساب الربانيين<sup>(١)</sup> والقرائين، فعمل الطائفتان جميعاً رأس سنتهم يوم الخميس، وهذا من النوادر التي لا تقع إلا في الأعوام المتطاولة. انتهى.

ثم في يوم الاثنين سادس عشرين المحرم من سنة ست وثلاثين المذكورة عزل السلطان آقبغا الجمالي عن الاستدارية، وجعل الزنجير الحديد في رقبته، وأنزله على حمار من القلعة إلى بيت التاج الوالي بسوقه الصاحب ليعاقبه على استخراج المال.

وأصبح السلطان من الغد خلع على الصاحب كريم الدين عبد الكريم بن كاتب المناخ بإعادته إلى وظيفة الاستدارية عوضاً عن آقبغا المذكور مضافاً إلى الوزر، وعزله عن وظيفة كتابة السر. ورسم السلطان للقاضي شرف الدين الأشقر نائب كاتب السر أن يباشر الوظيفة إلى أن يستقر فيها أحد، وعيّن جماعة كبيرة للوظيفة المذكورة فلم يقع اختيار السلطان على أحد منهم.

ورسم السلطان بطلب القاضي كمال الدين ابن البارزي قاضي قضاة دمشق وكاتب سيرها ليستقر في كتابة سير مصر. وخرج القاصد بطلبه من القاهرة في يوم الأحد ثاني صفر من سنة ست وثلاثين وثمانمائة ليستقر في كتابة سير مصر، وأن

(١) يقسم يهود البلاد العربية من حيث فرقهم الدينية إلى فئتين: الأولى فئة اليهود الحاخامين (الربانيين) Rabbinite، والثانية هي الفئة التي تضم جماعة القرائين Karaites وفرقة السامريين Samaritans. والفرق بين الربانيين والقرائين غير جوهري، بخلاف ما بينها وبين السامريين. والبعض لا يعدّ السامريين من اليهود. انظر صبح الأعشى: ٢٦٠/١٣ - ٢٧٣، طبعة دار الكتب العلمية؛ والموسوعة الفلسطينية: ٦٣٨/٤.



يستقرّ عوضه في قضاء القضاة بدمشق بهاء الدين محمد ابن القاضي نجم الدين عمر بن حجّي، وأن يستقرّ عوضه في كتابة سرّ دمشق قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن الكشك الحنفي، ويستقرّ ولد ابن الكشك شمس الدين محمد في قضاء الحنفية بدمشق عوضاً عن أبيه، ويستقرّ جمال الدين يوسف بن الصّفي في نظر جيش دمشق عوضاً عن بهاء الدين بن حجّي.

ثم في سابع صفر قدّمت الرسل المتوجّهة إلى قبرس. وكان من خبرهم أنهم لما توجهوا إلى دميّاط ركبوا منها البحر المالح في شينين<sup>(١)</sup>، وساروا حتى وصلوا إلى الملاحه في يوم السبت عاشر المحرم من سنة ست وثلاثين المذكورة. فلما وصلوا إلى الملاحه سار أعيانهم في البرّ إلى الأفقيسيّة<sup>(٢)</sup> وهي مدينة قبرس ودار ملكها. وبلغ متملك قبرس مجيئهم، فخرج إلى لقائهم وزير الملك في أكابر أهل قبرس، فأنزلوهم هناك وبأوا ليلتهم بالمكان المذكور. وأصبحوا من الغد وهو يوم الاثنين ثاني عشر المحرم عبروا المدينة ودخلوا على الملك جّوان بن جينّوس بن جاك في قصره، فإذا هو قائم على قدّمته، فسلموا عليه وبلغوه الرسالة وأوصلوه كتاب السلطان، كل ذلك وهو قائم على قدميه. فاذعن بالسمع والطاعة، وقال: «أنا مملوك السلطان ونائبه، وقد كنت على عزم أن أرسل التقدمة، فبلغني قدومكم فأمسكت عن ذلك». فكلّموه أن يحلف على طاعة السلطان، فأجابهم إلى ذلك، واستدعى القسيسين وحلف على الوفاء وعلى الاستمرار على الطاعة والقيام بما يجب عليه من ذلك. فعند ذلك أفيض عليه التّشريف السلطاني المجهّز له على يد كبير القوم، فلبسه وقد أظهر السرور والبشر بذلك. ثم خرجت الرسل من عنده، فداروا بالمدينة وهم ينادي بين أيديهم باستقرار الملك جّوان في نيابة السلطنة بمدينة الأفقيسيّة وسائر ممالكها، وأن لأهل قبرس الأمان والاطمئنان، وأمروهم بطاعته وطاعة السلطان إلى أن داروا البلد. ثم أنزلوهم في بيت قد أعدّ لهم، وأجري عليهم من الرّواتب ما يليق بهم من كل ما عندهم.

(١) الشيني أو الشينية: من السفن الحربية الكبيرة. وكانت أكثر أنواع السفن استعمالاً في الأسطول الحربي المصري. راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) هي نيقوسيا. راجع ص ١٢٥ من هذا الجزء، حاشية (٢).



ثم حمل إليهم فيما بعد سبعمائة ثوب صوف قيمتها عشرة آلاف دينار، وذلك مما تأخر على أبيه، ثم أظهر خصم أربعة آلاف دينار أخرى، ووعد بحمل العشرة آلاف دينار الباقية بعد سنة. ثم بعث إليهم أيضاً بأربعين ثوباً صوفاً برسم الهدية للسلطان، ثم أرسل لكل من الرُّسل شيئاً بحسب مقامه وعلى قدره. ثم أخذ في تجهيزهم وتسييرهم حتى كان سفرهم من قبرس بعد عشرة أيام من قدومهم إلى اللَّمْسُون<sup>(١)</sup>، فأقاموا بها إلى أن تهيأوا وركبوا البحر وساروا فيه ستة أيام ووصلوا إلى ثغر دِمِياط. ثم خرجوا من مراكبهم وركبوا المراكب في بحر النيل إلى أن قدموا القاهرة، وطلعوا إلى السلطان وعرفوه ما وَقَعَ لهم مُفَصَّلاً وما معهم من الصَّوف وغيره، فقبل السلطان ذلك. وقرأ السلطان كتاب ممتلك قبرص<sup>(٢)</sup> فإذا هو يتضمن السمع والطاعة، وأنه نائب السلطان فيما تحت يده من البلاد والمملكة، وأنه في طي علمه ومن جملة ممالكه، فسّر السلطان بذلك غاية السرور؛ فإنه كان أشيع بمصر أنه لما ملك بعد أبيه خرج عن طاعة السلطان، ومنع الجزية، فوقع خلاف ذلك. انتهى.

ثم في يوم السبت ثامن صفر خلع السلطان على حسن بك بن سالم الدُّوَكْرِي أحد أمراء التُّركمان، وهو ابن أخت قرأيلك، باستقراره في نيابة البُحَيْرَة عوضاً عن أمير علي، وأنعم عليه بمائة قَرَقْل<sup>(٣)</sup>، ومائة قوس، ومائة تَرْكَاش<sup>(٤)</sup>، وثلاثين فرساً، ووجهه إلى محل تحكمه بمدينة دمنهور، فأقام بها سنين عديدة وإلى الآن متوليها هو ولده، وهو يومئذ متولي جَعْبَر.

ثم ورد الخبر على السلطان بامتناع ابن الكشك من ولاية كتابة سِرِّ دِمَشق، وأنه استعفى من ذلك، فأعفاه السلطان، ورسم باستقرار القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن أفتكين أحد موقعي الدُّسْت بدمشق في كتابة سِرِّ دِمَشق. وكتب

(١) أي ليماسول.

(٢) في الأصل: «وقرأ كتابه». والتعديل للتوضيح.

(٣) القرقل: نوع من الدروع المغشاة بالدياج. (صبح الأعشى: ١٤٣/٢، و ١١/٤).

(٤) التركاش: لفظ فارسي الأصل معناه الكتانة أو الجعبة التي توضع فيها النشاب. (صبح الأعشى:

٣٠٩/٧).



أيضاً باستقرار محيي الدين يحيى بن حسن بن عبد الواسع الحباجي المغربي المالكي في قضاء المالكية بدمشق عوضاً عن القاضي شهاب الدين أحمد بن محمد الأموي بعد موته.

ثم في يوم الاثنين أول شهر ربيع الأول قديم إلى القاهرة رسول ملك القِطْلان<sup>(١)</sup> من الفرنج بكتابه، وقد نزل على جزيرة صقلية في ثاني عشرين شهر رمضان بما ينيف على مائة قطعة حرية، وتضمن كتابه الإنكار على الدولة ما تعتمد من التجارة في البضائع، وأن رعيته الفرنج لا يشترون من السلطان ولا من أهل دولته بضاعة، وأنهم لا يشترون إلا من التجار، ثم أعاب على السلطنة صناعة المتجر، فرد السلطان رسوله ردّاً قبيحاً، وكتب له جواباً بمثل ذلك.

ثم في هذا الشهر تكرر توجه السلطان إلى الصيد غير مرة قبلياً وبحرياً؛ فأبعد ما وصل قبلياً إلى إطفيح، وبحرياً إلى شبين القصر بالشرقية.

ثم في تاسع عشر شهر ربيع الأول قديم القاضي كمال الدين محمد بن البارزي من دمشق، بعد أن خرج أكابر الدولة إلى لقائه، وطلع إلى السلطان وقبل الأرض، ثم نزل إلى داره. وطلع من الغد إلى القلعة في يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول المذكور، وخلع السلطان عليه باستقراره في كتابة السر بالديار المصرية عوضاً عن شهاب الدين أحمد بن السفاح، بعد شغور الوظيفة مدة طويلة، وهذه ولاية كمال الدين المذكور لكتابة السر ثاني مرة، ونزل في موكب جليل.

قال المقرزي: وسر الناس به سروراً كبيراً؛ لحسن سيرته وكفايته، وجميل طريقته، وكرمه وكثرة حياته - فالله يؤيده بمنه - انتهى كلام المقرزي.

قلت: هو كما قاله المقرزي وزيادة، حتى إنني لا أعلم في عصرنا هذا من يُدانيه في غزير محاسنه. رحمه الله تعالى.

(١) القطلان: هم الكيتلان. راجع ص ١٣٨ من هذا الجزء، حاشية (١).



ثم في يوم الخميس أول جمادى الأولى قديم الأمير مُقْبِل الحسامي الدوادار - كان - نائب صَفْد، وكان السلطان قد ركب من القلعة إلى خارج القاهرة، فلقبه السلطان وخلع عليه، وعاد مُقْبِل المذكور في خِدْمَة السلطان إلى القلعة. ثم نَزَلَ مُقْبِل في دارٍ أُعِدَّتْ له، فأقام بالقاهرة إلى يوم حادي عشره، وخلع عليه خلعة السفر، وتوجه إلى محل كفالتة بصَفْد.

ثم في يوم الخميس ثامنه خلع السلطان على الأمير أَسْبَغَا الطياري أحد أمراء العشرات، واستقر في نظر جدَّة عوضاً عن سعد الدين إبراهيم بن المَرَّة، وأذن لابن المَرَّة المذكور أن يتوجه إلى خدمته. فلما كان يوم حادي عشر جمادى الأولى المذكورة نُودِيَ في الناس بالإذن في السُّفَر إلى الحجاز - رجبية - صحبة الأمير أَسْبَغَا الطياري المذكور، فُسِّرَ الناسُ بذلك سروراً زائداً، لأن ابن المَرَّة كان لا يدع أحداً أن يسافر معه خوفاً عليهم من قطاع الطريق.

ثم في سابع عشرين جمادى الأولى المذكورة سافر الوزير كريم الدين بن كاتب المناخ إلى جهة الوجه القبلي - وهو يوم ذاك يباشر الوزارَة والأستادارية معاً - وكان سفره إلى الوجه القبلي لتحصيل ما يقدر عليه من الجمال والخيل والبغال والغنم والمال لأجل سفر السلطان إلى جهة البلاد الشامية. كل ذلك والناس يأخذون ويعطون في سفر السلطان؛ فإنه وقع منه التجهيز للسفر غير مرة ثم تغير عزُّمه عن ذلك.

ثم في تاسع عشرينه قدم إلى القاهرة كتاب القان شاه رُخ بن تيمورلنك صاحب ممالك العجم وجغتاي على يد بعض تجار العجم يتضمن أنه يريد كُسوة الكعبة، وأرعد فيه وأبرق، ولم يخاطب السلطان فيه إلا بالأمير برسبائي. وقد تكررت مكاتبتة للسلطان بسبب كُسوة الكعبة غير مرة، وهو لا يلتفت إليه ولا يسمح له بذلك، بل يكتب له بأجوبة خشنة محشونة بالتوبيخ والوعيد والبهذلة، حتى إنه كلما وردَّ منه كتابٌ وأجابه السلطان بتلك الأجوبة الخشنة لا يشكُّ الناس أن شاه رُخ يردُّ إلى البلاد الشامية عقيب ذلك، فلم يظهر له خبر ولا نظر له أثر. وقد استخف الملك الأشرف بشأنه، حتى إنه صار إذا أتاه قاصده لا يلتفت إليه



ولا إلى ما في يده من الكتب بالكلية. ويأتي - إن شاء الله تعالى - ذكر ما فعله ببعض قُصَّائِهِ من الضرب والبهذلة في محله من هذا الكتاب.

قلت: لا أعرف للملك الأشرف في سلطته حركة بعد افتتاحه لِقُبْرُس أحسن من ثباته مع شاه رُخّ المذكور في أمر الكُسوة، وعدم اكتراثه به؛ فإنه أقام بفعلته هذه حُرْمَةً للديار المصرية ولحكّامها إلى يوم القيامة. انتهى.

ثم في يوم الجمعة خامس عشر جمادى الآخرة أنفق السلطان في الممالك المجرّدين إلى مكة - وهم خمسون مملوكاً - لكل واحد منهم مبلغ ثلاثين ديناراً، وتجهّزوا للسفر إلى مكة صحبة الأمير أسنبغا الطياري فلما كان يوم الإثنين ثامن عشر جمادى الآخرة المذكورة برز فيه الأمير أسنبغا الطياري بمن معه من الممالك السلطانية والحجاج.

وفيه خلع السلطان على سعد الدين إبراهيم بن المرة ليكون رفيقاً للأمير أسنبغا الطياري في التكلم على بَنَدَر جَلَّة.

وفي هذه الأيام قويّ عزم السلطان على السّفر، وظهر للناس حقيقة ذلك من تجهيز أمور السلطان وتعلقاته للسفر. وأيضاً فإنه رَسَمَ في هذه الأيام بصرف نفقة الممالك السلطانية بسبب السفر.

ثم في يوم الخميس حادي عشرين جمادى الآخرة المذكورة أنفق السلطان في الأمراء نفقة السّفر. فعند ذلك اضطرب الناس، وأخذوا في تجهيز أمورهم، وتيقنوا صدق القالة. فحمل السلطان إلى الأمير الكبير أتابك العساكر سُوْدُون من عبد الرحمن أكياس فضة حساباً عن ثلاثة آلاف دينار، وإلى كل من أمراء الألف - وهم عشرة أنفس - لكل واحد ألفي دينار، وإلى كل من أمراء الطبلخانات خمسمائة دينار، وإلى كل من أمراء العشرات مائتي دينار، وكل ذلك فضة حساباً عن الذهب من سعر الدينار بمائتين وعشرين درهماً، والدينار يومئذ بمائتين وثمانين، فالنفقة على هذا الحكم تنقص مبلغاً كبيراً؛ غير أنه من هو المشاحح لذلك؟ وإسنان الحال يقول: يدُ الخلافة لا تُطاولها يدُ. وكان هذا أيضاً بخلاف القاعدة؛ فإن قاعدة الملوك أن تنفق أولاً على الممالك السلطانية، ثم



تتفق على الأمراء، فكان ذلك بخلاف ما كان. وكان له سبب فيما قيل، وهو أن الملك الأشرف كان عنده بُخل وعدم محبة للسفر من مبدأ أمره إلى أيام سلطنته، وكان أشاع في السنين الماضية أنه يريد السفر لقتال قَرَائِلُك: يومهم قَرَائِلُك بذلك ليرسل إليه بالدخول في طاعته، وكان قَرَائِلُك أرسل إلى السلطان في ذلك لَمَّا كَانَ ولده هَابِيل في حَبْس الملك الأشرف، فلما مات هَابِيل بالطاعون في سنة ثلاث وثلاثين في مَحْبِسِهِ أَمَسَكَ قَرَائِلُك عن مكاتبات السلطان، وأخذ في ضَرْب معاملاته، وصار السلطان في كل سنة يتجهز للسفر ويشيع ذلك إِرْذَاعاً لِقَرَائِلُك، فلم يلتفت قَرَائِلُك لذلك. فَلَمَّا طال الأمر على السلطان حَقَّق ما كَانَ أشاعه من السفر مخافة العار والقالة في حَقِّهِ.

وتأييد ما قيل أنني سمعته يقول في بعض منازل في سفره إلى آيد، وأظنه في العُودَة: «لو سألتني قَرَائِلُك في الصُّلح والدخول في طاعتي بمقدار ما سأله للأمير جَكَم من عوض نائب حَلَب، لما مشيت لقتاله، أو أقل من ذلك لِرُضِيَّتْ». فهذا الخبر يُقَوِّي القول المقدم ذكره.

واستمر السلطان في انتظار قُدُوم رسل قَرَائِلُك بالصُّلح في كل يوم وساعة، وهو يترجى أنه إذا بلغه صحة سفر السلطان إلى قتاله يرسل قُصَّاده في السؤال بالصُّلح، وأرباب دولته تشير عليه بالتربُّص والثَّانِي في أمر السفر مخافة من وقوعهم في الكَلَف الكثيرة، فأشاروا عليه بأن يُنْفِق في الأمراء أولاً، فربما يأتي رسول قَرَائِلُك في السؤال ويبرِّم الصُّلح، فيكون استعادة المال منهم أهون من استعادته من المماليك السلطانية. فحَسَّن ذلك ببال السلطان، وهو كما قيل في الأمثال «إن كلمة الشح مطاعة»، وأنفق في الأمراء، وعوَّق نفقة المماليك إلى أن كان يوم سلخ جمادى الآخرة. فلما يش من قَرَائِلُك أخذ في نفقة المماليك السلطانية في سلخ الشهر المذكور، فأنفق على عِدَّة كبيرة من المماليك السلطانية لا يحضرن عِدَّتَهُم.

قال المقرئ: وهم ألفان وسبعمائة. وفي ظني أنهم كانوا أكثر من ذلك، غير أنني لم أُحَرَّر عِدَّتَهُم. فجلس السلطان بالمقعد الذي على باب البحرة من



الحوش السلطاني بقلعة الجبل، وأعطى لكل مملوك صُرَّةً فيها ألف درهم وخمسون درهماً فضةً أشرَفِيَّةً، عنها من الفلوس اثنان وعشرون ألف درهم، وهي مصارفة مائة دينار من حساب صَرَف كل دينار بمائتين وعشرين درهماً فلوساً، وكان صَرَف الدينار يوم ذاك بمائتين وثمانين درهماً. كما حُمِلَت النفقة أيضاً للأمرء على هذا الحساب. وكانت الممالك السلطانية اتَّفَقُوا على أنهم لا يأخذون إلا مائة دينار ذهباً، ودخلوا على ذلك. فلما استدعى الديوان أول اسم من طبقة الرُّفَر<sup>(١)</sup>، خرج صاحبه وأخذ وبأس الأرض وعاد إلى حال مسيله. واستدعى الديوان<sup>(٢)</sup> من هو بعده، فخرج واحدٌ بعد واحدٍ إلى أن تمت الطبقة، ولم يتفوه أحدٌ منهم بكلمة في معنى ما اتَّفَقُوا عليه. ولما نزلوا بعد القبض للنفقة صار بعضهم يوبخ البعض خفية على ترك ما اتَّفَقُوا عليه، إلى أن قال لهم بعض الممالك المؤيدية: «أحمَدُوا الله على هذا العطاء، فوالله لو لم يُنْفِق [السلطان] فيكم، وأمركم بالسفر معه من غير نفقة، لخرجتم معه صاغرين، وأولهم أنا» فضحك القوم من كلامه وانصرفوا.

قلت: تلك أمة قد خلت. وهؤلاء القوم يأكلون الأرزاق صدقةً عن تلك الأمم السالفة؛ فإننا لا نعلم بقتالٍ وقع في هذا القرن – أعني عن قرن التسعمائة – غير وقعة تيمورلنك مع نواب البلاد الشامية على ظاهر حلب، لا مع العساكر المصرية. وأما ما وقع بعد ذلك من الوقائع في الدولة الناصرية [فرج] والدولة المؤيدية [شيخ] والدولة الظاهرية [ططر] والدولة المنصورية [محمد بن ططر] فهو فرع من القتال لا القتال المعهود بعينه. وتصديق ذلك أنه لم تكن وقعة وقعت في هذه الدول أعظم من وقعة شَقْحَب<sup>(٣)</sup>، ومع ذلك لم يقتل في المصاف

(١) أي الممالك السلطانية الذين كانوا يقيمون في طبقة الرفرف من القلعة. راجع فهرس المصطلحات (الطباقي) وفهرس الأماكن (الرفرف).

(٢) أي صاحب ديوان المفرد. وهو الديوان الذي كان موكلًا بالنفقة على الممالك السلطانية. راجع فهرس المصطلحات: ديوان المفرد.

(٣) شَقْحَب قرية من ضواحي دمشق. ووقعة شَقْحَب حدثت سنة ٦٩٨ هـ وانتصر فيها السلطان قطز على التتار.



خمسون رجلاً من الطائفتين. وما وقع بعد ذلك من الوقائع فتتجلي الوقعة ولم يُقتل فيها رجل واحد. وقد ثبت عند المؤرخين أنه قُتل في الوقعة التي كانت بين تيمورلنك وبين ملك دلي أحد ملوك الهند في المصاف زيادة على عشرة آلاف نفس في أقل من يوم، ونحن لا نطالب أحداً بذلك، غير أن الازدراء بالغير على ماذا؟! انتهى

ثم في يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب قدم صاحب كريم الدين عبد الكريم من الوجه البحري بعد أن أخذ خيول أهله وجمالهم وأغنامهم وأموالهم، هو وأتباعه، فما عَفُوا ولا كَفُوا.

ثم في يوم الخميس ثاني عشر شهر رجب المذكور أدير محملاً الحاج، ولم يعمل فيه ما جرت به العادة من التجمّل، ولعب الرّماحة، بل أوقف المحمّل تحت القلعة وأعيد، ولم يتوجّه إلى مصر، وهذا شيء لم يعهد بمثله؛ وكان سبب ذلك اشتغال الرّماحة بالتجهيز للسفر صحبة السلطان.

ثم في يوم السبت رابع عشر شهر رجب المذكور خرجت مَدَوْرَة السلطان وخيام الأمراء من القاهرة، ونصبت بالريّدانيّة لأجل سفر السلطان.

ثم في يوم الاثنين سادس عشره خرج أمراء الجاليش مُقَدِّمَةً لعسكر السلطان، وهم الأمير سُودُون من عبد الرحمن أتابك العساكر، والأمير إينال الجُكَمِيّ أمير سلاح، والأمير قَرَقَمَاس الشُّعْبَانِيّ الناصريّ حاجب الحجاب، والأمير قاني بلي الحمزاوي، والأمير سُودُون ميق، والجميع مقدّمو ألوف، ونزلوا بخيمهم بطرف الريّدانيّة تجاه مسجد التبن.

ثم رسم السلطان بإخراج البطالين من الأمراء من الديار المصرية، فرسم للأمير الطنبغا المرقبيّ حاجب الحجاب - كان - في الدولة المؤيدية [شيخ] بالتوجّه إلى القدس، ثم رَسَمَ له أن يتوجّه صحبة السلطان إلى السّفر فسافر في ركاب السلطان، وهو يوم ذاك من جُمْلَة أمراء العشرات، ثم رَسَمَ السلطان بإخراج الأمير أيتمش الخصري الظاهري المعزول عن الاستادارية قبل تاريخه إلى



الْقُدْس، فخرج إليه، ومنع السلطان من بقي من أولاد الملوك من الأسياد من ذُرِّيَّة الملك الناصر محمد بن قلاوون وغيره من سُكْنَى القلعة وطلوعها في غيبة السلطان، وأُخْرِجُوا من دورهم فيها. وكانوا لَمَّا منعوا من سنين من سَكَن القلعة، ورَسَمَ لها الملك الأشرف بالتزول منها والركوب حيث شاءوا، سكن أكثرهم بالقاهرة وظواهرها، فذلَّوا بعد عَزْمِهِم، وتهتَّكوا بعد تحجُّبِهِم، وبقي من أعيانهم طائفة مقيمة بالقلعة، وتنزل إلى القاهرة في حاجاتهم ثم تعود إلى دورهم، فلما كان سفر السلطان في هذه السنة أُخْرِجُوا الجميع منها ومُنِعُوا من سُكْنَى القلعة، فنزلوا وتفرَّقوا بالأماكن بالقاهرة.

والعجبُ أن الملك الناصر محمد بن قلاوون كان فَعَلَ ذلك بأولاد الملوك من بني أيوب، فَجُوزِيَ في ذرَّيته، وكان الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب فعل ذلك بأولاد الخلفاء الفاطميين، فكل واحد من هؤلاء جُوزِيَ في أولاده بمثل فِعْله، ووقع ذلك لابن الملك الأشرف ولغيره، ولا يَظَلُّمُ رُبُّكَ أَحَدًا.

ثم في يوم سابع عشره خلع السلطان على دُولَات خَجَا الظاهري بإعادته إلى ولاية القاهرة عوضاً عن التاج بن سيفة الشوبكي بحكم سفره مع السلطان مَهْمَنْدَاراً وأستادار الصَّحْبَة. هذا وقد ترشَّح الأميرُ أَقْبَا التُّمَرَازي أمير مجلس لإقامته بالقاهرة في غَيَّة السلطان، وترشَّح الأميرُ حُسَيْن بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمَش البَهْنَسِي للإقامة بَبَاب السُّلْسَلَة في غَيَّة السلطان حسبما يأتي ذكره.



## ذكر سفر السلطان الملك الأشرف

### [برسباي] إلى آمد

لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِ شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ، الْمَوَافِقِ لِأَوَّلِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَانْتَقَالَ الشَّمْسُ إِلَى بُرْجِ الْحَمَلِ، رَكِبَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ بَرْسَبَايَ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ بَقِيَّةَ أَمْرَائِهِ وَمَمَالِكِهِ، وَعَمِيَ أَطْلَابُهُ<sup>(١)</sup>، وَتَوَجَّهَ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّهَارِ الْمَذْكُورِ إِلَى مُخِيَمِهِ بِالرَّيْدَانِيَّةِ، خَارِجَ الْقَاهِرَةِ، تَجَاهَ مَسْجِدِ التَّنْبَنِي، فَسَارَ فِي مَوْكَبٍ جَلِيلٍ إِلَى الْغَايَةِ، وَقَدْ خَرَجَ النَّاسُ لِرُؤْيَيْهِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى مُخِيَمِهِ، وَصَحْبَتُهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمَقْدَمِينَ: الْأَمِيرُ جَمَقَقُ الْعِلَاثِي أَمِيرُ آخُورٍ، وَالْأَمِيرُ أَرْكَمَاسُ الظَّاهِرِيِّ الدَّوَادَارِ، وَالْأَمِيرُ تَمْرَازُ الْقَرْمُشِيِّ رَأْسُ النُّوبِ، وَالْأَمِيرُ يَشْبَكُ السُّودُونِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْمُشَدِّ، وَالْأَمِيرُ جَانِمُ ابْنِ أَخِي<sup>(٢)</sup> الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ، وَالْأَمِيرُ جَانِي بَكُ الْحَمَزَاوِيِّ، فَهَؤُلَاءِ مِنْ مَقْدَمِي الْأُلُوفِ؛ وَسَافَرُوا مَعَهُ جَمَاعَةً كَثِيرَةً مِنْ أَمْرَاءِ الطَّبَلْخَانَةِ، مِثْلَ الْأَمِيرِ قَرَاخَجَا الشَّعْبَانِيِّ الظَّاهِرِيِّ بَرْقُوقٍ، ثَانِي رَأْسِ نُوبَةِ، وَالْأَمِيرِ قَرَأْسْتَقُرَّ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الظَّاهِرِيِّ بَرْقُوقٍ، وَالْأَمِيرِ قَرَاجَا الْأَشْرَفِيِّ شَادَّ الشَّرَابِخَانَةِ، وَالْأَمِيرِ تَمْرَبَايَ التَّمْرَبَغَاوِيِّ الدَّوَادَارِ الثَّانِي، وَالْأَمِيرُ شَيْخُ الرُّكْنِيِّ الْأَمِيرِ آخُورِ الثَّانِي، وَالْأَمِيرُ خُجَا سُوْدُونِ السِّنْفِيِّ بِلَاطِ الْأَعْرَجِ، أَحَدُ رُؤُوسِ النُّوبِ، وَالْأَمِيرُ تَغْرِي بَرْدِي الْبَكْلَمُشِيِّ الْمُؤَذِّي، أَحَدُ رُؤُوسِ النُّوبِ، فَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَحْضُرُونِي الْآنَ أَسْمَاؤُهُمْ.

وسافر معه عدّة كبيرة من الأمراء العشرات، وخلع<sup>(٣)</sup> على الأمير حسين بن

(١) الأطلاب: جمع طَلَب، وهو الكتيبة العسكرية - راجع فهرس المصطلحات.

(٢) كذا أيضاً في السلوك ونزهة النفوس. وفي طبعة الهيئة المصرية: «الأمير جانم أخو الملك الأشرف». وقد اعتمدت طبعة الهيئة المصرية على غخطوة أيا صوفيا حيث وردت عبارة المؤلف على نحو: «جانم أخو الملك الأشرف» فظن المحقق أن في العبارة خطأ نحوياً وصحّحها على هذا الأساس، في حين أننا نرى أن في العبارة سقطاً.

(٣) دأب المؤلف على استخدام صيغة «أخلع» بدلاً من «خلع». وسوف نصحّحها فيما يأتي بعد هذا دون إشارة أو تعليق. وكثيراً ما تقع على مثل هذه الصيغة الخطأ في الكتابات التاريخية العائدة للعصور الوسطى، =



أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمَش، باستقراره في نيابة الغيبة، ورسم له بسكنى باب السلسلة والحكم بين الناس. ورسم باستقرار الأمير آقْبَا التُّمَرَاي، أمير مجلس، بإقامته بالقاهرة، ويسكنه بقصر بَكْتَمَر عند الكَبْش، والأمير بَرْد بك الإسماعيلي قَصْبًا الحاجب الثاني. وعيّن أيضاً عدّة من أمراء العشرات والحجّاب بالإقامة بالقاهرة. واستقر بالقلعة المقام الجمالي يوسف ابن السلطان الملك الأشرف، وهو أعظم مقدّم الألوف، والأمير خُشَقْدَم الظاهري الزمام الرومي، والأمير تَبْنَك البردبكي نائب قلعة الجبل، والأمير إينال الظاهري أحد رؤوس النوب المعروف بأَبْرَى.

وخلع على الأمير إينال الششمانى أحد أمراء العشرات ورأس نوبة باستقراره أمير حاج الموسم، وخلع على الوزير الأستاذار صاحب كريم الدين بإقامته بالقاهرة، وأن يتوجّه أمين الدين إبراهيم بن الهَيَصَم ناظر الدولة صُحْبَة السلطان.

وبات السلطان ليلة الجمعة بالرّيدانية، واشتغل بالمسير من الغد، في يوم الجمعة، بعد الظهر إلى البلاد الشامية، ومعه من ذكرنا من الأمراء والخليفة المُعْتَضِد بالله داود والقضاة الأربعة، وهم: قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حَجَر الشافعي، وقاضي القضاة بدر الدين محمود العيّناني<sup>(١)</sup> الحنفي، وقاضي القضاة شمس الدين محمد البساطي المالكي، وقاضي القضاة محب الدين أحمد البغدادي الحنبلي.

ومن مباشري الدولة: القاضي كمال الدين محمد بن البارزي كاتب السر،

= خاصة لدى المؤرخين غير المتمكنين من اللغة العربية مثل الخطيب الجوهري في نسخة النفوس والأبدان وابن إياس في بدائع الزهور. وقد انتقد السخاوي بشدة مثل هذه الأخطاء لدى أبي المحاسن ونسبها إلى عدم تمكنه من اللغة (انظر الضوء اللامع: ٣٠٥/١٠). كما أشار الخطيب الجوهري إلى هذا الأمر بقوله إن أبا المحاسن كان «كلما فرغ من تصنيف يتوجّه به إلى من يعرف العربية فيصلحه له». (انظر أنباء المصغر، مقدمة الدكتور حبشي، ص ١٩ - ٢٠) هذا علماً أن الخطيب الجوهري هو آخر من يحقّ له انتقاد أبي المحاسن في هذا الشأن، ذلك أنه يكتب بلغة هي أقرب إلى العامية منها إلى اللغة العربية الفصحى. (١) وشهرته «العيني»، وهو صاحب تاريخ «عقد الجمان».



وزين الدين إبراهيم ابن كاتب جَكم ناظر الخواص، والقاضي شرف الدين أبو بكر الأشقر نائب كاتب السر، وأئمة السلطان الذين يصلُّون به الخمس، وتُديَّمه وليُّ الدين بن قاسم الشَّيشيني؛ فهؤلاء الذين سمحت القريحةُ بذكرهم. وكان سفر السلطان في الغد من يوم تخروجه من القاهرة، بخلاف عادة الملوك - انتهى.

وسار السلطان بعساكره، لا يتجاوز في سيره المنازل<sup>(١)</sup>، إلى أن وصل إلى مدينة غزة، في أول شعبان، بعد أن خرج نائبها الأميرُ إينال العللائي الناصري، أعني الملك الأشرف إينال، إلى ملاقاته هو وأعيانُ غزة؛ ودخل السلطان إليها في موكب عظيم سلطاني، وأقام بها، إلى أن رحل منها في يوم الخميس رابعه، بعد أن نزل بالمسْطبة خارج غزة ثلاثة أيام؛ وسار إلى جهة دمشق، ونحن في خدمته، إلى أن وصل إلى مدينة دمشق في يوم الاثنين خامس عشر شعبان. واجتاز بمدينة دمشق بآبئة السلطنة وشعار الملك في موكب جليل، وحمل الأميرُ جَارِقُظَلُو نائبُ الشام القُبَّةَ والطَّيْرَ على رأسه، إلى أن نزل بالدَّهْلِيز السلطاني بمنزلة برَّزة خارج دمشق، وكذلك جميعُ أمرائه وعساكره نزلوا [بخيامهم بالمنزلة المذكورة، ولم ينزلوا بمدينة دمشق، شفقةً على أهل دمشق]<sup>(٢)</sup>.

وأقام السلطان بمخيمه خمسة أيام، وركب فيها غير مرة، ودخل دمشق، وطلع إلى قلعتها مراراً. ثم رحل السلطان من دمشق بأمرائه وعساكره، في يوم السبت عشرينه، يريد البلاد الحلبية، فحصل للعسكر بُعْيُ شَقَّةٍ لعدم إقامته بدمشق، من أجل راحة البهائم، ولم يعلم أحدٌ قصْدَ السلطان في سرعة السير لماذا؟ وسار [السلطان] حتى وصل إلى حمص ثم إلى حماة، فخرج الأميرُ جُلْبَان نائب حماة إلى ملاقاته السلطان بعساكر حماته، فأقام السلطان بظاهر<sup>(٣)</sup> حماة المذكورة ثلاثة أيام، ثم رحل منها يريد حلب. ولم يدخل السلطان حماة بآبئة

(١) أي إنه كان يرتاح في كل منزلة من منازل الطريق. وقد ذكرها بالتفصيل القاضي ابن حجر العسقلاني في تاريخه إنباء الغمر: ٢٧٤/٨، فليُنظر.

(٢) الزيادة من طبعة الهيئة المصرية عن مخطوطة أيا صوفيا. وهي ساقطة من طبعة كالفورنيا.

(٣) في الأصل: «بعساكر». وما أثبتاه عن طبعة الهيئة المصرية.



السلطنة كما دخل دمشق لما سبق ذلك من قواعد الملوك السالفة: أن السلطان لا يدخل أبداً من مدن البلاد الشامية بآبئة السلطنة إلا دمشق وحلب ثم مصر، وبإتقي البلاد يدخلها على عادة سفره إلا الملك المؤيد شيخ، فإنه لما سافر إلى البلاد الشامية في واقعة نوروز الحافظي، عمل بحماة الموكب السلطاني ودخلها بآبئة السلطنة، وحمل على رأسه القبة والطير الأمير الكبير، استقلالاً بنائبها، فإنه لا يحمل القبة والطير على رأس السلطان إلا أحد هؤلاء الأربعة: الأمير الكبير، أو ابن السلطان، أو نائب الشام، أو نائب حلب.

وكان لعمل الملك المؤيد الموكب بحماه سبب، وهو أنه كان في أيام إمرته، في الدولة الناصرية [فرج] لما حاصر الأمير نوروز الحافظي بها تلك المدة الطويلة، وقع من حقه من أهل حماة أمور شنيعة، صار في نفسه من ذلك حزازة، فلما ملك البلاد وتسلطن، أراد أن ينكيهم بما هو فيه من العظمة، ويُرهم ما آل أمره إليه - انتهى.

وسار السلطان الملك الأشرف من حماة إلى أن وصل إلى حلب في يوم الثلاثاء، خامس شهر رمضان، ودخلها على هيئة دخوله إلى دمشق، بآبئة السلطنة، وحمل القبة والطير على رأسه الأمير قُصْرُوهُ مِنْ يَمْرَازِ نَائِبِ حَلَبٍ؛ وَشَقَّ السُّلْطَانُ مَدِينَةَ حَلَبٍ فِي مَوْكَبٍ عَظِيمٍ، إِلَى أَنْ خَرَجَ مِنْهَا عَلَى هَيْئَتِهِ، وَنَزَلَ بِمَخِيْمِهِ بِظَاهِرِ حَلَبٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ، وَنَزَلَ مَعَهُ جَمِيعُ عَسَاكِرِهِ بِخَيْلِهِمْ، وَلَمْ يَنْزِلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِمَدِينَةِ حَلَبٍ، فَأَقَامَ السُّلْطَانُ بِمَكَانِهِ الْمَذْكُورِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا، يَرْكَبُ فِيهَا وَيَدْخُلُ إِلَى حَلَبٍ وَيَطْلُعُ عَلَى قَلْعَتِهَا.

وكانت إقامة السلطان بحلب هذه المدة، ليرد عليه بها قُصَادُ الأمير عثمان بن طُرْعَلِي، المدعو قَرَائِيْلَكَ، في طلب الصلح، فلم يرد عليه أحد ممن يعتمد السلطان على كلامه، فعند ذلك تهيأ السلطان للخروج إلى جهة آمد.

وسار من حلب في يوم الاثنين، حادي عشرين شهر رمضان، مُخَفِّفًا مِنَ الْأَثْقَالِ وَالْخِيَامِ الْهَائِلَةِ؛ وَنَزَلَ الْقُضَاةَ بِمَدِينَةِ حَلَبٍ، وَصَحَبَ الْخَلِيفَةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ



المعتضد داود، وهو في ترسيم الأمير قرامشقر العبد رحمانى، أحد أمراء الطبلخاناه، كما هي العادة في مَشَي بعض الأمراء مع الخلفاء في الأسفار، كالترسيم عليه، وهذا أيضاً من القواعد القديمة.

واستمر السلطان في سيره بجميع عساكره، غير أنهم في خِفة من أثقالهم، إلى أن وصل البيرة، وقد نصب جسر المراكب على بحر الفرات لتعدية العساكر السلطانية عليه إلى جهة الشرق، فنزل السلطان في البر الغربي الذي جهة حلب، وأقام بمخيمه، وأمر الأمراء أن تعدّي إلى تلك الجهة بأطلابها قبله، ثم يسير السلطان بالعساكر بعدهم لثلاث تروح<sup>(١)</sup> العساكر على الجسر المذكور، لأن الجسر، وإن كان محكماً، فهو موضوع على المراكب، والمراكب مربوطة موثوقة بالسلاسل، فهو على كل حال، ليس بالثابت تحت الأقدام، ولا بد أن يرتج عند المرور عليه؛ وكانت سعة الجسر بنحو أن يمرّ عليه قطاران من الجمال المحملة - انتهى.

فأخذت الأمراء في التعدية إلى جهة البيرة - والسلطان بعساكره في خيامهم - إلى أن انتهى حال الأمراء، فأذن السلطان عند ذلك للعساكر بالمرور على الجسر المذكور إلى البيرة من غير عجلة، فكأنه استحثهم على السرعة، فحملوا جمالهم للتعدية، ووقع بينهم أمور وضراب ومخاصمة بسبب التعدية، يطول شرحها، إلى أن عدّى غالبهم. فعند ذلك ركب السلطان بخواصه ومرّ على الجسر المذكور إلى أن عذاه. ونزل بقلعة البيرة في يوم السبت سادس عشرين شهر رمضان، ونزلت العساكر المصرية والشامية على شاطئ بحر الفرات وغيره، فأقام السلطان بالبيرة إلى أن رتب أمورها وترك بها أشياء كثيرة من الأثقال السلطانية، ورحل منها في أواخر شهر رمضان المذكور إلى جهة أمد حتى نزل على مدينة الرها في ليلة عيد الفطر، فوجدناها<sup>(٢)</sup> خراباً خالية من أهاليها وأصحابها لم يسكنها إلا من عجز عن الحركة من ضعف بدنه أو لقلّة ماله. ونزل السلطان على ظاهرها من جهة الشرق

(١) كذا في الأصل. وفي نسخة أيا صوفيا: وتردخم.

(٢) إشارة إلى أن المؤلف كان مرافقاً للسلطان برسباي في حملته على أمد.



وعيد بها عيد الفطر، ودخلت أنا إلى مدينة الرها وطلعت إلى قلعتها، فإذا هي مدينة لطيفة، وقلعتها في غاية الحُسن، على أنها صغيرة جداً.

ثم أصبح السلطان يومَ عيد الفطر، وقد اشتغل بالمسير إلى جهة آمد، وإلى الآن لم يعرف لقرائك خبر، والأقوال فيه مختلفة؛ فمن الناس من يقول إنه تهاً ويريد قتال العساكر السلطانية، ومن الناس من يقول إنه دخل إلى آمد وحصنها، ومن الناس من يقول إنه ترك بمدينة آمد ابنه بعد أن حصنها، وتوجه إلى قلعة أرقنين<sup>(١)</sup>، وأرقنين على يسار المتوجه إلى آمد. وسار السلطان بعساكره من الرها وعليهم الأسلحة وآلة الحرب، إلى أن نزل إلى آمد في يوم الخميس ثامن شوال؛ وقبل نزول السلطان عليها صف عساكره عدة صفوف، ووراءهم الثقل والخدم، حتى ملؤوا الفضاء طويلاً وعرضاً. ومشى السلطان هو والخليفة، ومباشرو الدولة حولهما بغير سلاح، يومهم أن المباشرين المذكورين هم قضاة الشرع، لكون لبسهم على هيئة لبس الفقهاء، وليس بينهم وبين القضاة فرق، بل كان فيهم مثل القاضي كمال الدين بن البارزي كاتب السر، وهو أفضل من قضاة كثيرة، وسار السلطان بهم أمام عسكره.

وقد هال أهل آمد ما رأوه من كثرة العساكر وتلك الهيئة المزعجة التي قل أن يجتمع في عساكر الإسلام مثلها، من ترادف العساكر بعضها على بعض، حتى ضاق عليهم اتساع تلك البراري، وخلف العساكر المذكورة الأطلاب الهائلة، والكؤسات تدق، والبوقات تزعق، وقد تجاوز عدد أطلاب الأمراء، لكثرة ما اجتمع على السلطان من العساكر المصرية والنواب بالبلاد الشامية وأمراء التركمان والعربان؛ فكانت عدة الأطلاب التي بها الطبول والزمر تزيد على مائة طُلب، ما بين أمراء مصر المقدمين وبعض الطبلخانات ونائب دمشق وأمرائها، وهم عدة

(١) أرقنين: بلدة بأطراف الروم (آسيا الصغرى) غزاها سيف الدولة الحمداني وذكرها أبو فراس الحمداني في شعره:

إلى أن وردنا أرقنين نسرقها وقد نكلت أعقابنا والمخاصر  
وذكر البعض هذه البلدة بالفاء (أرقنين) والصيغة الأولى أشهر. (معجم البلدان).



كثيرة، ونائب حلب وأمراثها وطرابلس وأمراثها، وكذلك حماة وصفد وغزة ونواب القلاع وأمراء التركمان الذين تُضْرَبُ على بابهم الطُّبول<sup>(١)</sup>، فدَقَّت عند قدوم السلطان جميع طبول هؤلاء وزعقت الزمور يداً واحدة، فانطبق الفضاء طبلًا وزمراً حربية، هذا مع كثرة البراشم<sup>(٢)</sup> والأجراس المعلقة على خيول الحرب المُلبسة بالعدد الكاملة وقلاقل الجمال.

وعند القرب من مدينة آمد، أخذت العساكر تلتئم حتى أشرف أجناد كثيرة على الهلاك من عظم ازدحام بعضهم على بعض، ومع هذا أعرض العساكر مدد العين، وصار الرجل من العسكر إذا تكلم مع رفيقه لا يسمع رفيقه كلامه إلا بعد جهد كبير لعظم الغوغاء، فانذهل أهل آمد ممّا عاينوا من كثرة هذه العساكر وشدة بأسها وحسن زيّهم، ومن التَّجَمُّل الزائد في العدد والآلات والخيول والأسلحة، والكثرة الخارجة عن الحد في العدد.

وكان قَرَأَيْلك قبل أن يخرج من مدينة آمد، أمر أن يُطلق الماء على أراضي آمد من خارج البلد من دجلة، ففعلوا ذلك فارتطمت خيول كثير من العسكر بالماء والطين، فلم يكثر أحد بذلك، ومشى العسكر صفّاً واحداً، وخلف كل صف صفوف لا تعدّ؛ واستمروا في سيرهم المذكور إلى أن حاذوا خندق آمد، وقد بُهِتَ أهلها لما داخلهم من الرُّعب والخوف ممّا طرقهم من العساكر، ولم يَزِم منهم أحدٌ بسهم في اليوم المذكور إلا نادراً، ولا علا أحدٌ منهم على شُرُفات البلد إلا في النادر أيضاً، وصاروا ينظرون العساكر من الفروج التي بين الشُرُفات.

ولم يكن لآمد المذكورة قلعة بل سور المدينة لا غير، إلا أنه في غاية الحُسن من إحكام بنيانه، وكل بدنة بالسور المذكور تحمي البدنة الأخرى، فلهذا

(١) الأمراء الذين كان يحقّ لهم أن تُضْرَبَ الطبول على أبوابهم كل مساء هم من كانوا في رتبة أمير أربعين (أمير طبلخاناه) وما فوق. وكان عدد الطبول يختلف باختلاف الرتبة. فأقل ما يضرب على باب أمير طبلخاناه، ثم أمير مائة مقدم ألف، ثم الأمير الكبير أتاتك العساكر. أما أكبر جوقه طبول فهي الخاصة بالسلطان. وقد بطلت عادة دقّ الطبول على أبواب الأمراء مع بداية العهد العثماني.

(٢) البراشم: البراقع.



يصعب حصارها ويبعد أخذها عُنْوَةً؛ فوقف العسكر حول آمد ساعة.

ثم مال السلطان بفرسه إلى جهة بالقرب من مدينة آمد، ونزل به في مخيمه، وأمر الناس بالتزول في منازلهم، وأمرهم بعدم قتال أهل آمد؛ على أن أوباش القوم تراموا بالسهم قليلاً، فتوجّه كلّ واحد إلى مخيمه، ونزل الجميع بالقرب من آمد، كالحلقة عليها، غير أنهم على بُعدٍ منها، بحيث إنه لا يلحقهم الرمي من السور، وأحدثت العساكر بالمدينة من جهتها الغربية، وكان الموضع الذي نزلنا به هو أقرب الأماكن للمدينة المذكورة.

ونزل السلطان بمخيمه وقد ثبت عنده رحيل قرأيلك من آمد، وأنه ترك أحد أولاده بها، فأقام بمخيمه إلى صبيحة يوم السبت عاشر شوال، فركب وزحف بعساكره على مدينة آمد بعد أن كلمهم السلطان في تسليمها قبل ذلك؛ وتردّدت الرُّسل بينه وبينهم، فأبى مَنْ بها من الإذعان لطاعة السلطان وتسليم المدينة إلاّ بإذن قرأيلك.

ولما زحف السلطان على المدينة اقتحمت عساكر السلطان خندق آمد، وقاتلوا مَنْ بها قتالاً شديداً، حتى أشرف القوم على الظفر وأخذ المدينة، ورُدْم غالبُ خندق مدينة آمد بالحجارة والأخشاب.

وبينما الناس في أشدّ ما هم فيه من القتال، أخذ السلطان في مَقَت المماليك وتوبيخهم، وصار كلما جرح واحد من عساكره وأُتي له به يزدريه ويهزأ به، وينسب القوم للتراخي في القتال.

ثم ليس هو سلاحه بالكامل، وأراد أن يقتحم المدينة بنفسه حتى أعاقه عن ذلك أعيان أمراءه، وهو راكب على فرسه، وعليه السلاح الكامل من الخوذة إلى الركب، واقف على فرسه بمُخيمه حيث يجلس، والناس وقوف ورُكبان بين يديه، تبعده بالنصر والظفر في اليوم المذكور، وإن لم يكن في هذا اليوم فيكون في الغد، وتذكّر له أن القلاع لا تؤخذ في يوم ولا يومين، وهو يتكلم بكلام معناه أن عساكره تنهون في قتال أهل آمد؛ فلا زالت الأمراء به، حتى خلع عن رأسه خوذته وليس



تخفيفاً على العادة، واستمر القَرَقْل<sup>(١)</sup> عليه، إلى أن تَرَضَّاهُ الأمراء، وخلع قَرَقْلَه، فحَمِي الحرّ، واشتدت القائلة، وسُمِتَ الناسُ من القتال، هذا مع ما بلغهم من غضب السلطان، بعد أن لم يُيقُوا ممكناً في القتال، وقد أثخنت جراحاتُ الأمراء والمماليك من عظم القتال.

[كل ذلك والسلطان ساخط عليهم بغير حق، فعند ذلك فتر عزم القوم عن القتال من يومئذ]<sup>(٢)</sup>، وما أرى هذا الذي وقع إلّا خذلاناً من الله تعالى لأمر سبق، وإلّا فالعساكر الذين اجتمعوا على آمِد كان يمكنهم أخذ عدّة مدن، مثل آمد وغيرها.

ولما انقضى القتال، وتوجّه كل واحد إلى مخيمه، وهو غير راضٍ في الباطن، وجد أهل آمد راحة كبيرة بعودة القوم عنهم، وبلعوا ريقهم، وأخذوا في تقوية أبراج المدينة وسورها، بعد أن كان أمرهم قد تلاشى، مما دهمهم من شدّة قتال من لا قِبَل لهم بقتاله. ونزل السلطان بمخيمه، وندب الأمراء والعساكر للزحف<sup>(٣)</sup>، على هيئة ركوبهم يوم السبت، في يوم الثلاثاء، وهو أيضاً في حال غضبه؛ فابتدأ الأمير قَصْرُوهُ نائب حلب، والأمير مُقْبَل نائب صَفَد، والأمير جَقْمَق العلائي الأمير آخُور، في الكلام مع السلطان في تسكين غضبه، وقالوا: «يا مولانا السلطان، القلاع كما في علم السلطان، ما تؤخذ في يوم واحد، ولا في شهر؛ وثمّ من القلاع ما حاصره تَيْمُورْلَنك، مع كثرة عساكره، عشر سنين. يا مولانا السلطان، الحصون ما تُبنى إلّا للمنع، ولولا ذاك ما بنى أحد حصناً». وقد اجتهد ممالك السلطان وأمرأؤه في القتال، وجرح الغالب منهم، وكان ممّن جُرح من الأعيان: الأمير تَغْرِي بُرْدِي المحمودي، رأس نوبة النوب، وهو كان يوم ذاك أتابك [العساكر] بدمشق، والأمير سُودُون مِيَق، أحد مقدّمي الألوف بديار مصر، والأمير تَنِيك من سيدي بك الناصري المعروف بالبهلوان، أحد أمراء العشرات ورأس

(١) القَرَقْل: نوع من الدروع مصنوع من زرد الحديد ومغطى بالديباج، يلبس تحت الثياب الخارجية.

(٢) هذه الزيادة عن مخطوط أيا صوفيا، وهي ساقطة من طبعة كاليفورنيا.

(٣) في الأصل: «بالزحف».



نوبة؛ وأما من المماليك والخاصية فكثير. فكان آخر كلام السلطان للأمراء: «إن العساكر تركب صحبة الأمراء في يوم الثلاثاء، وتزحف على المدينة، ويكون الذي يركب مع الأمراء للزحف، المماليك القرائيص<sup>(١)</sup>، وأنا ومماليكي الأجلاب نكون خلفهم»، أراد بذلك عدم معرفة ممالكه بطرق الحرب، فحمل الناس كلامه على أنه يفعل ذلك شفقةً على ممالكه، وأنه يريد هلاك من سواهم.

وقامت قيامة القوم، وتنجرت القلوب على السلطان في الباطن، وتطاولت أعناق أمرائه إلى الوثوب عليه، واتفق كثير منهم على ذلك لولا أن بعضهم مات من جراحه، وتخوف بعضهم أيضاً من بعض، وعدم موافقة جماعة آخر من أعيان الأمراء لذلك.

وكان ممن اتهم بالوثوب، على ما قيل، الأتابك جارقطلو نائب الشام، وطرباي نائب طرابلس، ومقبل نائب صفد، وتغري بردي المحمودي - مات بعد أيام من جرح أصابه - وسودون ميق - مات أيضاً من جرح أصابه - والأمير جانيك الحمزاوي - مات في عود الملك الأشرف إلى مصر بعد أن ولّاه نيابة غزة على كره منه، وجماعة كثيرة غير هؤلاء، على ما قيل.

وكان الذي لم يوافقهم على الوثوب، الأمير قصره، والأمير إنال الجكمي أمير سلاح، والأمير جقمق الأمير آخور؛ وأما الأمير سودون من عبد الرحمن أتابك العساكر، فلم يكن من هؤلاء ولا من هؤلاء، لطول مرضه - من يوم خرج من مصر وهو في محقة - وكل ذلك لم يتحققه أحد، غير أن القرائن الواقعة بعد ذلك تدلّ على صدق هذه المقالة - انتهى.

ولما خرج الأمراء من عند السلطان، بعد أن امثلوا ما رسم به من الزحف

(١) القرائيص: هم من بقايا عماليك الأمراء والسلاطين السابقين. وكانوا في مستوى أمراء الخمسאות، وقد حرموا في أكثر الأحيان من الترقية، فلذلك كانوا دائمي السخط على الممالك الأجلاب المشترقات الذين تمتعوا بالامتيازات والترقية. غير أن هؤلاء القرائيص كانوا معروفين بالشجاعة والقدرة القتالية العالية بحيث إن الواحد منهم يعادل عشرة من الأجلاب. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات: القرائيص.



في يوم الثلاثاء، بلغ السلطان عن الأمراء والمماليك نوع مما ذكرناه، فاضطرب أمره وصار يحاصر المدينة وهو في الحقيقة محصور من احتراسه من أمرائه ومماليكه، وأخذ في الندم على سفره، وقرر عزمه عن أخذ المدينة في الباطن، وضعف عن تدبير القتال.

كل ذلك والموكب السلطاني يُعمل في كل يوم، والأمراء تحضره، ويركب السلطان ويسير إلى حيث شاء، ومعه الأمراء والنواب، غير أن البواطن معمورة بالغش، ويمنعهم من إظهار ما في ضمائرهم موانع؛ هذا والقتال مستمر في كل يوم، بل في كل ساعة، بين العسكر السلطاني وبين أهل آمد، غير أنه لم يقع يوم مثل يوم السبت المذكور، وقتل خلائق من الطائفتين كثير، وصار السلطان يضايق أهل آمد بكل ما وصلت قدرته إليه، هذا وقد قوّي أمرهم واشتدّ بأسهم لما بلغهم من اختلاف عساكر السلطان، وصاروا يصيحون من أعلى السور: «الله ينصر جَارُ قُطْلُو»، وانطلقت ألسنتهم بالوقعة والسب والتوبيخ، من السلطان إلى [مَن] دونه.

وبينما السلطان فيما هو فيه، قَدِمَ عليه الأمير دُولَات شاه الكردي صاحب أِكَل من ديار بكر، فأكرمه السلطان وخلع عليه.

ثم لما بلغ الأشرف أحمد ابن الملك العادل سليمان ابن المجاهد غازي ابن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر ابن الأوحّد عبد الله ابن المعظم توران شاه ابن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان الملك الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي الأيسوي، صاحب حصن «كَيْفَا»، قدوم السلطان الملك الأشرف إلى آمد، خرج من الحصن في قليل من عسكره في أوائل ذي القعدة، يريد القدوم [على السلطان]، فاعترضه في مسيره جماعة من أعوان قَرَائِلِك على جين غفلة، وقد نزل عن فرسه لصلاة العصر، وقتلوه إلى أن قُتل الملك الأشرف المذكور من سهم أصابه، وانهزم بقية مَن كان معه وانهبوا، فقَدِمَ جماعة منهم على الملك الأشرف، وعرفوه بقتل الملك الأشرف صاحب الحصن، فعظم عليه ذلك إلى الغاية.



ومن هذا اليوم أخذ السلطان في أسباب الرحيل عن آمد، غير أنه صار، يترقب حركة يرحل بها لتكون لرحيله مندوحة<sup>(١)</sup>. ثم ندب السلطان جماعة كبيرة من التركمان والعربان من عسكره لتتبع قتلة الملك الأشرف صاحب الحصن. وكان منذ نزل السلطان على آمد وأتباع العسكر السلطاني من التركمان والعربان تعيث وتنهب في قرى آمد وغيرها ويأتون بما يأخذونه للعساكر المذكورة، وصارت الغلمان تخرج من الوطاق إلى جهات آمد وتحصد الزروع وتأتي بها الأجناد، حتى صار أمام خيمة كل جندي جرن كبير من الزرع، وهو الذي قام بعلوفه خيول العسكر في طول مدة الإقامة على آمد، ولولا ذلك لكان لهم شأن آخر.

ولما ندب السلطان الجماعة المذكورة لتتبع قتلة الملك الأشرف وغيره، خرجوا إلى جهة من الجهات فوافوا جماعة كبيرة من أمراء قرأيلك وقاتلوهم حتى هزموهم، وأسروا منهم جماعة كبيرة من أمراء قرأيلك وفرسانه وأتوا بهم إلى السلطان، وهم نيف على عشرين نفساً، فأمر السلطان بقيدهم فقيدوا.

ثم توجهوا ثانياً فوافقوا جماعة أخرى، فقاتلوهم أيضاً وأسروا منهم نحو الثلاثين، ومن جملةهم قرأ محمد أحد أعيان أمراء قرأيلك؛ فأحضر السلطان قرأ محمد وهذبه بالتوسيط إن لم يُسلم له آيد، فأخذوا قرأ محمد المذكور ومروا إلى تحت سور المدينة، فكلّمهم قرأ محمد المذكور في تسليم المدينة، فلم يلتفتوا إليه، فأخذوه وعادوا. وأصبح السلطان فوسط منهم تحت سور آمد عشرين رجلاً، من جملةهم قرأ محمد المذكور.

واتفق في توسيط هؤلاء غريبة، وهو أن بعضهم حُمِل للتوسيط فاضطرب من أيدي حَمَلته فوق وقع منهم إلى الأرض، فقام بسرعة وهرب إلى أن ألقي بنفسه إلى الخندق، بعد أن تبعه جماعة، فلم يقدروا على تحصيله؛ ثم خرج من الخندق وقد أرخي إليه من سور آمد جبل، وتشبث به إلى قريب الشرفة، فانقطع الجبل

(١) المندوحة: الأرض الواسعة البعيدة. ولك عن هذا الأمر مندوحة: أي لك سعة وفسحة. والمؤلف يستعملها هنا بمعنى السبب أو الذريعة.



فوقع إلى الأرض، ثم جُرَّ ثانياً إلى أعلى المدينة ونجا، وقيل إنه مات بعد ثلاثة أيام من طلوعه، والله أعلم.

ثم بلغ السلطان أن قَرَأَيْلِكَ نزل من قلعة أَرْقَيْنَ بجماعة من عساكره، يريد أن يكبس على السلطان في الليل أو يتوجّه بهم إلى حلب، فندب السلطان جماعة من الأمراء والمماليك في عمل التَزَكِ<sup>(١)</sup> بالنوبة، في كل ليلة لحفظ العساكر؛ ثم رسم السلطان للأمير جَارْقُطْلُو نائب الشام بالتوجّه لقَرَأَيْلِكَ بقلعة أَرْقَيْنَ، وندب معه جماعة من النَوَابِ والأمراء والعساكر المصرية - وكنت أنا معهم - فخرجنا من الوطاق السلطاني في الليل بجموع كثيرة، وجددنا في السير حتى وافينا قَرَأَيْلِكَ وهو بمخيمه تحت قلعة أَرْقَيْنَ بين الظهر والعصر، وكان غالب العسكر قد تخلف بعدنا. فتقدّم بعض العسكر السلطاني من التركمان والعربان، ومثل الأمير مُقْبِل الحُسَامِي نائب صَفَدَ وأَقْبَغَا الجمالي المعزول عن الأستادارية وجماعة أُخَر من الأعيان من أمراء مصر والشام، واقتتلوا مع القَرَأَيْلِكِيَّة قتالاً جيداً إلى أن كانت الكَسرة فينا، وقتل منا جماعة كثيرة من التركمان والعربان وأمراء دمشق وغيرهم، مثل الأمير تَمْرَبَاي الجَقْمَقِي أحد أمراء دمشق، والأمير بخت خُجَا أيضاً من أمراء دمشق، وجرح أكثر من كان معنا من الخاصكية والمماليك، كل ذلك وسنجد السلطان إلى الآن لم يصل إلينا.

وأما جَارْقُطْلُو، فإنه لما قوي الحرُّ عليه نزل على نهر بالقرب من أَرْقَيْنَ ليروي خيوله منه، وصار الرائد يرد عليه بأن القوم قد التقوا مع عساكر قَرَأَيْلِكَ،

(١) التَزَكِ: ويجمع على أَيْزَاك، ومعناه الطلائع. (التعريف بمصطلحات صبح الأعشى: ٣٦٤). على أن السياق هنا، وما ورد في صبح الأعشى: ٢٢٣/٧ و ٦١/٨ (طبعة دار الكتب العلمية) يشير إلى أن هذا اللفظ يحمل معنى المجموعة العسكرية التي تتولى حفظ وحراسة المعسكر أو الثغر. وإذا كان لا بد لنا من اعتياد معنى «الطلائع» الذي ذهب إليه بعض الباحثين مثل كاترمير، فإن هذه الطلائع هي بمعنى المجموعات العسكرية التي تتقدم المواقع العسكرية لجهة العدو للإنذار المبكر، وليس بمعنى الطلائع التي تتقدم الجيوش للاستطلاع، فهذا المعنى الأخير يدل عليه لفظ «الجاليش» الذي يكثر استعماله في هذا الكتاب وسائر كتب التاريخ العائدة للعصر المملوكي.



وهم في قلّة وقد عزموا على القتال، فلم يلتفت إلى ذلك وسار على هيبته، فتركه بعض عساكره وساروا حتى لحقوا بمن تقدّمهم وقاتلوا القرائليكية، وهم من تقدّم ذكرهم ممن قتل من أمراء دمشق.

ولما أن بلغ من معنا من الأمراء المصريين ما وقع لجماعتنا، ساقوا أيضاً حتى وافى جماعة منهم العسكر السلطاني، فعند ذلك تراجع القوم وكرّوا على القرائليكية وهزمهم أقبح هزيمة، وتعلّق قرايلك بقلعة أرقنين وتحصّن بها، ونهبت عساكره وتمزقوا كل ممزّق. ثم عدنا إلى جهة الوطاق بأيد في آخر النهار المذكور على أقبح وجه ممن باشر القتال، وهم القليل، وأما غالب العسكر فلم ير القتال بعينه.

وضار الأمير أزيك جُحاً<sup>(١)</sup> بين يدي السلطان يشي على التركمان والعربان، ويقول: «يا مولانا هؤلاء هم العسكر الذي يتنصر الملوك بهم لا غيرهم»؛ فعظم ذلك على طائفة من المماليك إلى الغاية، وشنعوا القالة فيه لكونه تكلم الحق، ومن يومئذ تحقّق السلطان ما قيل عن جارّ قُطلو من تقاعده عن قتال قرايلك، وأكثر أهل أيد من هذا اليوم الدعاء للأمير جارّ قُطلو المذكور من أعلى السور، حتى خرجوا عن الحدّ، فلم يدر الناس هل كان ذلك مكيدة من مكاييد قرايلك ليوقع الخلف بين العسكر بسبب ذلك، أم كان ذلك عن حقيقة، والله أعلم.

هذا والسلطان مجتهد في عمارة قلعة من الخشب تجاه أبراج أيد، ومكاجل<sup>(٢)</sup> النفط ترمى في كل يوم بالمدافع، والمناجنيق<sup>(٣)</sup> منصوبة، يُرمى بها وأيضاً على الأبراج، وأهل أيد في أسوأ ما يكون من الحال؛ هذا مع عدم النفات

(١) في الأصل: «خجاء». والتصحيح عن المنهل الصافي للمؤلف. وكان الأمير أزيك «عنده مروة وكرم مع خفة روح وبجون ودعابة، ولهذا سُمي جحاً - بتقديم الجيم».

(٢) مكاجل النفط أو مكاجل البارود هي المدافع التي يُرمى عنها بالنفط، وبعضها يُرمى عنه بأسهم عظام، وبعضها يُرمى عنه ببندق من حديد من زنة عشرة أرتال بالمصري إلى ما يزيد عن مائة رطل. (صبح الأعشى: ١٤٤/٢).

(٣) كذا. وهي المنجانيق أو المنجنيقات، جمع منجنيق، وهو آلة تُرمى بها الحجارة.



السلطان لحصار آمد الالتفات الكلي، لشغل خاطره من جهة اختلاف عساكره، وهو بتلك البلاد بين يدي عدوه، وقد تورط في الإقامة على حصار آمد، والشروع ملزم. وطالت إقامته على آمد بعساكره نحو خمسة وثلاثين يوماً، وقد ضاق الحال أيضاً على أهل آمد، فعند ذلك ترددت الرسل بين السلطان وبين قراييك في الصلح، وكان قراييك هو البادئ في ذلك، حتى تم وانتظم الصلح بينهما على أن قراييك يقبل الأرض للسلطان، ويخطب باسمه في بلاده ويضرب السكة على الدينار والدرهم باسمه، فأجاب إلى ذلك، فأرسل إليه السلطان حمي القاضي شرف الدين الأشقر نائب كاتب السر، وأرسلت أنا معه بعض أعيان مماليك الوالد ممن كان في صحبتي من المماليك السلطانية، فتوجه إليه القاضي شرف الدين المذكور بالخلع والفرس الذي جهزه السلطان إليه بقماش ذهب، ونحو ثلاثين قطعة من القماش السكندري.

ولما بلغ قراييك مجيء القاضي شرف الدين، نزل من قلعة أرقنين بمخيمه، ولقي القاضي شرف الدين المذكور، وسلم عليه، ثم قام وقبل الأرض فألبسه القاضي شرف الدين الخلعة، وكانت كامليّة مخمل كقوي بمقلب سمور، وفوقانيًا بوجهين أحمر وأخضر، بطراز عريض إلى الغاية. ثم قدم له الفرس صحبة الأوجاقي<sup>(١)</sup>، فقام إليه، فأمره القاضي شرف الدين بتقبيل حافر الفرس، فامتنع من ذلك قليلاً، ثم أجاب بعد أن قال: «والله إن هذه عادة تعيسة»، أو معنى ذلك.

ثم أخذ في الكلام مع القاضي شرف الدين، فأخذ القاضي شرف الدين يعظه ويحذره مخالفة السلطان وسوء عاقبة ذلك، فقال: «وأنا من أين! والسلطان من أين! أنا رجل تركماني في جهة من الجهات!». ثم شرع يذكر قلة رأي السلطان في مجيئه إلى بلاده، وقال: «أنا يكفيني نائب حلب، وهو بعض نواب السلطان، وما عسى كان يفعل السلطان لو أخذ آمد؟ وكل شيء في آمد ما يساوي بعض ما تكلفه»، ثم قال: «والله لو أعطاني السلطان نصف ما ذهب من الكلف في نعل

(١) الأوجاقي أو الأوشاقي: هو الذي يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة. (صبح الأعشى: ٥٤٤/٥).



خيوله وخيول عساكره، لرضيتُ ودخلتُ في طاعته»، ثم قال: «لو كان مع السلطان أمير من جنس هذا - وأشار إلى مملوك الوالد الذي توجه مع القاضي شرف الدين - ما خلّاه يجيء إلى هنا»، وكان المملوك المذكور تترّياً، فقال شرف الدين: «بلى، مع السلطان جماعة من جنسه»؛ فقال: «لا والله، كان عندكم واحد نفيتموه إلى القدس بطّالاً، يعني بذلك الأمير قرامُراد خُجّا الشُعْباني، أمير جاندار، وأحد مقدّمي الألوف. ثم قام قرائلُك وقلع الخِلعة من عليه وألبسها بعض حواشيه، ثم فعل بالكاملية أيضاً كذلك؛ وانفضّ المجلس، ويات شرف الدين تلك الليلة عنده، ولم يجتمع به غير المرة الأولى. وعند السفر دخل إليه من الغد وسلّم عليه، فأنعم على قرائلُك بأربعة أكاديش يساوي ثمنها أربعة آلاف درهم فلوماً عند صاحب الغرض.

وعاد القاضي شرف الدين إلى السلطان، فاجتمعتُ به قبل السلطان، وعرفني جميع ما حكيتُ؛ فاتفقنا على جواب نَمَقْنَاهُ يحسُن ببال السلطان، من جنس كلام قرائلُك، لا يخفى على الذوق السليم معناه. فلما دخل إلى السلطان وأعاد عليه الجواب المذكورُ سرُّ السلطان قليلاً بذلك، وعظم سرور من حضر من القوم، ومعظم سرورهم بعودهم إلى بلادهم وأوطانهم سالمين مما هالهم مما كانوا فيه من المشقة، وقد اعتادوا بالتّرف والأمن وقلة القتال.

وفي الحال أخذ السلطان في أسباب الرحيل، ورحل في ليلة الخميس ثالث عشر ذي القعدة في النصف الثاني من الليل من غير ترتيب ولا تَطْلِيل<sup>(١)</sup>، ولا تعب، ورحلت العساكر من أمد كالمنهزمين لا يلوي أحد على أحد، بل صار كل واحد يسير على رأيه. وعند رحيل القوم أطلق الغلمان النيران في الزروع المحصودة برسم عليق خيول الأجناد، فإنه كان كل جندي من الأجناد صار أمام خيمته جرن كبير مما يحصده غلامه ويأتيه به من زروع أمد، فلما انطلق النار في هذه الأجران، انطبق الوطاق بالدخان إلى الجو، حتى صار الرجل لا ينظر إلى الرجل الذي بجانبه.

(١) أي ترتيب العساكر في أطلاب. - وعن الأطلاب (جمع طَلَب) راجع فهرس المصطلحات.



ورحل الناس على هذه الهيئة مسرعين، مخافة أن يسير السلطان ويتركهم غنيمة لأهل آمد. وبالله لو نزلوا في ذلك الوقت لأمسكوا من اختاروا [مُسْكُهُ] قبضاً باليد، ولو أرادوا النهب لغنموا وسعدوا إلى الأبد، لأن السلطان سار قبل رحيل نصف عسكره. وسار القوم من آمد إلى جهات متفرقة، إلى أن طلع النهار، وقد تمزقت العساكر في طرقات متعددة، لا تعرف طائفة خبر طائفة أخرى، لبعد ما بينهم من المسافة. فتوجه أتابك العساكر سُودون من عبد الرحمن، وهو مريض ملازم ركوب المحقة، من طريق ماردين السالكة إلى مدينة الرها، ومعه طائفة كبيرة ممن تبعه من العسكر السلطاني، وتوجهت طائفة أخرى من العسكر من الطريق التي سلكتها في الذهاب إلى آمد من جهة قلعة أرقين التي بها قرأيلك، وتبعهم خلائق وعدة أطلاب، فافترق الأمراء من مماليكهم وأطلابهم، وتشتت شملهم. وسار السلطان من الطريق الوسطى من على الجبل المعروف قراضاغ، وهذا الطريق أقرب الطرق كالمفازة، غير أنه عسر المسلك إلى الغاية من الطلوع والنزول وضيق الطرقات. وكنت أنا معه بهذا الطريق المذكور، وأكل السبع رجلاً من غلماننا، ووقع ذلك لجماعة آخر، واصطادت الناس السباع من الأوكار، وسرنا حتى نزلنا عن الجبل إلى فضاء غربي الجبل المذكور، ومسافة الموضع الذي نزل السلطان به عن أرقين التي بها قرأيلك مقدار نصف برید<sup>(١)</sup> تخميناً.

وعند نزول السلطان بالمتزلة المذكورة، علم بمن فقدته من عساكره، وتأمل من معه منهم، فإذا هم على النصف من عسكره، وأيضاً فيهم الذي تاه عن جماله، ومنهم من لا يعرف طلبه أين ذهب، وهو الأمير قرقماس الشهباني حاجب الحجاب، نزل بالمتزلة المذكورة وليس معه غير أصحابه وطائفة نحو خمسة أنفس وهجان وغلان، فنصب السبية<sup>(٢)</sup> واستظل تحتها من الشمس، وقد سار طلبه بجميع

(١) البرید في المسافة: أربعة فراسخ، والفرسخ ثلاثة أميال، والميل ٣٥٠٠ ذراع أو ٤٠٠٠ بالذراع الشرعي وهو ما يعادل ٥٠٤٠ متراً أو ٥٧٦٠ متراً. والقول الأول هو المعروف بمسافة الميل في هذه الأيام. (معجم متن اللغة).

(٢) السبية: لفظ فارسي أصله «سه باه» أي ثلاث قوائم. والمراد بها ثلاث خشبات تُضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها. (معجم متن اللغة) وفصيحتها: الشُّجَاب. والمراد بالسبية هنا نوع من المظلة.



مماليكه ورَحْتِه<sup>(١)</sup> من جهة لا يعرف متى تعود إليه، ومثله فكثير من الأجناد والأمرء.

فلما رأى الملك الأشرف نفسه في قلّة من عساكره، ولم يبقَ معه إلا شُرذمة قليلة، ولم يعلم أين ذهب الباقون، شقَّ عليه ذلك وتخوَّف من كَبَسِ قَرَائِلِك عليه في الليل، ولم يجد بُدًّا من المبيت في المكان المذكور، لتمزَّق عساكره. فلما أن دخل الليل، ندب السلطان الأمير جَقْمَق العلائي الأمير آخوَر الكبير ومعه جماعة لحفظ العسكر في الليل، فركب الأمير جقمق بمماليكه ومَن انضاف إليه وضرب اليزك<sup>(٢)</sup> على العسكر، وقام بحفظه أحسن قيام إلى الصباح.

قلت: ومن تلك الليلة المذكورة علمتُ حالَ قَرَائِلِك وهَمَّتْ، فإنه لو كان فيه بقية ما ترك عساكرنا في تلك الليلة بخير، لأن الصلح الذي كان وقع بينه وبين السلطان الملك الأشرف كلا شيء: كان فَسَخَ مجلس لا غير، وقد بلغه ما وقع لعسكرنا من الشتات والتفرُّق، وعلم بجميع ما نحن فيه، لقرب المسافة بيننا، وما ترك الإيقاع بنا إلا عجزاً وجبناً وضعفاً. وأيضاً مَن كان بمدينة آمِد، لو كان فيهم منعة وقوة بعد ما عاينوا ما وقع لعسكرنا عند الرحيل من التمزَّق وعظم الاضطراب، لنزلوا واستولوا على جماعة من العسكر، وباقي العسكر لا يعرفون بذلك، من عظم الغوغاء وشغل كل واحد بنفسه، مع شتّة سواد الليل وظلمته - انتهى.

ولما أصبح السلطان بكرة يوم الجمعة بهذه المتزلة المذكورة، سار منها ما يريد مدينة الرُّها، حتى وصلها بمن معه من العسكر، وأقام بها، حتى اجتمع به مَن كان ذهب من عساكره في الطرقات. وأخذ السلطان في إصلاح أمر مدينة الرُّها، وطلب الأمير إينال العلائي الناصري نائب غزّة، وأراد أن يخلع عليه بنبابة الرُّها، فامتنع من ذلك أشدَّ امتناع وأفحش في الردِّ وخاشن السلطان في اللفظ، وصمَّم

(١) الرَّحْتُ: لفظ فارسي معناه اللتاع والأثاث. ومنه الرختوان وهو الذي يتولى حفظ الأثاث والعناية به في القصور المملوكية. (تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل: ١١٣).

(٢) راجع ص ٢١٩، حاشية (١).



على عدم القبول لذلك؛ فغضب السلطان منه، واشتدّ حنقه وهمّ بالإيقاع به، فخشى عاقبة ذلك من عظم شوكة إينال المذكور، وأخذ يُثني على نفسه من كونه يحكم على أمرائه ومماليكه وأشياء من هذا المعنى، إلى أن قال: «أنا حكّمي ما يسمعه إلا مماليكي»، وطلب الأمير قَرّاجا الأشرفي شادّ الشراب خاناه وخلع عليه باستقراره في نيابة الرّها، وخلع على القاضي شرف الدين نائب كاتب السرّ باستقراره كاتب سرّ الرّها، وخرجا من بين يدي السلطان بالخلع على كره.

ثم لما توجه الأمير إينال العلائي نائب غزّة إلى مخيمه، كلّمه الناس من أصحابه فيما وقع منه من تمنّعه ومُخاشّته في الكلام مع السلطان، أو كأنّه خشي عواقب ما وقع منه، فاعتذر من خراب مدينة الرّها، وأنه ليس بها ما يقوم بأوده، ويلغ السلطان ذلك فضمن له ما طلبه، وخلع عليه من يومه المذكور باستقراره في نيابة الرّها؛ ثم استعفى شرف الدين من كتابة سرّ الرّها، فأعفي بعد أن حمل خمسمائة دينار للخزانة الشريفة. ثم أمر السلطان المماليك السلطانية بدفع ما معهم من الشعير للأمير إينال المذكور ليكون له حاصل بالرّها، فبعث كلّ واحد منهم بشيء من عليق خيوله، فاجتمع من ذلك شونة<sup>(١)</sup> كبيرة. ثم أنعم السلطان على الأمير إينال المذكور بأشياء كثيرة، وأصلح أمره، وسار بعساكره عن الرّها، إلى أن نزل البيرة. قلت: وإينال هذا هو الملك الأشرف، سلطان زماننا.

ولما نزل السلطان بالبيرة أقام بها إلى أن عدّت عساكره الجسر الذي نصب على بحر الفرات إلى البرّ الغربي، ثم عدّى السلطان إلى البرّ الغربي المذكور وأقام به يومه، ورحل من آخر النهار المذكور بعساكره، حتى وصل إلى حلب في خامس عشر ذي القعدة، ونزل بظاهرها بالمنزلة التي نزل بها في ذهابه إلى آمد، ونزل حوله جميع عساكره، بعد أن أجهدهم التعب، وماتت خيولهم، وتلفت أموالهم من غير فائدة ولا قيام حرمة، غير أن لسان الحال ينشد قول القائل: [الوافر].

(١) الشونة: مستودع الغلال والأتبان.



مَشِينَاهَا خُطِي كُتِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطِي مَشَاهَا

وأقام السلطان بحلب نحو العشرة أيام، وأمر النَوَّاب بالبلاد الشامية بالمسير إلى محل كفالتهم؛ وخلع على الأمير جانبيك الحمزاوي، أحد مقدمي الألوف باستقراره في نيابة غزة، عوضاً عن إينال العلائي، المنتقل إلى نيابة الرُّها، فامتنع جانبيك الحمزاوي من ذلك امتناعاً كلياً، فألبسه الخلعة كرهاً. قيل: إن جانبيك المذكور، لما لبس الخلعة وخرج هز رأسه وأمسك لحيه نفسه كالمتوعد؛ وبلغ الأشرف ذلك، فقال: «حتى يصل إلى غزة»، فمات بالقرب من بعلبك.

وكان جانبيك ممن اتَّهم بالتمالأة من الأمراء في آيد، وتكلم الناس في موت جانبيك المذكور: أنه اغتيل بالسِّم لقول الملك الأشرف في حقه: «حتى يصل إلى غزة»، فقلت لبعض الإخوان: «يمكن أن يكون ذلك من طريق الكشف والكرامة»، فضحك الحاضرون، وانفضَّ المجلس. ثم خلع السلطان على الأمير قاني باي الأبو بكري الناصري، المعروف بالبهلولان، أتابك حلب، بانتقاله إلى أتابكية دمشق، بعد موت الأمير تغري بَردي المحمودي بآيد، مَنْ جرح أصابه في حصار آيد، وكان المحمودي أيضاً ممن اتَّهم بالوثوب على الملك الأشرف. وخلع على الأمير قُطُج من يَمراز، أحد مقدمي ألوف حلب، باستقراره أتابك حلب، عوضاً عن قاني باي المذكور؛ وخلع السلطان على الأمير كَمَشْبَغَا الأحمدي الظاهري، أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، بتوجهه إلى الديار المصرية، مبشراً بعود السلطان إلى الديار المصرية.

وصار السلطان يركب ويسير بحلب، وطلع إلى قلعتها غير مرة، إلى أن خرج منها في يوم الخميس خامس في ذي الحجة من سنة ست وثلاثين المقدم ذكرها، يريد جهة دمشق. وسار حتى نزل بحماة، وأقام بها أياماً، ثم رحل منها بعساكره إلى جهة دمشق حتى دخلها في يوم الخميس تاسع عشر ذي الحجة، ونزل بقلعتها، ونزلت عساكره بمدينة دمشق. ودام بدمشق إلى أن برز منها يوم السبت ثامن عشرين ذي الحجة، يريد الديار المصرية، بعد أن خلع على جميع نَوَّاب البلاد الشامية



باستمرارهم، ولم يحرك ساكن في الظاهر والله متولي السرائر. ثم سار السلطان حتى وصل غزة، وقد استقر في نيابتها من دمشق الأمير يونس الركني، أحد مقدمي الألو ف بدمشق، وكان يونس المذكور وليها مرة أخرى قبل ذلك.

وأقام السلطان بغزة ثلاثة أيام، ثم رحل منها يريد القاهرة، حتى وصلها في يوم الأحد العشرين من محرم سنة سبع وثلاثين وثمانمائة، ودخل في موكب جليل من باب النصر بأبهة الملك وشعار السلطنة، وعلى رأسه القبة والطير، تولّى حملها الأمير الكبير سودون من عبد الرحمن وهو مريض، وقد ساعده جماعة من حواشيه في حملها. وشق السلطان القاهرة وقد زينت لقدمه أحسن زينة، وسار حتى نزل بمدرسته التي أنشأها بخط العنبريين<sup>(١)</sup> من القاهرة، وصلى بها ركعتين، ثم ركب منها وسار حتى خرج من باب زويلة، وطلع إلى القلعة بعد أن خرج المقام الجمالي يوسف ولده إلى ملاقاته بالخانقاه، وعاد معه. وكان لقدمه يوم مشهود، وسر الناس بسلامته، وعاد السلطان إلى مصر بعد أن أتلّف في هذه السفرة نحو الخمسمائة ألف دينار من النقد، وتلف له من السلاح والمتاع والخيول والجمال والبغال مثل ذلك، وأنفق الأمراء بمصر والشام والعساكر المصرية والشامية مثل ذلك، وتلف لأهل آمد وما حولها من الغلال والزراعات والمواشي شيء كثير إلى الغاية، وقتل أيضاً خلائق، ومع هذا كله كانت سفرة كثيرة الضرر قليلة النفع.

ولم ينل أحد في هذه السفرة غرضاً من الأغراض، ولا سكنت فتنة ولا قامت حرمة، ولا ارتدع عدو. ولهج غالب الناس بأن السلطان سعه لا يعمل إلا وهو بقلعته<sup>(٢)</sup>، وحيثما تحرك بنفسه بطل سعه، وعدّوا حركته مع التركمان في نياسته بطرابلس، ثم واقعه مع الأمير جقمق نائب الشام لما أمسكه جقمق وحجسه، ثم سفرته هذه إلى آمد. قلت: الحركات والسكون بيد الله، والحرب سجال: يوم لك ويوم عليك، والدهر تارة وتارة، والغيب مُستّر ما هو مُخبر. انتهى.

(١) انظر خطط المقرئ: ١٠٢/٢ - ١٠٣.

(٢) المراد بذلك قلعة الجبل وهي مقر السلطان المملوكي.



ولمّا طلع السلطان إلى القلعة خلع على الأمراء، وأخذ في إصلاح أمره، وخلع على التاج بإعادته إلى ولاية القاهرة، بعد عزل دُولات خُجّا الظاهري. ثم خلع السلطان على الأمير آقْبغا الجمالي المعزول عن الأُسْتَاذِيَّة قبل تاريخه، باستقراره في ولاية الوجه القبلي، عوضاً عن داؤد التركماني، وكان السلطان أنعم على آقْبغا المذكور بإمرة عشرة بعد موت الأمير تنبك من سيدي بك المعروف بالبهلولان بآمد.

ثم في يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر ربيع الأول من سنة سبع وثلاثين المذكورة، رسم السلطان بإخراج الأمير الكبير سُودون مِن عبد الرحمن إلى القدس بطُلاً، فاستعفى من السفر، وسأل أن يقيم بتاره بطُلاً، فأُجيب إلى ذلك، ولزم داره إلى ما يأتي ذكره. وأنعم السلطان بأقطاعه على الديوان المفرد، ولم يقرّر أحداً غيره في أتاكبية العساكر بالديار المصرية؛ وهذا شيء لم نعهد بمثله.

وضُرب رَنك<sup>(١)</sup> السلطان على البيمارستان المنصوري بالقاهرة. وكانت العادة جرت من مدة سنين، أن كلَّ مَنْ يلي الإمرة الكبرى، يكون هو الناظر على البيمارستان المذكور، فلما نفدت هذه الوظيفة، تكلم السلطان على نظرها، وضرب اسمه على بابها.

ثم في يوم السبت أول شهر ربيع الآخر، خلع السلطان على دُولات خُجّا المعزول عن ولاية القاهرة، باستقراره في ولاية المنوفية والقليوبية. ثم في يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الآخر المذكور ركب السلطان من قلعة الجبل ونزل إلى الصيد، وعاد في خامسه. ثم في يوم الاثنين عاشره خلع السلطان على الأمير إينال الششمانني الناصري، ثاني رأس نوية، باستقراره في نيابة صفد، بعد موت الأمير مُقبل الحُسامي الدوادار؛ ومقبل أيضاً هو أحد مَنْ اتهم بالوثوب على السلطان في آمد. ثم في حادي عشره خلع السلطان على آقْبغا الجمالي المقدم ذكره باستقراره كاشف الوجه البحري عوضاً عن حسن بك ابن سالم الدُّوكْري، وأضيف إليه كشف الجسور أيضاً. ثم في

(١) الرَنك: هو الشعار أو الرمز الذي يتخذه السلطان أو الأمير. وقد كثر استعمال الرنك في الدولة المملوكية حتى صار لكل صاحب وظيفة رنك خاص به. - راجع فهرس المصطلحات.



ثالث عشره، ركب السلطاني ونزل إلى اليمارستان المنصوري للنظر في أحواله، فنزل به وأقام ساعة ثم ركب وعاد إلى القلعة.

ثم في يوم الأحد ثامن عشرين جمادى الأولى خلع السلطان على حسين الكردي، باستقراره كاشف الوجه القبلي، بعد قتل آقبا الجمالي في خامس عشرينه في حرب كان بينه وبين عرب البحيرة، وقتل معه جماعة من مماليكه ومن العربان. ثم خلع السلطان على الوزير الأستاذار كريم الدين ابن كاتب المناخ، كامليّة بفرو وسمّور بمقلب سمّور لتوجّهه إلى البحيرة، وصحبته حسين الكردي المقدّم ذكره، لعمل مصالحها واسترجاع ما نهبه أهل البحيرة من متاع آقبا الجمالي بعد قتله، وكتب إليهم السلطان بالعفو عنهم، وأن آقبا تعدّى عليهم في تحريق بيوتهم وسي أولادهم ونحو ذلك، قصد السلطان تطمينهم، عسى أن يؤخذوا من غير قتال ولا فتنة.

ثم [في أول جمادى الآخرة]<sup>(١)</sup> أمر السلطان بعد من بالإسكندرية من القزّازين وهم الحياك، فأحصي في يوم الثلاثاء أول جمادى الآخرة المذكورون، فبلغت عدّتهم ثمانمائة نول، بعد ما بلغت عدّتهم في أيام نيابة ابن محمود الأستاذار في سنة بضع وتسعين وسبعمائة أربعة عشر ألف نول ونيفاً، فانظر إلى هذا التفاوت في هذه السنين القليلة، وذلك لظلم ولاة الأمور، وسوء سيرتهم، وعدم معرفتهم، لكونهم يطمعون في التزّير اليسير بالظلم، فيفوتهم أموال كثيرة مع العدل؛ والفرق بين العامر والخراب ظاهر.

ثم في يوم الاثنين ثاني عشر شهر رجب، أدير محمل الحاج على العادة في كل سنة. ثم في سابع عشرين شهر رجب المذكور، قَدِمَ الأمير بَرِّبَغَا التّمني الحاجب الثالث بدمشق إلى القاهرة بسيف الأمير جَارْقُطُلُو نائب دمشق، وقد مات بعد مرضه بخمسة وأربعين يوماً، في يوم تاسع عشرة، فعَيّن السلطان عوضه لنيابة دمشق، الأمير قَصْرُوهُ مِن يَمَراز نائب حلب، وكتب له بذلك. ثم في يوم تاسع عشرينه، عَيّن السلطان

(١) زيادة عن السلوك.



الأمير خجاسودون السيفي بلاط الأعرج، أحد أمراء الطبلخاناه، ورأس نوبة، أن يتوجه إلى قصره بالتقليد والتشريف.

وفي اليوم خلع السلطان على الأمير قرقماس الشهباني الناصري، المعروف بأهرام ضاغ<sup>(١)</sup>، حاجب الحجاب، باستقراره في نيابة حلب عوضاً عن قصره، وأن يكون مُسَفَّرَه الأمير شاد بك الجكمي أحدُ أمراء الطبلخانات ورأس نوبة. وخلع السلطان على الأمير يَشَبَك السُودوني ثم الظاهري طَطَر المعروف بالمُشَدَّ باستقراره حاجب الحجاب عوضاً عن قرقماس المذكور، وأنعم بإقطاع قرقماس على الأمير آقبا التمرزي أمير مجلس، وخلع عليه باستقراره أمير سلاح، وبإقطاع آقبا على الأمير يَشَبَك المذكور. وخلع السلطان على الأمير إينال الجكمي أمير سلاح، باستقراره أتابك العساكر، وكانت شاغرة من يوم لزم سُودون من عبد الرحمن بيته، واستقر عوضه في إمرة سلاح آقبا التمرزي المقدم ذكره. وخلع السلطان على الأمير جَقْمَق العلائي الأمير آخور باستقراره أمير مجلس، عوضاً عن آقبا التمرزي، المقدم ذكره. وخلع على الأمير حسين بن أحمد المدعو تَغْرِي بَرْمَش باستقراره أمير آخور، عوضاً عن جقمق العلائي.

فخرج الجميع، وعليهم الخلع والتشريف، وجلسوا على المسطبة التي يجلس عليها مقدم الممالك عند باب السر، في انتظار الخيول التي أخرجها السلطان لهم، بسروج الذهب والكنابيش ما خلا تَغْرِي بَرْمَش، فإنه فارقهم من داخل القصر، ونزل إلى باب السلسلة وتسلمه من وقته. ففعدوا الجميع على المسطبة صفّاً واحداً، وجلس فوق الجميع إينال الجكمي، ثم تحته قرقماس نائب حلب، ثم آقبا التمرزي، الذي استقرَّ أمير سلاح، ثم الأمير جقمق الذي استقرَّ أمير مجلس، ثم الأمير يشبك المولى حاجب الحجاب، إلى أن حضرت الخيول وركبوا، ونزل كل واحد إلى داره. فلما نزل جَقْمَق العلائي إلى داره، عرّفه أصحابه وحواشييه أن وظيفة الأمير

(١) أهرام ضاغ معناه جبل الأهرام. وقد سمي بذلك لتكبره وتماظمه. (انظر حوادث السنة الأولى من سلطنة جقمق وهي سنة ٨٤٢ هـ).



آخورية كانت خيراً له من وظيفة أمير مجلس، وإن كان ولا بدّ [فيولّي] أمير سلاح، فيكون ما فاته من منفوع<sup>(١)</sup> الأمير آخورية، يتعوّضه من قيام الحرمة بوظيفة أمير سلاح. وبلغ السلطان ذلك، فرسم في الحال إلى آقبا التّمرازي أن يكون أمير مجلس على عادته، وتكون الخلعة التي لبسها خلعة الرضى والاستمرار، وأن يكون جقمق أمير سلاح؛ ونزل الأمر إلى كلّ منهما بذلك، فامثلا المرسوم الشريف، واستمر كلٌّ منهما على ما قرره السلطان ثانياً.

وفي اليوم المذكور رسم السلطان بإخراج الأمير سُودون من عبد الرحمن إلى ثغر دمياط؛ وسببه أن السلطان لما بلغه موت جازقُطلو، استشار بعض خواصّه فيمن يولّيه نيابة الشّام، فذكروا له سُودون من عبد الرحمن، وأنه يقوم للسلطان بمبلغ كبير من ذهب في نظير ذلك. وكان في ظن السلطان أن سودون من عبد الرحمن قد استرخت أعضاؤه، وتعطلت حركته من طول تمادي المرض به، وقد أمن من جهته ما يختشيه<sup>(٢)</sup>، فقال السلطان: «سُودون من عبد الرحمن تلف، ولم يبقَ فيه بقية لذلك»، فقالوا: «يا مولانا السلطان، هو المتكلّم في ذلك»، فلم يحملهم السلطان على الصّدق، وأرسل إليه في الحال يعرض عليه نيابة الشّام، فقبل، وقال: «مهما أراد السلطان منّي فعلته له»؛ فلما عاد الجواب على السلطان بذلك علم أن غالب ما به تضاعف، وأن فيه بقية لكل شيء؛ فأمر في الحال بإخراجه إلى ثغر دمياط. ثم خلع السلطان على الأمير بربغا التّمني أحد حجاب دمشق، وأعاده إلى دمشق.

(١) كذا؛ والمراد المنفعة أو النفع. وذلك أن وظيفة أمير مجلس ليس فيها مجال للنفع المادي لأن متولّيها يتحدّث على الأطباء والكحّالين، ومن عمله أيضاً تولّي أمر مجلس السلطان في الترتيب وما شابه ذلك. أما الأمير آخور فإنه يتحدّث على إسطليل السلطان ويتولّى أمر ما فيه من الإبل والخيل وغيرها مما هو داخل في حكم الإسطبلات، ولا يخفى ما في هذه الوظيفة من أسباب للنفع المادي. وأما وظيفة أمير سلاح - التي تقارب وظيفة أمير مجلس من حيث عدم الإفلاس في المجال للمنفعة المادية - فإنها تؤمّن لصاحبها نوعاً من المقدّمة والوجاهة، وهو ما عبّر عنه المؤلّف بعبارة «قيام الحرمة»، وذلك أن متولّيها يكون عادة أحد الأمراء المقدّمين، وعملها حمل السلاح في الحفلات والاجتماعات. وهذا الأمير هو المقدّم على السلحدارية من المالك السلطانية وله الإشراف على السلاح خاناه السلطانية. (انظر صبح الأعشى: ١٨/٤ و ٤٥٥/٥، ٤٦١).

(٢) كذا؛ والمراد: يخشاه.



ثم في يوم الخميس سابع شعبان من سنة سبع وثلاثين المذكورة، خلع السلطان على الأمير الكبير إينال الجُكَمي باستقراره في نظر البيمارستان المنصوري على العادة.

[وكان تولية إينال المذكور للإمرة الكبرى بغير إقطاع الأتابكية، بل باستمراره على] <sup>(١)</sup> إقطاعه القديم، غير أنه أنعم السلطان عليه بقرية حجة ومردة من أعمال نابلس، وكانت من جملة إقطاع الأمير الكبير، ثم خلع عليه بنظر البيمارستان المذكور؛ فهذا الذي حصل له من جهة الأتابكية، ولم ينله منها إلا مجرد الاسم فقط.

وفي شهر رجب وشعبان، قرّر السلطان على جميع بلاد الشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة وسائر الوجه القبلي، خيولاً تؤخذ من أهل النواحي، فكان يؤخذ من كل قرية خمسة آلاف درهم فلوساً، عن ثمن الفرس المقرّر عليها، ويؤخذ من بعض النواحي عشرة آلاف عن ثمن فرسين، ويحتاج أهل الناحية إلى مغرم آخر لمن يتولى أخذ ذلك منهم، فنزل بسبب ذلك على فلاحي القرى بلاء الله المُنزل. وأحصى كُتّاب ديوان الجيش قرى أرض مصر العامرة كلها قبلها وبحريها، فكانت ألفين ومائة وسبعين قرية؛ وقد ذكر المسبّحي <sup>(٢)</sup> في تاريخه أنها كانت في القرن الرابع عشرة آلاف قرية <sup>(٣)</sup> عامرة؛

(١) ما بين حاصرتين ساقط في طبعة كالفورنيا. والزيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.  
(٢) هو الأمير المؤرّخ عزّ الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبّحي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ. وتاريخه المشار إليه هو «أخبار مصر» ذكر المؤرّخون أنه يقع في ١٣ ألف ورقة ونحو أربعين مجلداً، يوجد منها اليوم مجلد واحد هو الجزء الأربعون؛ وهذا الجزء يحتوي على حوادث سنة ٤١٥ هـ وحوادث قسم من سنة ٤١٤ هـ. (انظر أخبار مصر للمسبّحي، الجزء الأربعون، مقدمة التحقيق).

(٣) ذكر المقرئ أيضاً في السلوك قول المسبّحي دون الإشارة إلى أن هذا الإحصاء كان في القرن الرابع الهجري. والذي رواه المقرئ في خطه عن بعض العارفين بأمور الخراج في أيامه أنه وقع على جريدة بخط متوّلّي خراج مصر للدولة الإخشيدية وفيها أن عدّة قرى مصر إلى سنة ٣٤٥ هـ (متصف القرن الرابع الهجري) بلغت ٢٣٩٥ قرية. أما الرواية التي مفادها أن عدّة قرى مصر بلغت عشرة آلاف قرية فهي رواية ابن عبد الحكم. وقد حدّد ابن عبد الحكم أن ذلك كان في أيام أمير مصر الوليد بن رفاعه (١٠٩ - ١١٧ هـ) أي بدايات القرن الثاني الهجري وليس القرن الرابع كما يشير المؤلّف هنا. - ونشر أيضاً إلى أن قاضي المتزلة (معروف بن أحمد، من مؤرّخي القرن العاشر الهجري) ذكر أن عدّة قرى مصر أيام برسباي بلغت ٢٢٧٠ قرية. (انظر السلوك: ٩١٣/٤؛ خطط المقرئ: ٧٣/١ - ٧٤؛ فتوح مصر: ١٥٦؛ نهر النيل في المكتبة العربية لمحمد حمدي المناوي: ١٧١ - ١٧٢).



فانظر إلى تفاوت ما بين الزمنين، مع أمن هذا الزمان وكثرة فتن ذلك الزمان، غير أن السبب معروف والسكات أجمل.

ثم في يوم الخميس رابع عشر شعبان، برز قرقماس نائب حلب إلى محل كفالته وعليه جمل<sup>(١)</sup> كبيرة من الديوان.

ثم في تاسع عشر شعبان ختن السلطان ولده المقام الجمالي يوسف، وختن معه نحو الأربعين صبيًا، بعدما كساهم، وعمل لذلك مهمًا هائلًا، للرجال بالحوش السلطاني، وللنساء بالدور من القلعة.

ثم في يوم السبت ثالث عشرينه، فقد الوزير كريم الدين ابن كاتب المناخ، بعد أن كان استعفى غير مرة من إحدى الوظائفين: إما الوزر<sup>(٢)</sup> أو الأستاذارية، فلم يعفه السلطان، فلما تسحب في هذا اليوم، طلب السلطان أمين الدين إبراهيم بن الهيصم، ناظر الدولة، وخلع عليه باستقراره وزيراً عوضاً عن صاحب كريم الدين المذكور.

ثم في يوم الأربعاء سابع عشرين شعبان المذكور، ظهر صاحب كريم الدين المقدم ذكره، وطلع إلى القلعة، فخلع عليه السلطان سلاًرياً<sup>(٣)</sup> من قماشه. ثم طلع كريم الدين من الغد، فخلع عليه السلطان ثانياً خلعة جلييلة، باستمراره على وظيفة الأستاذارية؛ ونزل إلى داره في موكب جليل، وقد سُرَّ به غالب أعيان الدولة، فإن السلطان كان ألزم زين الدين عبد الباسط بوظيفة الأستاذارية، فقال له: «يا مولانا السلطان، ما يليق بي هذه الوظيفة»، فقال: «يليهادوارك جانيك»، فتبرم أيضاً من ذلك، فخاشته السلطان في الكلام وأهاته، فأوعد بحمل مبلغ كبير من المال مساعدة للأستاذار، ثم حسن للسلطان في الباطن ولاية القاضي سعد الدين إبراهيم ناظر

(١) كذا هي عبارة الاصل. وعبارة المقريري في السلوك: «برز الأمير قرقماس في تجمل حسن بالنسبة إلى الوقت ليسر إلى محل كفالته». وشبه بها عبارة نزهة النفوس وهي: «وتوجه إلى محل كفالته في أبهة جميلة بالنسبة إلى هذا الوقت».

(٢) يستعمل للؤلؤ في كثير من الأحيان تعبير الوزر للدلالة على وظيفة الوزارة.

(٣) السلاري: نوع من الأقيية يُنسب إلى الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة أيام بيبرس الجاشنكير في دولة المماليك البحرية. - وعبارة «من قماشه» تعني من ملابسه الخاصة.



الخاص، أستاذاراً، وكلمه السلطان في ذلك، فأبى سعد الدين إبراهيم أيضاً، وأخذ يستعفي؛ وبينما هم في ذلك، ظهر كريم الدين، فتنفس خناق عبد الباسط وغيره بظهور كريم الدين واستمراره على وظيفته.

وقدم الخبر في هذا الشهر من مكة المشرفة بأن الوباء قد اشتد بها وبأوديتها، حتى بلغ عدة من يموت بمكة، في اليوم، خمسين نفساً، ما بين رجل وامرأة. وفي شهر رمضان المذكور تحرك عزم السلطان على السفر إلى جهة آبد، لقتال قرأيلك، وكتب إلى بلاد الشام بتعبئة الإقامات من الشعير وغيره على العادة. وكان سبب حركة السلطان لذلك، لما ورد عليه الخبر في يوم ثامن عشره، أن الأمير إينال العلاني نائب الرها، كان بينه وبين أعوان قرأيلك وقعة هائلة. ومسيه أن بعض عساكر حلب أو عساكر الرها خرج يسير فرسه، فلما كان بين بساتين الرها، صادف طائفة من التركمان، فقاتلهم وهزمهم؛ وبلغ ذلك الأمير إينال، فخرج مسرعاً من مدينة الرها، نجدة لمن تقدم ذكره، فخرجت عليه ثلاثة كمائن من القرايلكية، فقاتلهم، فكانت بينهم وقعة هائلة، قتل فيها من الفريقين عدة.

فلما بلغ السلطان ذلك، شق عليه، وعزم على السفر؛ ثم كتب السلطان إلى سائر البلاد الشامية، بخروج نواب الممالك للحاق الأمير قرقماس نائب حلب بالرها؛ ثم بطل ذلك، وكتب بمنعهم من المسير، حتى يصح عندهم نزول قرأيلك على الرها بعساكره وجموعه، فإذا صح لهم ذلك، ساروا لقتاله.

وفي يوم الثلاثاء عشرين شوال، كتب السلطان باستقرار خليل بن شاهين الشيعي، ناظر الإسكندرية وحاجبها، في نيابة الإسكندرية، مضافاً على النظر والحجوبية، عوضاً عن الأمير جانبك<sup>(١)</sup> [السيفي يلبغا]<sup>(١)</sup> الناصري [فرج] المعروف بالثور.

وفي شوال هذا، قديم على السلطان الخبر من بغداد، على يد قاصد كان السلطان

(١) في الأصل: «جاندار». والتصحيح والزيادة عما سيأتي ذكره للمؤلف.



وَجَّهه قبل ذلك لكشف أخبار الشرق، وأخبر: أن أصبهان بن قرا يوسف، لما مَلَكَ بغداد من أخيه شاه محمد بن قرا يوسف، أساء السيرة، بحيث إنه أخرج جميع أهل بغداد منها بعيالهم، بعد أن أخذ جميع أموالهم، من جليل وحقير، فتشتتوا بنسائهم وأولادهم في نواحي الأقطار، وصارت بغداد ليس بها سوى نحو ألف رجل من جند أصبهان المذكور لا غير، وأنه لم يبق بها سوى ثلاثة أفران تخبز الخبز فقط، ولم يبقَ بها سكان، ولا بيعه، ولا أسواق. فكان فعل أصبهان هذا أقبح من فعل أخيه شاه محمد، فإن شاه محمد لما تنصّر ومال إلى دين النصرانية، قتل العلماء وأباد الفقهاء والصلحاء لا غير، وترك مَنْ دونهم. فجاء هذا الزنديق الفاسق، تجاوز فعل شاه محمد من أنه أخرج جميع أهل بغداد؛ وكان غرض أصبهان بذلك أن يخرّب بغداد، حتى لا يبقى لأخيه إسكندر ولا غيره طمع فيها، فمدّ يده في ذلك، حتى صارت بغداد خراباً ياباً لا يأويها إلا البوم - انتهى.

قال: وإنه أخرج أيضاً الموصل، حتى صارت مثل بغداد وأعظم، من أنه سلب نِعَم أهلها وأمر بهم فأخرجوا منها وتمزقوا في البلاد، واستولت عليها العربان، فصارت الموصل منزلة من منازل العرب، بعد أن كانت تضاهي دار السلام.

قال - أعني القاصد: وإن أصبهان أيضاً أخذ أموال أهل المَشْهَد، وأزال نِعَمهم وتشتتوا في البلاد.

قلت: لا أعلم في طوائف التركمان ولا في أوياش عساكر جغتاي، ولا في جهال التتار، أوحش سريرة، ولا أقبح طريقة ولا أسوأ سيرة، ولا أضعف ديناً ولا أعدم مروءة، ولا أقل نخوة ولا أبشع خيراً من هؤلاء الزنادقة الكفرة الفسقة، أولاد قرايوسف. وعندي أن النصاري أمثل من هؤلاء، فإنهم متمسكون بدين على زعمهم، وهؤلاء زنادقة لا يتدينون بدين، كفرة ملحدون.

حدّثني الأمير علي باي المؤيدي العجمي رحمه الله - بعد عوده من عند أصبهان المذكور، لما أرسله السلطان الملك الظاهر جقمق، في الرُسُلِيَّة إليه - بأشياء: منها أنه كان يمدّ السَّمَط بين يديه في بكرة أيام [شهر] رمضان، وأنه سأل علي باي في الأكل



معه من جملة عساكره، فامتنع، فقال له: «أمير عليّ باي، يتّعب نفسك سخرة، بني آدم، هو مثاله مثال الزرع: يطلع ويكبر، ثم يحصد ويزول إلى الأبد، وما ثم شيء غير ذلك، فخلّ عنك ما أنت فيه، وكل واشرب».

قال: ثم سألت عن أصبهان من بعض خواصّه، عن أحواله، فكان من جملة ما قاله إنه لم يتعب على ملّة من الملل منذ بلغ الحلم إلى يومنا، بخلاف أخيه شاه محمد، فإنه كان أولاً أيام أبيه قرايوسف يصوم ويصلي ويظهر التنسك إلى أن مات أبوه فأظهر الميل إلى دين النصرانية، وصار يتعب على ملّتهم.

فهذا الخبر عن شاه محمد وأصبهان، وأضف إليهما إسكندر أيضاً، فإنه كان أيضاً من هذه المقولة في الباطن، ثم من بعدهم أخوهم جهان شاه بن قرايوسف ملك تبريز في زماننا هذا، فإنه أيضاً على طريقهم من الفسق والفجور والانهماك في المُسكِرات، وجميع أفعاله في الباطن تقارب أفعال إخوته، غير أنه يظهر خلاف ذلك، لئلا ينفر الناس عنه وتسوء القالة فيه؛ وقد استوعبنا أحوال هؤلاء الفسقة في تاريخنا والمنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي» بأوسع من هذا، فلينظر هناك.

ثم في يوم الأربعاء أول ذي القعدة، توجه الأمير جقمق العلائي أمير سلاح، إلى مكة المشرفة حاجاً، وسار معه كثير ممّن قدّم من المغاربة وغيرهم، وسطّ يده بالإحسان إليه ذهاباً وإياباً.

قال المقرئ: وفي هذه السنة، يعني عن سنة سبع وثلاثين، طلق رجل من بني مهديّ من أرض البلقاء امرأته<sup>(١)</sup> وهي حامل فنكحها رجل غيره، ثم فارقتها، فنكحها رجل ثالث، فولدت عنده ضفدعاً في قدر الطفل، فأخذوه ودفنوه خوف العار.

ثم في يوم الاثنين ثالث محرّم سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة، قدّم قاصد قرايئك صاحب آمد، بكتاب قرايئك ومعه تسعة أكاديش، تقدمة للسلطان، ودراهم قليلة عليها اسم السلطان لا غير، فلم يحسن ذلك ببال أحد.

(١) في الأصل: «امرأة». وما أثبتناه عن السلوك للمقرئ.



ثم في يوم الاثنين حادي عشر المحرم سنة ثمانٍ وثلاثين المذكورة، أمسك السلطان الأمير بردبك الإسماعيلي، أحد أمراء الطبلخانات، وحاجب ثاني، وأخرجه إلى دمياط، وأنعم بإقطاعه على الأمير تغري بردي البكلمشي المعروف بالمؤذي، أحد رؤوس النوب، وخلع على الأمير جانك السيفي يلبغا الناصري المعروف بالثور، المعزول قبل تاريخه عن نيابة الإسكندرية، باستقراره حاجباً ثانياً عوضاً عن بردبك الإسماعيلي المقدم ذكره.

وفي هذا الشهر أيضاً خلع السلطان على دُولات خُجا وأعيد إلى ولاية القاهرة عوضاً عن التاج بن سيفة الشوبكي.

ثم في يوم الخميس سابع عشرين المحرم، عملت الخدمة السلطانية بالإيوان المسمّى دار العدل من قلعة الجبل، بعد ما هجرت مدة، لقدم رسول القان معين الدين شاه رُخ بن تيمور ملك المشرق. وأحضر الرسول المذكور إلى الموكب بدار العدل وقد هاله ما رآه من حُسن زيّ هذا الموكب. وكان الرسول المذكور من أشرف شيراز يقال له السيد تاج الدين عليّ، فحضر تاج الدين المذكور إلى بين يدي السلطان، ولم يقبل الأرض لكونه من السادة الأشراف. ودفع ما على يده من الكتاب: ثم قدّم ما معه من الهدية، فتضمن كتابه وصول هديّة السلطان المجهزة إليه، وأنه نذر أن يكسو الكعبة البيت الحرام، وطلب أن يبعث إليه من يتسلمها ويعلقها من داخل البيت. وتاريخ الكتاب، في ذي الحجة سنة ست وثلاثين. وكان قدوم القاصد من هراة إلى هُرمز ومن هُرمز إلى مكة، ثم قدم صحبة ركب الحاج، فأنزله السلطان بمكان، وأجرى عليه ما يليق به من الرواتب. واشتملت هدية شاه رُخ المذكور على ثمانين ثوب حرير أطلس، وألف قطعة فيروزج، ليست بذاك، مبلغ قيمة الجميع ثلاثة آلاف دينار لا غير.

ثم في يوم السبت سادس صفر، عقد السلطان مجلساً بين يديه، بالقضاة الأربعة، بسبب نذر شاه رخ بن تيمور أن يكسو الكعبة؛ فلما جلسوا للكلام، بعد أن سألهم السلطان في معنى ذلك، أجاب قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني



الحنفي، بأن نذره لا ينعقد، فلم يتكلم أحد، وانفضّ المجلس على ذلك. وصار السلطان يقول: «للعيني مندوحة في منع شاه رُخ من الكسوة».

ثم عيّن السلطان الأمير أقطوه الموساوي الظاهري برقوق للتوجّه [إلى شاه رخ] برّد الجواب صحبة قاصده.. انتهى.

ثم في يوم الاثنين خامس عشر المذكور، ثارت ممالك السلطان الجلبان سُكّان الطُّبّاق بقلعة الجبل، وطلبوا القبض على مباشري الدولة، بسبب تأخّر جوامكهم، ففرّ المباشرون منهم، ونزلوا إلى بيوتهم، فتلّ في أثرهم جمع كبير منهم، ومضوا إلى بيت عبد الباسط ناظر الجيش ونهبوه، وأخذوا ما قدروا عليه. ثم خرجوا وقصدوا بيت الوزير أمين الدين بن الهيصم، وبيت الأستاذار كريم الدين ابن كاتب المناخ، ونهبوهما أيضاً، ولم يقدروا على قبض أحد من هؤلاء الثلاثة لفرارهم منهم، وغلقت الأسواق وخاف كل أحد على بيته.

هذا وقد صمّم الممالك على الفتك بعد الباسط. والعجب أن السلطان لم يغضب لعبد الباسط بل انحرف عليه، وأمر بتفنيه إلى الإسكندرية لكسر الشرّ، ولم يقع منه في حق ممالكه المذكورين أمر من الأمور، إما لمحبته فيهم، أو لبغضه في عبد الباسط. ولزم عبد الباسط داره، وتردّد الناس للسلام عليه، والسلطان مصمّم على سفره إلى ثغر الإسكندرية.

وأصبح الناس يوم الثلاثاء سادس عشره، وإذا بهجة عظيمة، فغلقت جميع شوارع المدينة لإشاعة كاذبة بأن الممالك قد نزلوا ثانياً لنهب بيت عبد الباسط، فاضطرب الناس، وهرب عبد الباسط من داره، وانزعج إلى الغاية، فكان هذا اليوم أعظم وأشنع من يوم النهب. ثم ظهر للناس أن الممالك لم يتحرّكوا ولا نزل أحد منهم. وأما عبد الباسط، فإنه لا زال يسعى ويتكلم له خواص السلطان في عدم خروجه إلى الإسكندرية حتى تمّ له ذلك، وطلع إلى القلعة في يوم سابع عشره، بعد أن التزم عبد الباسط بأن يقوم للوزير من ماله بخمسمائة ألف درهم مصرية تقوية له، وأن السلطان يساعد أستاذاره كريم الدين بعليق الممالك شهراً، هذا بعد



أن قدّم عبد الباسط للأشرف تقدمة من المال في خفية من الناس لإقامة حرمة، ولم يخف ذلك عن أحد. وأخذ أمر عبد الباسط في انحطاط، وصار السلطان يهدّده إن لم يل الأستادارية هو أو مملوكه جانبيك، وهو يتبرّم من ذلك كله.

ثم استعفى الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم من الوزارة، فعين السلطان شمس الدين بن سعد الدين بن قطارة القبطي لنظر الدولة، وألزمه بتكفية يومه. ورسم السلطان بطلب أرغون شاه النوروزي من دمشق، وهو يومذاك أستاذار السلطان بدمشق، ليستقر في الوزارة، عوضاً عن ابن الهيصم على عادته قديماً، بعدما عرض السلطان الوزارة على الأستاذار كريم الدين ابن كاتب المناخ، فأبى كريم الدين قبول ذلك، وقال: «يا مولانا السلطان، يختار السلطان إما أكون وزيراً أو أستاذاراً. وأما جمعهما معاً فلا أقدر على ذلك». فغضب السلطان عليه وهم بضربه ومسيكه، فضمنه القاضي سعد الدين ابن كاتب جكم، ناظر الخاص، ونزل الجميع إلى دورهم، إلى أن عملت مصالح الجماعة.

فلما كان يوم السبت عشرين صفر خلع السلطان على أستاذاره الصاحب كريم الدين باستمراره، وخلع على الصاحب أمين الدين بن الهيصم باستقراره في نظر الدولة على عادته قديماً كما كان قبل الوزارة، وألزمه بتكفية الدولة إلى حين قدوم أرغون شاه من الشام، وانفضّ الموكب. فلما نزل الصاحب أمين الدين بالخلعة إلى داره، اختفى في ليلة الاثنين ولم يُعلم له خبر. فأصبح السلطان في يوم الاثنين ثاني عشرينه، أمسك الصاحب كريم الدين الأستاذار، وخلع في الحال على جانبيك دودار عبد الباسط باستقراره أستاذاراً عوضاً عن صاحب كريم الدين بن كاتب المناخ، فلبس جانبيك الخلعة، ولم يقدر عبد الباسط أن يتكلم في حقه كلمة واحدة. وكان قصد الملك الأشرف أنه متى تكلم أو تمنع عبد الباسط من ذلك، قبض عليه، فأحسن عبد الباسط بالشر، فكفّ عن الكلام. ثم ألزم السلطان القاضي سعد الدين إبراهيم ابن كاتب جكم ناظر الخواص بوظيفة الوزارة، فلم يوافق على ذلك، وانفضّ المجلس على ذلك.



وفي هذا اليوم خرج قاصد شاه رخ، الشريف تاج الدين، من الديار المصرية إلى جهة مُرسِلِه، وصحبته الأمير أقطوه الموساوي، وعلى يده هدية من السلطان إلى شاه رخ المذكور، وكتاب جواب كتابه يتضمن منعه من كسوة الكعبة، بأن العادة قد جرت قديماً وحديثاً أن لا يكسو الكعبة إلا ملوك مصر، والعادة قد اعتبرت في الشرع في مواضع، وأن للكسوة أوقافاً تقوم بعملها، لا يحتاج إلى مساعدة في ذلك؛ وإن أراد الملك وفاء نذره، فليع الكسوة ويتصلّق بثمنها في فقراء مكة، فهو أكثر ثواباً، حيث يتعدى نفع ذلك إلى جماعة كبيرة، وأشياء من هذه المقولة.

ثم في يوم الخميس خامس عشرينه، بعد انقضاء الموكب من القصر، وتوجّه السلطان إلى الحوش على العادة، غضب على القاضي سعد الدين [إبراهيم] ناظر الخواص، بسبب تمّعه من ولاية الوزارة، وأمر به فضرب بين يديه ضرباً مبرحاً، ثم أُقيم، ونزل إلى داره. ثم طلب السلطانُ الصاحبَ كريم الدين ابن كاتب المناخ من محبسه بالقلعة، وأمر به، فعُرّي من ثيابه، وضربه بالمقارع زيادة على مائة شيب<sup>(١)</sup>، ثم ضربه على أكتافه بالعصي ضرباً مبرحاً، وعُصرت رجلاه بالمعاصير<sup>(٢)</sup>، ثم أُعيد إلى محبسه يومه؛ وأنزل من الغد في يوم الجمعة على بغل في أسوأ حال، ومُضِي به إلى بيت التاج وإلى القاهرة كان، وهو يومذاك شادّ الدواوين، ليورد ما ألزم به، بعد أن حوسب، فوقف عليه خمسة وخمسون ألف دينار ذهباً، صولح عنها بعشرين ألف دينار، فنزل إلى بيت التاج وأخذ في بيع موجوده وإيراد المال المقرّر عليه، إلى أن أفرج عنه في ثامن عشر ربيع الأول، بعدما حُمِل نحو العشرين ألف دينار، وضمنه فيما بقي أعيان الدولة.

ثم في يوم الثلاثاء أول شهر ربيع الآخر من سنة ثمانٍ وثلاثين المذكورة،

(١) الشيب: سِر السوط.

(٢) المعاصير: جمع معصرة، وهي آلة للتعذيب مكوّنة من خشبتين مربوطتين ببعضهما، يوضع بينهما رجلان المُعاقَب أو عقابه، ثم تُشدّ الخشبَتان إلى بعضهما شداً قوياً فيؤدّي ذلك إلى عصر الرجلين، وقد يؤدّي إلى كسرهما.



خلع السلطان على القاضي سعد الدين ناظر الخواص خلعة الرضى والاستمرار على وظيفته نظر الخواص، وخلع على أخيه القاضي جمال الدين يوسف ابن القاضي كريم الدين عبد الكريم ابن كاتب جكم باستقراره وزيراً، على كره منه، بعد تمنع زائد؛ وكان منذ تغيب ابن الهيصم، لا يلي الوزارة أحد، والقاضي سعد الدين ناظر الخاص يباشرها، ويسدّ أموراً من غير لبس تشريف، فغرم فيها جملة كبيرة، لعجز جهاتها عن مصارفها. والقاضي جمال الدين يوسف المذكور هو عظيم الدولة في زماننا هذا، وناظر جيشها وخاصّها كان، وهي أول ولاياته للمناصب الجليلة على ما يأتي ذكر ولاياته لغيرها مفصلاً، في هذا الكتاب وغيره.

وخلع السلطان على شمس الدين بن قطارة باستقراره ناظر الدولة، فكان الوزير وناظر الدولة في طرفي نقيض؛ فالوزير في الغاية من حسن الشكالة والزيّ البهيج، وسنّه دون العشرين سنة، وناظر الدولة في الغاية من قبح الشكالة والزيّ الرديء، وسنّه نحو السبعين سنة - انتهى.

ثم في يوم الأحد رابع شهر ربيع الآخر، قدّم الأمير أرغون شاه النوروزي الأعور، أستاذار السلطان بدمشق إلى مصر بطلب حسبما تقدّم ذكره، ليلي الوزارة. وطلع إلى القلعة من الغد بتقادم جليلة، وخلع عليه باستمراره على أستاذارية السلطان بدمشق، على عادته. وفي هذا الشهر تكرر ركوب السلطان إلى الصيد غير مرة.

ثم في جمادى الأولى وقع الشروع في حركة السلطان إلى السفر، لقتال قرابلك والفحص أيضاً عن جانبك الصوفي. وفي خامس عشره خلع على دولات خجاء والي القاهرة باستقراره في ولاية منفلوط، وشغرت الولاية إلى يوم الأحد سابع عشره، فاستقر فيها علاء الدين علي بن الطّبلّاي.

ثم في يوم السبت أول جمادى الآخرة، خلع السلطان على صاحب كريم الدين عبد الكريم ابن كاتب المناخ باستقراره كاشف الوجه القبلي، ورسم السلطان أن يستقر محمد الصغير المعزول عن الكشف قبل تاريخه دوادار صاحب



كريم الدين، وأمير علي الذي كان كاشفاً بالوجه القبلي والوجه البحري رأس نوبته، ونزل إلى داره من القلعة في موكب جليل، كل ذلك والصاحب كريم الدين لم يغير زيّه من لبس الكتبة، ولم يلبس الكلفته، ولا تقلّد بسيف.

وكان الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم قد خرج من اختفائه، وطلع إلى السلطان بشفاعه الأمير إينال الأبو بكري الأشرفي الحازندار، فطلبه السلطان في هذا اليوم وخلع عليه باستقراره شريكاً لعبد العظيم بن صدقة الأسلمي في نظر ديوان المفرد.

ثم في يوم الأحد سادس عشر جمادى الآخرة المذكورة أمسك السلطان القاضي سعد الدين إبراهيم ناظر الخاص، وأخاه الصاحب جمال الدين يوسف، ورسم عليهما، ثم أفرج عنهما من الغد، وخلع على سعد الدين المذكور باستمراره، وأعفى الصاحب جمال الدين من الوزارة، بعد أن ألزمهما بحمل ثلاثين ألف دينار. وألزم السلطان تاج الدين عبد الوهاب بن الشمس نصر الله الخطير ابن الوجيه توما ناظر الإسطنبول بولاية الوزارة، وخلع عليه من الغد في يوم الثلاثاء ثامن عشره، فباشر ابن الخطير هذه الوزارة أقبح مباشرة من العجز والتشكي والقلق وعدم القيام بالكلف السلطانية، مع قيام السلطان معه وإقامة حرمة، وهو مع ذلك لا يزداد في أعين الناس إلّا بهدلة. وظهر منه في أيام مباشرته الوزارة حدة زائدة، وطيش وخفة، بحيث إنه جلس مرة للمباشرة، فكثرت الناس عنده لقضاء حوائجهم، فضاق خلقه منهم، فقام إلى باب الدخول، وضّم جميع سراميج<sup>(١)</sup> الناس الذين كانوا في مجلسه في ذيله، وخرج حافياً إلى خارج داره وألقاهم إلى الأرض، ودخل بسرعة وقال: «اخرجوا إلى سراميجكم لا يأخذوها» فقال له بعضهم: «تعيش رأس مولانا الصاحب». وسخر الناس من ذلك مدة طويلة، وهو إلى الآن في قيد الحياة، يتشخط في أذيال الخمول - انتهى.

(١) السراميج والسراميز: واحدها سَرْمُوجَة وسَرْمُوزَة، وهي الحذاء أو النوع من الخفاف. واللفظ فارسي معناه: رأس الخف. (معجم متن اللغة).



ثم في يوم الأربعاء تاسع عشر جمادى الآخرة المذكورة، أنعم السلطان على تَمَرَّاز المؤيدي الخازندار بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، بعد موت الأمير أَرْكَمَاس الجُلباني، وأنعم بطلبخانة تَمَرَّاز المذكور على الأمير سُقُرُ العزي الناصري نائب حمص، بعد عزله عن نيابة حمص بالأمير طغرق أحد أمراء دمشق.

ثم في يوم الأحد ثالث عشرينه خرجت تجريدة من القاهرة إلى البحيرة، ومقدم العساكر الأمير الكبير إينال الجكمي، والأمير جقمق أمير سلاح، والأمير يَشْبِك حاجب الحجاب، والأمير قاني باي الحمزاوي، في عدّة من الأمراء. وسبب ذلك أن ليبدأ قدم منهم طائفة إلى السلطان بهدية، وسألوا أن ينزلوا البحيرة، فلم يُجابوا إلى ذلك، ولكن خلع عليهم وتوجّهوا، فعارضهم أهل البحيرة في طريقهم، وأخذوا منهم خلعهم. وكان السلطان يلهج كثيراً بإخراج تجريدة إلى البحيرة، فبلغهم ذلك فأخذوا حذرهم. واتفق مع ذلك أن شتاء هذه السنة لم يقع فيه المطر المعتاد بأراضي مصر، فقَدِمَت طائفة من ليبد إلى البحيرة لِمَحَلِّ بلادهم، وصالحوا أهل البحيرة، وساروا إلى مُحَارِبٍ وغيرها بالوجه القبلي لرعي الكشيح من أراضي البور من أعمال الصعيد، وكان السلطان قد كتب إلى كاشف الصعيد بأن لا يمكنهم من المراعي حتى يأخذ منهم مالاً، فغضبوا من ذلك وأظهروا الخلاف، فخرجت إليهم هذه التجريدة المقدّم ذكرها<sup>(١)</sup>.

(١) المراد بالبحيرة للمنطقة الواقعة غربي الدلتا، وعاصمتها دمهور. ومن عربان البحيرة: لواتة، وعوف من بني سليم، وزنارة، ومزاتة، وهواره: (انظر نهاية الأرب للقلقشندي). وكانت علاقات قبائل العربان في مصر متوترة مع السلطات المركزية المتعاقبة منذ عهد الفاطميين وحتى نهاية العصر المملوكي. وكان للأعراب أدوار بارزة في الصراع مع الصليبيين والمغول وفي الصراعات الداخلية؛ كل ذلك دفع السلطات المركزية إلى القيام بمحاولات لكسبهم لصالحها عن طريق مراعاة مصالحهم بقدر الإمكان. أما الفاطميون فقد كانت طريقتهم المفضلة لكسب البدو رشوتهم بإقطاعات ومبالغ مالية ضخمة. ولجأ الأيوبيون بالإضافة للأعطيات إلى منح رتبة الإمارة «بيوق وعلم» لبعض شيوخ العرب الذين قدّموا خدمات جلي في الصراع مع الصليبيين. لكن الممالك كانوا أول من توصّل لحل مشكلة الأعراب حلاً موقفاً. فعن طريق «إمرة العرب» التي جعلوها رتبة عسكرية عالية ضمن الجهاز الإداري انتظم البدو في بيروقراطية الدولة. وكانت «إمرة العرب» تُعطي لشيخ قبيلة ضخمة ذات نفوذ كبير فتّيح له السيطرة على الأعراب في منطقة واسعة، مع ما يصاحب ذلك من إقطاعات وأعطيات تبذلها الدولة لأمير العرب. أما =



وفي هذا الشهر ندب السلطان قاضي القضاة شهاب الدين بن حَجَر أن يكشف عن شروط واقفي المدارس والخوانك، ويعمل بها، فسّر الناس بذلك غاية السرور، وكثر الدعاء للسلطان بسبب ذلك؛ فبدأ أولاً بمدرسة الأمير صرغتمش<sup>(١)</sup>

= ضابط الاتصال بين السلطة المركزية وشيوخ العربان فقد كان المهمندار. وكان هذا المنصب يقتضي معرفة دقيقة بأحوال القبائل وأنسابها والعلاقات التشابكة فيما بينها، وإذ هو الذي يتلقى الرُّسل والعربان الواردين على السلطان ويتزهم دار الضيافة ويتحدث في القيام بأمرهم. (انظر مسالك الأبصار، قسم قبائل العرب، مقدمة التحقيق، ص ١٦ - ١٧؛ وصبح الأعشى: ٢٢/٤).

وبالرغم من جهود الممالك لضبط أوضاع العربان وتنظيم علاقتهم بالدولة فإن ثورات العربان في مصر المملوكية كانت مُزمنة وعنتية، رغم تمتع زعماء العربان بالإقطاعات الوفيرة والاستقلال المحلي المحدود، بل ووراثة المشيخات في قبائلهم ونواحيهم مما لم يتيح لأمرء الممالك أنفسهم. والسبب الأساسي في ثورات العربان بجميع أقاليم مصر هو الكراهة العنصرية للممالك الذين حكموا وسادوا وهم أصلاً رقيق. وترجع هذه الكراهة إلى عصر الأيوبيين، وربما إلى عهد أقدم من ذلك، إلى ذلك العهد الذي طرد فيه الخليفة المعتصم العباسي الجند العرب من ديوان الجيش في القرن الثالث الهجري وأحلّ محلهم الترك. وظلت مشكلة العربان قائمة منذ بداية العصر المملوكي حتى نهايته، فعملوا منذ البداية على تعويق سلطة الممالك وهدمها في مهدها؛ ومن أقوالهم: «إنا أحقّ بالملك من الممالك، وقد كفانا أنا خلعنا بني أيوب وهم خوارج خرجوا على البلاد». وقالوا كذلك: «نحن أصحاب البلاد». وذكر المقرئ في «الإعراب» أن زعيم عرب الجعافرة - في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي - «أنف من سلطنة الممالك الأتراك وجمع رهطه وثار في سلطنة أيك...». وظل العرب يترصون الدوائر بالممالك، وما فتى عربان البحيرة إلا صورة من هذه الثورات المستمرة، ومن ذلك ثوراتهم عام ٧٨٣ هـ ونهبهم محصولات الإقطاعات المملوكية زمن برقوق. وفي مطلع حكم قايتباي فعل زعماء البحيرة، وهما الجويلي ومرعي، الشنائع في ذلك الإقليم، حتى أقسم الجويلي أنه «لا يمكن أحداً من أرباب الدولة أن يأخذ خراجاً من بلاد الغربية والبحيرة». ولشنة بأس عربان البحيرة لم يجرؤ رجال الحملة التي أُعِدَّت لقمعهم في ذلك الوقت على الخروج إليهم. وفي أحلك الساعات التي تقرّر فيها مصير الإمبراطورية المملوكية برمتها، رفض السلطان طومان باي اشتراك العربان معه في الجهاد الأخير، رغم حاجته إلى مزيد من القوّات، فردّ من تطوُّع منهم إلى بلادهم؛ وطومان باي هو الذي وقع ضحية الحيانة المشهورة من عربان البحيرة. وقد امتدّ حقد العرب على الممالك حتى نهاية العصر العثماني ودخول نابليون. (النجوم الزاهرة: ٣٧/١٥، حاشية للمحقّق).

ولثورات العربان أسباب أخرى سياسية واقتصادية ومذهبية، لا يتسع المجال هنا لذكرها جميعاً. - انظر في ذلك: تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي لأحمد صادق سعد، ص ٤٧٥ - ٤٨٣، دار ابن خلدون، بيروت ١٩٧٩ - والمجتمع المصري في عصر سلاطين الممالك لسعيد عاشور، ص ٥٢ - ٥٤، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٢.

(١) انظر خطط المقرئ: ٤٠٣/٢.



بخط الصليبية، وقرأ كتاب وقفها، وقد حضر معه القضاة الثلاثة، فأجمل ابن حجر في الأمر، فلم يعجب الناس ذلك، لاستيلاء المباشرين على الأوقاف، والتصرف فيها بعدم شرط الواقف، وضياع مصالحها، فشد في ذلك وأراد عزل جماعة من أرباب وظائفها، فروجع في ذلك، وانفض المجلس، وقد اجتهد الأكلة في السعي بإبطال ذلك، حتى أبطله السلطان.

قلت: ولو ندب السلطان لهذا الأمر أحد فقهاء الأمراء والأجناد الذين هم أهل الدين والصلاح، لينظر في ذلك بالمعروف، لكانت هذه الفعلة تقاوم فتحه لقبرس، لضياع مصالح أوقاف الجوامع والمساجد بالديار المصرية والبلاد الشامية، لاستيلاء الطمعة عليها، وتقرير من لا يستحق في كثير من وظائفها، بغير شرط الواقف، ومنع من يستحق العطاء بشرط الواقف؛ ولهذا قررت الملوك السالفة وظيفة نظر الأوقاف لهذا المعنى وغيره، فترك ذلك، وصار الذي يلي نظر الأوقاف شريكاً لمن تقدم ذكره، فيما يتناولونه من ريع الأوقاف، والكلام فيما يعود نفعه عليه من جهة حل وقف وبيعه أو لواحد استولى على جهة وقف، وأكله بتمامه، فيبعث خلفه ويخلصه في شيء له ولأعوانه، ويترك الذي قررت هذه الوظيفة بسببه، من قديم الزمان، وهو ما تقدم ذكره، من النظر في أمر الأوقاف والعمل فيما يعود نفعه على الوقف وعلى أرباب وظائفه من الفقهاء والفقراء والأيتام وغير ذلك؛ فلا قوة إلا بالله.

ثم في يوم الاثنين ثامن شهر رجب، أدير المحمل على العادة في كل سنة. ثم في يوم الأربعاء خامس عشر شعبان، وصل سيف الأمير طرباي نائب طرابلس، فرسم السلطان بنقل الأمير جُلبان، نائب حمه، إلى نيابة طرابلس، عوضاً عن طرباي. وأصبح من الغد في يوم الخميس سادس عشر شعبان، خلع السلطان على الأمير قاني باي الحمزاوي أحد مقدمي الألوف باستقراره في نيابة حمه، ونعم بإقطاع قاني باي الحمزاوي وتقدمته على الأمير خُجبا سودون السيفي بلاط الأعرج، وأضاف طبلخانة خجبا سودون المذكور إلى الدولة، تقويةً للوزير التاج الخطير.



وفي هذا الشهر خرج الأمير قرقماس الشعباني نائب حلب منها بالعساكر، ونزل العمق، على ما سنحكيه بعد عوده إلى حلب مفصلاً.

ثم في يوم الثلاثاء رابع شوال قديم على السلطان كتاب القان شاه رخ ملك الشرق، يتضمن الوعيد، وأنه عازم على زيارة القدس الشريف، وأرعد في كتابه وأبرق، وأنكر على السلطان أخذ الرشوة من القضاة، وأخذ المكوس من التجار بيندر جذة، وتعاطيه نوع المتجر، فلم يلتفت السلطان إلى كلامه ولا استوعب الكتاب لآخره، بل طلب التاج ابن سيفه وخلع عليه بإعادته إلى ولاية القاهرة، عوضاً عن علاء الدين علي بن الطيلوي بحكم عزله ولزومه داره، بعدما غرم جملة مستكثرة، فكان حاله كقول القائل: [الرمل]

ركب الأهوال في زورته      ثم ما سلم حتى ودعاً

ثم في ثامن عشره، خرج محمل الحاج صحبة أمير الحاج الأمير تمرباي التمرباوي الدوادر الثاني، وأمير الركب الأول الأمير صلاح الدين محمد بن نصر الله محتسب القاهرة. وحجّت في هذه السنة خوند فاطمة بنت الملك الظاهر ططر، زوجة السلطان الملك.

وفي هذا الشهر ظهر الأمير جانك الصوفي ببلاد الروم، وكان السلطان - من يوم قر من سجن الإسكندرية إلى يومنا هذا - لم يقف له على خبر، بعد أن اجتهد في تحصيله غاية الاجتهاد، وأوذى بسببه خلائق لا تدخل تحت حصر، فأخذ السلطان في خبره وأعطى، إلى أن قدم عليه في أواخر هذا الشهر كتاب الأمير قرقماس نائب حلب بذلك. وكان خبر معرفة قرقماس بظهوره، أنه وصل معه إلى حلب في يوم الثلاثاء حادي عشر شوال رجل تركماني يقال محمد، كان قبض عليه قرقماس بالعمق، ومعه كتاب جانك المذكور، في سابع شوال، إليه وإلى غيره، فسجنه قرقماس بقلعة حلب، وجّهز الكتب في ضمن كتابه إلى السلطان، فلما بلغ السلطان ذلك وتحققه انزعج غاية الانزعاج.



ثم قَدِمَ كتاب الأمير بَلْبَان نائب درنده<sup>(١)</sup> أنه ورد عليه كتاب الأمير جانبيك الصُّوفي يدعوهُ إلى طاعته، فقبض على قاصده وحبسه، وأرسل بكتابه إلى السلطان.

ثم في يوم السبت سابع عشرين ذي القعدة، عاد الأمير قَرَقَمَاس نائب حلب إليها، بعد ما كانت غيبته عنها بالعمق ومَرَج دابق وعيَّتَاب خمسة وسبعين يوماً، وقد فاته أخذ قَيْصَرِيَّة لاستيلاء إبراهيم بن قِرمان عليها، وكان قصد السلطان أخذها واستنابة أحد من أمراء السلطان بها.

قلت: ولندكر ما وعدنا بذكره لسبب سفر قرقماس نائب حلب منها؛ وسببه أن الأمير صارم الدين إبراهيم بن قرمان صاحب لارِنْدَة وقونية من بلاد الروم، أراد أخذ مدينة قيصريّة من الأمير ناصر الدين محمد بن دُلْغادر، وقد تغلب عليها ناصر الدين المذكور، وأخذها من بني قِرمان وولّى عليها ابنه سليمان، فترامى ابن قرمان في هذه الأيام على السلطان بأن يملكه قيصريّة، ووعد بعشرة آلاف دينار في كل سنة، وثلاثين بُخْتِيَّاً<sup>(٢)</sup> وثلاثين فرساً، سوى خدمة أركان الدولة. فكتب السلطان إلى نائب حلب أن يخرج إلى العمق ويجمع العساكر لأخذ قَيْصَرِيَّة؛ فخرج قرقماس إلى العمق، وجمع تركمان الطاعة وكتب إلى ابن قِرمان أن يسير بعسكره إلى قيصريّة.

فلما بلغ ابن دُلْغادر خروج عسكر حلب لأخذ قيصريّة منه، بعث في الحال بامرأته خديجة خاتون بتقدمة للسلطان ومعها مفاتيح قيصريّة، وأن يكون زوجها المذكور نائب السلطنة بها، وأن يفرج عن ولدها فياض المقبوض عليه قبل تاريخه من سجنه بقلعة الجبل، ووعد لذلك أيضاً بمال. فقَدِمَت خديجة خاتون المذكورة في أواخر شوال إلى مصر، وقَدِمَت ما معها من الهدية، وتكلمت بما هو غرض زوجها، فقبل هديتها وأفرج لها عن ولدها فياض، وخلع عليه بناية مرعش.

وبينما السلطان في ذلك، كان نزول قرقماس نائب حلب في يوم الاثنين أول

(١) درنده: بلدة بأسيا الصغرى ضمن بلاد إمارة دلغادر التركمانية. (معجم زامباور: ٢٣٥).

(٢) البخت والبختي: هي الإبل الحراسانية ذات سنامين ووبر أسود، تستعمل في أسفار الشتاء. (محيط المحيط).



ذي القعدة من العساكر على عيتاب، فأتاه الخبر بأن حمزة بن دُلغادر خرج عن طاعة السلطان بمن معه وتوجه إلى ابن عمه سليمان بن ناصر الدين بك ابن دُلغادر، بعدما بعث إليه وحلفه، وأن دوادار جانبيك الصوفي ومحمد بن كندغدي بن رمضان التركماني وصلا إلى الأمير ناصر الدين محمد بن دُلغادر بأبلستين، وحلفاه أنه إذا قَدِمَ عليه الأمير جانبك الصوفي لا يسلمه إلى أحد ولا يخذله، وأن جانبك كان عند الأمير إسفنديار<sup>(١)</sup> أحد ملوك الروم، فسار من عنده يريد سليمان بن دُلغادر، فخرج إليه سليمان، وتلقاه هو وأمراء التركمان.

وقبل أن يصل هذا الخبر إلى السلطان، جهّز خديجة خاتون إلى العود إلى زوجها ناصر الدين بك، فخرجت خديجة ومعها ولدها فياض، وسارت والسلطان ليس له علم بما وقع لابن دُلغادر مع جانبك الصوفي. واستمر قرقماس على عيتاب، إلى أن بلغه أن الأمير صارم الدين إبراهيم بن قِرمان جمع عساكره ونزل على قيصريّة، فوافقه أهلها وتسلموها له، وفرّ سليمان بن ناصر الدين بك منها، فبلغه ظهور جانبك الصوفي، وأنه اجتمع عليه الأمير أسلماس بن كبك، ومحمد بن قطبكي، وهما من أمراء التركمان، ونزلوا على ملطية.

فقدِمَ سليمان على أبيه ناصر الدين بأبلستين، ولم يبلغهما إلى الآن خبر الإفراج عن ولده فياض، وخروجه من مصر مع أمه خديجة، وأخذ ناصر الدين بك يداري السلطنة ليفرج عن ابنه فياض، وندب ابنه سليمان لقتال أعوان جانبك الصوفي، كل ذلك قبل أن يرد عليه جانبك الصوفي بمدة، وقيل إنه كان أتاؤه خفية. وبينما هم في ذلك وصلت خديجة خاتون وولدها فياض إلى زوجها ناصر الدين محمد بن دُلغادر، فبلغ ناصر الدين مراده بالإفراج عن ولده، وترك مداراة السلطان، وانضمَّ إلى جانبك الصوفي حسبما تذكره في مواضعه من هذه الترجمة إن شاء الله تعالى. وبلغ ذلك قرقماس نائب حلب، فعاد من سفرته بغير طائل.

(١) هو الأمير مبارز الدين إسفنديار بن بايزيد، من أمراء التركمان بآسيا الصغرى (بلاد الروم). وهؤلاء الأمراء يعرفون باسم الإسفندياريين، وكانوا يحكمون على قسطنطيني وسينوب وبرغلو. وقد مات إسفنديار المذكور سنة ٨٤٣ هـ. (معجم زامباور: ٢٢٤).



ومن يومئذ اشتغل فكر السلطان الملك الأشرف بأمر جانك الصوفي، وتحقق أمره بعدما كان يظنه، وأخذ في عزل جماعة من الثواب ممن يُخشى شرهم، وتخوف من قرقماس تخوفاً عظيماً في الباطن، لئلا يميل إلى جانك الصوفي. فأول ما بدأ به السلطان أن عزل الأمير قانصوه النوروزي عن نيابة طرسوس، ونقله إلى حجوية الحجاب بحلب عوضاً عن الأمير طوغان السيفي تغري بردي أحد ممالك الوالد، ونقل طوغان المذكور إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، واستقر الأمير جمال الدين يوسف ابن قلدر في نيابة طرسوس عوضاً عن قانصوه.

ثم في صفر من سنة تسع وثلاثين وثمانمائة، ورد الخبر على السلطان أن شاه رخ بن تيمورلنك أرسل إلى السلطان مراد بك ابن عثمان، متملك الروم، وإلى الأمير صارم الدين إبراهيم بن قزمان المقدم ذكره، وإلى قرأيلك وأولاده، وإلى ناصر الدين بك ابن دُغادر، بخِلع، على أنهم نوابه في ممالكهم، فلبس الجميع خِلعَه، فشق ذلك على السلطان من كَوْن ابن عثمان لبس خلعتَه، حتى قيل له إنه فعل ذلك في مجلس أنسه استهزاءً به. قلت: لبس الخلعة والفُشار ما إليه!

ثم في يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الأول من سنة تسع وثلاثين المذكورة، خلع السلطان على القاضي شرف الدين أبي بكر نائب كاتب السر باستقراره في كتابة سر حلب، عوضاً عن زين الدين عمر بن السفاح، بعد امتناع شرف الدين من ذلك أشدَّ امتناع. وسبب ذلك أن ابن السفاح المذكور كتب إلى السلطان مراراً عديدة بالخطِّ على قرقماس نائب حلب، وأنه يريد الوثوب على السلطان والخروج عن الطاعة، وآخر ما ورد كتابه بذلك في نصف صفر من هذه السنة، أعني سنة تسع وثلاثين. فلما وقع ذلك كتب السلطان إلى الأمير قرقماس المذكور بالحضور، وقد يش السلطان من حضوره لما قوي عنده من خروجه عن الطاعة، وقلق السلطان قلقاً زائداً بعدما طلبه خوفاً من عدم حضوره، فلم يكن بأسرع من مجيء نَجَاب<sup>(١)</sup> قرقماس نائب حلب المقدم ذكره، في خامس عشرين صفر، يستأذن في قدوم قرقماس إلى

(١) النَجَاب: هو البريدي الذي يحمل الرسائل.



الديار المصرية، وقد بلغه شيء مما رُمي به. فغضب السلطان عند ذلك على زين الدين عمر بن السفاح، ورسم بعزله واستقرار شرف الدين المذكور عوضه، وتحقق السلطان أنه لو كان قرقماس مخامراً، لما استأذن في الحضور، فسُرَّ السلطان بذلك، وكتب له الجواب بأنه تقدّم الطلب له.

وأما قرقماس فإنه لما ورد عليه الطلب من السلطان، خرج على الفور من حلب على الهجن في خواصه، وسار حتى قَدِمَ إلى خارج القاهرة في يوم الجمعة سادس شهر ربيع الأول المذكور، وطلع من الغد إلى القلعة، فلم يخلع السلطان عليه خلعة الاستمرار لكونه استعفى عن نيابة حلب، فما صدق السلطان بأنه تلقّف بذلك.

ولمّا كان يوم الاثنين تاسع شهر ربيع الأول، خلع السلطان على الأمير الكبير إينال الجُكَمي أتابك العساكر بالديار المصرية باستقراره في نيابة حلب عوضاً عن الأمير قَرَقَماس الشعباني المقدم ذكره، وخلع على الأمير جَقَمَق العلاتي أمير سلاح باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن إينال الجُكَمي، وخلع على قَرَقَماس نائب حلب باستقراره أمير سلاح عوضاً عن الأمير جَقَمَق العلاتي. وكان استقرار إينال الجُكَمي بعد الأتابكية في نيابة حلب، بخلاف القاعدة، غير أن السلطان أكرمه غاية الإكرام، ووعد بنيابة دمشق، لطول مرض الأمير قصره نائب الشام. وبالفحى. إنه أسرَّ له إن مات قصره قبل وصول إينال إلى حلب فليقم بدمشق، حتى يرسل إليه السلطان بنيابته. وظهر أيضاً للناس أنه لم يؤلَّ نيابة حلب إلا لثقتة به. ثم خرج الأمير إينال إلى محل كَفَّالَتِهِ في ثالث عشره.

ثم في سابع عشره خلع السلطان على الأمير الكبير جَقَمَق العلاتي بنظر اليمارستان المنصوري على العادة. وورد الخبر على السلطان: أن بمدينة بروسا<sup>(١)</sup>، التي يقال لها بُرُصَا من بلاد الروم، وباءً عظيماً دام بممالك الروم نحو أربعة أشهر.

(١) بروسا أو بروسة أو بورسة (وتستبدل السين بالصاد) وهي مدينة بتركيا. وقد أصبح لبروسة شأن كبير بعد أن استولى عليها أورخان بن عثمان سنة ٧٢٦ هـ واتخذها مقراً له، وظلّت بعده مقرّ السلاطين العثمانيين إلى أن فتحت القسطنطينية. (انظر دائرة المعارف الإسلامية: ١٧٠/٧ - ١٧٧).



ثم ورد الخبر على السلطان بأن الأمير ناصر الدين بك ابن دُلغادر قبض على الأمير جانبيك الصوفي في سابع عشر شهر ربيع الأول؛ وكان السلطان قَدِمَ عليه من البلاد الشامية كتاب، وفي ضمنه كتاب من عند شاه رُخ بن تيمورلنك، يتضمن تحريض جانبيك الصوفي على أخذ البلاد الشامية، وأنه سيقدم عليه ابنه أحمد جوكي وبابا حاجي نجدة له على قتال سلطان مصر، فقبض على حامل هذا الكتاب وحبس، فلما بلغ السلطان ذلك كتب إلى نواب البلاد الشامية بالتأهب والاستعداد لنجدة نائب حلب الأمير إينال الجكمي إذا استدعاهم، ولم يكثر السلطان بقبض جانبيك الصوفي وقال: هذه حيلة.

وكان من خبر جانبيك الصوفي والقبض عليه، وهو خلاف ما نقل عنه قبل ذلك لاختلاف الأقوال في أمره، فخبّره من هذا الوجه: أنه لما فرّ من الإسكندرية، دخل القاهرة بعد أمور، ودام بها سنين مختفياً في حاراتها وظواهرها، إلى أن خرج منها متنكراً وسار إلى البلاد الشامية، ثم إلى بلاد الروم، فظهر بتوقات<sup>(١)</sup> في شوال من السنة الماضية، أعني سنة ثمانٍ وثلاثين وثمانمائة، فقام متولّيها الأمير أركُج باشا بمعاونته وأنعم عليه، وكتب إلى ناصر الدين محمد بن دُلغادر نائب أبلستين، وإلى أسلماس بن كبك، وإلى محمد بن قطبكي، وإلى قرايلك ونحوهم من أمراء التركمان بالقيام معه والاستعداد لنصرته. فانضمّ إلى جانبك الصوفي عند ذلك جماعة كبيرة، فتهيأ وخرج بهم من توقات، فوافاه الأمير قُرْمُش الأعور أحد مقدّمي الألوف بالديار المصرية المقدّم ذكره في واقعة جانبيك الصوفي لما قبض عليه بالقاهرة.

وكان من خبر قُرْمُش المذكور، أن الملك الأشرف أمسكه بعد أن قبض على الأمير جانبيك الصوفي بعمدة يسيرة، وحبسه بشجر الإسكندرية، ثم أطلقه وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، فلما خرج الأمير تنيك البجاسي عن طاعة الملك الأشرف وافقه قُرْمُش هذا وبقي من حزبه، إلى أن انكسر البجاسي وقبض عليه،

(١) توقات: مدينة بأمسيا الصغرى في الجزء الشمالي من كبادوكيا إلى الجنوب من المجرى الأوسط لنهر توزنلي الذي عرفه القلماء باسم إريس. (دائرة المعارف الإسلامية: ١٠/١٦١).



فاختفى قرمش المذكور ولم يظهر له خبر إلى هذا اليوم، فكأنه كان مختفياً بتلك البلاد، فلما ظهر أمر جانبك الصوفي توجه إليه - انتهى .

وسار الأمير جانبك الصوفي بمن انضم عليه، ومعه الأمير قُرْمُش، من ثوقات إلى الأمير محمد بن قرائك صاحب قلعة جمر كسك<sup>(١)</sup>، فأكرمهم محمد المذكور وقواهم، فشنوا منها الغارات على مدينة دوركي وضايقوا أهلها ونهبوا نواحيها، فاتفق ورود كتاب شاه رخ ملك الشرق على قرائك [يأمره بالمسير بأولاده وعساكره لقتال إسكندر بن قرا يوسف سريعاً عاجلاً]<sup>(٢)</sup>، فكتب قرائك إلى ولده محمد بالقدوم عليه لذلك، فترك محمد جانبك الصوفي ومن معه على دوركي وتوجه إلى أبيه .

فسار جانبك إلى أسلماس وابن قطبكي، واجتمعوا ونزلوا على ملطية وحصروها، وكادهم سليمان بن ناصر الدين بك ابن دُلغادر، وكتب إلى جانبك أنه معه: فكتب إليه أنه يقدم عليه، وكان تقدم بينهما مكاتبات حسبما تقدم ذكره، ومواعيدات بمجيء جانبك إلى أبلستين، فلم يقع ذلك، وأرسل جانبك إليه بالقدوم عليه مع الأمير قرمش الأعور، فأكرمه سليمان، وركب وسار مع الأمير قرمش في مائة وخمسين فرساً إلى جهة جانبك الصوفي، حتى قديم عليه. فتلقاه جانبك وعانقه، وعادا بمن معهما على حصار ملطية، فأظهر سليمان من النصيحة ما أوجب ركون جانبك إليه. فأخذ سليمان في الحيلة على جانبك المذكور بكل ما تصل قدرته إليه، ولا زال به حتى خرج جانبك معه في عدة من أصحابه ليستريحاً بمكان للنزهة فيه، ورتباً قُرْمُش وبقية العسكر على حصار ملطية؛ فلما نزل سليمان وجانبك للنزهة ورأى أن حيلته تمت، وثب جماعة سليمان على جانبك الصوفي وقيدوه وأركبوه على أكديش، وسار به ليلته ومن الغد حتى وصل إلى بيوته بأبلستين وحبسه عنده، فلم يفتن قُرْمُش وأصحابه بمسك جانبك، حتى جاوز جانبك بلاداً سعيدة. ولما قبض سليمان على جانبك الصوفي أرسل يُعرّف السلطان بذلك ويطلب من يأتيه من قبل السلطان ويتسلمه - انتهى .

(١) في السلوك: «جمر كسك» بالسین المهملة.

(٢) زيادة عن السلوك وطبعة الهيئة المصرية.



وأما السلطان لما بلغه خبر القبض على جانبيك الصوفي، لم يحمل ذلك على الصدق، وأخذ فيما هو فيه. فورد عليه في يوم الخميس حادي عشر شهر ربيع الآخر سيف الأمير قَصْرُوهُ نائب الشام، على يد الأمير علي بن إينال باي بن قجماس، فعين السلطان الأمير إينال الجكمي نائب حلب إلى نيابة دمشق عوضاً عن قَصْرُوهُ، ورسم لتغري بَرْمَش الأمير آخور الكبير بنيابة حلب عوضاً عن إينال الجكمي، غير أنه لم يخلع على تغري بَرْمَش المذكور إلا بعد أيام حسبما يأتي ذكره.

ثم في ثالث عشره نودي بعرض أجناد الحلقة ليستعدوا للسفر إلى الشام ولا يُعفى أحد منهم. وجمع السلطان قضاة القضاة بين يديه وسألهم في أخذ أموال الناس للنفقة المتحوجة<sup>(١)</sup> لقتال شاه رُخ بن تيمور، فكثر الكلام وانفضوا من غير أن يفتوه بذلك. ف قيل إن بعض الفقهاء قال: «كيف نقتيه بأخذ أموال المسلمين، وكان لبس زوجته يوم طهور ولدها - يعني الملك العزيز يوسف - ما قيمته ثلاثون ألف دينار، وهي بدلة واحدة، وإحدى نسائه!»، ولم يعرف القائل لذلك مَنْ هو من الفقهاء، غير أنه أشيع ذلك في أفواه الناس. ولما بلغ الناس ذلك كثر قلقهم من هذا الخبر.

ثم في يوم الاثنين خامس عشر شهر ربيع الآخر المذكور ابتداء السلطان بعرض أجناد الحلقة، فتجمع بالحوش السلطاني منهم عدة مشايخ وأطفال وعُميان، وعرضوا على السلطان فقال لهم: «أنا ما أعمل كل عمل الملك المؤيد شيخ من أخذ المال منكم، ولكن اخرجوا جميعكم، فمن قدر منكم على فرس ركب فرساً، ومن قدر على حمار ركب حماراً؛ فنزلوا على ذلك إلى بيت الأمير أركماس الظاهري الدودار الكبير، فحل بهم عند ذلك بلاء الله المنزل، وتحكم فيهم الأكلة، وصاروا في أيديهم كالفرسة في يد فارسها، وذلك لعدم معرفة أركماس المذكور بالأحكام، وقلة دريته بالأمور - فإنه كان رجلاً غُتْمِيًّا لا يعرف باللغة التركية

(١) أي اللازمة أو المحتاج إليها.



فكيف اللغة العربية؟- ففاز المتمولون وتورط المفلسون.

قلت: وعُدَّت هذه الفعلة من غلطات الملك الأشرف، كونه يندب لهذا الأمر المهم [مثل أركماس هذا؛ وقد تقدّم أن الملوك السالفة كانت تندب لهذا الأمر]<sup>(١)</sup> مثل الأمير طشتمر الدوادار، ومثل سُودون الشَّيْخُونِي، ومثل يونس الدوادار، وآخرهم جقمق دوادار المؤيد، وكل واحد من هؤلاء كان شأنه مع مَنْ يعرضه كالطبيب الحاذق العارف بمرض مَنْ يعالجه: ينظر إلى وجه المعروض عليه، ويسأله عن إقطاعه [وعن متحصّله]<sup>(٢)</sup> سؤالاً لا يخفاه بعد ذلك شيء من حاله، فعند ذلك ينظر في أمره بفراسته، إن كان إقطاعه يقوم بسفره ألزمه بالسفر غصباً على رُغم أنفه، لا يسمع في أمره رسالة ولا شفاعاة، وإن كان لا يقوم بسفره ألزمه بالإقامة، وندبه لحفظ جهة من الجهات، ومشى في جميع عرضه على ذلك، وقد انتصف الناس من كونه ألزم كل واحد بما هو في قدرته. فكان هذا العرض بخلاف هذا جميعه: ترك فيه مَنْ إقطاعه يعمل في السنة [مائة ألف، حيث هو من جهته رجل من أرباب الشوكة أو باذل مال، وألزم بالسفر من إقطاعه يعمل في السنة]<sup>(٣)</sup> خمسة آلاف درهم فلوساً، كونه فقيراً ولا عصبية له - انتهى.

وبينما السلطان في ذلك ورد عليه كتاب أصْبَهَان بن قَرَا يوسف صاحب بغداد، يشتمل على التودّد وأنه هو وأخاه إسكندر يقاتلان شاه رُخ؛ وتاريخه قبل قدوم أحمد جوكني بن شاه رُخ وبابا حاجي بعساكر شاه رخ، وقبل موت قرايُلك.

ثم في سابع عشره قَدِمَ أيضاً قصاد إسكندر بن قرا يوسف صحبة الأمير شاهين الأيدكاري الناصري أحد حُجَّاب حلب، وعلى يدهم رأس الأمير عثمان بن طُرْعلي المدعو قرايُلك، ورأس ولديه وثلاثة رؤوس أخرى؛ وكان السلطان توجّه في هذا اليوم إلى الصيد، فقَدِمَ من الغد يوم الخميس ثامن عشره، فأمر بالرؤوس الستة فطُيِفَ بها على رماح، وقد زُيِّنَت القاهرة لذلك فرحاً بموت قرايُلك، ثم عُلقَت الرؤوس على باب زويلة ثلاثة أيام.

(١) الزيادات ما بين معقوفين عن طبعة الهيئة المصرية.



وكان من خبر موته أنه لما سار إسكندر بن قرا يوسف من تبريز لقتاله إلى أن نزل بالقرب من أرزن<sup>(١)</sup>، وبلغ قراييك مجيئه، جهّز ابنه علي بك ومعه فرقة من العسكر وهو تابعهم، فالتقوا هم وإسكندر، فاستظهر عسكر قراييك في أول الأمر. ثم إن إسكندر ثبت وحمل عليه بمن معه حملة رجل واحد على عسكر قراييك فكسروهم، وذلك خارج أرزن الروم المذكورة. فعندما انهزم قراييك ساق إسكندر خلفه، فقصّد عسكر قراييك أرزن الروم، ليتحصّنوا بها، فحِيلَ بينهم وبينها؛ وقبل أن يتجاوزوا عنها، أرمى قراييك بنفسه إلى خندقها ليفوز بمهجته، وعليه آلة الحرب، فوقع على حجر فشجّ دماغه؛ ثم قام فحمل إلى قلعة أرزن الروم بحبال، فدام بها أياماً قليلة، ومات في العشر الأول من صفر في هذه السنة، بعد أن أقام في الأمر نيافاً وخمسين سنة. ومات وقد قارب المائة سنة من العمر، ودفن خارج أرزن الروم، فتنبع إسكندر بن قرا يوسف قبره، حتى عرفه ونش عليه وأخرجه وقطع رأسه ورأس ولديه وثلاثة رؤوس آخر من أمرائه ممن ظفر به إسكندر في الواقعة، وأرسل الجميع مع قاصده إلى الملك الأشرف، حسبما تقدم ذكره. هذا ما كان من موته قراييك، ويأتي بقية ترجمته وأصله في الوفيات من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

ثم في يوم السبت عشرينه خلع السلطان على الأمير حسين بن أحمد البهسني المدعو تغري برمش، الأمير آخور الكبير، باستقراره نائب حلب، عوضاً عن الأتابك إينال الجكمي، وسافر من الغد إلى محل كفالته، وتولى الأمير آخورية عوضه الأمير جانم الأشرفي، وكتب بانتقال الجكمي إلى نيابة الشام عوضاً عن قَصْرُوه بحكم وفاته.

وفي هذا اليوم حضر قَصَادُ إسكندر بن قرا يوسف بين يدي السلطان بكتابه،

(١) أرزن: مدينة في تركيا، من بلاد أرمينية. وقد سماها العرب أرزن الروم، وأرزروم أو أرض الروم. وعرفها الأرمن باسم كارين والروم باسم ثيودوسيوبوليس. (بلدان الخلافة الشرقية: ١٤٩، ومراصد الاطلاع: ٥٥/١، وتقويم البلدان: ٣٧٨).



فقريء وأجيب بالشكر والثناء، ووجه<sup>(١)</sup> إليه مالاً وغيره من القماش السكندري ما قيمته عشرة آلاف دينار، ووعد به بمسير السلطان إلى تلك البلاد. ثم نزل السلطان إلى الإسطنبول السلطاني وعرضه بنفسه، وأرسل إلى صاحب كريم الدين ابن كاتب المناخ وإلى الأمير يلخجا بجمال كثيرة، وكان نديهما للسفر إلى بندر جدّة.

ثم في تاسع عشرين شهر ربيع الآخر المذكور توجه الأمير شاد<sup>(٢)</sup> بك الجكمي، أحد أمراء الطبلخانات ورأس نوبة، إلى الأمير ناصر الدين محمد بن دُلغادر بمال وخيل وقماش سكندري وغير ذلك، وإلى ولده سليمان بمثل ذلك، وكتب لهما أن يسلما شاد بك المذكور الأمير جانبك الصوفي ليحمله إلى قلعة حلب، فسار شاد بك في هذا اليوم؛ تأتي بقية أمره في عوده.

ثم في يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأولى خلع السلطان على جوهر الصفوي الجلباني اللالا<sup>(٣)</sup> باستقراره زمام الدار، بعد موت خُشَقَدَم الظاهري الرومي، وكانت شاغرة من يوم مات خُشَقَدَم المذكور.

ولما كان يوم السبت ثامن عشر جمادى الآخرة المذكورة برز صاحب كريم الدين، والأمير يلخجا الساقى أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، بمنّ معهما من الحاج إلى ظاهر القاهرة، ثم ساروا في تاسع عشره إلى جهة مكة المشرفة.

ثم في يوم الخميس ثالث عشرين جمادى الآخرة المذكورة خلع السلطان على السيفي آقباي الشبكي الجاموس أحد دواذارية السلطان الأجناد باستقراره في نيابة الإسكندرية عوضاً عن خليل بن شاهين الشبكي بحكم عزله.

ثم في ثاني عشرينه وصل الأمير أقطوه الموساوي الظاهري برقوق المتوجه

(١) في الأصل: «وجه». وما أثبتناه يناسب السياق.

(٢) في السلوك ونزعة النفوس: «شادي بك».

(٣) لالا: لفظ فارسي بمعنى مربي الأطفال.

والزمام دار هو المتحدث على باب ستارة السلطان من الخدّام الخصيان، وهو الموكل بحفظ الحرم. وأصل التسمية «زنان دار» - راجع فهرس المصطلحات.



في الرسالة إلى شاه رُخ بن تيمورلنك، وقَدِمَ من الغد إلى القاهرة الشيخ صفا رسول شاه رُخ المذكور بكتابه، فأُنزل وأُجري عليه الرواتب؛ ثم ورد الخبر على السلطان أن رسل أصبهان بن قرايوسف صاحب بغداد سارت إلى القان معين الدين شاه رُخ، وهو مقيم على قراباغ<sup>(١)</sup>، بدخوله تحت طاعته وأنه من جملة خدمه، فأقامت رسله ثلاثين يوماً لا تصل إلى شاه رُخ، ثم قدموا بين يديه فأجابه بالإنكار على أصبهان المذكور من كونه أخرب العراق وبغداد وأبطل مسير الحج من بغداد، ثم أمره بعمارة بغداد وأن يعمرها، وإلا فقد مشى عليه وأخرب دياره، وأكثر له من الوعيد، وأنه أمهله في ذلك مدة سنة؛ وكان أصبهان بعث بهدية فأخذها ولم يعوّضه عنها شيئاً، وإنما جهّز له خلعةً بنيابة بغداد وتقليداً، ثم خلع على رسله وأمرهم بالعود إليه وتبليغه ما ذكره لهم بتمامه وكماله. قلت: وفي الجملة إن جور أولاد تيمورلنك أحسن من عدل بني قرايوسف.

ثم في يوم السبت ثاني شهر رجب أحضر السلطان الملك الأشرف الشيخ صفا رسول شاه رُخ إلى بين يديه، وهو جالس على المقعدة<sup>(٢)</sup> بالإسطبل السلطاني، بمن معه من قصّاد شاه رُخ، وقرىء كتابه فإذا هو يتضمن أنه يأمر السلطان أن يخطب له، ويضرب السكة باسمه؛ ثم أخرج الشيخ صفا خلعة السلطان بنيابة مصر، ومعها تاج ليلبسه السلطان، وخاطب السلطان بكلام لم يسع السلطان معه صبراً.

وعندما رأى السلطان الخلعة أمر بها فمزقت تمزيقاً، وأمر بالشيخ صفا المذكور فضرب ضرباً مبرحاً خارجاً عن الحد، ثم أقيم بعد ذلك وأمر به فسحب

(١) قراباغ: بأرمينية. وهو اسم لولاية واسعة كانت تُعرَف باسم أَران، ومنها جزيرة وبرزقة وشمكور وبيلقان. وكانت قراباغ مصيف سلاطين التار. قال القلقشندي: «ومعنى قراباغ البستان الأسود، وفيه قرى ممتدة، وهو صحيح الهواء طيب الماء كثير المرعى. وإذا نزل به الأردو - وهو وطاق السلطان - وأخذت الأمراء والخواتين منازلهم، نصب هناك مساجد جامعة وأسواق منوعة يوجد بها من كل ما في أمهات المدن الكبار... - انظر صبح الأعشى: ٤/٢٥ - طبعة دار الكتب العلمية؛ ومعجم البلدان: أَران؛ ومعجم زامباور: ٢٨٢.

(٢) المقعدة والمقعد بمعنى واحد.



إلى بركة ماء بالإسطنبول، فألقي فيها منكوساً وغمس فيها غير مرة حتى أشرف على الهلاك، وكان الوقت شتاء شديد البرد. كل ذلك ولم يستجريء أحد من الأمراء أن يتكلم في أمر الشيخ صفا بكلمة واحدة من نوع الشفاعة لشدة غضب السلطان. ولقد لازمتُ الملك الأشرف كثيراً من أوائل سلطته إلى هذا اليوم، ولم أره غضب مثلها قبلها.

ثم طلب السلطان الشيخ صفا المذكور وحدثه بكلام طويل، محصولة - يقول لصفا: «إنك تتوجّه إلى شاه رخ، وتذكّر له ما حلّ بك من الإخراق والبهذلة والعذاب، وأنه قد ولّاني نيابة مصر، إلّا أنا فإنني<sup>(١)</sup> لا أرتضيه شحنة<sup>(٢)</sup> لي على بعض قرى أقلّ أعمالي، وإن كان له قوة فهو يُظهر ذلك بعد هذا الإخراق بك ويمشي على أعمالنا، وإن لم يأت في العام القابل فكلّ ما يأتي منه بعد ذلك فهو من المهملات، ويظهر عجزه وضعف حالته وكثرة فشاره<sup>(٣)</sup> لكل أحد».

ثم رسم السلطان بإخراجه مع رفقته في البحر المالح إلى مكة، فتوجّهوا وحجّوا ثم عادوا إلى شاه رخ وبلغوه ذلك فلم يتحرك بحركة، وهاب ملوك مصر بهذه الفعلة إلى أن مات. ولعمري لقد كانت هذه الواقعة من الملك الأشرف حسنة من حسناته التي قامت بفعلتها حرمة العساكر المصرية إلى يوم القيامة.

قلت: ولا أعرف للملك الأشرف فعلة فعلها في أيام سلطته أحسن ولا أعظم ولا أجمل من إقدامه على هذا الأمر، من ضرب قاصد شاه رخ وتمزيق خلعتة، فإنه خالف في ذلك جميع أمرائه وأرباب دولته، لأن الجميع أشاروا عليه بالمحاسبة في ردّ الجواب، إلّا هو، فإن الله عزّ وجلّ وفقه إلى ما فعل، والله الحمد؛ ومن يومئذ عظم أمر الملك الأشرف وتلاشى أمر شاه رخ في جميع بلاد الإسلام.

(١) كذا هي عبارة الأصل. وهي مضطربة، والمراد واضح.

(٢) الشحنة في البلد هو متولّي شرطتها.

(٣) الفشار: الكذب والمذيان. قال في معجم متن اللغة: «وهو علمي ليس من كلام العرب، وأصله سرياني فيها أحسب».



ثم خلع السلطان على شيخ الشيوخ بخانقاه ميرياقوس محب الدين محمد بن الأشقر، باستقراره في كتابة السر بالديار المصرية عوضاً عن القاضي كمال الدين [ابن] البارزي بحكم عزله.

ثم جهز السلطان تجريدة من الأمراء والمماليك السلطانية إلى البلاد الشامية، بسبب ظهور جانبك الصوفي وغيره، وقد بلغ السلطان أن ابن دُلغادر أطلق جانبك الصوفي.

ثم في حادي عشر [شهر] رجب المذكور قدم الأمير شاد بك الجكمي من بلاد أبلستين لأخذ جانبك الصوفي بغير طائل، بعد أن قاسى شدائد من عظم البرد والمطر والثلوج، حتى إنه هلك من أصحابه جماعة كبيرة من ذلك. وكان من خبر شاد بك أنه لما وصل إلى ناصر الدين بك ابن دُلغادر<sup>(١)</sup>، تلقاه وأكرمه وأخذ ما معه من الهدية والتحف والمال. - قلت: الدورة على هذا لا [على] غيره. - ثم أخذ ناصر الدين بك ابن دُلغادر يُسوِّفُ بالأمير شاد بك من يوم إلى يوم، إلى أن طال الأمر وظهر لشاد بك أنه لا يمكنه منه، فكلمه في ذلك فاعتذر ناصر الدين بك بعدم تسليمه من أنه يخاف من أن يعاير بذلك، وأيضاً مما ورد عليه من كتب شاه رُخ وغيره من ملوك الأقطار بالتوصية عليه وأشياء من هذه المقولة؛ والمقصود: أنه منعه منه، ثم أطلقه وأعادته إلى حاله الأول وأحسن، فعظم ذلك على السلطان إلى الغاية؛ ولم أسأل الأمير شاد بك هل اجتمع بالأمير جانبك الصوفي عند ابن دُلغادر أم لا.

ولما أن عاد شاد بك من عند ابن دُلغادر<sup>(٢)</sup> من غير قضاء حاجة، اضطرب الناس، وتحدث كل أحد بما في نفسه من المغييات. وكثر قلق السلطان وأخذ

(١) هو ناصر الدين محمد بن خليل بن قراجا بن دُلغادر (ذولقادر) الساماني. حكم من سنة ٨٠٠ إلى سنة ٨٤٦ هـ. وهو الرابع في سلسلة حكام بني دُلغادر (ذولقادر) على إمارة أبلستين ومرعش وعيتتاب وغيرها من بلاد الروم بآسيا الصغرى. وقد حكمت هذه الأسرة من سنة ٧٤٠ هـ إلى سنة ٩٢٨ هـ حيث انتقلت تلك المناطق إلى السيادة العثمانية. (معجم زامباور: ٢٣٥ - ٢٣٦).

(٢) في الأصول: «ابن قرمان» وهو خطأ.



يستحثّ الأمراء المجرّدين في السفر. وأدير محمل الحاج في يوم الاثنين خامس عشرين شهر رجب من غير لعب الرماحة<sup>(١)</sup> على العادة في كل سنة، لشغل خاطر السلطان.

ثم في يوم الأربعاء خامس عشرين شعبان، برز الأمراء المجردون من القاهرة إلى الريدانية خارج القاهرة، وهم: الأمير الكبير جقمق العلائي الناصري الظاهري، والأمير أركماس الظاهري الدوادر، والأمير يشبك السوداني المشد، وهو يومذاك حاجب الحجاب، والأمير تنبك البردبكي نائب القلعة كان، والأمير قرا خجا الحسني، والأمير تغري بردي البكلمشي المؤذي، والأمير خجا سودون السيفي بلاط الأعرج، فأقاموا إلى يوم سابع عشرينه، وسافروا إلى جهة البلاد الشامية. ثم نقل حسن بن أحمد البهسي نائب القدس إلى حجویة الحجاب بحلب، بسفارة أخيه تغري برمش نائب حلب، عوضاً عن الأمير قانصوه النوروزي، بحكم انتقال قانصوه إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق.

ثم في يوم الاثنين سابع شهر رمضان خلع السلطان على الأمير غرس الدين خليل بن شاهين الشيعي المعزول عن نيابة الإسكندرية، باستقراره وزيراً بالديار المصرية، عوضاً عن التاج الخطير الأسلمي.

ثم في يوم الخميس رابع عشرين شهر رمضان قديم إلى القاهرة الأمير أسلماس بن كبك التركماني مفارقاً لجانيك الصوفي، فأكرمه السلطان وأنعم عليه، ثم خلع عليه في يوم الخميس أول شوال خلعة السفر ورسم بتجهيزه.

ثم في يوم الخميس ثامن شوال عزل السلطان الوزير خليل بن شاهين

(١) جرت العادة عند إدارة المحمل وعرض كسوة الكعبة قبيل السفر إلى الحجاز في موسم الحج من كل سنة أن يقوم فريق من الفرسان الرماحة باللعب بالرمح والبارزة. ويتكوّن هذا الفريق من رئيس يلقب «معلم الرماحة» وهو من المقلّمين، ومعه أربعة أعوان من أمراء الطبلخانة، يلقب الواحد منهم باسم «باش»، ومع هؤلاء أربعون فارساً. وفي هذه المناسبة يلبسون الزي الأحمر، وبعد اللعب يتزّلون عن خيولهم ويقبلون الأرض بين يديّ السلطان. - انظر بدائع الزهور، ج ٤، ص ٧٢، ٣٩١، طبعة دار الكتب المصرية.



الشيخي عن الوزارة، وألزم صاحب أمين الدين بن الهيثم بشدّ أمور الدولة، ومراجعة عبد الباسط في جميع أحوال الدولة، فمشت الأحوال.

قلت: وهذا كان قصد السلطان أن يلقي الأستاذارية والوزارة في رقبة عبد الباسط، وقد وقع ذلك - انتهى.

ومن يوم ذلك، أخذ عبد الباسط يحسن للسلطان طلب صاحب كريم الدين ابن كاتب المناخ وإعادته للوزارة، فيقول له السلطان: «هذا شيء صار يتعلق بك، افعل فيه ما شئت»؛ فكتب في يوم تاسعه بإحضار صاحب كريم الدين [من بندر جدة على يد نجاب بعد فراغ شغله ليلي الوزارة.

حدثني صاحب كريم الدين<sup>(١)</sup> قال: «كان أولاً إذا كتب إليّ عبد الباسط ورقة في حاجة، يخاطبني فيها مخاطبة ليست بذاك، إلى أن أضيف إليه التكلّم في الوزارة وطلبت من بندر جدة، فصارت كتبه تأتيني بعبارة عظيمة وترقق زائد وتحشم كبير. فلما أن قدمت وعدت إلى الوزارة، امتنع مما كان يفعله معي في ولايتي الأولى من الإفراجات التي كان لا يخلو يوم إلّا ويأتيني شيء منها، فصار في ولايتي هذه كلما قيل له أن يرسل إليّ لأفريج له عن شيء، يقول: خلّوه! يكفيه الذي هو فيه، نحن يجب علينا مساعدته»؛ قلت له: «فكان يساعد؟»، قال: «إي والله! غصباً ومروءة» - انتهى.

ثم في سابع عشرين شوال، كتب بعزل الأمير إينال العلائي الناصري ونائب الرّها وقدمه إلى القاهرة. وخلع السلطان على الأمير شاد بك الجكمي أحد أمراء الطبلخاناه ورأس نوبة ثاني باستقراره في نيابة الرّها على إقطاعه، عوضاً عن إينال المذكور. وكتب أيضاً بعزل الأمير إينال الششمانلي الناصري عن نيابة صفد، وأن يتوجّه إلى القدس بطالاً، وأن يستقرّ عوضه في نيابة صفد الأمير تيمراز المؤيدي أحد مقدّمي الألو ف بدمشق.

(١) ما بين معقوفين ساقط من طبعة كاليفورنيا. والمثبت من طبعة الهيئة المصرية عن مخطوط آيا صوفيا.



ثم في أواخر ذي القعدة قَدِمَ الخبر على السلطان أن شاه رخ بن تيمورلنك رحل عن [حاضرة] مملكة أذربيجان، وهي تِيرِيز، بعد أن استتاب عليها جهان شاه بن قَرَا يوسف عوضاً عن أخيه إسكندر، وزَوَّجَ جهان شاه المذكور أيضاً بنساء إسكندر المذكور بحكم الشرع، لكون إسكندر كان في عصمته أزيد من ثمانين امرأة.

ونزل شاه رُخ في أواخر ذي القعدة على مدينة السلطانية، وعزم على أنه لا يرحل عنها إلى ممالكه حتى يبلغ غرضه من إسكندربن قَرَا يوسف. فلم يلتفت السلطان إلى ذلك، وأخذ فيما هو فيه من أمر جانِيك الصُّوفي، غير أنه صار في تخوُّف من أن يُرَدِّفَ شاه رُخ جانِيك الصوفي بعسكر، إذا تمَّ أمره من إسكندر.

وأما العسكر المجرَّد من مصر وغيرها فإنه لما توجَّه إلى حلب، سار منها نائبها تَغْرِي بَرْمَش الْبَهْسَنِي بعساكر حلب، وصحبته الأمير قاني باي الحمزاوي نائب حماه بعساكر حماه، ونزل على عَيْتَاب، وقد نزل جانِيك الصُّوفي على مَرْعَش، فتوجَّهوا إليه من الدَّرِينْد أمام العسكر المصري، ونزلوا على بَزَرْجِق<sup>(١)</sup> - يعني: سوقة باللغة العربية - ثم عدوا الجسر، وقصدوا ناصر الدين بك ابن دُلْغَادَر نائب أْبْلُسْتَيْن من طريق دَرَبَنْد كِينُوك، فلم يقدروا على سلوكه لكثرة الثلوج، فمضوا إلى دَرَبَنْد<sup>(٢)</sup> آخر من عمل بَهْسَنَا، وساروا منه بعد مشقة يريدون أْبْلُسْتَيْن، وساروا حتى طرقها تَغْرِي بَرْمَش المذكور بَعَن معه في يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان، فلم يدرك ناصر الدين بن دُلْغَادَر بها، فأمر تَغْرِي بَرْمَش بنهب أْبْلُسْتَيْن وإحراقها [فنهبت وأحرقت بأجمعها، ثم أمر العسكر بنهب جميع قراها وإحراقها]<sup>(٣)</sup>

(١) ورد هذا الاسم في معجم مزامباور برسم «بازازجيق». وفي دائرة المعارف الإسلامية أن السوق أو السوق الصغيرة تسمى «بازارچه».

(٢) الدريند: هو المضيق في الجبل، والمداخل بين جبلين. وقد سَمَّى العرب كل مدخل إلى بلاد الروم باسم الدريند، وجمعوها على الدريندات. وقالوا: بلاد الدروب وبلاد الدريندات، أي بلاد الروم. - انظر صبح الأعشى: ٣٢٢/٥ وما بعدها، طبعة دار الكتب العلمية.

(٣) ما بين معقوفين ساقط من طبعة كاليفورنيا. والزيادة من طبعة الهيئة المصرية.



فنهبوا وأخذوا منها شيئاً كثيراً. ثم عاد نائب حلب بمن معه والأغنام<sup>(١)</sup> تُساق بين يديه بعد أن امتلأت أيدي العساكر من النهب، وترك أبلستين خراباً قاعاً صفصفاً، وعاد إلى حلب بعد غيبته عنها خمسين يوماً، كل ذلك وأمرء مصر بحلب.

ثم بلغ تغري برمش بعد قدومه إلى حلب أن ناصر الدين بن دُلغادر نزل بالقرب من كينوك فجهز إليه أخاه حسناً حاجب حجاب حلب، وحسن هو الأسن، ومعه مائة وخمسون فارساً إلى عيتاب تقوية للأمير خُجا سُودون، وقد نزل بها بعد أن انفرد عن العسكر المصري من يوم خرج من الديار المصرية، فتوجّه حسن المذكور بمن معه إلى خُجا سُودون وأقام عنده. فلما كان يوم رابع عشرين ذي الحجة من سنة تسع وثلاثين المذكورة، وصل إليهم الأمير جانبك الصوفي، ومعه [الأمير] قرمش الأعور، والأمير كَمَشْبَغَا المعروف بأمير عشرة أحد أمراء حلب، وكان توجّه من حلب وانضمّ على جانبك الصوفي قبل تاريخه بمدة طويلة، ومعه أيضاً أولاد ناصر الدين بك ابن دُلغادر، الجميع ما عدا سليمان، فنزلوا على مرج دُلوك<sup>(٢)</sup>، ثم ركبوا وساروا منه إلى قتال خُجا سُودون بعيتاب، فركب خُجا سُودون أيضاً بمماليكه وبمن معه من التركمان والعربان وقتلهم آخر النهار، وياتوا ليلتهم.

وأصبحوا يوم الثلاثاء خامس عشرين ذي الحجة تقدّم حسن حاجب الحجاب بمن معه من التركمان والعربان أمام خُجا سُودون، فتقدّم إليهم جانبك الصوفي بمن معه، وهم نحو ألفي فارس، فقاتلته العساكر المذكورة وقد تفرّقوا فرقتين: فرقة عليها خُجا سُودون وحسن حاجب الحجاب المقدّم ذكره، وفرقة عليها الأمير تَمُرْبَاي اليوسفي المؤيدي دوادار السلطان بحلب، وتركمان الطاعة في كل فرقة منهما.

وتصادم الفريقان فكانت بينهم وقعة هائلة انكسر فيها جانبك الصوفي، وأُمسك الأمير قُرْمُش الأعور، والأمير كَمَشْبَغَا أمير عشرة، وهما كانا جناحي

(١) كذا. ولعلّ الصواب «والغنائم» كما في السلوك.

(٢) دُلوك: بليدة من نواحي حلب من عمل عيتاب. (معجم البلدان، والدرّ المنتخب: ١٥٧، ١٧٠).



مملكته، وثمانية عشر فارساً من أصحاب جانبيك الصوفي، وانهزم جانبيك في أناس وتبعهم العساكر فلم يقدروا عليهم فعادوا؛ فأخذ خُجاً سُودون قُرْمُش وكمَشْبَغاً بَمَنَ معهما، وقيد الجميع وسيرهم إلى حلب، وكتب بذلك إلى السلطان. فقدم الخبر على السلطان في صفر من سنة أربعين وثمانمائة، ومع المخبر رأس الأمير قُرْمُش الأعور ورأس الأمير كَمَشْبَغاً أمير عشرة، وأنه سَطَّ مَنَ قبضَ معهما بحلب، فشهر الرأسان بالقاهرة، ثم ألقيا في سراب الأقدار بأمر السلطان، ولم يدفنا. ودقت البشائر لذلك أياماً، وفرح السلطان بذلك، وأرسل إلى نائب حلب وإلى خُجَا سُودون بالشكر والثناء. ومن يوم ذاك، أخذ أمر جانبيك الصوفي في إدبار، بعد ما كان اجتمع عليه ملوك وخلائق، لقلّة سعده.

قلت: كان جانبيك الصوفي خاملاً لا يتحرك بحركة إلا وانعكست عليه طول عمره؛ وقد استوعبنا أحواله في تاريخنا «المنهل الصافي»، ويأتي من ذكره هنا أيضاً نبذة في الوفيات وغيرها إن شاء الله تعالى.

ثم في أول شهر ربيع الأول من سنة أربعين المذكورة، رسم السلطان بعزل يَمْرَاز المؤيدي عن نيابة صفد لسوء سيرته وكثرة ظلمه، ونقله إلى نيابة غزة، عوضاً عن الأمير يونس الرُّكْنِي؛ ونقل يونس المذكور إلى نيابة صفد عوضاً عن يَمْرَاز المذكور، أعني أن كلا منهما وَلِيَ عن الآخر، وحمل إليهما التقليد والتشريف الأمير دُولَات باي المحمودي الساقِي أحدُ أمراء العشرات ورأس نوبة، بسفارة صهره الأمير جانم الأشرفي الأمير الآخور الكبير.

ثم في يوم الثلاثاء سادس شهر ربيع الأول المذكور، خلع السلطان على صاحب كريم الدين عبد الكريم ابن كاتب المناخ، بعد قدومه من بندر جُدّة، باستقراره وزيراً على عادته؛ وكانت شاغرة من مدة طويلة، ويقوم بمصارفها الزيني عبد الباسط بن خليل.

ثم أرسل السلطان يطلب الأمراء المجردين إلى الديار المصرية، بعدما أنعم على الأمير الكبير جَقَمَقَ بألف دينار، وعلى كل مقدّم ألف أيضاً من المجردين



بخمسمائة دينار؛ ففَدِمُوا القاهرةَ في يوم الاثنين سابع عشر جمادى الأولى من سنة أربعين المذكورة، وطلعوا إلى القلعة وقبلوا الأرض، وخلع السلطان عليهم الخلع السَّيِّئَةَ، وأركبهم خيولاً بقماش ذهب. وتأخر عن الأمراء المذكورين، الأمير خُجَا سُودُون، وكانت هذه عادته، إلى أن قَدِمَ في يوم الاثنين ثامن جمادى الآخرة من سنة أربعين المذكورة، وطلع إلى القلعة وخلع السلطان عليه وأنعم عليه بإمرة طبلخاناه زيادة على ما بيده من تقدمة ألف، ثم خلع السلطان على القاضي كمال الدين ابن البارزي باستقراره قاضي قضاة دمشق، عوضاً عن السراج عمرو بن موسى الحمصي، مسؤولاً في ذلك مرغوباً في ولايته.

ثم في يوم الخميس عاشر شهر رجب من سنة أربعين المذكورة، خلع السلطان على الأمير إينال العلائي الناصري، المعزول عن نيابة الرَّهّا، وهو يوم ذاك من جملة مقدّمي الألف بالديار المصرية، باستقراره في نيابة صَفَدَ عوضاً عن الأمير يونس الركني، ورسم بتوجّه يونس المذكور إلى القدس بطلاً. وخلع على الأمير طُوح من تَمراز المعروف بِبَنِي بازق<sup>(١)</sup>، أن يستقر مُسَفَّرَ الأمير إينال المذكور. ثم في رابع عشر شهر رجب المذكور، أنعم بإقطاع الأمير إينال وتقدمته على الأمير قراجا الأشرفي شادّ الشراب خاناه؛ وأنعم بطبلخانة قراجا على الأمير إينال الأبو بكري الأشرفي الخازندار، وخلع عليه باستقراره شاد الشراب خاناه عوضه أيضاً؛ وخلع السلطان على الأمير السيفي عليّ باي الساقى الخاصكي الأشرفي باستقراره خازنداراً عوضاً عن إينال المذكور.

ثم في يوم الأحد عاشر شهر رمضان عمل السلطان مشورة بالأمراء، لما ورد عليه الخبر بأن ناصر الدين بك بن دُلغادر ونزيلة جانبيك الصوفي زحفا بمنّ معهما على بلاد ابن قرمان، فاتفق رأي الجميع على سفر السلطان إلى بلاد الشام. وأخذ الأمراء في أهبة السفر، ثم انتقض ذلك بعد أيام، وكتب لنواب الشام بالمسير إلى

(١) بَنِي بازق: لفظة تركية معناها غليظ الرقة. (الضوء اللامع: ٩/٤).



نحو بلاد ابن قرمان نجدة لابن قرمان، فإن القوم أخذوا آق شهر<sup>(١)</sup> ونازلوا قلاعاً<sup>١</sup> آخر.

ثم في يوم الخميس خامس شوال خلع السلطان على قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني وأعيد إلى قضاء القضاة بالديار المصرية، عوضاً عن الحافظ شهاب الدين بن حجر.

ثم في يوم الثلاثاء أول ذي القعدة، قَدِمَ سيف الأمير تَمْرَبَاي اليوسفي المؤيدي دودار السلطان بحلب؛ وفيه أيضاً قَدِمَ سيفُ الأمير آقباي اليشبيكي الجاموس نائب الإسكندرية، بعد موتهما، فخلع السلطان في ثلثه على الزيني عبد الرحمن بن علم الدين داؤد بن الكُوَيز أحد الدوادارية الصغار باستقراره في نيابة الإسكندرية عوضاً عن آقباي اليشبيكي بحكم وفاته<sup>(٢)</sup>.

ثم في يوم الخميس ثاني عشرين ذي الحجة خلع السلطان على الأمير صلاح الدين محمد بن صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله، باستقراره كاتب السر الشريف بالديار المصرية، بعد عزل القاضي محب الدين بن الأشقر، مضافاً لما بيده من حصة القاهرة ونظر دار الضرب ونظر الأوقاف ومنادمة السلطان؛ ونزل في موكب جليل، وقد لبس العمامة المدوّرة والفرجية هيئة أرباب الأقلام وترك زيّ الأجناد، فإنه كان في مبدأ أمره على هيئة الأجناد، وكانت ولايته بغير خاطر عبد الباسط بل على رغم أنفه.

ثم في ليلة الأحد تاسع محرّم سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، بُلِّغَ الزيني

(١) آق شهر: مدينة في قلب الأناضول تقوم على سفح سلطان داغ، أي جبل سلطان. ويذكر اسم هذه المدينة في المصادر القديمة باسم «أقشر» و«أخشر» و«أقشهر». وفي الرسم التركي الحديث Aksehir ومعناه المدينة البيضاء. (دائرة المعارف الإسلامية: ١٢٠/٤).

(٢) انفرد الخطيب الجوهري بذكر تولية يوسف بن تغري بردي (المؤلف) نيابة الإسكندرية بعد وفاة نائبها آقباي اليشبيكي. غير أن أبا المحاسن لم يباشر تلك الوظيفة بسبب معارضة الأمير تمرباي الدودار الثاني وعظيم الدولة القاضي عبد الباسط، فقرر السلطان النيابة لزين الدين عبد الرحمن بن علم الدين بن الكوزير. (نزهة النفوس: ٣٨٤/٤).



عبد الباسط والوزير كريم الدين والقاضي سعد الدين ناظر الخاص بأن المماليك السلطانية على عزم نهب دورهم، فوزعوا ما عندهم واختفوا، ثم طلعوا إلى الخدمة السلطانية على تخوف. وقد بلغ السلطان ذلك، فأخذ يتوعدهم<sup>(١)</sup> ويدعو عليهم بالطاعون، فلم يلتفت منهم أحد إلى كلامه، ونزل عدة كبيرة منهم في يوم الأحد سادس عشره إلى دار عبد الباسط وإلى بيت مملوكه جانبيك الأستاذار ودار الوزير كريم الدين، ونهبوا ما وجدوا فيها وأفحشوا إلى الغاية، ولم يعترضوا لأحد في الطرق خوفاً من العامة.

ثم في ثاني عشرين المحرم ورد الخبر على السلطان بأن نائب دُوركي<sup>(٢)</sup> توجه في خامس عشر المحرم، في عدة نواب تلك الجهات وغيرهم في نحو ألفي فارس، وساروا حتى طرخوا بيوت الأمير ناصر الدين بن دُلغادر، وقد نزل هو والأمير جانبيك الصوفي بمكان على بُعد يومين من مَرَعَش فنهبوا ما هناك وأحرقوا، ففر ابن دُلغادر وجانبيك الصوفي في نفر قليل، وذلك أن جموعهما كانت مع سليمان بن ناصر الدين بن دُلغادر على حصار قَيْصَرِيَّة الروم، فسّر السلطان بذلك وأرسل إلى نائب دُوركي بخلعة وشكره. ثم قدم الخبر على السلطان أن الأمير إينال الجكمي نائب الشام خرج من دمشق بعساكرها يريد حلب، وقد سارت جميع نواب الشام ليوافوا نائب حلب ويتوجهوا الجميع مدداً لابن قرمان، بعد أن أرسل إينال الجكمي مقدمة هائلة للسلطان. ووصلت المقدمة المذكورة إلى القاهرة في يوم السبت سابع صفر المذكور، وهي ذهب نقد عشرة آلاف دينار، وخيول مائتا فرس، منها ثلاثة أرؤس بسروج ذهب وكنابيش<sup>(٣)</sup> زَرَكَش، وسمور عشرة أبدان، ووشق عشرة أبدان، وقاقم عشرة أبدان، وسنجا ب مائة بدن، وبعليكي خمسمائة ثوب،

(١) الضمير عائد على المالك السلطانية.

(٢) دوركي: مدينة إلى الشمال والغرب من حلب، على نحو عشر مراحل منها. وكانت من الأعمال الحلبية

الكبار. ويقال فيها أيضاً «دبركي» بإبدال الواو باء. (صبح الأعشى: ١٣٧/٤).

(٣) الكنبوش والكنفوش: البرذعة تجعل تحت سرج الفرس.



وأقواس حَلَقَة مائة قوس، وجمال بخاتي ثلاث قطر، وجمال عراب ثلاثمائة جمل، وثياب صوف مَرَبَع مائة ثوب.

ثم في يوم السبت خامس شهر ربيع الأول، خلع السلطان على الأمير خليل بن شاهين الشيعي المعزول عن نيابة الإسكندرية والوزارة قبل تاريخه، باستقراره في نيابة الكرك، وسار إليها من وقته.

ثم في يوم السبت تاسع عشر شهر ربيع الأول المذكور من سنة إحدى وأربعين المذكورة، خلع السلطان على صاحب جمال الدين يوسف ابن القاضي كريم الدين عبد الكريم بن سعد الدين بركة المعروف بابن كاتب جَكم، باستقراره ناظر الخاص الشريف بعد موت أخيه القاضي سعد الدين إبراهيم الآتي ذكره في الوفيات إن شاء الله تعالى.

ثم في شهر ربيع الآخر كملت عمارة الجامع الذي أنشأه السلطان بخانقاه سِرِّيَاقُوس على الدرب المسلوك، وطوله خمسون ذراعاً في عرض خمسين ذراعاً، ورتب فيه إماماً للصلوات الخمس، وخطيباً وقرأء يتناوبون القراءة، وأرباب وظائف من المؤذنين والفراشين؛ وجاء الجامع المذكور في غاية الحُسن، إلا أن سقفه واطئة قليلاً.

ثم في يوم السبت ثالث جمادى الأولى، ركب السلطان من قلعة الجبل إلى الصيد، بعدما شقَّ القاهرة، وخرج من باب القنطرة؛ وهذه أول ركبة ركبها للصيد في هذه السنة، وتداول ذلك منه في هذا الشهر غير مرة.

وفيه قدم الأمير تَمراز المؤيدي نائب غزة والسلطان يتصيد. وعاد السلطان في خامسه وشقَّ القاهرة حتى خرج من باب زويلة ومضى إلى القلعة. ثم أصبح من الغد أمسك تَمراز المؤيدي المذكور وقيدته وأرسله إلى سجن الإسكندرية فسجن بها، وذلك لسوء سيرته ولكمين كان عنده من الملك الأشرف، فإن تَمراز هذا كان مَمَّن ركب مع الأمير تَنِيك البجاسي نائب الشام، ثم اختفى وظهر وأنعم عليه السلطان بإقطاع دمشق، ثم نقله إلى إمرة مائة بعد سفرة أمد لشجاعة ظهرت منه



في قتال القَرَّايُلكية، ثم نقله إلى نيابة صَفَد فلم تُحمد سيرته فعزله وولَّاه نيابة غَزَة، فشُكي منه أيضاً ورُمي بعظائم فطلبه وأمسكه ثم قتله بعد مدة. فكان ما عاشه من يوم واقعة البَجَاسي ليوم تاريخه فائدة.

ولما أن أمسك السلطان تَمراز استدعى الأمير جَرَبَاش الكريمي قاشق من ثغر دمياط ليولِّيه نيابة غَزَة، فقدم [جَرَبَاش وامتنع عن نيابة غَزَة]<sup>(١)</sup> فرسم له بالعود إلى الثغر بطلاً كما كان أولاً. ثم في سابع عشره خلع السلطان على الأمير آق بُردي السيفي قَجَمَاس أحد أمراء العشرات باستقراره في نيابة غَزَة عوضاً عن تَمراز المذكور، بمال بذله في ذلك.

وقدم الخبر على السلطان بموت جانِيك الصوفي؛ واختلفت الأقاويل في أمره إلى أن كان يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى من سنة إحدى وأربعين المذكورة، قدم [مملوك]<sup>(٢)</sup> تَغْري بَرَمَش نائب حلب إلى القاهرة برأس الأمير جانِيك الصوفي، فدَقَّت البشائر لذلك وسُرَّ السلطان غاية السرور بموته ولهجت الناس أن السلطان تَمَّ سعده؛ وقد قيل: [المتقارب]

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقُّ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ

فأمر السلطان بالرأس فطيف بها على رمح بشوارع القاهرة، والمَشَاعِلِي<sup>(٣)</sup> ينادي عليها: «هذا جزاء مَنْ يخالف على الملوك ويخرج عن الطاعة!»، ثم أُلقيت في قناة سراب.

وكان من خبر موت جانِيك الصوفي المذكور أنه لما كَبَس عليه وعلى ابن دُلْغادر نائب دوركي، في محرم هذه السنة كما تقدَّم، وانكسر هو وابن دُلْغادر، فمقته ابن دُلْغادر واقتربا من يومئذ. فسار ابن دُلْغادر على وجهه يريد بلاد الروم، وقد تشَّتت

(١) زيادة عن طبعة الهيئة المصرية.

(٢) زيادة عن طبعة الهيئة المصرية والسلوك.

(٣) المشاعلي: هو الجلاد. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات.



شملة، وقصد جانبك الصوفي أولاد قرايلك: محمداً ومحموداً، وقدم عليهما فأكرماه وأنزلاه عندهما. فأخذ تغري برمش نائب حلب يدبر عليه بكل ما تصل القدرة إليه، ولا زال حتى استمالهما، أعني محمداً ومحموداً ابني قرايلك، ووعدهما بجملة مال إن قبضا على جانبك المذكور، [يحمل إليهما خمسة آلاف دينار، فمالا إليه ووعداه أن يقبضا على جانبك المذكور]<sup>(١)</sup>، فعلم جانبك بالخبر فشاور أصحابه في ذلك فأشاروا عليه بالفرار إلى جهة من الجهات، فبادر جانبك وخرج من عندهما ومعه عشرون فارساً من أصحابه لينجو بنفسه. وبلغ ذلك القرايلكية، فركبوا وأدركوه، فقاتلهم، فأصابه سهم سقط منه عن فرسه، فأخذوه وسجنوه عندهم، وذلك في يوم الجمعة خامس عشرين شهر ربيع الآخر من هذه السنة، فمات من الغد فقطع رأسه وحمل إلى السلطان، فهذا القول هو المشهور.

وقيل إن جانبك الصوفي مات بالطاعون عند أولاد قرايلك بعد أن أوعدهما تغري برمش بالمال المقدم ذكره، ولم يقبل منه ذلك واستمر على إكرامه. فلما مات جانبك الصوفي بالطاعون أخفيا ذلك وقطعا رأسه وبعثا بها إلى تغري برمش. قلت: والقول الأول هو المتداول بين الناس. ويأتي بقية ذكر جانبك الصوفي في الوفيات من هذا الكتاب في محله إن شاء الله تعالى.

قال المقرئزي، بعد أن ساق نحو ما حكيناه بالمعنى، واللفظ مخالف: وحملت إليه الرأس - يعني عن الملك الأشرف - فكاد يطير فرحاً وظن أنه قد أمن، فأجرى الله على الألسنة أنه قد انقضت أيامه وزالت دولته، فكان كذلك هذا. وقد قابل نعم الله عليه في كفاية عدوه بأن تزايد عتوه وكثر ظلمه وساءت سيرته فأخذ الله أخذاً وبيلاً، وعاجله بنقمة فلم يهته - انتهى كلام المقرئزي.

قلت: وما عسى الملك الأشرف كان يظلم في تلك المدة القصيرة؟ فإن خبر جانبك الصوفي ورد عليه في سابع عشر جمادى الأولى، وابتدأ بالسلطان مرض موته من أوائل شعبان، ولزم الفراش من اليوم المذكور، وهو ينصل ثم يتكس إلى أن مات

(١) زيادة عن طبعة الهيئة المصرية.



في ذي الحجة. غير أن الشيخ تقي الدين المقرئ رحمه الله كان له انخراقات معروفة عنه، وهو معذور في ذلك، فإنه أحد من أدركنا من أرباب الكمالات في فنّه ومؤرّخ زمانه، لا يُدانيه في ذلك أحد، مع معرفتي بمن عاصره من مؤرّخي العلماء؛ ومع هذا كله كان مَبْعُوداً في الدولة، لا يُدنيه السلطان مع حُسن محاضرتة وحلو منادمتة. على أن الملك الظاهر برقوق كان قَرَبه ونادمه وولاه حِسبة القاهرة في أواخر دولته، ومات الملك الظاهر فلم يَمْش حاله على مَنْ جاء بعده من الملوك وأبعده من غير إحسان؛ فأخذ هو أيضاً في ضبط مساوئهم وقبائحهم، فَمَن أساء لا يستوحش. على أنه كان ثقة في نفسه ديناً خيراً؛ وقد قيل لبعض الشعراء: إلى متى تمدح وتهجو؟ فقال: ما دام المحسن يحسن والمسيء يسيء - انتهى<sup>(١)</sup>.

ثم في يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة ورد الخبر على السلطان بأن إسكندر بن قرأ يوسف، نزل قريباً من مدينة تَبْرِيز، فبرز إليه أخوه جهان شاه بن قرا يوسف المقيم بها من قبل شاه رُخ بن تيمورلنك، فكانت بينهما وقعة هائلة انهزم فيها إسكندر إلى قلعة أَلَنْجا من عمر تَبْرِيز، فنازلها جهان شاه إلى أن حصره بها أياماً، وأن الأمير حمزة بن قَرَائِلْكَ متملك ماردین وأُرَزَن أخرج أخاه علي بك من مدينة آمِد وملكها منه. فقلق السلطان من هذين الخبرين، وعزم على أن يسافر بنفسه إلى البلاد الشامية، وكتب بتجهيز الإقامات بالشام، ثم أبطل ذلك بعد أيام. ورسم في يوم السبت سابع شهر رجب بخروج تجريدة من الأمراء إلى البلاد الشامية، وعيّن ثمانية نفر من الأمراء مقدّمي الألف: وهم قَرَقَمَاس أمير سلاح، وأَقْبَعَا التُّمَازِي أمير مجلس، وأَرَكَمَاس الظاهري الدوادر الكبير، وتِمَراز القُرْمُشي رأس نوبة النوب، وَيَشْبَك السُّودوني حاجب الحجاب، وجانم الأشرفي الأمير آخور الكبير، وخُجَا سُودون وقَرَاجا الأشرفي.

(١) من الواضح أن دفاع أبي المحاسن عن الأشرف برسباي جاء ضعيفاً، كما أن اتهامه للمقرئ بالانحراف عن الموضوعية لأسباب ذاتية قد جاء أيضاً غير منصف، ذلك أن ما سناه من سلوك الأشرف برسباي يؤيد ما ذهب إليه المقرئ. - انظر على سبيل المثال ص ٢٧٥ من هذا الجزء، والحاشية (٢) من نفس الصفحة.



ثم في يوم الاثنين تاسع شهر رجب نودي بأن أحداً من العبيد لا يحمل سلاحاً ولا يمشي بعد المغرب، وأن المماليك السلطانية لا يتعرّض لأحد من العبيد. وكان سبب هذه المنادة أنه لما أُدير المحمل في يوم الخميس خامس شهر رجب المذكور، فلما كان أول ليلة من الزينة نزل جماعة كبيرة من المماليك الأشرفية الذين بالأطباق من قلعة الجبل وأخذوا في نهب الناس وخطف النساء والصبيان<sup>(١)</sup>، فاجتمع عدد كبير من العبيد السود وقتلوا المماليك الأجلاب، فقتل من العبيد خمسة نفر وجرح عدّة من المماليك، وخطفت العمائم وأخذت الأمتعة. ثم أخذت المماليك تتبّع العبيد فقتلوا منهم جماعة، وقد كَفَّت العبيد أيديهم عن قتالهم خوفاً من السلطنة، واختفى كثير من العبيد، وقُلَّ مَشْيُ المماليك في الليل إلى أن نودي لهم بهذه المنادة، فسكن الشرّ، ومشى كُلُّ من الطائفتين على حاله الأول. ثم رسم السلطان بمنع المماليك من النزول من الأطباق إلى القاهرة إلّا لضرورة.

ثم في عاشر شهر رجب أنفق السلطان على الأمراء المجرّدين لكل أمير ألفي دينار أشرفية.

ثم في يوم الأربعاء ثامن عشره ركب السلطان من قلعة الجبل، ونزل إلى خليج الزعفران فتزل به وأكل السماط، ثم ركب في يومه وعاد إلى القلعة، فأصبح من الغد متوعك البدن ساقط الشهوة للغداء، ولزم الفراش؛ وهذا أوائل مرضه الذي مات منه؛ غير أنه تعافى بعض أيام، ثم مرض ثم تعافى حسبما يأتي ذكره.

وورد الخبر فيه بوقوع الوباء في بلاد الصعيد<sup>(٢)</sup>.

واستهلّ شعبان يوم الاثنين والسلطان مريض، فأخرج فيه مالا وفرقه على الفقراء والمساكين. فلما كان يوم الثلاثاء تاسعه تعافى السلطان وخلع على الأطباء

(١) قال المقرئ: «... وذلك أن عماليك السلطان نشؤوا على مقت السلطان لرعيته، مع ما عندهم من بغض الناس». - انظر السلوك: ١٠٢٦/٤.

(٢) ذكر المقرئ أن هذا الوباء وقع أيضاً بدمشق وحلب واستمر في شهري رجب وشعبان وأوقع الكثير من الضحايا. وذكر تفصيلات أخرى وافية يحسن الرجوع إليها. - انظر السلوك: ١٠٢٧/٤.



لعافيته، وركب من الغد ونزل من القلعة إلى القرافة وتصدّق على أهل القرافتين<sup>(١)</sup>، وعاد وهو غير صحيح البدن.

ثم في يوم السبت ثالث عشر شعبان المذكور، نزل السلطان من القلعة إلى خارج القاهرة، وعاد ودخل من باب النصر، ثم نزل بالجامع الحاكمي، وقد قيل له إنّ بالجامع المذكور دعامة قد ملئت ذهباً، ملأها الحاكم بأمر الله لمعنى أنه إذا خرب يُعمر بما في تلك الدعامة. فلما بلغ الملك الأشرف ذلك شرهت نفسه لأخذ المال المذكور، ف قيل له إنك تحتاج إلى هدم جميع الدعائم التي بالجامع المذكور حتى تظهر بتلك الدعامة المذكورة، ثم لا بدّ لك من عمارتها، ويُصرف على عمارتها جملة كثيرة لا تدخل تحت حصر، فقال السلطان ما معناه: «إن الذي تأخذه من الدعامة يُصرف على عمارة ما نهلمه، ولا ينوبنا غير تعب السرّ»؛ وركب فرسه وعاد إلى القلعة.

ثم في يوم الخميس خامس عشرين شعبان المذكور برز الأمير قرقمّاس أمير سلاح، وقد صار مقدّم العساكر، وصحبته من تقدّم ذكره من الأمراء، إلى الريدانية خارج القاهرة من غير أن يرافقهم في هذه التجربة أحد من المماليك السلطانية، فأقاموا بالريدانية إلى أن سافروا منها في يوم السبت سابع عشرين شعبان؛ وهذه التجربة آخر تجربة جرّدها الملك الأشرف من الأمراء. وكتب السلطان إلى الأمير إينال الجكمي نائب الشام وغيره من النواب أن يسافروا صحبة الأمراء المذكورين إلى حلب، ويستدعوا حمزة بك بن قرأيلك إلى عندهم، فإن قدّم عليهم خلع عليه بنيابة السلطنة فيما يليه من أعمال ديار بكر، وإن لم يقدم عليهم مشوا عليه بأجمعهم وقتلوه حتى أخذوه. قلت: [الطويل]

أيّا دارها بالخيف إنّ مزارها قريب ولكن بين ذلك أهوال

ثم قدّم الخبر على السلطان بأن محمد بن قرأيلك توجه إلى أخيه حمزة بك

(١) المراد بالقرافتين تلك التي في سفح جبل المقطم وهي القرافة الصغرى، والتي في شرقي مصر (الفسطاط) بجوار المساكن وهي الكبرى. والقرافة هي مقبرة أهل مصر. (انظر خطط المقرئ: ٤٤٢/٢ - ٤٤٥).



المقدّم ذكره، باستدعائه، وقد حقد عليه حمزة قتلَه للأمير جانيك الصوفي. فإن حمزة لما بلغه نزول جانيك الصوفي على أخويه محمد ومحمود وكتب في الحال إلى أخيه محمد هذا بأن يبعث بالأمير جانيك الصوفي إليه مكرماً مبعجلاً، أراد حمزة [أن] يأخذ جانيك إلى عنده ليخوف به الملك الأشرف، فمال محمد إلى ما وعد به تغري برمش نائب حلب وقتل جانيك الصوفي وبعث برأسه إليه، فأسرّها حمزة في نفسه، وما زال يعد أخاه المذكور ويمنيه إلى أن قديم عليه، وفي ظن محمد أن أخاه حمزة يوليه بعض بلاده، فما هو إلا أن صار في قبضته قتلَه في الحال.

قلت: هذا شأن الباغي، الجزء من جنس عمله؛ وذلك أنه مثل ما فعل بجانيك الصوفي فعل به - انتهى.

ثم في يوم الثلاثاء أول شهر رمضان ظهر الطاعون بالقاهرة وظواهرها، وأول ما بدأ في الأطفال والإماء والعبيد والمماليك. وكان الطاعون أيضاً قد عمّ البلاد الشامية بأسرها.

ثم في يوم الأربعاء ثالث عشرين شهر رمضان المذكور خُتِمَت قراءة البخاري بين يدي السلطان بقلعة الجبل، وقد حضر قضاة القضاة والعلماء والفقهاء على العادة؛ هذا وقد تخوّف السلطان من الوباء، فسأل من حضر من الفقهاء عن الذنوب التي ترتكبها الناس، هل يعاقبهم الله بالطاعون؟ فقال له بعض الجماعة: إن الزنا إذا فشا في الناس ظهر فيهم الطاعون، وإن النساء يتزيّن ويمشين في الطرقات ليلاً ونهاراً؛ فأشار آخر أن المصلحة منع النساء من المشي في الأسواق، فنازعه آخر فقال: لا تمنع إلا المتبرجات، وأما العجائز ومن ليس لها من يقوم بأمرها لا تمنع من تعاطي حاجتها. وتباحثوا في ذلك بحثاً كبيراً، إلى أن مال السلطان إلى منعهم من الخروج إلى الطرقات مطلقاً، ظناً من السلطان أن بمنعهم يرتفع الطاعون. ثم خلع السلطان على من له عادة بلبس الخلعة عند ختم البخاري<sup>(١)</sup>.

(١) جرت عادة سلاطين المماليك منذ أيام المؤيد شيخ الحمودي على الاحتفال بختم صحيح البخاري في القلعة كل ثلاثة شهور، وذلك بحضور القضاة الأربعة ومشايخ العلم وجماعة من الطلبة. وفي هذا الاحتفال يخلع =



ثم أمرهم باجتماعهم عنده من الغد، فاجتمعوا يوم الخميس واتفقوا على ما مال إليه السلطان؛ فنودي بالقاهرة ومصر وظواهرهما بمنع جميع النساء بأسرهن من الخروج من بيوتهن، وأن لا تمر امرأة في شارع ولا في سوق البتة، وتهدد من خرجت من بيتها بالقتل وأنواع البهدة، فامتنع جميع النساء من الخروج قاطبة، فتياتهن وعجائزهن وإمائهن من الخروج إلى الطرقات. وأخذ والي القاهرة والحجاب في تتبع الطرقات وضرب من وجدوا من النساء، وتشددوا في الردع والضرب والتهديد، فامتنعن بأجمعهن؛ فعند ذلك نزل بالأرامل أرباب الصنائع [ومن لا يقوم عليها أحد لقضاء حاجتها ومن تطوف على الأبواب تسأل الناس<sup>(١)</sup>] من الضر والحاجة، بأس شديد.

ثم في يوم السبت سادس عشرينه أفرج السلطان عن جميع المسجونين حتى أرباب الجرائم، وأغلقت السجون بالقاهرة ومصر، وانتشرت السرقة والمفسدون في البلد، وامتنع من له عند شخص حق أن يطالبه.

قلت: كان حال الملك الأشرف في هذه الحركة كقول القائل: [الخفيف]

رَأْمٌ نَفْعاً فَضْرٌ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ      وَمِنْ الْبَرِّ مَا يَكُونُ عَقُوقاً

ثم في سابع عشرينه عزم السلطان على أن يولي الحسبة لرجل ناهض، فذكر له جماعة فلم يرضهم، ثم قال: «عندي واحد ليس بمسلم، ولا يخاف الله»<sup>(٢)</sup>، وأمر

= السلطان على القضاة ومشايخ العلم، كما تفرق الصرر على الفقهاء. وأشار المقرزي إلى أن هذا العمل قد أصبح مع تمادي الأيام «منكراً في صورة معروف، ومعصية في زي طاعة. وذلك أنه يتصلى للقراءة من لا عهد له بممارسة العلم، ولكنه يصحف ما يقرأه، فيكثر مع ذلك لحنه وتصحيفه وخطأه وتحريفه. هذا ومن حضر لا يتصنون لساعه، بل ذاهب دائماً أن يأخذوا في البحث عن مسألة يطول صياحهم فيها حتى يفضي بهم الحال إلى الإساءات التي تؤول إلى أشد العداوات. وربما كفر بعضهم بعضاً، وصاروا ضحكة لمن عساه يحضرهم من الأمراء والماليك». - انظر السلوك: ١٠٣١/٤، وزبدة كشف المالك: ٩٠ - ٩٢.

(١) الزيادة عن طبعة الهيئة المصرية، وعن السلوك بالمعنى.

(٢) هذا يؤيد ما ذهبنا إليه في الحاشية (١) ص ٢٧١ من هذا الجزء. ذلك أن هذا الإجراء الذي اتخذته السلطنة برسباي يخالف الأحكام الشرعية نصاً وروحاً؛ فوظيفة الحسبة هي من الوظائف التطبيقية لجدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والمهدف منها انتظام أمور الناس في المعاش والمعاملات والسلوك العام،



فأحضر إليه دُولات خُجَا الظاهري [برقوق] المعزول عن ولاية القاهرة قبل تاريخه غير مرة، فخلع عليه باستقراره في حَسبة القاهرة عوضاً عن القاضي صلاح الدين محمد بن الصاحب بدر الدين بن نصر الله كاتب السرِّ بحكم عزله، وكان رغبة السلطان في ولاية دُولات خُجَا هذا بسبب النساء، لما يعلم من شدته وقلة رحمته وجبروته.

وعندما خلع عليه حرَّضه على عدم إخراج النسوة إلى الطرقات؛ هذا بعد أن تكلم جماعة كبيرة من أرباب الدولة مع السلطان بسبب ما حلَّ بالنسوة من الضرر لعدم خروجهنَّ، فأمر السلطان عند ذلك فتُودي بخروج الإماء لشراء حوائج مواليهنَّ من الأسواق، وأن لا تتقب واحدة منهنَّ بل يكنَّ سافرات عن وجوههنَّ، قصد بذلك حتى لا تتنكر إحداهنَّ في صفة الجواري وتخرج إلى الأسواق، وأن تخرج العجائز لقضاء أشغالهنَّ، وأن تخرج النساء إلى الحمامات ولا يقمن بها إلى الليل. وصار دُولات خُجَا يشدّد على النسوة، وعاقب منهنَّ جماعة كبيرة حتى انكفَّ الجميع عن الخروج البتّة.

وأهل شَوَال يوم الخميس وقد حلَّ بالناس من الأنكاد والضرر ما لا يوصف من تزايد الطاعون، وتعطل كثير من البضائع المُبتاعة على النسوة لامتناعهنَّ من المشي في الطرقات، وأيضاً مما نزل بالنسوة من موت أولادهنَّ وأقاربهنَّ، فصارت المرأة يموت ولدها فلا تستطيع أن ترى قبره خوفاً من الخروج إلى الطرقات، ويموت أعزُّ أقاربها من غير أن تزوره في مرضه، فشقَّ ذلك عليهنَّ إلى الغاية، هذا مع تزايد الطاعون.

قلت: كل ذلك لعدم أهلية الحُكَّام واستحسان الولاة على الخواطيء، وإلّا

= والضرب على أيدي المفسدين في شتى الأحوال والمجالات. وإذا كان الأمر كذلك فإن من شروط المحتسب أن يكون فقيهاً مسلماً عارفاً بأحكام الشريعة ليعلم ما يأمر به وينهى عنه. كما عليه أن يكون من وجوه المسلمين وأعيان المعدلين المعروفين بالورع والتقوى وخافة الله في أمور المسلمين. (انظر نهاية الرتبة في طلب الحسبة للشيرازي: الباب الأول؛ وخطط المقرئ: ٤٦٣/١ - ٤٦٤، وصبح الأعشى: ٤٨٣/٣ و ٣٧/٤ و ٤٥١/٥).



فالحرة معروفة ولو كانت في الخُمارة، والفاجرة معروفة ولو كانت في البيت الحرام، ولا يخفى ذلك على الذوق السليم؛ غير أن هذا كله وأمثاله لولاية المناصب غير أهلها، وأما الحاكم التحرير الحاذق الفطن إذا قام بأمر نهض به وتبّع الماء من مجاريه، وأخذ ما هو بصدده حتى أزاله في أسرع وقت وأهون حال، ولا يحتاج ذلك إلى بعض ما الناس فيه، وهو ذهاب الصالح بالطالح والبريء مع المجرم، وتحكّم مثل هذا الجاهل في المسلمين الذي هو من مقولة مَنْ قال: [الطويل]

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَخَصَّهْمُ بِثَلَاثَةِ قُرُونٍ وَأَذْنَابٍ وَشَقِّ حَوَافِرِ

وما أحسن قول أبي الطيب المتنبّي في هذا المعنى: [الطويل]

وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعُلَا مُضِرُّ كَوْضَعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

انتهى .

كل ذلك والسلطان شهوته ضعيفة عن الأكل، ولونه مصفر، وآثار المرض تلوح على وجهه، غير أنه يتجلّد كقول القائل: [الكامل]

وَتَجَلْدِي لِلشَّامَتِينَ أُرِيهِمْ أَنِّي لَرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

ثم في هذا اليوم خلع السلطان على الأمير أَسْبَغَا [بن عبد الله الناصري] <sup>(١)</sup> الطّياري باستقراره حاجباً ثانياً، عوضاً عن الأمير جانيك السيفي يَلْبَغَا الناصري المعروف بالثور، بحكم وفاته بمكة المشرفة في حادي عشر شعبان.

ثم في يوم الثلاثاء سادس شوال المذكور، خلع السلطان على قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر، وأُعيد إلى القضاء بعد عزل القاضي علم الدين صالح البلقيني، بعد أن ألزم أنه يقوم لعلم الدين صالح المذكور بما حمّله إلى الخزّانة الشريفة، وقد بدا للسلطان أنه لا يولّي بعد ذلك أحداً من القضاة بمال، مما داخله من الوهم بسبب عظم الطاعون وأيضاً لمرضٍ تمادى به.

(١) زيادة عن المنهل الصافي للمؤلف.



وفيه ركب السلطان من قلعة الجبل ونزل إلى خليج الزعفران وأقام به يومه في مخيمه ينتزه، ثم ركب وعاد إلى القلعة في آخر النهار بعد أن تصدق على الفقراء بمال كثير، فتكاثر الفقراء على متولي الصدقة وجذبوه حتى أرموه عن فرسه، فغضب السلطان من ذلك وطلب سلطان الحرافيش<sup>(١)</sup> وشيخ الطوائف<sup>(٢)</sup> وألزمهما

(١) سلطان الحرافيش: وسَمي أيضاً شيخ الحرافيش. وقد أطلقت هذه التسمية في العصر المملوكي على جماعة من الفقراء والمشردين والتسولين. والحرافوش في اللغة هو الجاني الغليظ التهيم للشر والسافل من الناس. واحترفت الرجال إذا صار بعضهم بعضاً، واحترفت الديك إذا نهباً للقتال. وقد أطلقت تسمية الحرافيش في العصر الأيوبي على جماعة من المطوعة لها قياداتها الخاصة تقدم الجيش النظامي في الجهاد والغزو دون أن تكون جزءاً أساسياً منه، ولهذا الجماعة حصتها من الغنائم التي تقع بيدها عليها. وقد سُموا أيضاً في ذلك الوقت باسم حرافيش المسلمين. وهؤلاء الحرافيش أخذوا يفقدون تدريجاً دورهم القتالي بعد زوال الدولة الأيوبية، وانضموا إلى جموع العاطلين والعوام الذين كانت القاهرة تكتظ بهم مع بداية العصر المملوكي. وانضم أغلبهم إلى الخواتق والربط والزوايا الصوفية التي أكثر منها المماليك، ولذلك اقرن اسم الحرافيش بالصوفية أو الفقراء لغة واصطلاحاً، واحترف أكثرهم التسول حتى كان ينادى في شوارع القاهرة: «أي حرفوش شحت صلب»، وذلك حرصاً من المماليك على هبة هذه الجماعة للتصوفة من الفقراء واستقطابهم لها لأنهم كانوا يشكلون ثقلًا اجتماعياً تخشاه الدولة وتحاول استعالمهم في كثير من الأحيان لأغراضها الشخصية. ويقول السبكي في «معيد النعم» حول انتشار ظاهرة الاستجداء بين الحرافيش ما نصه: «وكثير من الحرافيش اتخذ السؤال صنعة، فيسألون عن غير حاجة، ويقعدون على أبواب المساجد يشحنون ولا يدخلون للصلاة معهم». وهذه الطائفة من الحرافيش (الحرافشة) بعد أن تفقد دورها العسكري ويضعف شأنها الصوفي سوف تتحول في العصر العثماني إلى فئة من التسولين وتسمى طائفتهم حينئذ بطائفة الشحاتين وتتخذ شكل نقابة لما شيخ أو كبير هو «كبيرهم شيخ الشحاتين» على حدّ تعبير الجبرتي الذي يؤكد أن أعدادهم كانت هائلة ومريعة في عصره. وآخر دور شبه عسكري لعبه الحرافيش كان، أثناء دخول الحملة الفرنسية مصر، إذ انخرطوا في سلك المقاومة الشعبية إلى جانب الأمراء المماليك دفاعاً عن مصر. . . وفي الوقت الذي عجز فيه المماليك عن نقل المدافع من داخل القاهرة إلى خارجها حيث معسكرات المقاومة، تطوع «جمع عظيم من الأوباش والحرافيش والأطفال، ولهم صليح ونياح وتحارب بكلمات مثل قولهم: الله ينصر السلطان ويهلك فرط الرمان». وهو لقب سافر أطلقوه على قائد الحملة الفرنسية، الأمر الذي يذكرنا بدور العائمة من الشطار والمياري في بغداد والشام. (انظر حكايات الشطار والمياريين في التراث العربي: ١٨٠ - ١٨٨).

(٢) شيخ الطوائف: هو شيخ جماعات أو نقابات أرباب الحرف والصنائع، مثل طائفة الخضرية، وطائفة الجزارين، وغيرهما من طوائف صنّاع المواد الغذائية. وكان لا بد لكل نقابة من «طريقة» صوفية لها طقوسها الخاصة تضم أبناءها وتمييزهم عن غيرهم وتحقق لهم نوعاً من الحياة والتكتل، ومن هنا سمي رئيس الطائفة شيخاً لارتباط زعامته بالطرق الصوفية. ومع تدهور أحوال هذه الطوائف من الناحية الاقتصادية فقد =



بمنع الجُعَيْدِيَّة<sup>(١)</sup> من السُّؤال في الطرقات، وألزمهم بالتكسب<sup>(٢)</sup>، وأن مَنْ يشحذ منهم قبض عليه وأخرج لعمل الحفير<sup>(٣)</sup>. فامتنعوا من الشحاذة، وخلت الطرقات، ولم يبق من السُّؤال إلا العميان والزَّمَنَى<sup>(٤)</sup> وأرباب العاهات.

قلت: وكان هذا من أكبر المصالح، وعُدَّ ذلك من حُسن نظر الملك الأشرف في أحوال الرعيَّة، فإن هؤلاء الجُعَيْدِيَّة غالبهم قويُّ سويِّ صاحب صنعة في يده، فيتركها ويشارك ذوي العاهات الذين لا كسب لهم إلا السؤال ولولا ذلك لماتوا جوعاً، وأيضاً أن غالبهم يجلس بالشوارع ويتمنَّى، ثم يقسم على الناس بالأنبياء والصلحاء وهو يتضجر من قسوة قلوب الناس ويقول: لي مقدار كيت وكيت باقول في حب رسول الله أعطوني هذا النزر اليسير فلم يعطني أحد. ويُجتاز به وهو يقول: «ذلك اليهودي والنصراني!»، فيسمعون لمقالته في هذا المعنى. وهذا من المنكرات التي لا ترتضيها الحكام، وكان من شأنهم أنهم إذا سمعوا هذا القول أخذوا القائل وأوجعوه بالضرب والحبس والمناداة على الفقراء بعدم التقسيم في سؤالهم<sup>(٥)</sup>، والتحجّر عليهم بسبب ذلك فلم يلتفت أحد منهم إلى ذلك، حتى ظهر للسلطان بعض ما هم عليه في هذه المرة فمنعهم، فما كان أحسن هذا لو دام واستمر. انتهى.

= انضموا إلى جماعات الحرافيش والزَّعَار والغوغاء، وما إلى ذلك من الصفات التي أطلقها المؤرِّخون عليهم، وامتنعوا الاستجداء. وكانت هذه الطوائف الشعبية تقطن الأحياء الدُّنيا التي كانت تقع على تخوم القاهرة مثل: الحسينية وبولاق وباب الشعرية ومصر القديمة. ثم كان لهذه الأحياء حُماة من أبنائها عُرفوا باسم «عسكر الأحياء»، ثم أطلق على بقاياهم فيما بعد اسم «الفتوات». (المرجع السابق: ٢٢٤ - ٢٢٥).  
(١) الجعيدية بلغة ذلك العصر تعني السَّفَلَة. وقد أُطلقت دون تمييز على جماعات من الطبقات الدُّنيا من العامة الفقراء الذين كانوا يتعاطون الاستجداء واللصوصية وما إلى ذلك من الأعمال. وإلى جانب تسمية «الجعيدية» فقد أطلق عليهم أيضاً تسميات أخرى مثل: السفل، والأوباش، والحشرات، وعجائب المخلوقات، وزعر الحارات البرانية... (المرجع السابق: ٢٠١ - ٢١٠).

(٢) أي بكسب عيشهم عن طريق العمل.

(٣) أي أعمال السخرة في حفر الترع وترميم الجسور وغيرها من أعمال صيانة مجاري الري.

(٤) هم أصحاب العاهات والأمراض المزمنة.

(٥) المراد نهي الفقراء عن القسَم على الناس عند سؤالهم، والحجّر على مَنْ يفعل ذلك منهم.



كل ذلك والسلطان يتشاغل بركوبه وتنزّهه مما به من التوعك وهو لا يظهره. فلما كان يوم الأربعاء سابع شوال انتكس السلطان ولزم الفراش. كل ذلك ودُولات حُجْبا محتسبُ القاهرة يتتبع النسوة ويردعهن بالعذاب والنكال، حتى إنه ظفر مرة بامرأة وأراد أن يضربها فذهب عقلها من الخوف وتلفت وحملت إلى بيتها مجنونة، وتمّ بها ذلك أشهراً؛ وامرأة أخرى أرادت أن تخرج خلف جنازة ولدها فمنعت من ذلك فأرمت بنفسها من أعلى الدار فماتت.

ثم في يوم الجمعة تاسع شوال اتفق حادثة غريبة، وهو أن العامة لهجت بأن الناس يموتون يوم الجمعة بأجمعهم قاطبة وتقوم القيامة، فتخوف غالب العامة من ذلك. فلما كان وقت الصلاة من يوم الجمعة المذكور حضر الناس إلى الصلاة، وركبت أنا أيضاً إلى جامع الأزهر، والناس تزدحم على الحمامات ليموتوا على طهارة كاملة؛ فوصلت إلى الجامع وجلست به، وأذن المؤذّنون، ثم خرج الخطيب على العادة ورقى المنبر، وخطب وأسمع الناس إلى أن فرغ من الخطبة الأولى، وجلس للاستراحة بين الخطبتين، فطال جلوسه ساعة كبيرة، فتعلّق الناس إلى أن قام وبدأ في الخطبة الثانية؛ وقبل أن يتمّ كلامه قعد ثانياً واستند إلى جانب المنبر ساعة طويلة كالمغشي عليه، فاضطرب الناس لما سبق من أن الناس تموت في يوم الجمعة بأجمعهم، وظنوا صدق المقالة وأن الموت أول ما بدأ بالخطيب. وبينما الناس في ذلك قال رجل: «الخطيب مات!»، فارتجّ الجامع وضجّ الناس وتباكوا، وقاموا إلى المنبر، وكثر الزحام على الخطيب، حتى أفاق وقام على قدميه ونزل عن المنبر ودخل إلى المحراب، وصلى من غير أن يجهر بالقراءة، وأوجز في صلاته حتى أتمّ الركعتين. وقَدِمَت عدّة جنائز فصلّى عليها الناس، وأمهم بعضهم. وبينما الناس في الصلاة على الموتى إذا الغوغاء صاحت بأن الجمعة ما صحت، والخطيبُ صلى بعد أن انتقض وضوءه لما غشي عليه؛ وتقدّم رجل من الناس وأقام وصلى الظهر أربعاً. وبعد فراغ هذا الذي صلى أربعاً قام جماعة آخر وأمروا فأذن المؤذّنون بين يدي المنبر، وطلع رجل إلى المنبر وخطب خطبتين على العادة ونزل ليصلي، فمنعوه من التقدّم إلى المحراب وأتوا بإمام الخمس فقدموه حتى صلى بهم جمعة ثانية. فلما



انقضت صلاته بالناس قام آخرون وصاحوا بأن هذه الجمعة الثانية لم تصحّ، وأقاموا الصلاة وصلّى بهم رجل آخر الظهر أربع ركعات، فكان في هذا اليوم بجامع الأزهر إقامة الخطبة مرتين وصلاة الظهر مرتين. فقامت أنا<sup>(١)</sup> في الحال، وإذا بالناس تطيّر على السلطان بزوال من أجل إقامة خطبتين في موضع واحد في يوم واحد.

هذا ومرض السلطان في زيادة ونمو، وكلما ترجّح قليلاً خلع على الأطباء ودقّت البشائر، إلى أن عجز عن القيام في العشر الثاني من شوال.

هذا وقد كثر الموت بالمماليك السلطانية ثم بالدور السلطانية؛ ومات عدّة من أولاد السلطان والحريم والجواري.

وخرج الحاجّ في يوم الاثنين تاسع عشره صُحبة أمير الحاجّ آقبا من مامش الناصري المعروف بالتركماني، ونزل إلى بركة الحاج، فمات به عدّة كبيرة من الحجاج منهم ابن أمير الحاج وابنته في الغد. وبعده في يوم الأربعاء حادي عشرينه، ضُبط عدّة من صُلّي عليه من الأموات بالمصلّيات فزادت عدّتهم على ألف إنسان.

ثم في يوم الخميس ثاني عشرينه خلع السلطان على الأطباء لعافيته وفرح الناس؛ وبينما هم في ذلك إذ وسط السلطان طبيبه في يوم السبت رابع عشرينه، وهما اللذان خلع عليهما بالأمس. وكان من خبر الأطباء أنه لما خلع السلطان عليهما بالأمس، وأصبح السلطان من الغد فرأى حاله في إدبار، وكان قد قلق من طول مرضه، فشكا ما به لرئيس الأطباء العفيف الأسلمي فأمر له بشيء يشربه، فشربه السلطان فلم يوافق مزاجه وتقيّاه لضعف معدته. وكان خَصِر الحكيم كثيراً ما يتَحَشَّر<sup>(٢)</sup> عند رؤساء الدولة، حتى صار يداخل السلطان في أيام مرضه اقتحاماً على الرئاسة، واستمر يلاطف السلطان مع العفيف. وأصبح العفيف وطّلع إلى القلعة، ودخل على عادته، وإذا بالسلطان قد امتلأ عليه غضباً، وقد ظن في نفسه أن الحكماء

(١) وحضر المقرئ أيضاً هذه الصلاة ونقل لنا في السلوك صورة مطابقة لما نقله أبو المحاسن هنا. انظر السلوك: ١٠٣٩/٤.

(٢) المراد أنه كان كثير التردد على رجال الدولة تقريباً وزلفى إلى السلطان.



مقصرون في علاجه ومداواته، وأنهم أخطؤوا في التدبير والملاطفة، فحال ما وقع بصره على العفيف سبه ونهره - وكان في المجلس القاضي صلاح الدين بن نصر الله كاتب السر، والصفوي جوهر الخازندار وعدة آخر من الأمراء الخاصكية - ثم قال له السلطان: «إيش هذا الذي أسقيتني البارحة؟». فقال العفيف: «هو كيت وكيت يا مولانا السلطان، واطلب الأطباء واسألهم هل هو موافق أم لا»، فلم يلتفت السلطان إلى كلامه وطلب عمر بن سيفا والي القاهرة وأمره بتوسطه، فأخذه وخرج وتماهل في أمره حتى تأتبه الشفاعة. وبينما العفيف في ذلك إذ طلع خضر الحكيم وهو مسرع، كون العفيف قد سبقه إلى مجلس السلطان، فكلّمه العفيف في أن السلطان إذا سأله عما وصفه له العفيف في أمسه لا يعترض عليه، ليسكن بذلك غضب السلطان. فحال ما دخل خضر المذكور على السلطان أمر بتوسطه أيضاً، فأخذ من بين يدي السلطان أخذاً مزعجاً وأضيف إلى العفيف، وهو يظن أن ذلك من حق السلطان، وليس الأمر على حقيقته. وترّص<sup>(١)</sup> الوالي في أمرهما، فأرسل السلطان من استحثّه في توسطتهما، هذا بعد أن وقف ندماء السلطان إلى الأشرف وقبلوا له الأرض غير مرة، وقبلوا يده مراراً عديدة بسببهما والشفاعة فيهما وسألوه أن يعاقبهما بالضرب، فأبى إلاّ توسطتهما. وأخذ السلطان يستحثّ الوالي برسول بعد رسول من الخاصكية، والوالي ينتقل بهما من مكان إلى آخر تسويقاً، إلى أن أتى بهما إلى الحدة عند باب الساقية من قلعة الجبل. وبينما هم في ذلك أتاه<sup>(٢)</sup> رجل من قبل السلطان، وقال له: «أمرني السلطان أن أحضر توسطتهما أو تحضر تجيب السلطان بما تختاره من الجواب عن ذلك»؛ فلم يجد عمر بداً من أن أخذ العفيف أولاً وحمله، فاستسلم ولم يتحرك حتى وُسط. فلما رأى خضر ذلك طار عقله وصاح وهو يقول: «عمر! الحكيم أتوسط! عندي للسلطان ثلاثة آلاف دينار ويدعني أعيش»، فلم يلتفت الوالي إلى كلامه وأمر به فأخذ، فدافع عن نفسه بكل ما تصل قدرته إليه وخاف خوفاً شديداً، فتكاثروا عليه أعوان الوالي حتى حملوه وهو يتمرغ، فوسط توسطاً معذباً لتلويّه واضطرابه؛ ثم

(١) المراد أنه ترّص وتباطأ.

(٢) الضمير عائد على الوالي.



حملاً إلى أهليهما. فعند ذلك تحقّق الناس عظم ما بالسلطان من المرض وشنعت القالة فيه. ومن يومئذ تزايد مرض السلطان وصارت الأطباء متخوّفة من معالجته، ولا يصفون له شيئاً حتى يكون ذلك بمشورة جماعة من الأطباء، واستعفى أكثرهم، وحمل الرسائل على عدم الطلوع لملاطفته<sup>(١)</sup>.

واستمر السلطان ومرضه يتزايد، فلما كان يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة، جمع السلطان الخليفة والقضاة الأربعة والأمراء وأعيان الدولة، وعهد بالسلطنة إلى ولده المقام الجمالي يوسف، وكتب العهد القاضي شرف الدين أبو بكر نائب كاتب السرّ، لمرض كاتب السرّ القاضي صلاح الدين بن نصر الله بالطاعون. وجلس السلطان بالمقعد الذي أنشأه على باب الدهيشة<sup>(٢)</sup> المطل على الحوش السلطاني، وقد أخرج إليه محمولاً من شدّة مرضه وضعف قوته، ووقف بين يديه الأمير خُشَقْدَم الشبكي مُقَدِّم المماليك السلطانية بالحوش، ومعه غالب المماليك السلطانية الجلبان والقرانيص، وجلس بجانب السلطان الخليفة المعتضد بالله أبو الفتح داود، والقضاة والأمير الكبير جَقْمَق العلائي، ومَن تأخر عن التجريدة من الأمراء بالديار المصرية.

وقام عبدُ الباسط، لغية كاتب السرّ صلاح الدين بن نصر الله وشدّة مرضه بالطاعون، وابتدأ بالكلام في عهد السلطان بالمُلك من بعده لابنه المقام الجمالي يوسف، وقد حضر أيضاً يوسف المذكور مع أبيه في المجلس، فاستحسن الخليفة هذا الرأي وشكر السلطان على فعله لذلك. فقام في الحال القاضي شرف الدين أبو بكر سبط ابن العجمي نائب كاتب السرّ بالعهد إلى بين يدي السلطان. وأشهد السلطان على نفسه أنه عهد بالمُلك إلى ولده يوسف من بعده، وأمضى الخليفة العهد، وشهد بذلك القضاة، وجعل الأمير الكبير جَقْمَق العلائي هو القائم بتدبير

(١) كذا هي عبارة الأصل. ولعلّ المراد أنهم أخذوا يتواصون بعدم الطلوع إلى القلعة لعيادة السلطان مخافة بطشه لاختلال مزاجه وتعتف أحكامه؛ أو أنه مُحِلَّت إليهم رسائل أو أوامر سلطانية تنهاهم عن الطلوع إلى القلعة.

(٢) أي باب قاعة الدهيشة في القصر السلطاني بقلعة الجبل. وهي من بناء السلطان الصالح عماد الدين إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٤٥ هـ. (انظر خطط المقرئ: ٢/٢١٢).



أمر مملكة المقام الجمالي يوسف، وأشهد السلطان على نفسه بذلك أيضاً في العهد. ثم التفت السلطان إلى جهة الحوش، وكلم الأمير خُشْقَدَم مقدّم المماليك - وقصد يُسمع ذلك القول للمماليك السلطانية الجلّيان - بكلام طويل، محصولة يعتب عليهم فيما كانوا يفعلونه في أيامه وأنه كان تغير عليهم ودعا عليهم، فأرسل الله تعالى عليهم الطاعون في ستي ثلاث وثلاثين ثم إحدى وأربعين فمات منهم جماعة كبيرة، والآن قد عفا عنهم. ثم أوصاهم بوصايا كثيرة، منها أن يكونوا في طاعة ولده، وأن لا يغيروا على أحد من الأمراء، وأن لا يختلفوا فيدخل فيهم الأجانب فيهلكوا، وأشياء من ذلك كثيرة سمعتها من لفظه لكن لم أحفظ أكثرها لطول الكلام.

ثم أخذ يعرف الجميع القرانيس والجلّيان، أنه يموت، وأنه كان عندهم ضعيفاً وقد أخذ في الرحيل عنهم؛ وبكى فابكى الناس وعظم الضجيج من البكاء، ثم أمر لهم بنفقة لجميع المماليك السلطانية قاطبة، لكل واحد ثلاثين ديناراً، فقبل الجميع الأرض وضجوا له بالدعاء بعافيته وتأيدته؛ كل ذلك وهو يبكي وعقله صحيح وتدبيره جيد. وفي الحال جلس كاتب المماليك واستدعى اسم واحد واحد، وقد صُرت النفقة المذكورة، حتى أخذوا الجميع النفقة، فحسّن ذلك ببال جميع الناس، وكانت جملة النفقة مائة وعشرين ألف دينار؛ وانفض المجلس، وحمل السلطان وأعيد إلى مكانه.

ثم في يوم الجمعة سابع ذي القعدة خلع السلطان على صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله باستقراره في كتابة السرّ بعد موت ولده صلاح الدين محمد بن حسن بن نصر الله بالطاعون، وخلع أيضاً في اليوم المذكور على نور الدين عليّ السُّوَيْفِيّ إمام السلطان باستقراره محتسب القاهرة بعد موت دُولات خُجَا بالطاعون، وفرح الناس بموته كثيراً.

وتزايد الطاعون في هذه الأيام بالديار المصرية وظواهرها حتى بلغ عدّة من صُلِّي عليه بمصلاة باب النصر فقط في يوم واحد أربعمئة ميت، وهي من جملة إحدى عشرة مصلاة بالقاهرة وظواهرها.



وأما الأمراء المجردون إلى البلاد الشامية، فإنهم كانوا في هذا الشهر رحلوا من أبلستين وتوجهوا إلى آق شهر<sup>(١)</sup>، حتى نزلوا عليها وحصروها وليس لهم علم بما السلطان فيه.

ثم اشتد مرض السلطان في يوم الثلاثاء خامس عشرين ذي القعدة واحتجب عن الناس، ومنع الناس قاطبة من الدخول عليه، سوى الأمير إينال الأبو بكري الأشرفي شاد الشراب خاناه، وعلي باي الأشرفي الخازندار، وجوهر اللالا الزمام؛ وصار إذا طلع مباشرو الدولة إلى الخدمة السلطانية على العادة يعرفهم هؤلاء بحال السلطان، وليس أحد من أكابر الأمراء يطلع إلى القلعة، لمعرفة بما السلطان فيه من شدة المرض، وأيضاً لكثرة الكلام في المملكة. وقد صارت الممالك طوائف، وتركوا التسيير إلى خارج القاهرة وجعلوا دأبهم التسيير بسوق الخيل تحت القلعة والكلام في أمر السلطان. وبطلت العلامة<sup>(٢)</sup>، وتوقف أحوال الناس لاختلاط عقل السلطان من غلبة المرض عليه، وخيفت السبل، ونقل الناس [أقمشتهم من بيوتهم إلى الحواصل مخافة من وقوع فتنة. وأخذ الطاعون يتناقص في]<sup>(٣)</sup> هذه الأيام وهو أوائل ذي الحجة، ومرض السلطان يتزايد. وكان ابتداء مرض السلطان ضعف الشهوة للأكل، فتولد له من ذلك أمراض كثيرة آخرها نوع من أنواع الملنخوليا<sup>(٤)</sup>، وكثر هذيانه وتخليطه في الكلام، ولازمه الأرق والسهر مع ضعف قوته.

هذا مع أن الممالك في هذه الأيام صاروا طائفة وطائفة: فطائفة منهم يريدون أن يكون الأمير الكبير جقمق العلائي هو مدبر المملكة كما أوصاه الملك الأشرف، وهم الظاهرية البرقوقية والناصرية والمؤيدة والسيفية؛ وطائفة وهم

(١) راجع ص ٢٦٦، حاشية (١).

(٢) أي توقف السلطان عن توقيع المراسيم والمناشير السلطانية بسبب حالته الصحية. والعلامة هي توقيع السلطان بشعار خاص يتخله لنفسه.

(٣) زيادة من طبعة الميثة المصرية عن نسخة أيا صوفيا.

(٤) الملنخوليا: مرض عقلي من مظاهره فساد العقل واضطراب الوجدان وتقلب الحزن والقلق والميل إلى التشاؤم. وسببه اضطرابات جثمانية أهمها عدم الاعتدال في عمل الغدد الصماء. (المعجم الوسيط).



الأشرفية، يريدون الاستبداد بأمر ابن أستاذهم، كل ذلك من غير مفاوضة في الكلام. وبلغ الأمير إينال أبو بكري المُشَدُّ ذلك، وكان أعقل المماليك الأشرفية وأمثلهم وأعلمهم، فأخذ في إصلاح الأمر بين الطائفتين، بأن طيَّب المماليك الأشرفية إلى الحلف على طاعة ابن السلطان والأمير الكبير جَقْمَق العلائي، حتى أذعنوا ورضوا. فتولَّى تحليفهم القاضي شرف الدين نائب كاتب السرِّ وحلف الجميع، ثم نزل عبدُ الباسط إلى الأمير الكبير جَقْمَق وحلفه على طاعة السلطان، وبعد تحليفه نزل إليه الأميرُ إينالُ المُشَدِّ والأميرُ عليُّ باي الخازندار، وقبل كلِّ منهما يده بمنَّ معهما من أصحابهما، فأكرمهم جقمق ووعدهم بكل خير، وعادوا إلى القلعة وسكن الناس وبطل الكلام بين الطائفتين.

فلما كان يوم الأربعاء عاشر ذي الحجة، وهو يوم عيد النحر، خرج المقام الجمالي يوسف وليَّ العهد الشريف وصلى صلاة العيد بجامع القلعة، وصلى معه الأمير الكبير جَقْمَق العلائي وغالب أمراء الدولة، ومشوا في خدمته بعد انقضاء الصلاة والخطبة، حتى جلس على باب الستارة، وخلع على الأمير الكبير جقمق وعلى مَنْ له عادة بلبس الخلع في يوم عيد النحر، ثم نزلوا إلى دورهم، وقام المقام الجمالي ونحر ضحاياه بالحوش السلطاني. هذا وقد حصل للسلطان نُوب كثيرة من الصرع حتى خارت قواه ولم يبق إلا أوقات يقضيها؛ واستمر على ذلك والإرجاف يتواتر بموته في كل وقت، إلى أن مات قبيل عصر يوم السبت ثالث عشر ذي الحجة من سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وسنَّه يوم مات بضع وستون سنة تخميناً؛ فارتجت القلعة لموته ساعة ثم سكنوا. وفي الحال حضر الخليفة والقضاة الأربعة والأمير الكبير جقمق العلائي وسائر أمراء الدولة، وسلطنوا المقام الجمالي يوسف ولقبوه بالملك العزيز يوسف، حسبما يأتي ذكره في محله. ثم أخذ الأمراء في تجهيز السلطان، فجُهِزَ وغُسِّلَ وكُفِّنَ بحضرة الأمير إينال الأحمدي الفقيه الظاهري [برقوق] أحد أمراء العشرات بوصية السلطان له، وهو الذي أخرج عليه كُلفة تجهيزه وخرجته من مال كان الأشرف دفعه إليه في حياته، وأوصاه أن يحضر غسله وتكفينه ودفنه.



ولما انتهى أمر تجهيز الملك الأشرف حمل من الدور السلطانية إلى أن صُلِّي عليه بباب القلعة من قلعة الجبل، وتقدّم للصلاة عليه قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر، لكون الخليفة كان خَلع عليه خلعة أَطْلَسَيْن التي خلعها عليه الملك العزيز. ثم حمل من المصلّى على أعناق الخاضكية والأمراء الأصاغر، إلى أن دُفِن بترتبه التي أنشأها بالصحراء خارج القاهرة؛ وحضرت أنا الصلاة عليه ودفنه، وكانت جنازته مشهودة بخلاف جناز الملوك، ولم يقع في يوم موته اضطراب ولا حركة ولا فتنة، ونزل إلى قبره قبيل المغرب. وكان مدة سلطته بمصر سبع عشرة سنة تنقص أربعة وتسعين يوماً، وتسلطن بعده ابنه الملك العزيز يوسف المقدم ذكره بعهد منه إليه.

وخلف الملك الأشرف من الأولاد العزيز يوسف وابناً آخر رضيعاً أو حملاً، وهما في قيد الحياة إلى يومنا هذا. فأما العزيز فمُسجون بشجر الإسكندرية، وأما الآخر فاسمه أحمد، عند عمّه زوج أمه الأمير قرقمّاس الأشرفي رأس نوبة، وهو الذي تولى تربيته، ومن أجل المقام الشهابي<sup>(١)</sup> أحمد هذا كانت الفتنة بين المماليك الأشرفية والمماليك الظاهرية في الباطن، لما أراد الظاهرية إخراجهم إلى الإسكندرية. وأما من مات من أولاد الملك الأشرف فكثير، وخلف من الأموال والتحف والخيول والجمال والسلاح شيئاً كثيراً إلى الغاية. وكان سلطاناً جليلاً سيّوساً مدبراً عاقلاً متجملًا في ممالكه وخيوله. وكانت صفته أشقر طويلاً نحيفاً رشيقاً منور الشيبة بهي الشكل، غير سباب ولا فحاش في لفظه، حسن الخلق، لئِن الجانب، حريصاً على إقامة ناموس الملك، يميل إلى الخير، يحب سماع

(١) الشهابي: نسبة إلى شهاب الدين، وهو لقب كان يطلق في العصر المملوكي على من اسمه أحمد من الأتراك، ومثله لقب جمال الدين على من اسمه يوسف، فيقال مثلاً: الجمالي يوسف بن تغري بردي. وإذا قيل: الصارمي أو العلائي أو الحسامي فهي تعني صارم الدين أو علاء الدين أو حسام الدين، وهي الألقاب لمن يسمون إبراهيم أو علي أو حسين. - انظر صبح الأعشى: ٤٥٨/٥، طبعة دار الكتب العلمية. والمقام: من ألقاب الكناية المكانية، وقد استعمل في البداية للإشارة إلى صاحب المكان تعظيماً له عن التفوه باسمه، ثم صار هذا اللقب أرفع الألقاب الأصول في عصر المماليك. وقد اختص هذا اللقب بالسلطان وأبنائهم وولاء العهد. - انظر الألقاب الإسلامية: ٤٨٢ - ٤٨٧.



تلاوة القرآن العزيز حتى إنه رتبَ عدّة أجواق تقرأ عنده في ليالي المواكب بالقصر السلطاني دوماً. وكان يكرم أرباب الصلاح ويُجلّ مقامهم، وكان يُكثر من الصوم في الصيف والشتاء؛ فإنه كان يصوم في الغالب يوم الثالث عشر من الشهر والرابع عشر والخامس عشر، يديم على ذلك. وكان يصوم أيضاً أول يوم في الشهر وآخر يوم فيه، مع المواظبة على صيام يومي الاثنين والخميس في الجمعة، حتى [إنه] كان يتوجّه في أيام صومه إلى الصيد ويجلس على السّماط وهو صائم ويطعم الأمراء والخاصّة بيده، ثم يغسل يديه بعد رفع السّماط كأنه وأكل القوم. وكان لا يتعاطى المُسكرات ولا يحبّ مَنْ يفعل ذلك من مماليكه وحواشييه، وكان يحبّ الاستكثار من الممالك حتى إنه زادت عدّة مماليكه المشتروات على ألفي مملوك، لولا ما أفنّاهم طاعون سنة ثلاث وثلاثين ثم طاعون سنة إحدى وأربعين هذا، فمات فيهما من مماليكه خلائق. وكان يميل إلى جنس الجراكسة على غيرهم في الباطن، ويظهر ذلك منه في بعض الأحيان، وكان لا يحبّ أن يُشهر عنه ذلك لئلا تنفر الخواطر منه؛ فإن ذلك ممّا يُعاب به على الملوك، وكان مماليكه أشبه الناس بممالك الملك الظاهر برقوق في كثرتهم، وأيضاً في تحصيل فنون الفروسية؛ ولو لم يكن من مماليكه إلّا الأمير إينال أبو بكري الخازندار ثم المُشيد لكفاه فخراً، لما اشتمل عليه من المحاسن، ولم يكن في عصرنا مَنْ يدانيه فكيف يشابهه؟ انتهى.

والى الآن مماليكه هم معظم عسكر الإسلام. وكانت أيامه في غاية الأمن والرخاء<sup>(١)</sup> من قلة الفتن وسفر التجاريد، هذا مع طول مدته في السلطنة. وعمر في أيامه غالب قرى مصر قبلها وبحريها مما كان خرب في دولة الملك الناصر فرج، ثم في دولة الملك المؤيد شيخ لكثرة الفتن في أيامهما، وترادف الشرور والأسفار

(١) يتفق المقرئ مع أبي المحاسن في أن أيام برسبائي كانت في غاية الأمن والاستقرار، ولكنّه - أي المقرئ - يخالفه الرأي في أن أيام حكم برسبائي كانت أيام رخاء. وهذا الصدد يقول المقرئ: «وشمل بلاد مصر والشام في أيامه الخراب، وقلة الأموال بها، وافتر الناس، وساعت سير الحكّام والولاة...». انظر السلوك: ١٠٦٦/٤.



إلى البلاد الشامية وغيرها في كل سنة. ومع هذا كله كان الملك الأشرف مُنْغَص العيش من جهة الأمير جانيك الصوفي من يوم فرّ من سجنه بنجر الإسكندرية في سابع شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة، إلى أن مات جانيك قبل موته في سنة أربعين وثمانمائة حسبما تقدم ذكره.

وكان الأشرف يتصدى للأحكام بنفسه، ويقتدي في غالب أموره بطريق الملك المؤيد شيخ، غير أنه كان يعيب على المؤيد سَفَهَ لسانه، إلّا الملك الأشرف فإنه كان لا يسفه على أحد من مماليكه ولا خدمه جملة كافية، فكان أعظم ما شتم به أحداً أن يقول له: «حمار!»، وكان ذلك في الغالب يكون مزحاً. ولقد داومت خدمته من أوائل سلطته إلى أن مات، ما سمعته أفحش في سبّ واحد بعينه كائن من كان. وفي الجملة كانت محاسنه أكثر من مساوئه. وأما ما ذكره عنه الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخ من المساويء، فلا أقول إنه مغرض في ذلك بل أقول بقول القائل: [الطويل]

ومن ذا الذي تُرضي سجاياه كلها      كفى المرء فخراً أن تُعَدَّ معاييه

وكان الأليق الإضراب عن تلك المقالة الشنعة في حقه من وجوه عديدة، غير أن الشيخ تقي الدين كان ينكر عليه أموراً، منها انقياده إلى مباشري دولته في مظالم العباد، ومنها شدة حرصه على المال وشره في جمعه. وأنا أقول في حق الملك الأشرف ما قلته في حق الملك الظاهر برقوق فيما تقدّم، فهو بخيل بالنسبة لمن تقدّمه من الملوك، وكريم بالنسبة لمن جاء بعده إلى يومنا هذا؛ وما أظرف قول من قال: [الكامل]

ما إن وصلت إلى زمانٍ آخر      إلّا بكيتُ على الزمانِ الأوّل

وأما قول المقرئ: «وانقياده لمباشره» - يشير بذلك إلى الزيني عبد الباسط - فإنه كان يخاف على ماله منه، فلا يزال يحسن له القبائح في وجوه تحصيل المال، ويهون عليه فعلها حتى يفعلها الأشرف وينقاد إليه بكلّيته، وحسن له أموراً لو فعلها الأشرف لكان فيها زوال ملكه، ومال الأشرف إلى شيء منها لولا معارضة قاضي



القضاة بدر الدين محمود العيني له فيها عندما كان يسامره بقراءة التاريخ، فإنه كان كثيراً ما يقرأ عنده تواريخ الملوك السالفة وأفعالهم الجميلة، ويذكر ما وقع لهم من الحروب والخطوب والأسفار والمحن، ثم يفسر له ذلك باللغة التركية، وينمقها بلفظه الفصيح، ثم يأخذ في تحبيبه لفعل الخير والنظر في مصالح المسلمين، ويرجعه عن كثير من المظالم، حتى لقد تكرر من الأشرف قوله في الملأ: «لولا القاضي العيني ما حسن إسلامنا، ولا عرفنا كيف نسير في المملكة». وكان الأشرف اغتنى بقراءة العيني له في التاريخ عن مشورة الأمراء في المهمات، لما تدرّب بسماعه للوقائع السالفة للملوك. قلت: وما قاله الأشرف في حق العيني هو الصحيح، فإن الملك الأشرف كان أمياً صغير السن لما تسلطن، بالنسبة لملوك الترك الذين مسهم الرق، فإنه تسلطن وسنه يوم ذاك نيف على أربعين سنة، وهو غير لم يمارس التجارب، ففقهه العيني بقراءة التاريخ، وعرفه بأمور كان يعجز عن تدبيرها قبل ذلك، منها: لما كُسرت مراكب الغزاة في غزوة قُبُرس، فإن الأشرف كان عزم على تبطيلها في تلك السنة ويسيرها في القابل، حتى كلمه العيني في ذلك، وحكى له عدّة وقائع صعب أولها وسهل آخرها، فلذلك كان العيني هو أعظم ندمائه وأقرب الناس إليه. على أنه كان لا يداخله في أمور المملكة البتّة، بل كان مجلسه لا ينقضي معه إلا في قراءة التاريخ، وأيام الناس وما أشبه ذلك؛ ومن يوم ذاك حبّب إليّ التاريخ وملت إليه واشتغلت به - انتهى.

وقد تقدّم الكلام على أصل الملك الأشرف وكيف ملّكه السلطان الملك الظاهر بقوق، وعلى نسبته بالدقماقي في أول ترجمته، فلا حاجة للعيادة هنا ثانياً.

انتهى ترجمة الملك الأشرف برسباي رحمه الله تعالى.

\* \* \*



### السنة الأولى من سلطنة الملك الأشرف برسبائي على مصر

وهي سنة خمس وعشرين وثمانمائة؛ على أن الملك الصالح محمد ابن الملك الظاهر طَظَر، حكم منها إلى ثامن شهر ربيع الآخر، ثم حكم في باقيها الملك الأشرف هذا.

وفيها - أعني سنة خمس وعشرين المذكورة - توفي الشيخ الإمام العالم بدر الدين محمود ابن الشيخ الإمام شمس الدين محمد الأقصري الحنفي في ليلة الثلاثاء خامس المحرم، ولم يبلغ الثلاثين من العمر. وكان بارعاً ذكياً فاضلاً فقيهاً مُشاركاً في عدة فنون، حسن المحاضرة، مقرباً من الملوك. وكان يجالس الملك المؤيد شيخاً ويناديه، ثم عظم أمره عند الملك الظاهر طَظَر واختص به إلى الغاية، وتردد الناس إلى بابهِ، ورُشح إلى الوظائف السنية، [فعاجلته المنية]<sup>(١)</sup> ومات بعد مدة يسيرة.

وتوفي الشيخ علاء الدين عليّ ابن قاضي القضاة تقي الدين عبد الرحمن الزبيري الشافعي، في ليلة الأحد ثالث المحرم وقد أناف على ستين سنة، بعد أن ناب في الحكم ودرس بعة مدارس وبرع في الحساب والفرائض.

وتوفي الأمير سيف الدين آق خُجّابن عبد الله الأحمدي الظاهري، وهو يلي الكشف بالوجه القبلي في العشرين من المحرم. وكان تركي الجنس، أصله من مماليك الملك الظاهر برقوق، وترقى حتى صار من جملة أمراء الطبلخاناه وحاجباً ثانياً، وتولى الكشف بالوجه القبلي ومات هناك. ولم يكن من المشكورين.

وتوفي الشيخ المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن معالي الجبتي الحنبلي الدمشقي في يوم الخميس ثامن عشرين المحرم. وكان يقرأ البخاري عند السلطان، وهو أحد فقهاء الحنابلة وأحد ندماء الملك المؤيد شيخ وأصحابه قديماً،

(١) زيادة عن غطوط أبا صوفيا.



وولاه مشيخة المدرسة الخروية<sup>(١)</sup> بالجيزة.

وتوفي مقرئ زمانه العلامة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد المعروف بالزراطيني الحنفي، إمام الخمس بالمدرسة الظاهرية برقوق، في يوم الخميس سادس جمادى الآخرة وقد جاوز سبعين سنة، بعد أن كُفَّ بصره وانتهت إليه الرئاسة في الإقراء بالديار المصرية ورحل إليه من الأقطار.

وتوفي الأمير بدر الدين حسن بن السيفي سودون الفقيه الظاهري صهر الملك الظاهر طَطَّر وخال ولده الملك الصالح المقدم ذكره، وهو أحد مقدمي الألوف بالديار المصرية، في يوم الجمعة ثالث عشر صفر بقلعة الجبل في حياة والده سودون الفقيه. وكان والده سودون الفقيه، حمو الملك الظاهر ططر، جندياً لم يتأمر، وصار ولده حسن هذا أميراً مائة ومقدم ألف؛ قلم تطل أيامه في السعادة، فإنه كان أولاً بخدمة صهره الملك الظاهر طَطَّر، فلما تسلطن أنعم عليه بإمرة طبلخاناه دفعة واحدة، ثم نقله بعد مدة يسيرة إلى إمرة مائة وتقدمة ألف، فعاجلته المنية ومات بعد مرض طويل. قلت - وهو مثل - : «إلى أن يسعد المَعْتَر<sup>(٢)</sup>» فرغ عمره». وكان حسن المذكور شاباً جميلاً حسن الشكالة، إلا أنه كان بإحدى عينيه خلل.

وتوفي الشيخ الإمام العالم برهان الدين إبراهيم [بن أحمد]<sup>(٣)</sup> بن علي البيجوري الشافعي في يوم السبت رابع عشر شهر رجب، وقد أُنَاف على السبعين سنة، ولم يخلف بعده أحفظ منه لفروع فقه مذهبه، مع قلة الاكتراث بالملبس، والتقشف، وعدم الالتفات إلى الرئاسة.

وتوفي مقدم العشير<sup>(٤)</sup> بالبلاد الشامية، بدر الدين حسن بن أحمد المعروف

(١) المدرسة الخروية: أنشأها بدر الدين محمد بن محمد بن علي الخروي التاجر بعد سنة ٧٥٠ هـ. (خطط المقرئ: ٣٦٩/٢).

(٢) المَعْتَر: هو الفقير ذو الحاجة يطيف ولا يسأل.

(٣) زيادة عن مخطوط أيا صوفيا.

(٤) مقدم العشير: هو مقدم العشائر البدوية (العشير - العشائر) التي كانت تعيش في مناطق مختلطة من البلاد =



بابن بشارة<sup>(١)</sup> في سابع ذي الحجة؛ وكان له رئاسة ضخمة بالنسبة لأبناء جنسه وثروة ومال كثير.

= الشامية وكان لها أثر في تاريخها المحلي. وهذه العشائر كانت تمثل عنصر شغب في المنطقة عند انعدام الأمن وضعف السلطة المركزية الملوكية، كما أنها كانت رديفاً لقوات السلطة - عندما تكون هذه الأخيرة قوية - في قمع حركات التمرد والعصيان وفي حماية الثغور. وكانت العشائر البدوية (العشير) منقسمة حسب التقسيم القبلي القديم في بلاد الشام إلى قيسية وعمنية، وكان الصراع بينهما دائماً. (مملكة صفد في عهد المماليك: ٢١١ - ٢١٢).

وتقدمة العشير: من مراتب أمراء العربان في عهد المماليك، وكانت تشكل الطبقة الرابعة من وظائف أرباب السيوف. وكان على مقدم العشير (العربان) أن يقدم عدداً من الخدمات للدولة كالحفاظ على طرق المواصلات وحفظ الأمن والمشاركة في تجاريد السلطنة والتعاون معها في القضاء على حركات العصيان والمساعدة في جمع الزكاة والضرائب، إلا أنه قلما كانت تلك العشائر تلتزم بذلك. (انظر صبح الأعشى: ٦٧/٤، و٤٩٧/٥؛ والسلوك: ٧٢/٤، ٧٧، ٤٩٦ - ٤٩٧، ٦٢٧؛ والألقاب الإسلامية: ٤٨٧ - ٤٨٨).

(١) آل بشارة: من العشائر العربية التي استوطنت منطقة جبل عامل من البلاد الشامية، وهي المنطقة الممتدة ما بين نهر القرن من ترشيحا وضواحي عكا من أعمال فلسطين جنوباً إلى نهر الأوبلي المعروف قديماً بنهر الفناديس والذي يصب في البحر بالقرب من مدينة صيدا شمالاً، ومن شواطئ البحر المتوسط غرباً إلى واحة الحولة والنميط إلى نهر العجور ووادي التيم شرقاً. والعامليون عرب خلص بنسبهم ولغتهم وعاداتهم، وهم يتحذرون من عامله بن سبأ، وهي قبيلة هاجرت من اليمن إلى أطراف الشام قبل الميلاد بثلاثمائة سنة على وجه التقريب بعد حادثة سيل العرم وانحيار سد مأرب، وباسمهم سُمي الجبل. ثم سُميت تلك المنطقة أيضاً باسم بلاد بشارة نسبة إلى آل بشارة الذين تولوا زعامتها العشائرية منذ أوائل الدولة الأيوبية. وسكان بلاد بشارة أو جبل عامل (جبل عامل) مسلمون على مذهب الشيعة الإمامية، بينهم قسم قليل من المسلمين السنيين في الثغور وقسم من النصاري في الداخل. وتشير بعض المصادر إلى أنهم مع قبيلة كلب كانوا مساندين لحكم بني أمية. وفي نسب آل بشارة خلاف. (انظر تاريخ جبل عامل: ٢٤ - ٢٨؛ وخطط جبل عامل: ١٠٨/١ - ١٠٩؛ وأعيان الشيعة: ٥٥/١٥ - ٥٦؛ والموسوعة الفلسطينية: ١٥٤/٣).

وتظهر أخبار بني بشارة كزعامة متفلة ذات دور بارز في التاريخ المحلي لتلك المنطقة مع بدايات القرن التاسع الهجري. ففي سنة ٨١٠ هـ كان بنو بشارة بزعامة ثلاثة إخوة منهم هم: حسين ومحمد وحسن، وكانوا على طاعة الناصر فرج بن برقوق. وقد كتب ناصر الدين محمد ويدر الدين حسن ابنا بشارة إلى السلطان سنة ٨١١ هـ يسألانه تقديم العشير في مملكة صفد على عاداتها مقابل ثمانية آلاف دينار يميلانها للسلطان فوافق السلطان على طلبها. كما أن تقدم العشير أدت إلى وقوع صدام بين أبناء بشارة أنفسهم. ففي سنة ٨١٨ هـ سأل حسن بن بشارة (صاحب الترجمة) أن يستقر في تقدم العشير مقابل ثلاثين ألف دينار، فأرسل إليه تشريف بذلك، فبلغ ذلك أخاه محمداً فغضب وجمع على أخيه وقتله. لكن محمداً هزم =



أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً ونصف.

\* \* \*

### السنة الثانية من سلطنة الملك الأشرف برسبائي على مصر

وهي سنة ست وعشرين وثمانمائة.

فيها توفي قاضي القضاة بالمدينة النبوية، ناصر الدين عبد الرحمن بن محمد بن صالح، في ليلة السبت رابع عشرين صفر. وكان من الفقهاء أعيان أهل المدينة.

وتوفي تاج الدين فضل الله بن الرملي القبطي، ناظر الدولة، في يوم حادي عشرين صفر، بعدما باشر وظيفة ناظر الدولة عدة سنتين وسُيِّلَ بالوزارة غير مرة فامتنع واستمر على وظيفته، ومات وقد أناف على الثمانين سنة. قال المقرئزي: وكان من ظلمة الأقباط وفُسَّاقهم.

وتوفي الأمير ناصر الدين بك محمد بن علي بك بن قَرَمَان مُتَمَلِّك بلاد قَرَمَان<sup>(١)</sup> في صفر، من حجر أصابه في حربه مع عساكر خوند كار مراد بك بن

= وفَرَّ إلى البقاع ثم إلى العراق. وبذلك انقسم بنو بشارة إلى قسمين: قسم بزعماء بلد الدين حسن مقدَّم العشير وكان على طاعة السلطان، وقسم بزعماء ناصر الدين محمد الذي عاد من العراق وكان خارجاً عن الطاعة ومُعَادِياً للقسم الأول. وقد استمر حسن بن بشارة مقدِّماً للعشير منذ سنة ٨١٨ هـ حتى وفاته سنة ٨٢٥ هـ بعد أن بلغ درجة من القوة والنفوذ جعلته يتقدَّم مشايخ العشير ليس في مملكة صفد فقط وإنما في جميع بلاد الشام. (انظر السلوك: ٧٢/٤، ٧٧، ٣٠٩، ٦٢٧؛ وإنباء الغمر: ٥٥/٣؛ والضوء اللامع: ١٣٨/٣).

(١) بلاد قرمان: هي إقليم واسع بآسيا الصغرى وتشمل لارندا وسيواس وقونية وأرمناك وقسطنطينية وغيرها مما هو واقع شرقي الخليج القسطنطيني. وقد حكمها اثنا عشر أميراً من أمراء بني قرمان ما بين ٦٥٤ هـ و ٨٩٢ هـ. وناصر الدين المشار إليه هو التاسع في سلسلة حكامها. (انظر معجم زامباور: ٢٣٦ - ٢٣٨؛ وصبح الأعشى: ٣٤٦/٥ - ٣٤٧ طبعة دار الكتب العلمية).



عثمان متملك بُرْصًا. وكان ابن قَرْمَان هذا أُسر في أيام الملك المؤيد شيخ، حسبما ذكرناه في ترجمة الملك المؤيد، وحُبس بقلعة الجبل، إلى أن أفرج عنه الملك الظاهر طَطَّر بعد موت الملك المؤيد شيخ، حسبما ذكرناه في ترجمة المؤيد، ووجَّهه إلى بلاده أميراً عليها؛ وأولاد قَرْمَان هؤلاء هم من ذرية السلطان علاء الدين كَيْقَبَاد السلجوقي، المقدم ذكره في هذا التاريخ في محله - انتهى.

وتوفي الأمير علاء الدين قُطْلُوْبَغَا بن عبد الله التَّنِيي، أحد أمراء الألف بالديار المصرية ثم نائب صفد، بطالاً بدمشق في ليلة السبت سادس عشر شهر ربيع الأول. وأصله من ممالك الأمير تَمَّ الحسني نائب الشام، ورقاه الملك المؤيد، لكون الملك المؤيد كان تزوج بنت تَمَّ فصار لذلك حواشي تَمَّ كأحد أصحابه.

وتوفي قاضي القضاة مجد الدين سالم المقدسي الحنبلي في يوم الخميس تاسع عشرين ذي القعدة، وقد بلغ الثمانين وتكسَّح وتعتل عدة سنين. وكان معدوداً من فقهاء الحنابلة وخيارهم.

وتوفيت حَوْنَد زينب بنت السلطان الملك الظاهر برقوق وزوجة الملك المؤيد شيخ ثم من بعده الأتابك قُجُوق العيساوي؛ وماتت تحته في ليلة السبت ثامن عشرين شهر ربيع الآخر. وهي آخر من بقي من أولاد الملك الظاهر برقوق لصلبه؛ وأمها أم ولد رومية.

وتوفي الأمير سيف الدين تَنِيك بن عبد الله العلائي الظاهري المعروف بتَنِيك ميق نائب الشام بها في يوم الاثنين ثامن شعبان. وتولى نيابة دمشق من بعد الأمير تنيك البجاسي نائب حلب الآتي ذكره. وكان تَنِيك ميق أصله من ممالك الملك الظاهر برقوق، وترقى بعد موته إلى أن صار أمير مائة ومقدم ألف في دولة الملك المؤيد شيخ، ثم صار رأس نوبة النوب، ثم أمير آخور كبيراً، ثم ولَّاه نيابة دمشق بعد مَسْك أَقْبَاي المؤيدي، ثم عزله بعد سنين وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية، ولا زال على ذلك حتى خلع عليه الملك الظاهر طَطَّر باستقراره



في نيابة دمشق ثانياً بعد جَقَمَقَ الأَرْغُون شَاوِي الدوادار، فأقام على نيابة دمشق إلى أن مات في التاريخ المذكور. وكان من أكابر المماليك الظاهرية، غير أنه لم يُشهر بدين ولا شجاعة.

وتوفي الحافظ قاضي القضاة وَلِيّ الدين أَبُو زَرْعَةَ أحمد ابن الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين [بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم<sup>(١)</sup>] العراقي الشافعي مصروفاً عن القضاء، في يوم الخميس سابع عشرين شعبان. ومولده في ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وستين وسبعمائة. واعتنى به والده الحافظ زين الدين عبد الرحيم وأسمعه الكثير، ونشأ وبرع في علم الحديث، ثم غلب عليه الفقه فبرع فيه أيضاً، وأفتى ودرّس سنين، وتولى نيابة الحكم بالقاهرة، ثم تنزّه عن ذلك ولزم داره مدة طويلة، إلى أن طلبه السلطان وخلع عليه باستقراره قاضي قضاة الديار المصرية بعد وفاة شيخ الإسلام قاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن البُلْقِينِي في شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة، فباشر القضاء بعقّة وديانة وصيانة إلى أن صُرف بقاضي القضاة علم الدين صالح البُلْقِينِي، فلزم داره إلى أن مات. ولم يخلف بعده مثله في جمعه بين الفقه والحديث والدين والصلاح. وله مصنفات كثيرة ذكرناها في ترجمته في تاريخنا «المنهل الصافي» إذ هو محل الإطناب في التراجم.

وتوفي الرئيس علم الدين داؤد بن عبد الرحمن بن الكُوَيْزِ الكُرْكِي الأصل الملكي كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية، في يوم الاثنين سلخ شوال ولم يبلغ الخمسين سنة، ودفن خارج القاهرة. وكان اتصل بخدمة الملك المؤيد بالبلاد الشامية وخدم في ديوانه وعُرف به، فلما تسلطن ولّاه بعد مدة نظر الجيش بالديار المصرية سنين إلى أن نقل إلى كتابة السرّ في أيام الملك الظاهر طَطَّر بعد عزّل صهره القاضي كمال الدين البارزي بسعيه في ذلك، فلم يُشكر على فعلته، ونُقل كمال الدين المذكور إلى وظيفة نظر الجيش عوضاً عنه. وقد تقدّم ذلك كله في أصل ترجمة الملك الأشرف مفضلاً فليُنظر هناك؛ ودام علم الدين هذا في وظيفة

(١) زيادة عن المنهل الصافي للمؤلف.



كتابة السرّ سنين إلى أن مات في التاريخ المقدم ذكره. وكان عاقلاً ديناً رئيساً ضخماً وجيهاً في الدول، غير أنه كان عارياً من كل علم وفن، لا يعرف إلا قلم الديونة<sup>(١)</sup> كما هي عادة الكتّبة، وتولّى كتابة السر من بعده جمال الدين يوسف بن الصفي الكركي، فعظمت المصيبة بولاية جمال الدين هذا لهذه الوظيفة الشريفة التي هي الآن أعظم رتب المتعممين، لكونه غاية في الجهل وعديم المعرفة بهذا الشأن وغيره.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ثمانية أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وثلاثة وعشرون أصبعاً.

\* \* \*

### السنة الثالثة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة سبع وعشرين وثمانمائة:

فيها خرج الأمير تينك البجاسي عن الطاعة وهو على نيابة دمشق، وقاتله سودون من عبد الرحمن وظفر به وقطع رأسه وبعث به إلى الديار المصرية، وقد تقدّم ذكر ذلك كله في أصل ترجمة الملك الأشرف، ويأتي ذكر تينك البجاسي في وفيات هذه السنة.

وفيها قبض الملك الأشرف على الأتابك بيغا المظفري وحجسه بالإسكندرية، وقد تقدّم أيضاً.

وفيها مات قتيلاً الأمير تينك بن عبد الله البجاسي نائب الشام، بعد خروجه عن الطاعة في أول شهر ربيع الأول؛ وهو أحد من ترقى في الدولة الناصرية فرج ثم ولّاه الملك المؤيد شيخ نيابة حماه، فخرج عن طاعته مع الأمير قاني باي

(١) الديونة: هي عمل الكتابة في ديوان الإنشاء. ويقال أيضاً: فن الديونة. واللفظ من مصطلحات العصر الملوكي.



العلائي نائب الشام والأمير إينال الصصلائي نائب حلب وغيرهما من النواب، ودام معهما إلى أن انكسرا وقبض عليهما ففرَّ تَيْيَك هذا مع مَنْ فرَّ من الأمراء إلى قرا يوسف ببلاد الشرق، فقام عنده هو والأمير سُودون من عبد الرحمن والأمير طَرْباي إلى أن قَدِمُوا على الأمير طَطَّر ببلاد الشامية في دولة الملك المظفر أحمد، ثم لما تسلطن طَطَّر ولَّاه نيابة حماه ثانياً، ثم نقله الملك الأشرف إلى نيابة حلب بعد تغري بَرْدِي أَخِي قَصْرُوهُ، وتولى بعده نيابة حماة أَغَاةُ<sup>(١)</sup> جَارْقُطْلُو. والعجيب أن جَارْقُطْلُو المذكور كان أَغَاةَ تَيْيَك الْبَجَاسِي، وولى بعده نيابة حماه مرتين: الأولى في الدولة المؤيدية والثانية في دولة طَطَّر، ثم نقل تَيْيَك الْبَجَاسِي إلى نيابة الشام بعد موت الأمير تَيْيَك مَيِّق فلم تطل مدته بها وخرج عن الطاعة؛ وتولى سُودون من عبد الرحمن نيابة الشام عَوْضَهُ وقتله حسبما تقدم ذكره حتى ظفر به وقتله. وكان تَيْيَك شاباً جميلاً شجاعاً مقداماً، وهو أستاذ جميع الْبَجَاسِيَّةِ أمراء زماننا هذا بمصر والشَّام.

وتوفي الإمام العلامة شرف الدين يعقوب بن جلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التَّبَّانِي<sup>(٢)</sup> الحنفي شيخ شيخ خانقاه شيخون، في يوم الأربعاء سادس عشر صفر؛ وكان فقيهاً بارعاً في العربية والأصول وعلمي المعاني والبيان والعقليات، واختصَّ بالملك المؤيد شيخ اختصاصاً كبيراً، وتولى نظر الكسوة ووكالة بيت المال ومشيخة خانقاه شيخون، وأفتى ودرَّس واشتغل وصنَّف عدة سنين، وكان معدوداً من علماء الحنفية.

وتوفي الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن شمس الدين بن عبد الله المعروف بابن

(١) الأغا: الرئيس والقائد وشيخ القبيلة. - وقد تقدَّم تأصيل هذه الكلمة فانظر فهرس المصطلحات. وتلفت القارىء إلى أننا لم نشأ إتحال الأجزاء بتكرار الحواشي الخاصة بالتعريف ببعض المصطلحات من وظائف وألقاب وغيرها. وبالعودة إلى فهرس هذا الكتاب يمكن العثور على أرقام الأجزاء والصفحات التي احتوت على التعريف بتلك المصطلحات. ونتيجة لهذا الحرص، ربما يكون قد فاتنا التعريف ببعض المصطلحات؛ ولذلك سنلتحق بمجلد الفهارس قسماً مرتباً على حروف الهجاء للتعريف بما يكون قد فاتنا التعريف به.

(٢) التَّبَّانِي: نسبة إلى بلدة تَبَّان من قرى ما وراء النهر من نواحي نَسَف (معجم البلدان).



كاتب المناخ في يوم الجمعة حادي عشرين جمادى الأولى وهو غير وزير، وابنه صاحب كريم الدين عبد الكريم قد ولي الوَزَر في حياته؛ وكان جدّ أبيه باشر دين النصرانية ثم حسن إسلام آبائه، وكان مشكور السيرة في ولايته للوزارة لكنه استجَدَّ في أيام ولايته مكس الفاكهة<sup>(١)</sup>، ثم عزل بعد مدة يسيرة وصار ذلك في صحيفته إلى يوم القيامة. قلت: هذا هو الشقي الذي ظلم الناس لغيره.

وتوفي الأمير سيف الدين سُودون بن عبد الله الظاهري المعروف بالأشقر، وهو أحد أمراء دمشق، بها في جمادى الأولى. وكان وليّ شاد الشراب خاناه في الدولة الناصرية، ثم صار في الدولة المؤيدية رأس نوبة النوب ثم أمير مجلس، ثم نُكِبَ وانحطّ قدره وحبس سنين، إلى أن أخرجه الأمير طَطَّر وأنعم عليه بإمرة عشرين بالقاهرة، فدام على ذلك إلى أن أخرجه الملك الأشرف برسباي إلى الشام على إمرة مائة وتقدمة ألف، فدام بدمشق إلى أن مات؛ وكان غير مشكور السيرة في دينه ودينياه.

وتوفي الملك العادل فخر الدين أبو المفاخر سليمان ابن الملك الكامل شهاب الدين غازي ابن الملك العادل مجير الدين محمد ابن الملك الكامل سيف الدين أبي بكر بن شادي، وقيل: ابن محمد، بن تقي الدين عبد الله ابن الملك المعظم غياث الدين تُوران شاه ابن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان الملك الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شادي بن مروان الأيوبي صاحب حصن كَيْفا من ديار بكر، ومَلَك بعده الحصن ابنه الملك الأشرف. وكان العادل أديباً شاعراً عاقلاً، وله نظم جيد ذكرناه في ترجمته في «المنهل الصافي».

(١) مكس الفاكهة: ضريبة تؤخذ من تجّار الفاكهة. والمكوس هي الأموال التي تحصّل من أصحاب الصناعات والتجارات على أنواعها وما يستخرج من البر والبحر وغير ذلك مما يلعب لصالح السلطان أو أصحاب الإقطاعات. وكانت تلك الأموال تُسمى المال الهلالي الذي يُجبي شهرياً، تمييزاً لها عن المال الخراجي الذي يُجبي كل سنة. وقد كثر هذا النوع من المكوس في أيام الدولة المملوكية وتفنّن السلاطين وأصحاب الإقطاعات في فرضها على الناس حتى كادت تشمل كل متعلقات معيشتهم اليومية. كما كان بعض السلاطين يتقربون إلى الرعية بالغاء بعضها من وقت إلى آخر. (انظر خطط المقرئ: ١٠٣/١ - ١١١).



وتوفي خطيب مكة جمال الدين أبو الفضل ابن قاضي مكة محب الدين أحمد ابن قاضي مكة أبي الفضل محمد النوري الشافعي المكي في شهر ربيع الآخر بمكة، وهو والد صاحبنا الخطيب أبي الفضل [محمد]<sup>(١)</sup> النوري، وهم من أعيان فقهاء مكة أباً عن جد.

وتوفيت خَوْنَد الكبرى فاطمة زوجة السلطان الملك الأشرف وأم ابنه المقام الناصري محمد في خامس عشر جمادى الآخرة، وكانت قبل الأشرف تحت الأمير دُقْمَاق المحمدي، الذي يتسبب إليه الأشرف بالدُقْمَاقِي، وكان والدها من أعيان تجار القرم، وكانت من الخيرات، ودفنت بقبة المدرسة الأشرفية بخط العنبريين، وكان لها مقام كبير عند زوجها الملك الأشرف.

وتوفي الملك الناصر أحمد ابن الملك الأشرف إسماعيل ابن الملك الأفضل عباس ابن الملك المجاهد عليّ ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يحيى ابن الملك المنصور عمر بن رسول، التركماني الأصل اليمني المولد والمنشأ والوفاة، صاحب بلاد اليمن ومدن ممالكه: زيد وتعزّ وعدن والمُهْجَم وحرَض وجَبْلة والمنصورة والمحالب والجُوة والدُمْلُوة وقوارير والشحر وغيرهم. وكان موته في سادس عشر جمادى الآخرة بصاعقة سقطت عليهم بحصن قوارير خارج مدينة زَبِيد، فارتاع الملكُ الناصر هذا من ذلك ولزم الفراش أياماً إلى أن مات. وأقيم بعده في ممالك اليمن الملك المنصور عبد الله؛ وكان الناصر هذا من شرّار ملوك اليمن.

وتوفي قاضي القضاة وشيخ الشيوخ بالجامع المؤيدي شمس الدين محمد بن عبد الله بن سعد العبسي الديري الحنفي المقدسي بالقدس، وقد توجه إليه زائراً في يوم عرفة؛ ومولده في سنة أربع وأربعين وسبعمائة بالقدس، وهو والد شيخ الإسلام سعد الدين سعد الديري. وكان إماماً في الفقه وفروعه، بارعاً في العربية والتفسير والأصول والحديث، وأفتى ودرّس سنين بالقدس؛ ثم طلبه الملك المؤيد

(١) زيادة عن مخطوط أيا صوفيا.



كاتب المناخ في يوم الجمعة حادي عشرين جمادى الأولى وهو غير وزير، وابنه صاحب كريم الدين عبد الكريم قد ولي الوزر في حياته؛ وكان جد أبيه باشر دين النصرانية ثم حسن إسلام آبائه، وكان مشكور السيرة في ولايته للوزارة لكنه استجد في أيام ولايته مكس الفاكهة<sup>(١)</sup>، ثم عزل بعد مدة يسيرة وصار ذلك في صحيفته إلى يوم القيامة. قلت: هذا هو الشقي الذي ظلم الناس لغيره.

وتوفي الأمير سيف الدين سُودون بن عبد الله الظاهري المعروف بالأشقر، وهو أحد أمراء دمشق، بها في جمادى الأولى. وكان ولي شاد الشراب خاناه في الدولة الناصرية، ثم صار في الدولة المؤيدية رأس نوبة النوب ثم أمير مجلس، ثم نُكِبَ وانحطَّ قدره وحبس سنين، إلى أن أخرجه الأمير طَطَّر وأنعم عليه بإمرة عشرين بالقاهرة، فدام على ذلك إلى أن أخرجه الملك الأشرف برسباي إلى الشام على إمرة مائة وتقدمة ألف، فدام بدمشق إلى أن مات؛ وكان غير مشكور السيرة في دينه ودنياه.

وتوفي الملك العادل فخر الدين أبو المفاخر سليمان ابن الملك الكامل شهاب الدين غازي ابن الملك العادل مجير الدين محمد ابن الملك الكامل سيف الدين أبي بكر بن شادي، وقيل: ابن محمد، بن تقي الدين عبد الله ابن الملك المعظم غياث الدين توران شاه ابن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان الملك الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شادي بن مروان الأيوبي صاحب حصن كَيْفَا من ديار بكر، وملَّك بعده الحصن ابنه الملك الأشرف. وكان العادل أديباً شاعراً عاقلاً، وله نظم جيد ذكرناه في ترجمته في «المنهل الصافي».

(١) مكس الفاكهة: ضريبة تؤخذ من تجار الفاكهة. والمكوس هي الأموال التي تحصل من أصحاب الصناعات والتجارات على أنواعها وما يستخرج من البر والبحر وغير ذلك مما يذهب لصالح السلطان أو أصحاب الإقطاعات. وكانت تلك الأموال تسمى المال الملالي الذي يُجى شهرياً، تمييزاً لها عن المال الخراجي الذي يُجى كل سنة. وقد كثرت هذا النوع من المكوس في أيام الدولة المملوكية وتفنن السلاطين وأصحاب الإقطاعات في فرضها على الناس حتى كادت تشمل كل متعلقات معيشتهم اليومية. كما كان بعض السلاطين يتقربون إلى الرعية بإلغاء بعضها من وقت إلى آخر. (انظر خطط المقريري: ١٠٣/١ - ١١١).



وتوفي خطيب مكة جمال الدين أبو الفضل ابن قاضي مكة محب الدين أحمد ابن قاضي مكة أبي الفضل محمد النويري الشافعي المكي في شهر ربيع الآخر بمكة، وهو والد صاحبنا الخطيب أبي الفضل [محمد]<sup>(١)</sup> النويري، وهم من أعيان فقهاء مكة أباً عن جد.

وتوفيت خَوْنَد الكبرى فاطمة زوجة السلطان الملك الأشرف وأم ابنه المقام الناصري محمد في خامس عشر جمادى الآخرة، وكانت قبل الأشرف تحت الأمير دُقْمَاق المحمدي، الذي يتنسب إليه الأشرف بالدُقْمَاقِي، وكان والدها من أعيان تجار القرم، وكانت من الخيرات، ودفنت بقبة المدرسة الأشرفية بخط العنبريين، وكان لها مقام كبير عند زوجها الملك الأشرف.

وتوفي الملك الناصر أحمد ابن الملك الأشرف إسماعيل ابن الملك الأفضل عباس ابن الملك المجاهد علي ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يحيى ابن الملك المنصور عمر بن رسول، التركماني الأصل اليمني المولد والمنشأ والوفاة، صاحب بلاد اليمن ومدن ممالكه: زيد وتعز وعدن والمُهْجَم وحرَض وجَبَلَة والمنصورة والمحالب والجُوءة والدُمْلُوة وقوارير والشحر وغيرهم. وكان موته في سادس عشر جمادى الآخرة بصاعقة سقطت عليهم بحصن قوارير خارج مدينة رُيْد، فارتاع الملك الناصر هذا من ذلك ولزم الفراش أياماً إلى أن مات. وأقيم بعده في ممالك اليمن الملك المنصور عبد الله؛ وكان الناصر هذا من شرار ملوك اليمن.

وتوفي قاضي القضاة وشيخ الشيوخ بالجامع المؤيدي شمس الدين محمد بن عبد الله بن سعد العسبي الديري الحنفي المقدسي بالقدس، وقد توجه إليه زائراً في يوم عرفة؛ ومولده في سنة أربع وأربعين وسبعمائة بالقدس، وهو والد شيخ الإسلام سعد الدين سعد الديري. وكان إماماً في الفقه وفروعه، بارعاً في العربية والتفسير والأصول والحديث، وأفتى ودرّس سنين بالقدس؛ ثم طلبه الملك المؤيد

(١) زيادة عن مخطوط أيا صوفيا.



في سنة تسع عشرة وثمانمائة، وولاه قاضي قضاة الحنفية بعد موت قاضي القضاة ناصر الدين محمد ابن العديم مسؤولاً في ذلك، فباشّر القضاء بعقّة وديانة وصيانة عدّة سنين، إلى أن تركه رغبةً، وولى مشيخة الجامع المؤيدي داخل باب زويلة إلى أن مات في التاريخ المقدم ذكره.

وتوفي الشيخ الصالح الزاهد المسلّك<sup>(١)</sup> أبو بكر بن عمر بن محمد الطريني الفقيه المالكي، في يوم عيد النحر بالغربية بمدينة المحلة من الوجه البحري من أعمال القاهرة، ولم يخلف بعده مثله في كثرة العبادة والتّقشف وترك الدنيا ولذّتها حتى لعلّه مات من قلة الغذاء؛ وكان يُقصد للزيارة من البلاد البعيدة، وله كرامات ومصالح، يعرفه كل أحد.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وعشرون أصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر أصبعاً.

\* \* \*

### السنة الرابعة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة:

فيها كانت أول غزوات الملك الأشرف التي سيرها في البحر حسبما تقدّم ذكره. وفيها قُتل الأمير تغري بردي بن عبد الله المؤيدي المعروف بأنخي قصره نائب حلب - كان - بقلعة حلب، بعد أن حُبس بها مدة في شهر ربيع الأول؛ وأصله من ممالك الملك المؤيد شيخ وأحد خاصكيته، ثم أمره المؤيد عشرة، ولما مات الملك المؤيد أنعم عليه الأمير ططر في دفعة واحدة بإمرة مائة وتقدمة

(١) المسلّك: اسم فاعل من تسليك الطريق وهو تعريفها. والمراد تعريف المريدين الطريق إلى الله تعالى وإدخالهم فيها. وهو من ألقاب الصوفية، وكان يستعمل أحياناً مضافاً إلى ياء النسب، فيقال: المسلّكي. (صبح الأعشى: ٢٧/٦ - ٢٨).



ألف وجعله أميراً آخوفاً كبيراً عوضاً عن طوغان الأمير آخوفاً، ثم ولّاه نيابة حلب فعصى في أواخر دولة ططر وخرج عن الطاعة، فوُلّي تيّك البجاسي عوضه في نيابة حلب؛ ومات ططر فتوجّه تيّك إليه وقاتله وهزمه وملّك حلب، ثم حاصره بقلعة بهسنا حتى أخذه بالأمان وحمله إلى قلعة حلب فحبس بها إلى يوم تاريخه؛ وكان شاباً طائشاً خفيفاً غير مشكور السيرة، واقتحم الرئاسة فنالها فلم يمهل الدهر وأخذ قبل أن تتمّ سنته.

وتوفي قاضي القضاة علاء الدين أبو الحسن عليّ ابن التاجر بدر الدين أبي الشّاء محمود بن أبي الجود أبي بكر الحموي الحنبلي المعروف بابن مُغلي، قاضي قضاة الديار المصرية، في يوم الخميس العشرين من المحرم وقد قارب السبعين سنة؛ وأصله من سلّمية، وكان أباه يعانوا المتجر، وولد هو بحماة وطلب العلم وقَدِم القاهرة شاباً في زِيّ التجار في سنة إحدى وتسعين، ثم عاد إلى حماة وأكَب على طلب العلم، حتى برع واشتهر بكثرة الحفظ، حتى إنه كان يحفظ في كل مذهب من المذاهب الأربعة كتاباً في الفقه، ويحفظ في مذهبه كثيراً إلى الغاية، مع مشاركة جيدة في الحديث والنحو والأصول والتفسير؛ وتولّى قضاء حماة في عنفوان شبّيته ودام بها إلى أن طلبه الملك المؤيد وولّاه قضاء الديار المصرية، ونزل بالقاهرة في جوارنا بالسبع قاعات<sup>(١)</sup> وسكن بها إلى أن مات.

حدّثني صاحبنا قاضي القضاة جلالُ لدين أبو السعادات محمد بن ظهيرة قاضي مكة بها، قال: قَدِمْتُ القاهرة فدخلتُ إلى ابن مُغلي هذا فإذا بالقاضي

(١) السبع قاعات: بنيت هذه القاعات بالقلعة في أيام الناصر محمد بن قلاوون الذي أسكنها سراريه، ويقال إنه مات عن ألف ومائتي وصيفة، مولدة سوى من عداها من بقية الأجناس. أما دار المؤلف التي يشير إليها فهي التي كانت تُعرّف بدار ابن فضل الله، نسبة إلى بني فضل الله العمري الذين تولّوا رئاسة ديوان الإنشاء في مصر قرابة مائة عام منذ عهد الأشرف خليل بن قلاوون حتى السنوات الأخيرة من عهد الظاهر برقوق. وكانت دار ابن فضل الله (وهي دار الأمير تغري بردي والد المؤلف) من أبعج دُور القاهرة وأعظمها. وكانت دار ابن فضل الله ودار بيبرس (نسبة إلى السلطان بيبرس الجاشنكير) والسبع قاعات دُوراً متجاورة تقع فيما بين حارة زويلة والبندقانيين ومن جملة إسطنبول الجميزة. (انظر خطط القرطبي: ٥٦/٢، ٥٩، ٢١٢).



وليّ الدين السُّفْطِي عنده؛ فسَلَمْتُ وجلسْتُ، فأخذ السُّفْطِي يثني على ابن مُغلي ويعرّفني بمقامه في كثرة العلوم، وكان مما قاله: مولانا قاضي القضاة يحيط علمه بالمذاهب الأربعة؛ فقال ابن مُغلي: يا قاضي وليّ الدين، أَسَأْتُ في التعريف! لم أَلَمْتُ بجميع مذاهب السلف؟ قال: فمن يومئذ لم أجمع به. قلت: كان عنده زهو وإعجاب بنفسه، لغزير فضله وكثرة ماله. وقد وقع له مع العلامة نظام الدين يحيى السيرامي الحنفي بحث بحضرة السلطان الملك المؤيد، فقال له القاضي علاء الدين المذكور: يا شيخ نظام الدين، أسمع مذهبك. وسرد المسألة من حفظه. وهذه كانت عادته، وبذلك كان يقطع العلماء في الأبحاث. فجاراه الشيخ نظام الدين في المسألة، ولا زال ينقله من شيء إلى شيء حتى دخل به إلى علم المعقول، فارتبك ابن مُغلي، واستظهر الشيخ نظام الدين وصاح عليه في الملأ: مولانا قاضي القضاة حفظه طاح، هذا مقام التحقيق. فلم يردّ عليه. انتهى.

والذي اشتهر به ابن مُغلي كثرة المحفوظ. حكى بعض طلبة العلم، قال: استعار مني ابن مُغلي أوراقاً نحو عشرة كراريس، فلما أخذها مني احتجت إلى مراجعة شيء منها في اليوم المذكور، فرجعت إليه وقلت له: أريد أنظر في الكراريس نظرة ثم خذها ثانياً، فقال: ما بقي لي بها حاجة، قد حفظتها؛ ثم ألقاها إليّ وسَرَدَها من حفظه، فأخذتها وعدت وأنا متعجب من قوة حافظته.

وتوفي الأديب الشاعر زين الدين شعبان بن محمد بن داود الأثاري<sup>(١)</sup> في سابع جمادى الآخرة؛ وكان وليّ جِسْبَة مصر القديمة في الدولة الظاهرية برفوق بمال عجز عن أدائه، ففرّ إلى اليمن واتصل بملوكها لفضيلة كانت فيه من كتابة المنسوب ونظم الشعر ومعرفة الأدب، فأقام باليمن مدة ثم عاد إلى مكة وحجّ وقَدِمَ القاهرة، ثم رحل إلى الشام ثم عاد إلى مصر فمات بعد قدومه إليها بأيام قليلة.

(١) لَقِبَ بالأثاري لإقامته في أماكن الآثار النبوية مَنَّة. له أكثر من ثلاثين كتاباً في الأدب والنحو. وله رسالة هامة في الخط سَمَّاهَا «العناية الربانية في الطريقة الشعبانية» وهي من ضمن المراجع التي اعتمدها الفلشندي في كلامه على الخط. (الأعلام: ١٦٤/٣؛ وصبح الأعشى: ٢٠/٣، ٢٩، ٥٦، ٦١).



وكان له نظم جيد. من ذلك ما قاله في مدح قاضي القضاة جلال الدين البلقيني لما عُزل عن القضاء بالقاضي شمس الدين الهَرَوِيّ، واتفق مع ذلك زينة القاهرة لدوران المحمل، فتغالى في الزينة شخص يسمى الترجمان، وعلق على باب بيته حماراً بسرّيات على رؤوس الناس، بأحسن هيئة؛ وتردّد الناس إلى الفرجة على الحمار المذكور أفواجاً، فقال شعبان هذه الأبيات: [الوافر]

أقام الترجمانُ لسانَ حال      عن الدنيا يقول لنا جهاراً:  
زمانٌ فيه قد وُضِعُوا جَلالاً      عن العَلْيَا وقد رَفَعُوا جِماراً

وتوفي الشيخ الإمام الأديب الشاعر العلامة بدر الدين محمد بن عمر بن أبي بكر الدَّمَامِينِي المالكي الإسكندري شاعر عصره بمدينة كَرْبَرَكَا<sup>(١)</sup> من بلاد الهند، في شعبان عن نحو سبعين سنة. وكان مولده ومنشأه بثغر الإسكندرية. وبرع في الأدبيات وقال الشعر الفائق الرائق، وعانى ذَوَلَّةَ عمل القماش الحرير بإسكندرية، فتحمل الديون بسبب ذلك، حتى ألجأته الضرورة إلى الفرار، فذهب إلى الهند، فأقبل عليه ملوكها وحسن حاله بها، وأثرى وكثر ماله، فلم تطل أيامه، حتى مات. ومن شعره:

[السريع]

لأما عِذَارِيكَ هُما أَوْقعا      قَلْبَ المحبِّ الصَّبِّ في الحَيْنِ  
فجُدْ له بالوَصْلِ واسْمَحْ به      ففِيكَ قد هَامَ بِلامَيْنِ

وليه: [البسيط]

قُلْتُ له والدُجى مُوَلٌّ      وَنَحْنُ بالأنسِ في التَّلَاقِ  
قد عَطَسَ الصَّبْحُ يا حَيِّي      فلا تُشَمِّتُهُ بالفِرَاقِ

وليه: [الرجز]

بدا وقد كان اختفى      الرُّقِيبُ مِنْ مَراقِبِهِ

(١) صوابه: «كلبركة» Kulbarga بإقليم الدكن بالهند. وقد حكمها ملوك آل بهمان من سنة ٧٤٨ هـ إلى سنة ٩٣٢ هـ. (معجم زامبلور: ٤٣٧)...



فقلت: هذا قاتلي بِعَيْنِهِ وَحَاجِيهِ

وله: [الرمل]

قُمْ بِنَا نَرْكَب طَرْفَ      اللَّهُ وَسَبْقًا لِلْمَدَامِ  
وَإِنِّي يَا صَاحِبَ عَنَانِي      لَكُمَيْتٍ وَلِجَامِ

وتوفي الأمير سيف الدين أبو بكر حاجب حُجَّاب طرابلس بها، وكان يُعرف بدوادار الأمير جُكَم نائب طرابلس. أظنه تركمانياً، فإني رأيت كلامه يشبه ذلك، ولا عرفت أصله.

وتوفي الأمير سيف الدين طوغان بن عبد الله الأمير آخور، قتيلاً بقلعة المَرْقَب في ذي الحجة. وكان أصله تركمانياً مكاريّاً ليغال الأمير طُولُو الظاهري نائب صفد، ثم تنقل في الخدم حتى اتصل بالملك المؤيد شيخ أيام إمرته، وترقى عنده ليقظة كانت فيه، حتى صار أمير آخوره، فلما تسلطن أمره وولاه حجوية دمشق، ثم نيابة صفد، ثم جعله أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية، وأمير آخور كبيراً بعد الأمير تَيْيَك مِيَق لما نُقِل إلى نيابة دمشق بعد مَسْك آقباي. ولما ولي الأمير آخورية نالته السعادة وعظم في الدولة، إلى أن عينه المؤيد للسفر صُحبة الأتابك الطُّنْبُغا القُرْمُشي إلى البلاد الشامية من جملة مَنْ عَيَّنَه من الأمراء. ومات الملك المؤيد، فوقع ما حكيناه من اضطراب المملكة الشامية وعصيان جَقَمَق، فانضمَّ طوغان هذا مع جَقَمَق، ولا زال من حزبه إلى أن انكسر وتوجَّه معه إلى قلعة صَرْخَد. ولما قُبِض على جَقَمَق، قُبِض على طوغان هذا معه ونُفِيَ إلى القدس. ثم أمسك ثم أطلق، ورُسم له أن يكون بطالاً بطرَابُلُس فدام بها مدة، فبلغ السلطان عنه ما أَوْجَبَ الْقُبْضَ عليه وحَبَسَه بِالْمَرْقَب، ثم قتله في التاريخ المتقدم ذكره؛ وكان لا فارس الخيل ولا وجه العرب.

وتوفي الأمير ناصر الدين محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر التُّوخي الحموي الشهير بابن العطار،



في ثالث عشر شوال بالخليل عليه السلام، وهو متولّ نظره. ومولده في سنة أربع وسبعين وسبعمائة بحماه، وبها نشأ، وتولّى حجويتها، ثم نُقل إلى دمشق، وولي دواذارية الأمير قاني باي نائب الشام بأمره إلى أن نوه القاضي ناصر الدين ابن البارزي بذكره، واستقدمه إلى القاهرة لمصاهرة كانت بينهما، فولّاه الملك المؤيد نيابة الإسكندرية، إلى أن عزله الأمير ططر في الدولة المظفرية، وتعلّط في داره سنين حتى ولّاه الملك الأشرف نظر القدس والخليل، فدام به إلى أن مات. وكان فاضلاً عاقلاً سيّوياً حلو المحاضرة، يُذكر بالتاريخ والشعر. وهو والد صاحبنا الشهابي أحمد<sup>(١)</sup> بن العطار رحمه الله.

وتوفي الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد البيري الشافعي، شيخ خانقاه سعيد السعداء، في يوم الجمعة رابع عشرين ذي الحجة على نحو الثمانين سنة. وهو أخو جمال الدين يوسف البيري الأستاذار المقدم ذكره في الدولة الناصرية فرج.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً سواء.

\* \* \*

### السنة الخامسة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة تسع وعشرين وثمانمائة سنة.

فيها كان فتح قبرس وأخذ ملكها أسيراً حسبما تقدم ذكره في أصل ترجمة الأشرف هذا مفصلاً.

وفيها توفي شيخ الإسلام وأحد الأئمة الأعلام، سراج الدين عمر بن علي بن فارس، شيخ شيوخ خانقاه شيخون، المعروف بقارئ الهداية<sup>(٢)</sup> في شهر ربيع

(١) راجع وفيات سنة ٧٩٤ هـ. وله ترجمة وافية في المنهل الصافي والضوء اللامع.

(٢) عُرف بذلك لأنه قرأ كتاب الهداية في فروع الحنفية أكثر من مرة وجوّده على أيدي أكثر من شيخ من شيوخ زمانه. والهداية يعتبر من أجل كتب الحنفية وهو من تأليف شيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.



الآخر، بعد أن انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة في زمانه، هذا مع مَنْ كان في عصره من العلماء. كان بارعاً مَفْتَنًا في الفقه وأصوله وفروعه، إماماً في العربية والنحو، وله مشاركة كبيرة في فنون كثيرة؛ وهو أول مَنْ أقرّاني القرآن بعد موت الوالد. ومات وقد صار المعول على فتواه بالديار المصرية، بعد أن تصدّى للإفتاء والإقراء عدّة سنين وانتفع به غالب الطلبة. وكان مقتصرأ في ملبسه ومركبه، يتعاطى حوائجه من الأسواق بنفسه، مع جميل السيرة وعظم المهابة في النفوس، يهابه حتى السلطان، مع عدم التفاته لأهل الدولة بالكلية، حتى لعلّي لم أنظره دخل لأحد منهم في عمره، وهو مع ذلك لا يزداد إلاّ عظمة ومهابة.

ولمّا ولّاه الملك الأشرف مشيخة الشيخونية<sup>(١)</sup> مسؤولاً في ذلك، أراد الشيخُ سراج الدين المذكور أن يحضر إلى الخانقاه المذكور ماشياً، وكان مسكنه بالمدرسة الظاهرية بين القصرين، وامتنع من ركوب الخيل، فأرسل إليه الملك الأشرف فرساً وألزمه بركوبها، فلما ركبها أخذ بيده عصاة يسوقها بها، حتى وصل إلى الخانقاه المذكورة فنزل عنها كما ينزل عن الحمار برجليه من ناحية واحدة، هذا كله وعليه من الوقار والآبهة ما لم تنلها أصحاب الشكائم ولا كبار العمام؛ وهو أحد مَنْ أدركنا من الأفراد الذين مشوا على طريق فقهاء السلف رحمه الله تعالى. ونزل بعده في مشيخة الشيخونية قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التّفهني الحنفي بعد عزله عن القضاء بقاضي القضاة بدر الدين محمود العيني.

وتوفي الشيخ المعتقد خليفة المغربي، نزيل جامع الأزهر، في حادي عشرين المحرم، فجأة في الحمام، بعدما كان انقطع بالجامع المذكور مُكَبِّاً على العبادة نيّفاً وأربعين سنة. وكان للناس فيه اعتقاد كبير ويُقصد للزيارة والتبرّك به. ولمّا مات خلف مالا له صورة، وكانت جنازته مشهورة.

وتوفي الأمير سيف الدين إينال بن عبد الله النوروزي أمير سلاح في أول شهر

(١) هي الخانقاه الشيخونية التي بناها الأمير سيف الدين شيخو العمري سنة ٧٥٦ هـ ورّب بها دروساً على المذاهب الأربعة ودرساً في الحديث ودرساً في القراءات. (انظر خطط المقرئ: ٤٢١/٢).



ربيع الآخر بالقاهرة؛ وأصله من مماليك الأمير نَوْرُوز الحافظي ودوادره، ثم ولي بعده نيابةً غزة ثم حماء ثم طرابلس، إلى أن نقله الملك الأشرف إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية، وخلع عليه باستقراره أمير مجلس، ثم أمير سلاح، فاستمر على ذلك إلى أن مات وفي نفسه أمور، فأخذ الله قبل ذلك. وكان متجملًا في ملبسه ومماليكه ومركبه وبمباطه إلى الغاية، وفيه مكارم وحج للعظمة مع ظلم وخلق سيء وقلّة دين ويطش بحواشيه ومماليكه وغلماناه وإظهار جبروت. وهو صهري، زوج أختي خَوْنَد فاطمة ومات عنها، ولكن الحق يقال على أي وجه كان؛ وفرح الناس بموته كثيرًا وأولهم السلطان الملك الأشرف برسباي.

وتوفي السيد الشريف حسن بن عجلان بن رُمَيْتَة - واسم رُمَيْتَة مُنجد - ابن أبي نُمَيّ محمد بن أبي سعد حسن بن أبي غرير قتادة بن إدريس بن مُطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن الحسن المُثَنَّى بن أبي محمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، في يوم الخميس سادس عشر جمادى الآخرة بالقاهرة، ودُفن بالصحراء بحوش الملك الأشرف برسباي وقد أناف على السنين سنة. ومولده بمكة، وولي إمارتها في دولة الملك الظاهر برقوق في سنة ثمان وتسعين وسبعمائة، ثم ولي سلطنة الحجاز كله: مكة والمدينة واليَنبُوع من قِبَل الملك الناصر فرج في شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة وثمانمائة، واستتاب عنه بالمدينة الشريفة وخطب له على منبرها. وطالت أيامه في السعادة، على أنه وقع له أمور وحوادث ومَحَن، وحمله ذلك على فعل أشياء ليست بمشكورة، من مصادرة التجار، وأخذ الأموال؛ وقد ذكرنا أمر خروجه من مكة وقدمه مع الأمير تغري بردي المحمودي إلى القاهرة، في أصل هذه الترجمة واستقراره في إمرة مكة على عادته، إلى أن مات بها قبل أن يتوجّه إلى مكة. واستقر بعده في إمرة مكة ابنه الشريف بركات الآتي ذكره في محله.

وتوفي العلامة قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد بن



محمود بن أحمد بن فضل الله بن محمد الرّازي الهَرَوِي الشافعي بالقدس في ثامن عشر ذي الحجة. ومولده بهرة سنة سبع وستين وسبعمائة. وكان إماماً بارعاً في فنون من العلوم، وكان يقرئ على مذهب أبي حنيفة ومذهب الشافعي، والعربية وعلمي المعاني والبيان، ويذاكر بالأدب والتاريخ، ويستحضر كثيراً من الأحاديث حفظاً. وصحب تيمورلنك مدة طويلة، ثم قَدِمَ القاهرة، وصحب الوالد، وولي قضاء الشافعية بالديار المصرية مرتين فلم ينتج أمره فيهما لبغض أولاد العرب له، كما هي عادة المباينة بين أولاد العرب والأعاجم، وتعصبوا عليه وأبادوه وجحدوا علومه. وولي كتابة السرّ أيضاً بالديار المصرية أشهراً، ثم عُزل ونُكِبَ ووقع له أمور في ولايته للقضاء في المرة الثانية، إلى أن تولى نظر القدس والخليل، إلى أن مات هناك. وكان شيخاً ضخماً طويلاً أبيض اللحية مليح الشكل، غير أنه كان في لسانه مَسَكَةٌ تمنعه عن الطلاقة، وله مصنفات تدلّ على غزير علمه واتساع نظره وتبحره في العلوم.

وتوفي قاضي القضاة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد بن علي الطائي البساطي المالكي وهو غير قاضٍ، في يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة، عن ثمانٍ وثمانين سنة؛ وكان فقيهاً مشاركاً في فنون، وعنده معرفة بالأحكام وسياسة ودربة بالأمور؛ وقد تولى قضاء الديار المصرية سنين كثيرة، وولي حبة القاهرة شهراً، ثم صُرف ولزم داره إلى أن مات.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين قُجُقُ بن عبد الله العيساوي الظاهري أتابك العساكر بالديار المصرية، في تاسع شهر رمضان؛ وهو أحد المماليك الظاهرية وممن أنشأه الملك الناصر فرج، وصار أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية، ثم ولي حجوبية الحجاب في الدولة المؤيدية شيخ، ثم أُمسك وحُجِسَ إلى أن أطلقه الأمير طَطَّرَ وولاه أمير مجلس، ثم صار أمير سلاح في أوائل دولة الملك الصالح، ثم صار أتابك العساكر بالديار المصرية بعد مسك الأتابك بيغا بن عبد الله



المظفري، إلى أن مات في التاريخ المذكور. وكان قُجُق أميراً عاقلاً عارفاً بفنون الفروسية رأساً في ركوب الخيل ولعب الكرة، مع بخل وشح زائد وحُسن شكالة، وكان تركي الجنس رحمه الله تعالى.

وتوفي تاج الدين محمد بن أحمد المعروف بابن المكللة وبابن جَمَاعَة، في ثامن شهر ربيع الآخر؛ وكان ولي حسبة القاهرة بالمال فلم تطل مدته وعُزل عنها. وتوفي القاضي شمس الدين محمد بن عبد الله أحد أعيان موقّعي الدست<sup>(١)</sup> بالديار المصرية المعروف بابن كاتب السُّمُسرة وبابن العمري، في يوم الأربعاء العشرين من شعبان. وكان له وجهة في الدولة، معدوداً من أعيان الديار المصرية رحمه الله تعالى.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً سواء كالسنة الخالية.

\* \* \*

### السنة السادسة من سلطنة الملك الأشرف [برسباي] على مصر

وهي سنة ثلاثين وثمانمائة.

فيها توفي الشيخ الإمام المعتقد زاهد وقته وفريد عصره، أحمد بن إبراهيم بن محمد اليميني الأصل الرومي البُرساوي<sup>(٢)</sup> المولد والمنشأ، المصري الدار والوفاة،

(١) موقّع الدست: هو الكاتب الذي يجلس للكتابة بين يدي السلطان. والثمت هو مرتبة جلوس السلطان. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) في طبعة كالفورنيا: «البرماوي». والتصحيح عن طبعة المؤسسة المصرية وما يستغاد من السلوك. والبرساوي نسبة إلى مدينة «برصا» وهي يورسا أو يورسا من بلاد الروم في تركيا. وقد سبق التعريف بها فانظر ص ٢٥٠. حاشية (١) من هذا الجزء.



المعروف بابن عرب<sup>(١)</sup> الحنفي، في ليلة الأربعاء ثاني شهر ربيع الأول بخلوته بخانقاه شيخون، فغسل بها وحُمِلَ إلى مصلاة المؤمني على رؤوس الأصابع، ونزل السلطان الملك الأشرف وحضر الصلاة عليه، وأمَّ بالناس قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي، ثم حُمِلَ وأعيد إلى الشيخونية فدفن بها؛ وكان له مشهد عظيم إلى الغاية، وأبيع بعده ما كان عليه من الثياب بأثمان غالية للتبرك بها.

قلت: وابن عرب هذا أعظم من أدركناه من العباد الزهاد في الدنيا وعدم الاجتماع بالملوك ومن دونهم، والاقتصار في المأكل والملبس؛ وكان أولاً ينسخ للناس بالأجرة، وهو مُكِبٌّ على طلب العلم والعبادة سنين طويلة، إلى أن استقر من جملة صوفية خانقاه شيخون، بمبلغ ثلاثين درهماً في الشهر، فتعفف بذلك عن النسخ، وانقطع عن مجالسة الناس، وسكن بخلوة في الخانقاه المذكورة وأعرض عن كل أحد، وأخذ في الاجتهاد في العبادة، واقتصر على ملبس خشن حقير إلى الغاية، وصار يقنع بيسير القوت ولا ينزل من خلوته إلا ليلاً لشراء قوته، ثم يعود إلى منزله في كل ثلاثة أيام مرة واحدة بعد عشاء الآخرة. وكان من شأنه إذا حابه أحد من السوق فيما يشتره من قوته، تركه وما حابه به. فلما عُرف منه ذلك ترك الباعة محاباته ووقفوا عندما يشير إليهم به. وكان في كل شهر خادم الخانقاه يحمل إليه الثلاثين درهماً فلا يأخذها إلا عدداً، لأن المعاملة بالفلوس وزناً حدثت بعد انقطاعه عن الناس، وكان لا يعرف إلا المعادَّة<sup>(٢)</sup>. وكان لا يقبل من أحد شيئاً

(١) ذكر ابن حجر في إنباء الغمر: ١٢٣/٨ أنه سُمِّيَ بابن عرب لأن أصله عربي ومولده ونشأته في بلاد الروم. وكان من عادة الروم والترك أنهم يسمون من كان حاله كذلك بابن عرب.

(٢) كان التعامل بالدنانير والدرهم معادَّة - أي بالعدد - لأن الأولى كانت ذهبية ويغلب على الثانية الفضة. أما الفلوس فقد كان التعامل بها في غالب الأحيان وزناً، وذلك لغير سبب: فهي أحدثت أصلاً كمقابل للأشياء الزهيدة الثمن تيسيراً لمعاملات الناس في هذا المجال، وكانت مصنوعة من النحاس بوزن معلوم وهو أن يكون وزن الفلس مثقالاً (ووزن المثقال ٢٤ حبة خروب أو من ٧٢ إلى ٧٤ حبة شعير). وكان كل ٤٨ فلساً عدداً تقدر قيمتها بدرهم واحد نُقْرَة، وهو المكوّن من ثلاثين فضة وثلاث نحاس. غير أن تلك الفلوس كان وزنها يتناقص تدريجياً بسبب تلاعب الناس بأوزانها، وتحوّلت في كثير من الأحيان إلى مجرد كسر نحاسية غير ذات قيمة، وضعفت ثقة الناس مما اقتضى في بعض الأحيان إلغاؤها وإحداث فلوس جُدد مطبوعة بالسكة السلطانية بدلاً من الفلوس القديمة التي كانت تسمى الفلوس العتيق كما حدث سنة =



البَّتَّة. وكان يغتسل بالماء البارد صيفاً وشتاءً في بكرة نهار الجمعة، ويمضي إلى صلاة الجمعة من أول نهار الجمعة، ويأخذ في الصلاة والقراءة. وكان يطيل قيامه في الصلاة بمقدار أن يقرأ في كل ركعة حزبين من غير أن يُسمع له قراءة ولا تسبيح. وكان لا يرى نهاراً إلاَّ عند ذهابه يوم الجمعة إلى الجامع. وكان يُعجز السلطانَ ومَن دونه في الاجتماع به. ويحكى عنه كرامات كثيرة، ذكرنا بعضها في ترجمته في المنهل الصافي، رحمه الله تعالى ونفعنا بيركته.

وتوفي الأمير سيف الدين قُشْتَمُ بن عبد الله المؤيدي الدوادار، الذي كان ولي نيابة الإسكندرية في دولة الملك المظفر أحمد، ثم قبض عليه وأخرج بعد مدة إلى حلب على إمرة بها، واستمر بحلب إلى أن خرج مع نائبها الأمير قُصْرُوهُ لقتال التركمان، فقتل في المعركة في المحرَّم. وكان غير مشكور السيرة؛ وهو أخو إينال المؤيدي المعروف بأخي قُشْتَمُ؛ وكلاهما ليس بشيء، من المهملين.

وتوفي الشيخ المحدث الفاضل شهابُ الدين أحمد بن موسى بن نصير المتبولي المالكي في يوم الأربعاء ثامن شهر ربيع الأول، عن خمس وثمانين سنة. وقد حدث عن عمر بن [الحسن بن مزيد المعمر المسند الرحلة زين الدين أبي حفص المراغي الحلبي الشهير بابن] (١) أميلة، وست العرب (٢)، وجماعة؛ وناب

= ٧٥٩ هـ في سلطنة الناصر حسن بن محمد بن قلاوون. ولكن الفلوس الجُند أيضاً ما لبث أن فقدت صديقتها بسبب تناقص وزنها وفسادها، مما اقتضى التعامل بالفلوس وزناً حتى قَلَّ كل ١١٨ رطلاً من الفلوس بمبلغ ٥٠٠ درهم نقرة، واحتوى الرطل على عدد من الفلوس تراوح بين ٢٤، ٣٦، ٤٠ فلساً تقريباً تبعاً لوزن الفلوس.

وعبارة المؤلف: «وكان لا يعرف إلاَّ المعادة» تبولنا غير دقيقة لأن صاحب الترجمة كان يتقاضى راتباً شهرياً ويخرج إلى السوق لقضاء حاجاته بنفسه رغم انقطاعه إلى الزهد والعبادة، وبالتالي فإنه كان ولا بدَّ على علم بحال السوق وأحوال النقود. ونرجح أن المراد بعبارة المؤلف هو الإشارة إلى عدم ثقة صاحب الترجمة بتلك النقود (الفلوس) شأنه في ذلك شأن غالبية الناس. وعبارة المؤلف تكون أكثر استقامة لو قال: «وكان لا يرضى التعامل إلاَّ بالدرهم، ويرفض التعامل بالفلوس وزناً أو ما هو بمعنى ذلك.

(١) الزيادة عن المنهل الصافي. وفي شلوات الذهب: «عمر بن حسن بن يزيد بن أميلة». ولد ابن أميلة سنة ٦٨٠ هـ وتوفي سنة ٧٧٨ هـ.

(٢) وجدنا اثنتين من المحدثات باسم ست العرب. الأولى ست العرب بنت الجبال إبراهيم بن ناصر الدين =



في الحكم<sup>(١)</sup> سنين رحمه الله تعالى.

وتوفي الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد بن الزعفريني<sup>(٢)</sup> الدمشقي الشاعر في ربيع الأول. وكان ينظم الشعر، ويكتب المنسوب، ويتكلم في معرفة علم الحرف<sup>(٣)</sup>، ويتكلم أيضاً في المغنيات، ومال إليه بسبب ذلك جماعة من الأكابر، وأثرى، وامتنح في سنة اثنتي عشرة وثمانمائة، وقطع الملك الناصر لسانه وعقدتين من أصابعه، ورفق به المشاعلي عند قطع لسانه فلم يمنعه ذلك من الكلام.

وكان سبب هذه المحنة أنه نظم لجمال الدين الأستاذار ملحمة أوهمه أنها ملحمة قديمة، وأنه يملك مصر؛ وبلغ ذلك الملك الناصر فرج فأمر به ما ذكرناه. ولما قُطعت أصابعه، صار يكتب بعد موت الملك الناصر بشماله؛ فكتب مرة إلى قاضي القضاة صدر الدين علي بن الأدمي الحنفي يقول: [الطويل]

لقد عشتُ دهرًا في الكتابة مُفردًا      أَصَوَّرُ مِنْهَا أَحْرَقًا تُشَبِّه الدُّرَا

= محمد بن الكمال عمر بن عبد العزيز بن أبي جراحة. حدثت عام ٨٢٩ هـ بإجازتها من أبي محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهتمس، وأخذ عنها المحب محمد بن الشحنة. (الضوء اللامع: ٥٦/١٢) ولعلها هي المقصودة. والثانية ست العرب بنت محمد بن فخر الدين علي بن أحمد البخاري أم محمد. وهي مستندة مكثرة، سمع منها بعض مشهوري الحفاظ وانتشر عنها حديث كثير. كانت إقامتها في صالحة دمشق. وممن روى عنها الحفاظ ابن الجزري (محمد بن محمد) سمعها في دارها بسفح قاسيون سنة ٧٦٦ هـ. توفيت سنة ٧٦٧ هـ. (الأعلام: ٧٧/٣).

(١) نائب الحكم: هو نائب قاضي القضاة.

(٢) في طبعة كاليفورنيا: «الزعفريني». والتصحيح عن المنهل الصافي والسلوك.

(٣) علم الحرف أو علم أسرار الحروف أو علم الحروف والأسماء: نوع من علوم السحر والطلسمات يدعي الوصول إلى المراد عن طريق معرفة أسرار الحروف. ويقول أصحاب هذا العلم إن الوصول إلى أسرار الحروف لا يكون بالقياس العقلي والبرهان وإنما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الإلهي. ويسمى أيضاً السيمياء. وقد ظهر هذا «العلم» على أيدي بعض غلاة التصوفة، وكان لهم فيه مؤلفات كثيرة جداً عد منها صاحب كشف الظنون ٢١٩ مؤلفاً. (انظر كشف الظنون: ٦٥٠/٢ - ٦٦٠؛ ومقدمة ابن خلدون: ٩٣٦ - ٩٤٤).

(٤) في طبعة كاليفورنيا: «لو». وما أثبتناه من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا، وهو أنسب في المقام.



وقد عاد خطي اليوم أضعف ما ترى وهذا الذي يسر الله لليسرى

فأجابه قاضي القضاة صدر الدين المذكور: [الطويل]

لئن فقدتُ يَمَنَّاك حُسْنَ كِتَابَةٍ      فلا تَحْتَمِلْ هَمًّا ولا تَعْتَقِدْ عُسْرًا  
وأبشِرْ بيشِرٍ دائمٍ ومَسْرَةٍ      فقد يسر الله العظيم لك اليسرى

وتوفي الأمير الطواشي الرومي شبل الدولة كافور الصرغتمشي زمام دار السلطان، وقد قارب الثمانين سنة من العمر، في يوم الأحد خامس عشرين شهر ربيع الآخر. وأصله من خدام الأمير صرغتمش الأشرفي، ثم أخذه الأتابك منكلي بغا الشمسي وأعتقه. وترقى إلى أن ولّاه الملك الناصر فرج زمام داره، فدام على ذلك إلى أن عزل بعد موت الملك المؤيد بمرجان الخازندار الهندي، ثم أعيد إليها بعد مدة. وهو الذي أنشأ التربة العظيمة بالصحراء، وبها خطبة وعمائر هائلة، وله مدرسة أخرى أنشأها بخط حارة الديلم من القاهرة. وتولى بعده الزمامية الأمير الطواشي خُشَقَدَم الظاهري الخازندار.

وتوفي الشيخ الأديب البارع المفرن بدر الدين محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بالبشتكي الظاهري<sup>(١)</sup> المذهب، في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادى الآخر، فجاءة في حوض الحمام. وكان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن نباتة في الأدب، وكان أحد الأفراد في كثرة النسخ: كان ينسخ في اليوم خمس كرايس، فإذا تعب اضطجع على جنبه وكتب كما يكتب وهو جالس، فكتب ما لا يدخل تحت حصر. وكثيراً ما يوجد ديوان شعر ابن نباتة بخطه. ومن شعره: [الوافر]

وكنْتُ إذا الحوادثُ دُنِسَتْني      فَرَعْتُ إلى المُدامَةِ والنَّدِيمِ  
لأَغْسِلَ بالكؤوسِ الهَمَّ عَنِّي      لأنَّ الرّاحَ صابونُ الهُمومِ

(١) المذهب الظاهري: هو مذهب فقهي إسلامي يعتمد على استنباط أحكامه على ظاهر النص القرآني والحديث ويعرض عن التأويل والرأي والقياس. وأول من قال به داود بن علي بن خلف الأصبهاني الملقب بداود الظاهري المتوفى سنة ٢٧٠ هـ. ومن أشهر أتباع هذا المذهب والمجتهدين فيه ابن حزم الأندلسي. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات.



وكان بينه وبين ابن خطيب دارياً<sup>(١)</sup> أهاجي ومكاتبات، ثم بينه وبين شرف الدين عيسى العالية المعروف بعويس<sup>(٢)</sup>؛ وفيه يقول عويس المذكور:  
[المقارب]

أَيَا مَعْشَرَ الصُّحْبِ مِنِّي ابْتَعُوا      مقالِي وَكُتِّ أَخْبٍ مَن يَتَّكِي  
أَلَا فَالْعَنُوا أَكْلِينَ الحَشِيشِ      وَبُولُوا عَلَى شَارِبِ البَشْتِكِي  
قلت: والبشتكي ضرب من المُسْكِرَاتِ مثل التَّمْرِ بَغَاوِي والشُّشُشِ. وله أيضاً  
فيه:

صَحِبْتُ جَنْدِي لَوَغِيهِ<sup>(٣)</sup>      فِي السَّكْرِ وَأَنْوَاعِ الشُّرُوبِ  
كَيْفَ مَا أَجِي أَلْقَاهُ سَكْرَانٌ      وَالبَشْتِكِي تَحْتُو مَكْبُوبِ

وتوفي القاضي القضاة نجم الدين عمر بن حجّي بن موسى بن أحمد بن سعد الحسابيّ السّعدّي الدمشقي الشافعي، قاضي قضاة دمشق وكتاب السرّ بالديار المصرية، مذبحاً على فراشه بيستانه بالتّيرب خارج دمشق، في ليلة الأحد مستهل ذي القعدة، عن ثلاث وستين سنة، ونسب قتله للزيني عبد الباسط، وللشريف شهاب الدين أحمد كاتب سرّ دمشق ثم مصر؛ وكان القاضي نجم الدين فقيهاً بارعاً فاضلاً كريماً حشماً وقوراً، له مكارم وأفضال وسؤدد، وهو أحد أعيان أهل دمشق وفقهائهم رحمه الله تعالى. وقد تقدّم ذكر محنته عندما ولي كتابة سرّ مصر في ترجمة الملك الأشرف هذا، فليُنظر هناك.

وتوفي الملك المنصور عبد الله ابن الملك الناصر أحمد ابن الملك الأشرف إسماعيل، صاحب اليمن في جمادى الأولى بها، وأقيم بعده أخوه الملك الأشرف

(١) هو محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري المتوفى سنة ٨١٠ هـ. كان شاعر دمشق في عصره. ودارياً قرية من قرى غوطة دمشق. (الأعلام: ٣٣٠/٥).

(٢) هو عيسى بن حجّاج بن عيسى بن شدّاد السعدّي القاهري المتوفى سنة ٨٠٧ هـ. وهو شاعر ظريف له شهرة بمعرفة الشطرنج. وكان يلقب «عويساً» بتصغير اسمه. (الأعلام: ١٠٢/٥).

(٣) أي له غيبة. وهو تعبير عامي مصري بمعنى له ميل وهوى.



إسماعيل ثم خُلع بعد مدة، وأقيم بعده الملك الظاهر هزبر الدين يحيى ابن الملك الأشرف إسماعيل في ثالث شهر رجب؛ وقد تقدّم ذكر نسبه في ترجمة والده من هذا الكتاب في سنة سبع وعشرين وثمانمائة. وفي أيام هؤلاء الملوك، تلاشى أمر اليمن، وطمع فيها كل أحد.

وتوفي القاضي بدر الدين محمد بن محمد [بن محمد بن إسماعيل بن علي البدر أبو عبد الله القرشي] <sup>(١)</sup> القلقشندي الشافعي أمين <sup>(٢)</sup> الحكم بالقاهرة، في يوم الاثنين رابع عشرين المحرم؛ وكان مولده أيضاً في أول المحرم من سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، وكانت لديه فضيلة وعنده مشاركة.

وتوفي القاضي تقي الدين محمد بن زكي الدين عبد الواحد بن عماد الدين محمد ابن قاضي القضاة علم الدين أحمد الإخنائي المالكي أحد نواب الحكم بالقاهرة وهو بمكة، في ثالث ذي الحجة، عن ثلاث وستين سنة. وكان من بيت فضل وعلم ورئاسة.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً سواء.

\* \* \*

السنة السابعة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة.

فيها توفي أمير الملاء عذراء بن [علي] <sup>(٣)</sup> بن نعيم بن حيار بن مهنّا مقتولاً في المحرم.

وتوفي الأمير الفقيه سيف الدين بكتمر بن عبد الله السعدي، أحد أمراء

(١) زيادة عن الضوء اللامع.

(٢) أي قاضي القضاة.

(٣) زيادة عن السلوك والضوء اللامع.



الطبلخانات بالديار المصرية، في يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول، بسكنه بدار أستاذه القاضي سعد الدين إبراهيم بن غراب بخط قنطرة طُقُزْدَمَر، ولم يخلف بعده في أبناء جنسه مثله بل ولا في غير أبناء جنسه، لما اشتمل عليه من المحاسن: كان فاضلاً ديناً شجاعاً بارعاً في فنون الفروسية، انتهت إليه الرئاسة في حمل المُقَيَّرَةِ<sup>(١)</sup> ورمي النُشَاب في زمانه، هذا مع البشاشة والكرم وحُسن الشكل والتواضع وحُسن المجاهدة وجودة المشاركة في كل علم وفن، مع الفصاحة في اللغة التركية والعربية، والدين المتين والعفة عن المنكرات والفروج؛ ولا أعرف مَنْ يدانيه في محاسنه، فكيف يشابهه! وكان طوالاً جسيماً ضخماً ذا قوة مُفْرِطَة، مليح الشكل، واللحية مدوّرة بادية الشيب. قبض مرة بأكتاف شخص من أعيان الخاصيّة المشاهير بالقوة، وهزّه وأفلته، ثم قال له: «ما بقي فيك شيء يا فلان»، فلم ينطق ذلك الرجل بكلمة وذهب خجلاً لكثرة دعاويه، فقلت لبُكْتَمَر: «هذا الذي أنت فيه من كثرة الإدمان»، فقال: «منذ بلغت الحُلُم وأنا متزوج، غير أنني لا أهمل نفسي»، فقلت له: «هذه منح إلهيّة». ولما مات أنعم السلطان بطبلخانته على الأمير قُبْجَقَار جَعَتَاي السيفي بَكْتَمَر جَلَّق. ومات بكتمر السعدي هذا وسنّه نحو خمسين سنة تخميناً، وكان رومي الجنس رحمه الله تعالى.

وتوفي الأمير سيف الدين جانبيك بن عبد الله الأشرفي الدوادار الثاني وعظيم دولة أستاذه الأشرف برّسباي في يوم الخميس سابع عشرين شهر ربيع الأول، وسنّه نحو خمسة وعشرين سنة تخميناً، ودفن بمدرسته التي أنشأها بخط القريين خارج باب زويلة على الشارع، ثم نقل منها بعد مدة إلى تربة أستاذه بالصحراء، وحضر السلطان غسله ثم الصلاة عليه؛ وكان أشيع عنه أن نفسه تحدّثه بالملك، فعاجلته المنيّة. وكان أصله من معاليك الملك الأشرف برسباي، اشتراه صغيراً في أيام إمرته وقاسى معه خطوب الدهر أيام حبسه بقلعة المَرْقَب وغيرها، ولما تسلطن

(١) المقيرة: مفرقة أو سوط لها سير من شعر مفتول. (حاشية طبعة كاليفورنيا: ١١١/٦). وفي القاموس أن القير - كهين - هو الحاذق من الرماة.



الملك الأشرف عرف له ذلك مع محبته له، فرقاه وأنعم عليه بإمرة عشرة وجعله خازنداراً، ثم أرسله بتقاليد الأمراء نواب الشام: تيبك البجاسي وغيره، ثم أنعم عليه بعد حضوره بإمرة طبلخانة، وخلع عليه بالدوادارية الثانية عوضاً عن الأمير قرقماس الشعباني الناصري بحكم انتقاله إلى إمرة مائة وتقدمة ألف، فعظم في الدولة ونالته السعادة، حتى تزايد أمره وخرج عن الحد من كثرة إنعامه وإظهار الجميل والأخذ بالخواطر، حتى ركن إليه غالب أعيان الدولة من الخاصكية، وكثر تردّد الناس إليه، وصار أكابر الدولة مثل عبد الباسط وغيره تردّد أيضاً إلى خدمته، إذا سمح لهم بذلك، وله عليهم الفضل؛ وصار أمره في نمو وزيادة، وقصده الناس من الأقطار لقضاء حوائجهم. وبينما هو في ذلك وقد اشتغل الناس به وأشير إليه بالأصابع، وقد مرض ولزم الفراش مدة ونزل [السلطان] إلى عيادته مرة، ثم رسم بطلوعه إلى القلعة، فحمل إليها وتولى السلطان تمريضه، فأفاق قليلاً وترعرع، فأنزل إلى داره. وكان سكنه بالدار التي في سوق القيو الحسيني، وللدار باب من حدة البقر، وهي الآن سكن الأمير يشبك الفقيه المؤيدي؛ وعند نزوله إليها علاوده المرض، ونزل إليه ثانياً فوجده كما قيل: [السريع]

لَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسٌ خَافَتْ      وَمُقَلَّةٌ إِنْسَانُهَا بِأَهَتْ  
يَرِثِي لَهُ الشَّامُ مِمَّا بِهِ      يَا وَبَحَ مَنْ يَرِثِي لَهُ الشَّامُ

وبعد طلوعه مات في تلك الليلة، فنزل السلطان إلى داره وحضر غسله - كما تقدم - والصلاة عليه.

وكان أميراً شاباً حلو الشكالة، للقصر أقرب، أخضر اللون مليح الوجه صغير اللحية مدوّرها، فصيحاً ذكياً حاذقاً، متحرّكاً متجملاً في مركبه وملبسه وسماطه إلى الغاية، يكتب كتابة ضعيفة ويقرأ، إلا أنه كان عارياً [من العلوم]<sup>(١)</sup> لم يسبق له اشتغال [بعلم]<sup>(١)</sup>، وما كان دأبه إلا فيما هو فيه من الأمر والنهي وتنفيذ الأمور؛ وأتهم السلطان بموته، والله أعلم بحاله.

(١) زيادة لتوضيح السياق. وهي مناسبة للعبارة التي درج المؤلف على استعمالها في هذا المجال.



وتوفي الشيخ المعتقد الصالح سعيد المغربي نزيل جامع الأزهر، به، في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر ربيع الأول، بعد أن جاور بجامع الأزهر عدّة سنين. وكان للناس فيه اعتقاد كبير، وله كرامات ويُقصد للزيارة والتبرّك بدعائه. زرّته غير مرة، ومات وقد علا سنّه وطال مرضه. وترك نحو الألفي دينار ما بين ذهب وفضة وفلوس.

وتوفي الأمير سيف الدين أرذمّر بن عبد الله من علي جان الظاهري المعروف بأرذمّر شايا، في سادس شهر ربيع الآخر. وهو أحد أمراء حلب، بعد أن تنقل في عدّة إمرات بالشام ومصر، وصار أمير مائة ومقدّم ألف بديار مصر، ثم أُخرج إلى نيابة ملطية، ثم نقل إلى إمرة بحلب إلى أن مات بها. وقد تقدّم التعريف بحاله عند إخراجهِ من مصر في ترجمة الملك الأشرف، ومات وسنّه نيف على خمسين سنة. وكان من سيئات الدهر: لم يُشهر بدين ولا كرم ولا شجاعة ولا معرفة ولا عقل، مع كُبر وجبروت وظلم وسوء خلق. وكان قصيراً نحيفاً أصفر دميماً حقيراً في الأعين، وعُدَّ إخراجهِ من مصر من محاسن الملك الأشرف.

وتوفي الأمير سيف الدين كَمَشْبَغَا بن عبد الله الجمالي الظاهري أحد أمراء الطبلخانات بطالاً، في يوم الجمعة رابع جمادى الأولى، وقد علا سنّه؛ وكان من أكابر المماليك الظاهرية برقوق وممّن تأمّر في أيام أستاذه. وكان تركي الجنس عاقلاً فقيهاً دينياً خيراً عفيفاً عن المنكرات والفروج، وطالت أيامه في الإمرة، وتولى نيابة قلعة الجبل في الدولة الناصرية فرج، واستمرّ من جملة أمراء الطبلخانات في صدر من الدولة الأشرفية برسبائي إلى أن أُخرج الملك الأشرف إقطاعه، فلزم داره على أحسن وجه إلى أن مات وهو في عشر الثمانين.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين يَشْبُك [بن عبد الله] الساقى الظاهري الأعرج أتابك العساكر بالديار المصرية، في يوم السبت ثالث جمادى الآخرة؛ وكان أصله من مماليك الملك الظاهر برقوق ومن أعيان خاصيّته، وصار ساقياً في أيام أستاذه الظاهر. ثم ثار على الملك الناصر في أيام تلك الفتن، ووقع له أمور وحزوب انصاب في بعضها بجرح أصابه، بطل منه شقته (؟) وصار يعرج منه عرجاً فاحشاً،



ثم عوفي، وانتمى للأمير نوروز الحافظي إلى أن ولّاه نيابة قلعة حلب، إلى أن أمسكه الملك المؤيد شيخ وجسه بعد قتل نوروز؛ ثم نفاه إلى مكة بطلاً سنين عديدة، إلى أن استقدمه الملك الظاهر ططر إلى القاهرة. ومات [ططر] قبل أن ينعم عليه بإمرة، فأنعم عليه الملك الأشرف برسباي بإمرة مائة وتقدمة ألف عوضاً عن قُرْمَش الأعور دفعة واحدة. ثم صار أمير سلاح، ثم ولي أتابكية العساكر بعد الأمير قُجُق العيساوي، فاستمر على ذلك إلى أن مات في التاريخ المقدم ذكره.

وكان من رجال الدهر عقلاً وحزماً ودهاءً ومعرفةً وتدبيراً، مع مشاركة جيدة في الفقه والقراءات، ومعرفة تامة بفنون الفروسية وأنواع الملاعب، كالرمح والنشاب وغيره. وكان يكتب المنسوب ويحفظ القرآن. وكانت نفسه تحدّثه بأمور، فإنه كان يكثر من ذكر أخبار تيمورلنك وشدة بأسه لكونه كان أعرج، وقد صار أمره إلى ما صار. وهو الذي حسّن للملك الأشرف الاستيلاء على بندر جدة، والقبض على حسن بن عجلان. ولو عاش لحسن له أخذ اليمن كله. [وتولى الأتابكية بعده الأمير جارقطلو الظاهري]<sup>(١)</sup>.

وتوفي بدر الدين حسن كاتب سرّ دمشق وناظر جيشها، بها، في يوم الأربعاء لستّ بقين من جمادى الآخرة؛ وكان أصله من سمرّة دمشق. وخدم عند الأمير بكتمر جلق نائب دمشق، ثم ترقّى إلى أن جمع له بين كتابة سرّ دمشق ونظر جيشها، بسفارة الأمير أربك المحمدي الدوادار الكبير، كون أربك كان متزوجاً ببنت زوجته.

وتوفي الشيخ الإمام العالم المفضن شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي، أحد فقهاء الشافعية ومدرّس المدرسة الصلاحية بالقدس الشريف، في يوم الخميس ثاني عشرين جمادى الآخرة وقد أناف على ستين سنة، بعدما أفتى واشتغل عدّة سنين.

وتوفي القاضي بدر الدين حسن بن أحمد بن محمد البردّيني الشافعي أحد

(١) زيادة عن نسخة أيا صوفيا.



نواب القضاة الشافعية، في يوم الاثنين خامس عشرين شهر رجب وقد أناف على الثمانين سنة. وكان قاضي سوء لم يُشهر بعلم ولا دين.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع سواء. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً سواء..

\* \* \*

### السنة الثامنة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة.

فيها توفي الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الوهاب بن محمد البارنباري<sup>(١)</sup> الشافعي أحد فقهاء الشافعية، في ليلة الأحد حادي عشر شهر ربيع الأول، وقد أناف على التسعين سنة. وكان بارعاً في الفقه وأصوله والعربية والحساب، مشاركاً في عدة فنون. وخطب ودرس وأفتى وأقرأ عدة سنين بدمياط والقاهرة.

وتوفي القاضي نور الدين علي الصفطي وكيل<sup>(٢)</sup> بيت المال وناظر الكسوة، في ليلة الثلاثاء سلخ جمادى الآخرة. وكان يباشر الشهادة بديوان العلائي آقبغا التمرزي أمير مجلس، وعند أستاذه تمرز من قبله.

وتوفي الشريف عجلان بن نُمَيْر بن منصور بن جَمَاز بن منصور بن جَمَاز بن حمّاد بن شَيْحَة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا بن داود بن قاسم بن عبد الله بن طاهر بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن علي بن أبي طالب

(١) نسبة إلى بلدة بارنبار بمصر بالقرب من دمياط.

(٢) وكالة بيت المال: وظيفة عظيمة الشأن، وكان لمن يتولاها التحدث فيما يتعلق ببيعات بيت المال ومشترياته من أراضي ودور وغير ذلك. وكانت هذه الوظيفة لا تسند إلا للذي الهية من شيوخ العدول، ويفوض إليه عن الخليفة بيع ما يرى بيعه من كل ما يمتلك ويجوز التصرف فيه شرعاً. كما كان له أيضاً عتق المالك وتزويج الإماء وتضمين ما يقتضي الضمان وغير ذلك. وكان مجلس من يتولى هذه الوظيفة بدار العدل. ورتبته تكون تارة أرقى من رتبة المحتسب وأحياناً أقل منها. (التعريف بمصطلحات صبح الأعشى: ٣٦١) - وعن الألفاظ الاصطلاحية الأخرى الواردة هنا ينظر فهرس المصطلحات.



رضي الله عنه، مقتولاً في ذي الحجة، بعدما ولي إمارة المدينة النبوية غير مرة.

وتوفي الأديب نور الدين علي بن عبد الله الشهير بابن عامرية، في يوم الخميس سادس عشر شهر ربيع الآخر بمدينة النحرية بالغربية من أعمال القاهرة. وكان شاعراً أديباً مكثرًا، وأكثر شعره في المدائح النبوية.

وتوفي الواعظ المذكر شهاب الدين أحمد بن عمر بن عبد الله المعروف بالشاب التائب بدمشق، في يوم الجمعة ثاني عشر شهر رجب عن نحو سبعين سنة؛ وكانت لديه فضيلة، ورحل إلى البلاد، وصحب المشايخ، ونظم الشعر على قاعدة الصوفية، وحصل له قبول تام من الناس.

وتوفي العبد الصالح شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أحمد الصوفي، بعدما عمي بسنين، في ليلة الثلاثاء ثالث عشر المحرم؛ ومولده في سنة تسع وأربعين. قال المقرئ: «وهو أحد من صجبت من أهل العبادة والنسك. ورأس مدة، واتصل بالملك الظاهر برقوق، وولي نظراً البيمارستان المنصوري بالقاهرة، وجال في الأقطار ورحل إلى بغداد والحجاز واليمن والهند رحمه الله تعالى».

وتوفي الأمير شمس الدين محمد بن سعيد المعروف بسويدان، أحد أئمة السلطان، في يوم الاثنين سابع صفر؛ وكان أبوه عبداً أسود، سكن القراقة وولد له ابنه هذا. وحفظ القرآن الكريم وقرأ مع الأجواق فأعجب الملك الظاهر برقوق صوته فجعله أحد أئمته، واستمر على ذلك إلى دولة الملك الناصر فرج فولاه حبة القاهرة، ثم عزله بعد مدة فعاد كما كان أولاً، يقرأ في الأجواق عند الناس ويأخذ الأجرة على ذلك. وصار رئيس جوقه، واستقرأه أنا كثيراً. وكان أسود اللون طوالاً.

وتوفي الشيخ المعتقد محمد بن عبد الله بن حسن بن المواز في يوم الأحد حادي عشر ربيع الأول.

وتوفي الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشطنوفي<sup>(١)</sup> الشافعي

(١) نسبة إلى شطنوف، وهي قرية بمصر من نواحي كورة الغربية وعندها يفترق النيل فرقتين: فرقة تمضي شرقاً =



في ليلة الاثنين سادس عشرين شهر ربيع الأول وقد قارب الثمانين. وبرع في الفقه والفرائض وغير ذلك، ودرّس عدّة سنين، وانتفع به جماعة كبيرة من الطلبة.

وتوفي القاضي بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن مُزهر الدمشقي النابلسي كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية، بها، في ليلة الأحد سابع عشرين جمادى الآخرة عن نحو الخمسين سنة؛ وكان من بيت رئاسة. ولي أبوه كتابة سرّ دمشق، وياشر بدرّ الدين هذا كتاب الإنشاء بدمشق، واتصل بخدمة الأمير شيخ المحمودي نائب دمشق. فلما قَدِمَ شيخ إلى مصر بعد قتل الملك الناظر فرج، قَدِمَ ابن مُزهر هذا معه مع مَنْ قَدِمَ من الشاميين. ولما تسلطن شيخ ولّاه نظر الإسطنبول السلطاني فدام على ذلك سنين. ثم ناب عن القاضي كمال الدين محمد بن البارزي في كتابة السرّ، وقام بأعباء الديوان في أيام علم الدين داؤد بن الكؤيز ومَنْ بعده، إلى أن خلع عليه السلطان الملك الأشرف برسباي باستقراره كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية، فباشر الوظيفة بحُرمة وافرة، وأثرى وكثر ماله، إلى أن مات في التاريخ المذكور. قال<sup>(١)</sup>: وخلف مالا كثيرا لطمع كان فيه وشح.

وتوفي الشريف خَشَرَم بن دُوغان بن جعفر بن هبة الله بن جَمَاز بن منصور بن جَمَاز بن شيحة الحسيني، أمير المدينة، مقتولا أيضا في حرب في ذي الحجة.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً وستة عشر أصبعا.



= إلى تيس، وفرقة تضي غرباً إلى رشيد. (معجم البلدان: ٣/٣٤٤؛ وصبح الأعشى: ٣/٣١٧ ط. دار الكتب العلمية).

(١) في كثير من الأحيان يهمل المؤلف ذكر اسم المصدر الذي ينقل عنه؛ فهو أحياناً يكتفي بذكر كلمة «قال» دون أن يكون السياق مفيداً في معرفة المصدر، وأحياناً أخرى يهمل كلياً الإشارة إلى المصدر. والتحقيق يدلنا على أن معظم نقوله (في تراجمه لوفيات هذه الفترة) كانت عن المقرئ في «درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة» وعن العيني في «عقد الجمان».



## السنة التاسعة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة.

فيها كان الطاعون العظيم الذي لم ندرك بمثله بمصر وقراها، بل ويغالب البلاد الشامية، حسبما ذكرناه في ترجمة الملك الأشرف هذا في وقته.

[وكان هذا الطاعون أعظم من هذه الطواعين كلها وأفظعها، ولم يقع بالقاهرة ومصر بعد الطاعون العام الذي كان سنة تسع وأربعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> نظير هذا الطاعون؛ وخالف هذا الطاعون الطواعين الماضية في أمور كثيرة، منها أنه وقع في الشتاء وارتفع في فصل الربيع، وكانت الطواعين تقع في فصل الربيع وترتفع في أوائل الصيف، وأشياء غير ذلك ذكرناها في محلها]<sup>(٢)</sup>.

(١) حدث هذا الطاعون في أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٤٩ هـ. وقد شمل هذا الطاعون معظم أنحاء المعمورة فامتد من أقصى الشرق إلى أوروبا عبر الطرق التجارية المارة بغير آسيا والشام وآسيا الصغرى ومصر. وأطلقت المراجع الأوروبية على هذا الطاعون اسم (Black Death) أي الوباء الأسود، وحقت عليه هذه التسمية أو ما هو أشنع منها لشدة ما أحدثه من المرض والفناء في مصر وغيرها من بلاد الشرق الأوسط. قال المقرئزي: «وكان يموت بالقاهرة ومصر ما بين عشرة آلاف إلى خمسة عشر ألف إلى عشرين ألف نفس. وعملت الناس التوابيت والدكك لتغسيل الموتى للسيل بغير أجرة، وحُمل أكثر الموتى على ألواح الخشب وعلى السلام والأبواب، وحُفرت الحفائر والقوا فيها، وكانت الحفرة يُدفن فيها الثلاثون والأربعون وأكثر. ولم يكن هذا الوباء كما عهد في إقليم دون إقليم، بل عمّ أقاليم الأرض شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً جميع أجناس بني آدم وغيرهم حتى حيتان البحر وطير السماء ووحش البر». وقد ذكر المقرئزي تفصيلات وافية عن آثار هذا الوباء في جميع أنحاء المعمورة وخاصة في مصر والبلدان الإسلامية. - انظر السلوك: ٧٥٩/٢ - ٧٩١ - قارن أيضاً ببدائع الزهور: حوادث سنة ٧٤٩ هـ، والنجم الزاهرة، الجزء العاشر، ترجمة الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وحوادث سنة ٧٤٩ هـ.

وقد لفت الدكتور محمد مصطفى زيادة إلى ناحية هامة وخطيرة في هذا الشأن بقوله: «المعروف في تاريخ أوروبا في العصور الوسطى أن الفناء الذي وقع في مختلف الأقاليم الأوروبية بسبب هذا الوباء نفسه أدى إلى تغييرات اجتماعية واقتصادية وسياسية كثيرة. وفي أخبار هذا الوباء بأقاليم مصر والشام والشرق الأوسط كله مجال للباحثين في التاريخ الاقتصادي لهذه الأقاليم» (السلوك: ٧٨٥/٢، ح ٢). وهي دعوة نعتقد أنها ما زالت مفتوحة.

(٢) الفقرة الموضوعة بين معقوفين ساقطة في طبعة كالفورنيا. وقد زدناها من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.



وفيهما توفي القاضي شرف الدين أبو الطيب محمد ابن القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن نصر الله الغزي الأصل، المصري، في ليلة الأربعاء سابع عشر ربيع الأول، ودفن بالصحرَاء، ومات بغير الطاعون؛ ومولده في ليلة السبت حادي عشرين ذي القعدة سنة سبع وتسعين وسبعمائة، ونشأ بالقاهرة واشتغل يسيراً وخدم الأمير طَطَر مُوقِعاً<sup>(١)</sup> عدة سنين، فلما تسلطن رشح له لنظر الجيش فلم يتم له ذلك، وولي نظراً الكسوة، ونظر أوقاف الأشراف، ثم نظر دار الضرب إلى أن مات. وكان شاباً كريماً وفيه محبة لأهل العلم والفضل والصلاح، إلا أنه كان فيه حدة مزاج وبادرة مع تدني وتحشم.

وتوفي الأمير سيف الدين أَرْبَك بن عبد الله المحمدي الظاهري برقوق الدوادار الكبير، بالقدس بطالاً، في يوم الثلاثاء سادس عشر شهر ربيع الأول؛ وهو أحد المماليك الظاهرية برقوق وترقى إلى أن صار أميراً مائة ومقدم ألف بدمشق، ثم قبض عليه الملك المؤيد شيخ بعد واقعة نَوْرُوز وجبسه سنين، إلى أن أطلقه في أواخر دولته، وأنعم عليه بإقطاع هين بدمشق أمير عشرة.

فلما أن صار الأمر إلى الأمير طَطَر أنعم عليه بإمرة طبلخانة بديار مصر، ثم صار أميراً مائة ومقدم ألف، ثم رأس نوبة النوب بعد الأمير قصروه [من تَمَرَا] في أوائل الدولة الأشرفية، ثم نقل إلى الدوادارية الكبرى بعد سُودُون من عبد الرحمن، لما نقل إلى نيابة دمشق بعد عصيان تَنِيكَ البجاسي، فدام في الدوادارية إلى أن أشيع عنه أنه يريد الوثوب على السلطان، ولم يكن لذلك صحة، فأخرج السلطان إلى القدس بطالاً، ومُسَفِّره الأمير قَرَاخُجَا الحسني رأس نوبة، فدام بالقدس إلى أن مات.

وكان أميراً ضخماً عاقلاً حشماً مهاباً ديناً عفيفاً عن المنكرات والفروج، خليقاً للإمارة؛ وهو أحد من تولى تربيتي رحمه الله تعالى. ولقد كان به تجمل في الزمان وأهله.

(١) الموقعون هم كتاب الدمت وكتاب الدرج. ويرى القلقشندي أن تسمية «الموقع» تنطبق على كاتب الدست دون غيره. - راجع فهرس المصطلحات.



وتوفي القاضي كريم الدين عبد الكريم بن سعد الدين بركة المعروف بابن كاتب جَكم، ناظر الخاصّ الشريف في ليلة الجمعة العشرين من شهر ربيع الأول بغير طاعون<sup>(١)</sup> ودفن بالقرافة، وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة المؤمني؛ وتولى ابنه القاضي سعد الدين إبراهيم وظيفة ناظر الخاص من بعده، وقد تطاول أعناق بني نصر الله وغيرهم إلى الوظيفة فلم يلتفت السلطان إلى أحد، ولولاها لسعد الدين المذكور.

وكان القاضي كريم الدين المذكور رئيساً حشماً متواضعاً كريماً بشوشاً هيناً ليناً ساكتاً<sup>(٢)</sup> عاقلاً. باشر في ابتداء أمره استيفاء الدولة<sup>(٣)</sup>، ثم نظر الدولة<sup>(٤)</sup>، وغيرهما من خدم أعيان الأمراء، آخرهم الملك الأشرف برسباني، إلى أن طلبه السلطان الملك الأشرف وولاه ناظر الخاصّ الشريف بعد عزل صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله عنها، واستقراره أستاذاراً، في يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة؛ وكان ذلك آخر عهد بني نصر الله بهذه الوظيفة. واستقر في نظر الدولة من بعده أمين الدين إبراهيم بن الهيصم.

وباشر القاضي كريم الدين الوظيفة بحرمة وافرة، ونالته السعادة وعظم في الدولة وأثرى، ومشى حال الخاص<sup>(٥)</sup> في أيامه، حتى قيل إنه منذ ولي الخاص إلى

(١) إشارة الكاتب هنا - وقيل هذا - إلى أن صاحب الترجمة مات بغير طاعون دلالة على أن القاعدة في تلك السنة كانت الموت بالطاعون، وأن الموت العادي هو الاستثناء.

(٢) كذا. ولعل الصواب: «ساكتاً بالنون الموحدة».

(٣) استيفاء الدولة: هي وظيفة مستوفي الدولة. وعمله ضبط كليات المال في كافة المملكة في الشام ومصر، وكان يعاونه عدد من المستوفين. وهو من كتاب الأموال، وعمله كمستوفي الصحة، وليس من السهل التمييز بينهما. ومرتبة المستوفي عادة هي دون مرتبة الناظر في دواوين الدولة، غير أن أهمية المستوفي كانت تغلب أحياناً على أهمية الناظر. وقد بقي اسم المستوفي في بلاد فارس يطلق على كبار موظفي المالية إلى القرن التاسع عشر الميلادي. (التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ٣١٠ - ٣١١).

(٤) نظر الدولة أو نظر الدواوين: هي وظيفة ناظر الدولة أو ناظر الدواوين. ويسمى أحياناً ناظر النظّار أو صاحب الشريف. وعمله مشاركة الوزير في التصرف والنظر في المالية وأرزاق الموظفين من أصحاب الأقاليم. (صبح الأعشى: ٤٦٥/٥).

(٥) أي انتعشت أحوال «خزانة الخاص» خاصة السلطان بما يصلها من الواردات من الجهات المختلفة التي كان يقفها السلطان لنفسه.



أن توفي لم يبطل الواصل عنه يوماً واحداً، مبالغاً في إقبال سعده وتيامن الناس بولايته، ومات من غير نكبة<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى.

وتوفي الأمير سيف الدين كَمَشْبَغَا بن عبد الله الفيسي المزوق الظاهري منفياً بدمشق، في رابع عشر شهر ربيع الآخر وقد ناهز الستين سنة من العمر؛ وأصله من مماليك الملك الظاهر برقوق، ورفاه الملك الناصر فرج إلى أن جعله أميراً آخور كبيراً مدة يسيرة، ثم عزله الملك الناصر أيضاً، ثم وقع له أمور وانحط قدره في دولة الملك الأشرف برسباي، وتولى كشف البر، وساءت سيرته من كثرة ظلمه وقلة دينه مع الإسراف على نفسه؛ وفي الجملة فمستراح منه ومن مساوئه.

وتوفي السيد الشريف علي بن عنان بن مغامس بن رُمَيْثَة. تقدّم أن اسم رُمَيْثَة

(١) تميّزت دولة المماليك بقسميها (البحرية والبرجية) باشتداد الصراعات على السلطة والوظائف، وكانت القاعدة التي تحكم سلوك الجميع هي أن السلطة لمن سبق وغلب، وأن من حق ذوي السلطان التخلّص من خصومهم وحتى ممن يشبهون به. لذلك كانت السيمّة الغالبة على دولة المماليك هي التصفيات السياسية. وكلما كانت أحوال البلاد السياسية والاقتصادية تسوء، وبعث الفساد الإدارة والحكم (خاصة في دولة الجراكسة البرجية) كلما كانت النكبات تطاول كبار الموظفين الإداريين والعسكريين، أولئك الذين كانوا يحصلون على وظائفهم ببذل الأموال والرشوة، حتى إذ غضب السلطان على أحدهم لتقصيره في دفع ما يترتب عليه، أو بدا للسلطان استبداله بآخر أكثر بذلاً، نكبه واستصفى أمواله وممتلكاته. لذلك كان الموظف الكبير يعتبر محظوظاً وسعيداً إذ أمضى أيام وظيفته دون نكبة في نفسه أو ماله، الأمر الذي يحرص المؤلف على الإشارة إليه كلما سنحت له الفرصة، وهي إشارات تدلّ على الاستثناء الذي يؤكد القاعدة السائدة.

وقد درس الأستاذ فييت (Wiet) تراجم ٢٢٥ موظفاً كبيراً في عصر المماليك، فوجد أن ٨٤ منهم أعدموا، و٥ ماتوا في السجن، و٢ ماتا في الخارج بعد الخروج على السلطان الحاكم، و١٦ ماتوا في قتال العدو، و٨٨ ماتوا موتاً طبيعياً أثناء تولّيهم الوظيفة، و٦ أُحيلوا إلى التقاعد. ولم يستطع أن يجمع البيانات الكافية عن ١٦ منهم. وإذا استعرضنا حياة سلاطين دولة المماليك البحرية الممتدة بين عامي ٦٤٨ هـ و٧٨٤ هـ نجد أن سلاطينها الذين بلغوا خمسة وعشرين سلطاناً انتهت حياتهم على الشكل التالي: ٧ قتلوا أثناء تولّيهم السلطة، ٤ قتلوا بعد العزل والحرب، ٧ عُزلوا، اثنان هاربان، ٥ ماتوا وهم على كرسي السلطة. هذا على مستوى دولة المماليك البحرية. وإذا أجرينا إحصاءات مماثلة على مستوى دولة الجراكسة فإننا يقيناً سنقع على بيانات تُظهر ازدياد نسبة التصفيات والنكبات في صفوف الحكّام وكبار الموظفين، ذلك أن المصادر التاريخية تُجميع على تراجع أحوال الدولة وفساد الحكم والإدارة واشتداد الصراعات في تلك الحقبة. - انظر تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٩٤، للدكتور علي إبراهيم حسن.



منجد بن أبي نُعمي، وقد ذكرنا بقية نسبه في ترجمة الشريف حسن بن عجلان وغيره، فلينظر هناك. وكانت وفاته بقلعة الجبل في يوم الأحد ثالث جمادى الآخرة بالطاعون. وكانت لديه فضيلة، ويذاكر بالشعر وغيره.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين بَيِّنَا بن عبد الله المظفري، وهو أمير مجلس، في ليلة الأربعاء سادس جمادى الآخرة بالطاعون. وهو أحد أعيان المماليك الظاهرية برقوق وممن ترقى في الدولة الناصرية فرج حتى صار أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية، وصار من يوم ذاك ينتقل في الإمرة والجوس شاماً ومصرأ وإسكندرية، فكان حاله أشبه بقول القائل: [المتقارب]

ويوم سمين ويوم هزيل      ويوم أمر من المَنظَلَّة  
وليل أبيت جليس الملوك      ليل أبيت على مَزْبَلِه

إلى أن خلع عليه الأشرف برسباي باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية بعد الأمير طرباي، فأقام على ذلك نحو ثلاث سنين أو دونها، وقبض عليه الملك الأشرف وحبسه أيضاً بالإسكندرية، وذلك لبادرة كانت فيه، ومخاشنة في كلامه مع الملوك، مع سلامة الباطن، ولذلك كان كثيراً ما يُحبس ثم يُفرج عنه.

وقد تقدّم التعريف بحاله عندما أمسكه الملك الأشرف [في أصل ترجمة الأشرف]<sup>(١)</sup> مستوفاة، فدام بَيِّنَا المذكور في السجن مدة طويلة، ثم أطلقه السلطان [وسيره إلى دمياط بطلاً، ثم نقله إلى القدس فلم تطل مدته، وطلبه السلطان]<sup>(٢)</sup> وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف، وخلع عليه باستقراره أمير مجلس. ولما ولي إمرة مجلس، صار يقعد على ميسرة السلطان فوق أمير سلاح، مراعاة لما سبق له من الرئاسة من الأتابكية وغيرها، وكون أمير سلاح كان الأمير إينال الجكمي - أحد السيفية<sup>(٣)</sup> - ينظره في عينه أنه مملوك بعض خُجْدَاشِيَّة<sup>(٤)</sup>. وكان بَيِّنَا أميراً جليلاً

(١) الزيادة من طبعة الهيئة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.

(٢) السيفية: هم عماليك الأمراء السابقين من مقتني الألف، وقد نقلوا إلى الديوان السلطاني بسبب وفاة أستاذهم أو نفيه أو قتله.

(٣) الخُجْدَاش أو الخُجْدَاش: هو الزميل في الخدمة المملوكية عند سيد واحد. - راجع فهرس المصطلحات.



شجاعاً مهاباً مقداماً، مع كرم وسلامة باطن وفحش في خطابه، من غير سفه على عادة جنس الأتراك. ومع هذا كله كان فيه دعاية حلوة يُحتمل بها فحش خطابه وانحرافه. وهو أعظم من رأيناه من الملوك في أبناء جنسه رحمه الله.

وتوفي الأمير سيف الدين بردبك السيفي يشبك بن أزدُمَر المعروف بالأمير آخور، وهو أحد مقدمي الألف بالديار المصرية، في يوم الأحد عاشر جمادى الآخرة بالطاعون، وهو في الكهولة. وكان خدم بعد موت أستاذه يشبك بن أزدُمَر عند الأمير ططر وصار أمير آخوره، فلما تسلطن ولّاه الأمير آخورية الثانية بإمرة طبلخانة دفعة واحدة، ودام على ذلك سنين إلى أن نقله الملك الأشرف إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية؛ فدام على ذلك إلى أن مات. وكان شاباً أشقر مليح الشكل حلو الوجه معتدل القامة عاقلاً حشماً ساكناً كريماً متواضعاً وقوراً، قل أن ترى العيون مثله. وهو والد صاحبنا الزيني فرج بن بردبك أحد الحجاب بالديار المصرية.

وتوفي المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الأشرف برسباي صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سادس عشرين جمادى الأولى بالطاعون وقد ناهز الاحتلام، ودفن بمدرسة والده الأشرفية بخط العنبريين من القاهرة. وأمه خوند فاطمة من أولاد تجار القرم، وكانت قبل الملك الأشرف تحت أستاذه الأمير دُقماق المحمدي.

وكان المقام الناصري المذكور من أحسن الناس شكلاً، تظهر فيه مخايل النجابة والسكون والعقل.

وتوفي المقام الناصري محمد ابن السلطان الملك الناصر فرج ابن السلطان الملك الظاهر برقوق ابن الأمير أنص الجاركسي بسجن الإسكندرية في يوم الاثنين حادي عشرين جمادى الآخرة بالطاعون، وله من العمر إحدى وعشرون سنة. وأمه أم ولد مولدة تسمى عاقولة. ودفن بالإسكندرية ثم نقل منها إلى تربة جدّه بالصحرَاء فيما أظن.

وتوفي الشيخ الإمام العالم العلامة، فريد عصره ووحيد دهره، نظام الدين يحيى ابن العلامة سيف الدين يوسف بن محمد بن عيسى السيرامي الحنفي شيخ



الشيوخ بالمدرسة الظاهرية البروقية، في جمادى الآخرة بالطاعون. وتولى مشيخة الظاهرية من بعده ولده عضد الدين عبد الرحمن، أخذها عن أبيه، وكان أبوه أخذها عن أبيه أيضاً. وكان الشيخ نظام الدين إماماً مفتناً بارعاً في المعقول والمنقول، عارفاً بالمنطوق والمفهوم، مشاركاً في فنون كثيرة، وأفتى ودرس وأشغل سنين عديدة إلى أن مات.

وتوفي السلطان الملك الصالح محمد ابن السلطان الملك الظاهر ططر، والسلطان الملك المظفر أحمد ابن السلطان الملك المؤيد شيخ، والخليفة المستعين بالله العباسي: الثلاثة بالطاعون، كلاهما في إسكندرية، والصالح بقلعة الجبل. وقد تقدّم ذكر ذلك في ترجمتهم غير أننا ذكرناهم هنا في جملة من مات بالطاعون، ولهذا لم يحرر يوم وفاتهم لأنه تقدم - انتهى.

وتوفي الأمير الطواشي زين الدين مَرْجَان<sup>(١)</sup> الهندي المسلمي خازندار<sup>(٢)</sup> الملك المؤيد شيخ بالطاعون في سادس جمادى الآخرة. وكان أصله من خدام التاجر ابن مسلم المصري، ثم اتصل بخدمة الملك المؤيد شيخ أيام إمرته واختص به، فلما تسلطن جعله خازنداراً، ثم أمره بالتكلم في وظيفة نظر الخاص عوضاً عن صاحب بدر الدين حسن بن نصر الله فتكلم عليها أياماً. ومات المؤيد، وأعيد ابن نصر الله، ثم ولّاه الأمير ططر زماماً<sup>(٣)</sup> بعد أن قبض عليه بدمشق، ثم أطلقه، فدام في وظيفة الزمامية إلى أن عزله الملك الأشرف برسباي ونكبه وصادره فتخومل ولزم داره إلى أن مات. وكان من المهملين أرباب الحظوظ.

وتوفي الأمير زين الدين عبد القادر ابن الأمير فخر الدين عبد الغني ابن الوزير

(١) في الأصل: «كافور». والتصحيح عن هامش طبعة كاليفورنيا: ٥١٤/٦.

(٢) الخازندار أو الخزندار: هو المتحدث في شأن خزائن الأموال السلطانية من نقد وقماش وغير ذلك. وهو من مقدمي الألف، ويتحاسب في هذه الأمور مع ناظر الخاص. (صبح الأعشى: ٢١/٤).

(٣) إذا كان المراد بذلك «الزمام داره» فيكون عمله المتحدث على باب ستارة السلطان أو الأمير ويوكل إليه أمر حفظ الحريم. أما إذا كان المراد بذلك «زمام القصر» فهو الذي يتولى إدارة خدام القصر والإشراف على أعمالهم. (انظر صبح الأعشى: ٤٨١/٣، ٤٩٥، ٥٠٩، ٥٢١، ٥٥٩/٥، ٤٦٠).



تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج، بعدما عزل عن الأستاذارية، في يوم الأربعاء سابع جمادى الآخرة بالطاعون، ودفن على أبيه بمدرسته بين السورين خارج القاهرة. وكان شاباً جميلاً عاقلاً ساكناً قليل الشرّ بالنسبة إلى آباءه وأقاربه، كثير الشرّ بالنسبة إلى غيرهم. باشر الأستاذارية بقلّة حرمة وعدم التفات أهل الدولة إليه، وقاسى في مباشرته خطوب الدهر ألواناً من العجز والقلّ، ويبيع موجوده وأملاكه، إلى أن أُعفي، فلم تطل أيامه ومات.

وتوفي السيد الشريف شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن إبراهيم بن عدنان الحسيني الدمشقي، كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية، في ليلة الخميس ثامن جمادى الآخرة بالطاعون. ومولده في شوال سنة أربع وسبعين وسبعمئة بدمشق وبها نشأ. وتولى عدة وظائف بدمشق مثل كتابة السر وقضاء الشافعية ونظر الجيش، ثم طُلبَ إلى مصر وولي كتابة سرّها فلم تطل أيامه ومات.

وتولى أخوه الشريف عماد الدين أبو بكر كتابة السر من بعده، فركب إلى القلعة ثم مرض من يومه قبل أن يلبس خلعة كتابة السر، ومات بالطاعون أيضاً في ليلة الجمعة ثالث عشر شهر رجب ولم يبلغ الأربعين سنة. وكان أحسن سيرةً من أخيه شهاب الدين صاحب الترجمة.

وتوفي السيد الشريف سرداح<sup>(١)</sup> بن مقبل بن نخبار بن مقبل بن محمد بن راجح بن إدريس بن حسن بن قتادة بن إدريس، ومن هنا يُعرف نسبه من نسب حسن بن عجلان؛ ومات في أواخر جمادى الآخرة بالطاعون.

وتوفي الأمير الطواشي افتخار الدين ياقوت بن عبد الله الأزغوني شاوي الحبشي مقدّم المماليك السلطانية بالطاعون، في يوم الاثنين ثاني شهر رجب ودفن بترته التي أنشأها بالصحراء. وتولى عوضه التقدم نائبه خُشَقَم اليشبيكي الرومي، وتولى نيابة المقدّم الطواشي فيروز الركني الرومي الجمدار. وأصل ياقوت هذا من خدام الأمير

(١) ويكتب بالصاد، وهو الأصح. ولكن الأشهر بالسين كما في المتن.



أرغون شاه أمير مجلس الظاهر برقوق، تنقل في الخدم إلى أن صار مقدم الممالك السلطانية. وكان ديناً خيراً جميل الطريقة محمود السيرة، سافر أمير حاج المحمل مرتين رحمه الله تعالى.

وتوفي الأمير سيف الدين يشبك بن عبد الله<sup>(١)</sup> أخو الملك الأشرف برسبائي في رابع شهر رجب بالطاعون ودفن بالتربة الأشرفية، بعد أن صار من جملة أمراء الألوف أياماً؛ فإن السلطان كان أنعم عليه في أول قدومه إلى مصر في حدود سنة ثلاثين وثمانمائة بإمرة طبلخانة دفعة واحدة، فدام على ذلك إلى أن توفي الأمير برديك الأمير آخور المقدم ذكره بالطاعون، فأنعم على يشبك هذا بتقدمته، فمات هو أيضاً بعد أيام. وقد تقدم في أصل ترجمة الملك الأشرف ذكر هذا الطاعون وعظمه، وأنه كان ينتقل على الإقطاع الواحد الخمسة والستة من الممالك في مدة يسيرة، والكل يموتون بالطاعون - انتهى.

وأظن يشبك أنه كان أسن من السلطان الأشرف، فإنه لما استقدمه من بلاده مع جملة أقاربه قام له واعتقه، وعرض عليه الإسلام فأسلم وحسن إسلامه. وكان لا بأس به في أمثاله مع قصر مدة إقامته بالديار المصرية.

وتوفي الشيخ نصر الله بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل العجمي الحنفي، في ليلة الجمعة سادس شهر رجب وهو في عشر الثمانين. وكان جميل الهيئة مقرباً من خواطر الملوك، ورشح لكتابة السر. وكان يكتب المنسوب ويتكلم في علم التصوف على طريق ابن عربي، ويعرف علم الحرف على زعمه، مع مشاركة في فنون. وصحب الوالد مدة، وهو الذي نوه بذكره وأنعم عليه برزقة<sup>(٢)</sup> هائلة، وهي التي

(١) لم يعرف اسم والد السلطان برسبائي، ولم يشتهر بأنه ابن عبد الله، في حين نرى هنا أن اسم عبد الله الحق باسم أخي برسبائي هذا. وهناك عدد كبير لا يحصى من الممالك والأمراء دُعي كل منهم بابن عبد الله. وهذه التسمية الإسلامية العامة (عبد الله) غدت في العصر المملوكي مصطلحاً يطلق اسماً على من لا يعلم اسمه من آباء الممالك، كما أوضح السخاوي في الضوء اللامع: ٧٤/٣.

(٢) الرزقة: هي عبارة عن قطعة أرض يمنحها السلطان لأحد الرعايا مكافأة له على خدمة أداها أو لمجرد الإحسان إليه. وتكون هذه الرزق عادة مغفاة من الضرائب وتشتى من المساحات المقطعة للأمراء =



أوقفها نصرُ الله المذكور على داره التي جعلها بعد موته مدرسةً بالقرب من خان الخليلي بالقاهرة.

وتوفي القاضي فخر الدين ماجد - ويدعى أيضاً عبد الله بن السديد أبي الفضائل بن سناء الملك - المعروف بابن المزوق، في ليلة الخميس ثاني عشر شهر رجب، بعد أن تولّى نظراً للجيش، ثم كتابة السرّ بالديار المصرية في دولة الملك الناصر فرج، بسفارة سعد الدين إبراهيم بن غراب، ثم عزل وتولّى نظر الإسطنبول السلطاني ثم عزله عنه أيضاً. وانحطّ قدره في الدولة إلى أن نكبه السلطان الملك الأشرف وأمسكه وضربه بالمقارع بسبب الأتابك جانك الصوفي، وقاسى بسببه أهوالاً، ثم لزم داره على أقبح حالة من الخوف والرّجيف إلى أن مات.

وتوفي الشيخ الإمام العالم الفقيه زين الدين أبو بكر بن عمر بن عرفات القمّيني<sup>(١)</sup> الشافعي العالم المشهور، في ليلة الجمعة ثالث عشر شهر رجب بالطاعون عن ثمانين سنة؛ وكان من أعيان فقهاء الشافعية وفضلائهم، وله سمعة وصيت وترداد للأكابر. وأفتى ودرّس بعدّة مدارس سنين كثيرة.

وتوفي الأمير سيف الدين هايبيل بن عثمان (المدعو قرأيلك) بن طرغلي التركماني الأصل بسجنه بقلعة الجبل، في يوم الجمعة ثالث عشر شهر رجب المذكور. وكان قبض على هايبيل هذا وهو نائب لأبيه قرأيلك بمدينة الرّها في واقعة

= والأجناد. وقد تنحلّ هذه الرزق عن أصحابها بعد وفاتهم وتعود إلى الدولة. غير أن صاحب الرزقة كان يبادر عادة إلى حبسها (وقفها) على أعمال البر، على أن يتفع بها هو مدة حياته ثم ذريته من بعده جيلاً بعد جيل، ثم تتولّى إلى أعمال الخير بعد فناء الذرية، وكانت تعرف في هذه الحال باسم «الرزق الأحباسية». وبهذه الطريق كان صاحب الرزقة يضعها في مأمّن من الاعتصاب. ولعلّ هذه الطريقة كانت أساساً هاماً ورئيساً في تكون الملكية الفردية للأراضي بمصر. غير أن ذلك لم يمنع السلطات الحاكمة في عصر المماليك من حلّ هذه الرزق - الموقوف منها وغير الموقوف - أكثر من مرّة. ووقعت محاولات لحلّها في العصر العثماني، غير أن بعض الوثائق تشير إلى أن بعض أصحاب الرزق الموقوفة استطاعوا استردادها عن طريق المحاكم الشرعية. (انظر خطط المقرئ: ٢/ ٢٩٤ - ٢٩٦؛ والأرض والفلاح في مصر على مرّ العصور: ٢٣٣ - ٢٣٦).

(١) نسبة إلى قرية قمّن بصعيد مصر. (معجم البلدان).



بين العساكر المصرية وبينه، حسبما تقدّم ذكره كله في أصل هذه الترجمة. ولما قبض عليه حُمل إلى القاهرة فحبسه الملك الأشرف بالبرج بقلعة الجبل، إلى أن مات بالطاعون بعد أن سأل أبوه السلطان في إطلاقه غير مرة.

وتوفي الشيخ الإمام العالم العلامة صدر الدين أحمد ابن القاضي جمال الدين محمود بن محمد بن عبد الله القيصري الحنفي المعروف بابن العجمي، شيخ الشيوخ بخانقاه شيخون، في يوم السبت رابع عشر شهر رجب بالطاعون، بعد أن ولي نظراً جيش دمشق وحسبة القاهرة غير مرة، وعدة وظائف دينية، ودُرّس بعدة مدارس آخرها استقراره في مشيخة الشيخونية وتدريسها. وكان إماماً بارعاً فاضلاً فقيهاً نحويًا مقنناً في علوم كثيرة، معدوداً من علماء الحنفية، مع الذكاء وحسن التصور وجودة الفهم، رحمه الله تعالى.

وتوفي القاضي جلال الدين محمد ابن القاضي بدر الدين محمد بن مُزهر في يوم الاثنين سادس عشرين شهر رجب ولم يبلغ العشرين سنة من العمر. وكان ولي كتابة السرّ بالديار المصرية بعد وفاة أبيه أشهراً صورةً، والقاضي شرف الدين أبو بكر بن العجمي نائب كاتب السر هو المتكفل بمهمات ديوان الإنشاء، إلى أن عزله السلطان وخلع عليه بعد مدة بتوقيع المقام الناصري محمد ابن السلطان، فماتا جميعاً في هذا الطاعون. وكان جلال الدين المذكور من أحسن الشباب شكلاً.

وتوفي القاضي زين الدين محمد بن شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك الدميري المالكي في يوم الأربعاء ثالث شعبان، بعدما ولي حسبة القاهرة ونظر اليمارستان المنصوري؛ وكان معدوداً من الرؤساء.

وتوفي شمس الدين محمد بن المعلمة السكندري المالكي في سابع شعبان. وكان يشارك في العربية وغيرها. وولي حسبة القاهرة في وقت. وكان مسرفاً على نفسه.

وتوفي الأمير مُدّليج بن علي بن نُعير بن حيار بن مُهنا أمير آل فضل مقتولاً في ثاني شوال بظاهر حلب.



وتوفيت خَوْنَد هَاجِر - زوجة الملك الظاهر برقوق و بنت الأتابك مَنكَلِي بَغَا الشَّمْسِي - في رابع شهر رجب، وكانت تُعرف بِخَوْنَد الكَعْكِيين، لسكنها بِحُط الكَعْكِيين بالقاهرة. وأمها خَوْنَد فاطمة بنت الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون. وماتت وهي أعظم نساء عصرها رئاسةً وعِراقَةً.

وتوفي القاضي تقي الدين يحيى ابن العلامة شمس الدين محمد الكرمانى الشافعى في يوم الخميس ثاني عشرين جمادى الآخرة، وكان بارعاً في عدّة فنون. وقَدِمَ من بغداد قبيل سنة ثمانمائة ومعه شرح أبيه على صحيح البخاري، ثم صحب الملك المؤيد شيخ أيام تلك الفتن، وسافر معه إلى طرابلس وغيرها، وتقلب معه في سائر تقلباته، ثم قدم معه القاهرة؛ فلما تسلطن أقره في نظر البيمارستان المنصوري، وكان ثقیل السمع، ثم عزل ولزم داره حتى مات.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً ونصف ذراع.

\* \* \*

### السنة العاشرة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة.

فيها توفي الأمير شهاب الدين أحمد الدوادار نائب الإسكندرية المعروف بابن الأقطع، بعد أن قَدِمَ القاهرة مريضاً في يوم الأحد تاسع جمادى الآخرة. وكان أبوه أَوْجَاقِيًّا<sup>(١)</sup> في الإسطبل السلطاني، وقيل بل كان أقطع يتكسب بالتكدي<sup>(٢)</sup>، وهو الأقرب. ونشأ ابنه أحمد هذا تبعاً عند بعض الأجناد، ثم ترقى حتى خدّم جندياً عند جماعة من الأمراء، إلى أن صار دواداراً ثانياً عند الأمير علي باي المؤيدي.

(١) الأوجاقي والأوشاقي: هو الذي يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة.

(٢) التكدي هو التسول.



ثم اتصل بخدمة الملك الأشرف وصار عنده دوا داراً، فلما تسلطن جعله من جملة الدوادارية الصغار. واختص بالسلطان ونالته السعادة، ثم أمره عشرة وجعله زَرْدَكَاشاً<sup>(١)</sup> كبيراً، ثم نقله إلى نيابة الإسكندرية بعد عزل أقبغا التُّمَرَازي، فلم تطل مدته ومات بعد مرض طويل.

ولم أدر لأي معنى كانت خصوصية أحمد هذا وعلي بن فحيمة السِّلَاخُوري<sup>(٢)</sup> بالسلطان، مع ما اشتُملا عليه من الجهل المفرط وقبح الشكالة ودناوة الأصل. وكان علي السِّلَاخُوري يبدل القاف بالهمزة كما هي عادة أوياش الناس من العامة، وكان أحمد إذا تكلم أيضاً يتلغظ بألفاظ العامة السوقة. وقد جالسته بالخدمة السلطانية كثيراً فلم أجد له معرفة بفن من الفنون ولا علم من العلوم. وكان إذا أخذ يتلاطف ويتذوق يصحف ويقول: بتسردي؟ فأعرفه - فيما بيني وبينه - بأنه يقول: تسرت، وأوضح له أنها صحيفة «تشرّب»، فيفهمها بعد جهد كبير. ثم إذا طال الأمر ينساها ويقولها أيضاً بالبدال، وأظنه دام على ذلك إلى أن مات.

ومع هذا كان في نفسه أمور، وله دعاوى بالعرفان والتَّعَقُّل، لا سيما إذا تمثّل بأمثال العامة السافلة، فيتعجب من ذلك الأتراك، ويثني على ذوقه ومعرفته وغزير علمه وحسن تأديبه في الخطاب، وأولهم السلطان الملك الأشرف برسبائي فإنه كان كثيراً ما يقتدي برأيه ويفاتحه في الكلام، فيكلّم أحمد في أمور المملكة بكلام لا يعرف هو معناه، ويسكت من عداه من أرباب الدولة والمعرفة، فأذكر أنا عند ذلك قول أبي العلاء المعري حيث قال: [الطويل]

فوا عجباً كم يدّعي الفضل ناقص      ووا أسفاً كم يدّعي النقص فاضل<sup>(٣)</sup>

وتوفي الشيخ الإمام العالم المفسّن مجد الدين إسماعيل بن أبي الحسن علي بن

(١) الزردكاش: هو صانع الزرد (السلاح عامة) وعمله في الزردخانه أو السلاح خانه، وهي بيت السلاح.

(٢) السلاخور والسراخور: هو كبير المشرفين على دواب السلطان. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٣) في الأصل: وناقصاً... فاضلاً وهو خطأ.



عبد الله البرماوي الشافعي، في يوم الأحد خامس عشر شهر ربيع الآخر، عن أربع وثمانين سنة. وكان إماماً في الفقه والعربية والأصول وعدة فنون، وتصدى للإقراء والتدريس عدة سنين.

وتوفي صاحب الوزير تاج الدين عبد الرزاق بن إبراهيم بن الهيصم، في يوم الخميس العشرين من ذي الحجة، بعدما ولي الوزارة والأستادارية ونظر ديوان المفرد مراراً عديدة. وهو من بيت كبير في الكتبة قيل إنهم من ذرية المقوقس صاحب مصر قبل الإسلام، والله أعلم.

وتوفي الشيخ سراج الدين عمر بن منصور البهادرى الفقيه الطبيب الحنفى في يوم السبت ثاني عشر شوال، بعدما برع في الفقه والنحو وانتهت إليه الرئاسة في الطب، وناب في الحكم عن القضاة الحنفية بالقاهرة. ومات ولم يخلف بعده مثله في التقدم في علم الطب ومتونه.

وتوفي القاضي برهان الدين إبراهيم بن علي بن إسماعيل - المعروف بابن الظريف - أمين الحكم بالقاهرة، في يوم السبت خامس شوال عن نحو ستين سنة؛ وكان معدوداً من يياض الناس<sup>(١)</sup>.

(١) يياض الناس هم الأثرياء المسورون، وخاصة من التجار. وتعبير «الناس» في العصر المملوكي كان يعني العامة، وهي الفئة الثالثة في المجتمع بعد الطبقة الحاكمة وطبقة المالك. على أن هذه الفئة الواسعة نفسها كانت تشتمل على درجات متفاوتة؛ فإذا قيل «يياض الناس» فالمراد بذلك الأثرياء والأعيان وكبار القضاة ورجال الدين. وإذا قيل «سواد الناس» فيعنون بذلك عامة الناس من عمال وجرفيين وكادحين ودافعي ضرائب بوجه عام. وسواد الناس يشتمل أيضاً على أكثر من فئة، فمنهم «أراذل الناس» ويقال لهم أيضاً الدماء والغوغاء والرعاع، وأحياناً العوام - ويشتملون على أصحاب المهن المحقرة مثل الزبالين وعمال الماتم والمصارعين والمهرجين والممثلين والمغنيات من النساء وما شابه ذلك. ومنهم جماعة اللصوص والمجرمين وكان يقال لهم الشطار والعيارون والزعر، ويسمّون أيضاً «أوباش الناس». وفي أدنى الدرجات الاجتماعية يأتي المقامرون وتجار البغاء والمشاعلية والمتسولون أو الحرافيش. وهؤلاء جميعاً يشكلون «سواد الناس». وإذا أريد إضفاء مسحة من الاحترام على بعض سواد الناس كان يقال: عامة الناس. - (انظر: مدن إسلامية في عهد المالك: ١٣٧ - ١٤٦).



أمر النيل في هذه السنة :

الماء القديم ستة أذرع وثلاثة أصابع . مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً . وكان الوفاء ثامن عشرين أبيب مسرى بيومين ، وهذا من خرق العادة ؛ فسبحانه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد .

\* \* \*

### السنة الحادية عشرة من سلطنة الملك الأشرف برسبای على مصر

وهي سنة خمس وثلاثين وثمانمائة .

فيها توفي القاضي شرف الدين عيسى بن محمد بن عيسى الأقفهسي<sup>(١)</sup> الشافعي ، أحد عظماء نواب الحكم بالديار المصرية ، في ليلة الجمعة سادس عشرين جمادى الآخرة . ومولده في سنة خمسين وسبعمائة ؛ وكان إماماً فقيهاً بارعاً في الفقه وفروعه مُشاركاً في عدّة فنون . وتولى الحكم عن قاضي القضاة عماد الدين الكرّكي في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ؛ وشكرت سيرته وحُملت طريقته لتحرّيه في الأحكام ، ولعفته عما يُرمى به قضاة السوء . ولقد شاهدت منه من الثبّت في أحكامه ما لم أشاهده من قضاة زماننا ، رحمه الله تعالى .

وتوفي السلطان حسين بن علاء الدولة ابن السلطان أحمد بن أوتس ، قتيلاً بيد الكافر أصبهان بن قرا يوسف التركماني في ثالث صفر ، بعد أن حصره سبعة أشهر ، حتى أخذه وقتله . وانقرضت بقتله دولة بني أوتس الأتراك من العراق ، وصار عراقا العرب والعجم<sup>(٢)</sup> بيد إسكندر بن قرا يوسف وإخوته ، وهم كانوا سبباً لخراب تلك

(١) نسبة إلى أقفهس أو أقفهص بصعيد مصر . وينطقها العامة : أفاص ، وينسبون إليها بالأفصاسي . (معجم البلدان - ومراصد الأطلاع) .

(٢) عراق العرب هو بغداد وبلادها وما يليها من ديار بكر وريقة ومصر . أما عراق العجم فهي تسمية العامة لبلاد الجبال ، ويحدّها من الغرب أذربيجان ، ومن الجنوب شيء من بلاد العراق وخوزستان ، ومن الشرق مفازة خراسان وفارس ، ومن الشمال بلاد الديلم وقزوين والري . وقاعدة عراق العجم مدينة أصبهان . (صبح الأعشى : ٣٦٦/٤ ، ٤١٩ ، ط . دار الكتب العلمية) .



الممالك التي كانت كرسي الإسلام ومنبع العلوم، أعني بني قرا يوسف.

وتوفي القاضي شهاب الدين أحمد ابن القاضي صلاح الدين صالح بن أحمد بن عمر المعروف بابن السَّفاح الحلبي الشافعي، كاتب سر حلب ثم كاتب سر مصر، وبها مات، في ليلة الأربعاء رابع عشر شهر رمضان عن ثلاث وستين سنة، بعد أن باشر فيها كتابة سر حلب سنين عديدة بعد أخيه وأبيه. وصار لشهاب الدين هذا رئاسة بحلب وتمكّن، فلما ولي كتاب سر مصر ابتلعه المنصب ولم يظهر لمباشرته نتيجة، وانحطّ قدره في الدولة بحيث إن المصريين صاروا يسخرون منه، لأنه كان يكلم نفسه في حال ركوبه بين الناس في الشوارع وفي جلوسه أيضاً بين الملأ بكلام كثير، ويغضب بعض الأحيان من نفسه ويشير بالضرب بيده ولبسانه من غير أن يفهم أحد كلامه، وكان يقع ذلك منه حتى في الصلاة. ومع هذا كان فيه بُعْيُض حِدَّة ونزاقة، [مع دين وعفة وصيانة]<sup>(١)</sup>، مع أنه كانت بضاعته من العلوم مُزْجاةً، وخطّه في غاية القبح، ويظهر من كلامه عدم ممارسته للعلوم.

ووقع بينه وبين قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن العزّ البغدادي الحنبلي مفاوضة قي بعض مجالس السلطان لمعنى من المعاني، فكان من جملة كلام ابن السَّفاح هذا، أن قال: «رُيِّع الوقف» - وشدّد الياء - فقال عز الدين المذكور: «اسكت يا مرماد»، فضحك السلطان ومن حضر، وانتصف عليه الحنبلي. فلما نزلا من القلعة، سألت من عز الدين عن قوله «مرماد»، فقال: «الأترك كثيراً ما يلعبون الشطرنج، وقد صار بينهم أن الذي لا يعرف شيء يسمى مرماد، فقصدت الكلام بما اعتادوه وعرفتهم أنه لا يعرف شيئاً، وأنه جاهل بما يقول، وتم لي ما قصدته».

ولما مات ابن السَّفاح تولى كتابة السر من بعده صاحب كريم الدين عبد الكريم ابن كاتب المناخ. ومع عدم أهلية صاحب كريم الدين لهذه الوظيفة نتج فيها أمره وهابته الناس، ونفّذ الأمور أحسن من ابن السَّفاح.

(١) زيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.



وتوفي قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التَّهْنِي<sup>(١)</sup> الحنفي، وهو غير قاض، في ليلة الأحد ثامن شَوَّال بعد مرض. ومولده في سنة أربع وستين [وسبعمائة]، ونشأ فقيراً مملّقا، واشتغل حتى برع في الفقه والأصول والعربية وشارك في فنون، وأفتى ودرّس وناب في الحكم سنين كثيرة، ثم استقلَّ بوظيفة القضاء. ولم تُشكر سيرته في ولايته لحلة كانت فيه وسوء خلقه، مع القيام في حَظِّ نفسه، وقصته مشهورة مع الميموني لما كَفَّرَه التَّهْنِي هذا وحكم بإقامة دمه في الملاء بالمدرسة الصالحية. ولما حكم بإقامة دم الميموني المذكور أراد [من] ابن حجر [أن] ينفذ حكمه، فقال ابن حجر: «قاضي القضاة منغاط، حتى يسكن خلقه». وانفضَّ المجلس وتلاشى حكم التَّهْنِي. وعاش الميموني بعد ذلك دهرًا، بعد أن أوسع الميموني إساءة في المجلس، وهو يقول له: «أَتَى الله يا عبد الرحمن، أو نسيت قبقابك الزخاف وعمامتك القطن؟» والتَّهْنِي يُصَفِّرُ ويكرّر حكمه بإقامة دمه.

وكان سبب إبقاء الميموني في هذه القضية أنه شهّد بعض الحكماء أنه يعتريه شيء في عقله في الأوقات، فأبقي لذلك؛ وكان أيضاً للناس فيه اعتقاد، فإنه يكثر التلاوة، ولقراءته موقع في النفوس، وعلى شيبته نور ووقار؛ وأنا ممن كان يعتقده - انتهى.

وتوفي جينوس بن جاك بن بيدوبن أنطون بن جينوس متملك قبرس وصاحب الواقعة مع المسلمين؛ وقد تقدّم ذكر غزوه والظفر به وقدمه إلى مصر في أوائل هذا الجزء مفصلاً، ثم ذكر عوده إلى بلاده وملكه، وتولى ابنه قبرس من بعده.

وتوفي الصاحب علم الدين يحيى - المعروف بأبي كمّ القبطي - في ليلة الخميس ثاني عشرين شهر رمضان وقد أناف على السبعين سنة، بعد أن ولي الوزارة في دولة الملك الناصر فرج.

وكان قد حَسَنَ إسلامه وترك معاشرَةَ النصارى وحجَّ وجاور بمكة، وصار يكثر

(١) نسبة إلى تَهْنَا، ببلدة بمصر من ناحية جزيرة قويسنا. (معجم البلدان).



من زيارة الصالحين الأحياء والأموات، وانسلخ من أبناء جنسه انسلاخاً كلياً، بحيث إنه كان لا يجتمع بنصراني إلا عن ضرورة عظيمة وكان دأبه الأفعال الجميلة، رحمه الله تعالى.

أمر النيل في هذه السنة:.

الماء القديم لم يظهر، فإنها حُولَتْ<sup>(١)</sup> هذه السنة إلى سنة ست وثلاثين وثمانمائة.

\* \* \*

السنة الثانية عشرة من سلطنة [الملك] الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة ست وثلاثين وثمانمائة.

فيها كانت سفرة السلطان الملك الأشرف هذا إلى آمد، وعاد في أوائل سنة سبع وثلاثين، وقد تقدّم ذكر ذلك كله.

وفيهما توفي قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الأموي المالكي بدمشق، في يوم الثلاثاء حادي عشر صفر؛ وكان وليّ في دولة الملك المؤيد شيخ قضاء المالكية بالديار المصرية، وكان قليل العلم.

وتوفي التاجر نور الدين علي بن جلال الدين محمد الطنبُذِي<sup>(٢)</sup>، في ليلة الجمعة رابع عشر صفر، عن سبعين سنة، وترك مالاً كبيراً لم يبارك الله فيه لذريّته من بعده. ولم يُشهر نور الدين هذا بكرم ولا دين ولا علم.

وتوفي الأمير علاء الدين مَنكَلِي بَغَا الصلاحِي الظاهري المعروف بالعجمي، أحد الحجاب بالديار المصرية، في ليلة الخميس حادي عشر شهر ربيع الأول،

(١) تحويل السنين هو إجراء خراجي يتم كل ٣٣ سنة، فينقل خراج السنة الثالثة والثلاثين إلى السنة الخامسة والثلاثين ويلغى خراج السنة الرابعة والثلاثين، وذلك للتوفيق بين السنة الخراجية (الهلالية) والسنة الشمسية. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات: تحويل السنين.

(٢) نسبة إلى طنبُذَة، من أعمال البهنسا بصعيد مصر (معجم البلدان).



بعد مرض طال به سنين؛ وكان أحد الدوادارية الصغار في أيام أستاذه الملك الظاهر برفوق، وتوجه رسولاً إلى تيمورلنك في دولة الملك الناصر فرج، ثم ولي حبة القاهرة في دولة الملك المؤيد شيخ، ثم صار من جملة الحجاب إلى أن مات. وكان فقيهاً صاحب محاضرة حلوة ومجالسة حسنة، ويذكر بالشعر باللغات الثلاث: العربية والعجمية والتركية، ويكتب الخط المنسوب، ويحضر مجالس الفقهاء، ويرقص في السماع، ويميل إلى التصوف. [جالسته كثيراً وأسعدت من محاسنه رحمه الله] (١).

وتوفي الأمير تغري بردي بن عبد الله المحمودي الناصري، رأس نوبة النوب أولاً، ثم أتابك دمشق آخراً، من جرح أصابه في رجله بسهم من مدينة آمد، مات منه بعد أيام قليلة بآمد. مات في شوال ودفن بآمد، ثم نقل منها في سحلية عند رحيل العسكر، وساروا به إلى الرها، فدفن بها لمشقة نالت العساكر من ظهور رائحته.

وكان أصله من مماليك الملك الناصر فرج، وممن تأمر في دولة أستاذه فيما أظن. ثم انتمى للأمير نوروز الحافظي بعد موت أستاذه، إلى أن أمسكه الملك المؤيد شيخ، وحبسه بعد قتل نوروز، فدام في السجن سنين إلى أن أخرجه المؤيد في أواخر دولته. فلما آل الأمر إلى الأمير ططر أنعم عليه يامرة طبلخانة، ثم نقل إلى مقدمة ألف بعد موت ططر. ثم صار رأس نوبة النوب بعد الأمير أربك المحمدي بحكم انتقال أربك إلى الدوادارية الكبرى، بعد ولاية سودون من عبد الرحمن لنيابة دمشق، عندما خرج تينك البجاسي عن الطاعة. كل ذلك في سنة ست وعشرين وثمانمائة. ودام المحمودي على ذلك سنين، سافر فيها أمير حاج المحمل، وقدم بالشريف حسن بن عجلان، ثم توجه إلى غزوة قبرس وقدم بملكها أسيراً. وقد تقدم ذكر ذلك كله في أول هذا الجزء. ثم بعد عوده من قبرس بمدة يسيرة أمسكه السلطان وحبسه بسجن الإسكندرية، ثم نقله إلى ثغر دمياط

(١) الزيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.



بطالاً، ثم أنعم عليه بأتابكية دمشق عوضاً عن قاني باي الحمزاوي، بحكم انتقال الحمزاوي إلى مقدمة ألف بمصر. ثم سافر المحمودي صحبة السلطان إلى آمد، فأصيب بسهم فمات منه حسبما ذكرناه. وكان أميراً جليلاً شجاعاً مقداماً طوالاً رشيقاً مليح الشكل، كثير التجميل في ملبسه ومركبه ومماليكه، وهو أول من لبس التخافيف الكبار العالية من الأمراء، وتداول الناس ذلك من بعده حتى خرجوا عن الحد، وصارت التخفيفة الآن تلف شبه الكلفته حتى تصير كالطبق الهائل؛ وعندني أنها غير لائقة، وللناس فيما يعشقون مذاهب.

وتوفي الأمير سيف الدين سودون بن عبد الله الظاهري، المعروف بسودون ميق، أحد أمراء الألوف بالديار المصرية، من جرح أصابه بآمد، من سهم من مدينتها، لزم منه الفراش أياماً، ومات أيضاً في أواخر شوال.

وكان أصله من مماليك الظاهر يرقوق الصغار، وصار خاصكياً، ومن جملة الدوادارية في دولة الملك المؤيد شيخ، ثم ترقى إلى أن صار من جملة أمراء الطبلخانات ورأس نوبة، ثم نقل إلى الأمير آخورية الثانية، كل ذلك في دولة الملك الأشرف برسباي، فدام على ذلك سنين، إلى أن أنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف، فاستمر على ذلك إلى أن مات. وكان متوسط السيرة في غالب خصاله، لا بأس به، رحمه الله.

وتوفي الأمير سيف الدين جانك بن عبد الله الحمزاوي، بعد أن ولي نيابة غزة، فمات قبل أن يصلها في عوده من آمد، في ذي الحجة. وكان أصله من مماليك الأمير سودون الحمزاوي الدوادار الكبير في الدولة الناصرية، ثم تنقل في الخدم من بعد أستاذه، إلى أن ولي نيابة بعض القلاع بالبلاد الشامية؛ ولما خرج قاني باي نائب الشام وانضمَّ معه غالب نواب البلاد الشامية، كان جانك هذا ممن انضمَّ عليه وهرب بعد مسك قاني باي مع من هرب من الأمراء إلى قرا يوسف، ثم قَدِمَ أيضاً معهم على الأمير ططر بدمشق فأنعم عليه بطر بإمرة بدمشق، ثم صار حاجب حجاب طرابلس مدة سنين، ثم نقل إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية، وسافر صحبة السلطان إلى آمد، وبعد عوده خلع السلطان عليه بحلب



بنيابة غزة عوضاً عن الأمير إينال العلائي الناصري المتقل إلى نيابة الرها، لكونها كانت خراباً ليس بها ما يقوم بكلفته، وقد حكي ذلك فيما سبق. وكان جانيك هذا ممن اتهم بأنه يريد الوثوب على السلطان، فلما وصل السلطان إلى حلب أقره في نيابة غزة على كره منه، فهز رأسه وأمسك لحيته بعد لبسه الخلعة؛ وبلغ الأشرف ذلك على ما قيل، فقال: «حتى يصل إلى غزة»، فمات حول بعلبك.

وكان شيخاً طوالاً مشهوراً بالشجاعة؛ غير أنني لم أعرف منه إلا الإسراف على نفسه والانهماك في السكر. وأما لفظه وعبارته ففي الغاية من الجهل والإهمال. ومن ركوبه على الفرس كنت أعرف أنه لم يمارس أنواع الفروسية كالرمح والبرجاس وغيره. وبالجملته فإنه كان من المهملين، وقد خفف الله بموته، عفا الله عنه.

وتوفي الأمير سيف الدين تينك بن عبد الله، من سيدي بك الناصري، أحد أمراء العشرات ورأس نوبة، المعروف بالبهلوان<sup>(١)</sup>، من جرح أصابه بآمد في شوال أيضاً بها. وكان عارفاً بفن الصراع من الأقوياء في ذلك، مع تكبر وشتم وادعاء زائد. وقد حكى لي عنه بعض أصحابه أنه كان إماماً في فن الصراع، ويجيد لعب الرمح لا غير، وليس عنده من الشجاعة والإقدام بمقدار القيراط من صناعته، وأظنه صادقاً في نقله لأن سحته كانت تدل على ذلك.

وتوفي الملك الأشرف شهاب الدين أحمد ابن الملك العادل سليمان ابن الملك المجاهد غازي ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبي بكر ابن الملك الأوحى عبد الله ابن الملك المعظم توران شاه ابن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر ابن السلطان الملك الكامل محمد صاحب مصر، ابن السلطان الملك العادل أبي بكر صاحب مصر، ابن الأمير نجم الدين أيوب بن شاذي بن مروان الأيوبي صاحب حصن كيفا، قتيلاً بيد أعوان قرايلك، بين آمد والحصن، وقد سار من بلده حصن كيفا، يريد القدوم على السلطان الملك

(١) كان يطلق لقب البهلوان عادة على من يجيد فن الصراع من الممالك. (الفضاء الأمامي: ٧٦/٣).



الأشرف برسبای على آمد، فقتل في طريقه غدرًا؛ فإنه كان خرج من الحصن بغير استعداد لقتال، وإنما تهيأ للسلام على الملك الأشرف، وبينما هو في طريقه أدركته بعض الصلوات، فنزل وتوضأ وقام في صلاته، وإذا بالقرابلية طرقوه هو وعساكره بغتة، وقبل أن يركب أصابه سهم قتل منه. وَوَجَدَ السلطان الملك الأشرف عليه كثيراً وتأسف لموته. وكان ابتداء ملكه بحصن كَيْفَا، بعد موت أبيه العادل في سنة سبع وعشرين وثمانمائة. وكان فاضلاً أديباً بارعاً، وله ديوان شعر، ووقفت على كثير من شعره، وكتبت منه نبذة كبيرة في ترجمته في المنهل الصافي.

وتولى بعده سلطنة الحصن ابنه الملك الكامل صلاح الدين خليل.

وتوفي القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن أفتكين الدمشقي، كاتب سر دمشق بها، في ذي القعدة. وتولى كتابة السر من بعده القاضي نجم الدين يحيى ابن المدني ناظر جيش حلب. قلت: لا أعرف من أحوال تاج الدين هذا شيئاً، غير أنني علمت بولايته ثم بوفاته.

وتوفي الشيخ شهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد بن محمد الكوم ريشي<sup>(١)</sup>، في سادس عشرين شهر صفر، وقد أناف على خمسين سنة. وكان أستاذاً في علم الميقات، ويحلّ التقويم من الزيج، ويشارك في أحكام النجوم؛ ومات ولم يخلف بعده مثله في فنونه، رحمه الله.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً وخمسة أصابع.

\* \* \*

(١) نسبة إلى كوم الريش من ضواحي القاهرة. كانت من منزهات القاهرة، ومكانها اليوم الزاوية الحمراء بضواحي القاهرة. (خطط المقرئ: ١٣٠/١؛ والقاموس الجغرافي: ٣٩٣/١).



## السنة الثالثة عشرة من سلطنة [الملك] الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة.

وفيهما توفي الأمير سيف الدين مُقبل بن عبد الله الحُسامي الدوادار، نائب صفد بها، في يوم الجمعة تاسع عشرين شهر ربيع الأول. وأصله من مماليك شخص يسمى حسام الدين لاجين، من أمراء دمشق والبلاد الشامية، ثم خدم عند الملك المؤيد شيخ أيام إمرته، فاخصَّ به لغزير محاسنه؛ ولما تسلطن المؤيد، جعله خاصكياً رأس نوبة الجَمْدَارِيَّة<sup>(١)</sup>، وحجَّ على تلك الوظيفة. ثم بعد قدومه، أنعم عليه بإمرة عشرة، ثم جعله أميراً طبلخاناه ودواداراً ثانياً بعد جقمق الأَرغُون شَاوي، بحكم انتقال جقمق إلى الدوادارية الكبرى بعد انتقال آقباي المؤيدي إلى نيابة حلب بعد عصيان إينال الصمصاني. ثم بعد سنتين نقله إلى الدوادارية الكبرى بعد جقمق أيضاً بحكم انتقاله إلى نيابة الشام بعد عزل الأمير تَبَك مِيق وقدمه إلى القاهرة أميراً مائة ومقدّم ألف، فدام مُقبل على ذلك إلى أن مات الملك المؤيد، وآل الأمر إلى الأمير طَطَر، وأمسك قُجْقَار القَرْتَمِي، ففرَّ مُقبل المذكور من القاهرة، ومعه السيفي يَلْخُجَا من مامش الساقى الناصري ومماليكه إلى جهة البلاد الشامية، فعاقبهم العُربان أرباب الأدراك<sup>(٢)</sup> عن التوصل إلى قَطَا، وقتلوه بعد أن تكاثروا عليهم.

وكان مُقبل من الشجعان، فثبت لهم، ولا زال يقاتلهم وهو منهزم منهم إلى الطَّيْنَة، فوجدوا بها مركباً فركبوا فيه، وتركوا ما معهم من الخيول والأثقال أخذوها

(١) الجمدارية: جمع جمدار، وهو الموظف الذي يتصدى للإبسا السلطان أو الأمير نيابة. ولفظ «نوبة» له معانٍ اصطلاحية كثيرة: أحدها الفرقة من الجند (وهو المراد هنا). والنوبة عند المغتربين اسم لآلات الطرب إذا أخذت معاً، وربما أطلقت على المغتربين إذا اجتمعوا، ويسمى الأتراك النوتيجة. ويقال: ضربت النوبة بمعنى صدر الأمر للعسكر بالتحقير. والنوبة أيضاً الوقعة الحربية. (محيط المحيط - ومعجم دوزي: Suppl. Dict. Ar. - وصبح الأعشى: ٤٥٩/٥).

(٢) أرباب الأدراك: هم الذين يقومون بالحراسة. والمراد بهم هنا عريان الطاعة الذين كانت تستخدمهم السلطات المملوكية في حماية الثغور ومساعدتها في التصدي لحركات العصيان.



العرب، وساروا في البحر إلى الشام. واجتمع مقبل مع الأمير جقمق وصار مع حزبه، ووقع له أمور ذكرناها في ترجمة الملك المظفر أحمد، إلى أن آل أمره أنه أمسك وحُبس، ثم أطلق، وولي حجووية دمشق.

ثم نقله الملك الأشرف إلى نيابة صفد، بعد عصيان نائبها الأمير إينال الظاهري طَطَّر، فاستمر في نيابة صفد إلى أن مات. وكان رومي الجنس شجاعاً مقداماً رأساً في رمي الشباب، يُضرب برميهِ المثل. وكان أستاذه الملك المؤيد يُعجب به، وناهيك بمن كان يُعجب الملك المؤيد به من المماليك.

وتوفي قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمود بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن أبي العزّ الدمشقي الحنفي، المعروف بابن كِشْك، بدمشق، في ليلة الخميس سابع شهر ربيع الأول، بعد أن ولي قضاء الحنفية بدمشق سنين كثيرة، وجمع بينها وبين نظر الجيش بدمشق في بعض الأحيان، وطلب لكتابة سر مصر فأبى وامتنع واستعفى من ذلك حتى أعفي.

وكان من أعيان أهل دمشق في زمانه، ولم يكن في الشاميين من يدانيه في العراقة والرئاسة. وقد رُشِّح بعض أجداده من بني العزّ لخطابة جامع تنكز<sup>(١)</sup> عندما عمّره تنكز؛ وهم بيت علم وفضل ورئاسة، ليس بالبلاد الشامية من هو أعرق منهم غير بني العديم الحلبيين، ثم بعد بني العزّ هؤلاء بنو البارزي الحمويون - انتهى.

وتوفي قاضي القضاة جمال الدين محمد بن علي بن أبي بكر الشَّيْبِي الشافعي المكي قاضي قضاة مكة وشيخ الحجة بباب الكعبة، بها، في ليلة الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الأول، عن نحو سبعين سنة، وهو قاضٍ. وكان خيراً ديناً مشكور السيرة سمحاً متواضعاً بارعاً في الأدب، وله مشاركة جيدة في التاريخ وغيره، لما رآه؛ فإنه كان رحل إلى اليمن وغيره وجال في البلاد، رحمه الله.

(١) جامع تنكز: أنشأه أمير الأمراء نائب الشام سيف الدين تنكز سنة ٧١٧ هـ. وموقعه ظاهر باب النصر تجاه حكر السلّاق على نهر بانياس بدمشق. (الدارس في تاريخ المدارس: ٣٢٧/٢).



وتوفي الأمير سيف الدين آقبا بن عبد الله الجمالي الأستاذار، وهو يلي كشف البحيرة، قتيلاً بيد العرب في واقعة كانت بينه وبينهم، في حادي عشرين شهر ربيع الآخر. وكان أصله من ممالك الأمير كَمَشْبَغَا الجمالي أحد أمراء الطبلخانات المقدم ذكره في سنة ثلاث وثلاثين، وكان يسافر إلى إقطاعه. ثم تعانى البَلْص<sup>(١)</sup>، ولا زال يترقى إلى أو وُلِي الكشف بعدة أقاليم. ثم وُلِي الأستاذارية مرتين حسبما تقدم ذكره. كل ذلك في حياة أستاذه كَمَشْبَغَا الجمالي. ونُكِب في ولايته الثانية وامتنح وضرب وصودر. ثم سافر مع الملك الأشرف إلى أمد فظهر منه هناك شجاعة وإقدام في قتال القرائلُكية؛ فأنعم عليه السلطان بإقطاع تَنِيكَ البهلوان بعد موته، ثم ولّاه بعد قدومه إلى مصر كشف الوجه القبلي، ثم نقله إلى كشف الوجه البحري فقتل هناك.

وكان ضيعاً من الأوباش، لا يشبه فعله أفعال الممالك في حركاته وسكونه ولا في قتاله. على أنه كان مشهوراً بالشجاعة، وشجاعته كانت مشتركة بجنون وسرعة حركة. وكان أهوج قليل الحشمة، ليس عليه رونق ولا أُبْهة؛ وكان إذا تكلم يكرر في كلامه اسم «دا» غير مرة، بحيث إنه كان يتكلم الكلمة الواحدة ثم يقول اسم «دا». وفي الجملة أنه كان من الأوغاد، ولولا أنه ولي الأستاذارية ما ذكرته في هذا الكتاب ولا غيره.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين جَارْقُطْلُو بن عبد الله الظاهري أتابك العساكر بالديار المصرية، ثم كافل المملكة الشامية بها، في ليلة الاثنين تاسع عشر شهر

(١) البَلْص: هو أخذ إتاوات أو رشوى خلسة وبغير وجه حق، وذلك لصالح الشخص أو الموظف الذي يتولى أمراً من أمور الناس يتصل بمصالحهم ومعاشهم. وقد انتشرت هذه الآفة في العصر المملوكي حتى وصلت إلى الأوقاف والحسبة والقضاء. وقد بلغ من شدة انتشارها وقوة تحكّمها أن صار بعض ولاة المصالح يعيّنون شخصاً يقوم بجمع الإتاوات لصالحهم يسمى البلاصي - والجمع بلاصية. وكان البلاصي موظفاً محلياً أو جندياً تابعاً للكاشف الذي يكون عادة أمير طبلخاناه. ويتولى الكاشف الإشراف على أحوال الأراضي والجسور والترع في ناحية من النواحي، ولذلك كان يسمى كاشف التراب. والمؤلف يستعمل أيضاً لفظ «البلاصي» بالمعنى العام للكلمة الذي يفيد أخذ الرشوة من الناس.



رجب، وهو في عشر السبعين. وأصله من ممالك الملك الظاهر برفوق، ومن إنيات<sup>(١)</sup> سُودون المارداني. وتأمر في الدولة الناصرية، ثم ولي في الدولة المؤيدية نيابة حماء، ثم نيابة صفد. ثم أعاده الأمير ططر إلى نيابة حماء ثانياً بعد إنيه تنيك البجاسي لما نقل إلى نيابة طرابلس، فدام بحماه إلى أن نقله الملك الأشرف إلى نيابة حلب بعد إنيه تنيك البجاسي أيضاً، لما نقل تنيك إلى نيابة الشام، بعد موت تنيك ميّق، فدام جارقطلو في نيابة حلب إلى أن عزله الملك الأشرف، واستقدمه إلى القاهرة أمير مائة ومقدم ألف، ثم خلع عليه باستقراره أمير مجلس. ثم نقله إلى الأتابكية بالديار المصرية بعد موت الأمير يشبك الساقى الأعرج، فدام على ذلك سنين إلى أن ولّاه الملك الأشرف نيابة دمشق بعد عزل سُودون من عبد الرحمن عنها، واستقر سُودون من عبد الرحمن أتابكاً عوضه، فاستمر على نيابة دمشق إلى أن مات في التاريخ المقدم ذكره.

وكان أميراً جليلاً مهاباً شهماً متجماً في جميع أحواله. وكان قصيراً بطيناً أبيض الرأس واللحية، وفيه دعابة وهزل مع إسراف على نفسه. وسيرته مشكورة في ولايته. قلت: كان ظلمه على نفسه لا على غيره، والله تعالى يسامحه بمنه وكرمه.

وكان له خصوصية زائدة عند الملك الأشرف برسباي، بحيث إني سمعته مراراً يبالغ في شيء لا يفعله بقوله: «لو سألتني جارقطلو في هذا ما فعلته». وكان إذا جلس قاضي القضاة بدر الدين العيني عند السلطان في ليالي الخدم<sup>(٢)</sup>، وأخذ في قراءة شيء من التواريخ، يشير إليه السلطان بحيث لا يعلم جارقطلو، فينتقل بما هو فيه إلى شيء من الوعظيات، ويأخذ في التشديد على شربة الخمر وما أشبه

(١) الإنيات: جمع إني، وهو المملوك الصغير في الخلة يكون برعاية مملوك كبير، فيكون الصغير إنيًا للكبير، أي رفيقاً صغيراً (خشدائشاً) له. أما العلاقة بين مملوكين كبيرين فهي الخشداشية أو الزمالة. - راجع أيضاً فهرس المصطلحات.

(٢) ليالي الخدم: هي ليالٍ محددة يعمّنها السلطان في الأسبوع حيث يمدّ الخوان (السياط) في القصر ويحضره الأمراء والأعيان وكبار العلماء. وبعد رفع السياط يتذاكر الحاضرون بين يدي السلطان في موضوعات السياسة والدين والتاريخ وما شابه ذلك.



ذلك، وبالغ في حقهم، والأشرف أيضاً يهول الأمر ويستغفر؛ فإذا زاد عن الحد يقول جَارَقُطْلُو: «يا قاضي، ما تذكر إلا شربة الخمر وتبالغ في حقهم بأنواع العذاب؟ ليش ما تذكر القضاة وأخذهم الرشوة والبراطيل وأموال الأيتام؟...» يقول ذلك بحدة وانحراف حلو. فلما يسمع الملك الأشرف كلامه يضحك وينبسط هو وجميع أمرائه وكان يقع له أشياء كثيرة من ذلك - انتهى.

[وتوفي السيد الشريف رميثة بن محمد بن عجلان مقتولاً خارج مكة في خامس رجب بعد أن ولي إمرة مكة في بعض الأحيان، فلم تحمد سيرته وعزل<sup>(١)</sup>].

وتوفي الشيخ الإمام الأديب الشاعر المفنّن تقي الدين أبو بكر بن علي بن حجة - بكسر الحاء المهملة - الحموي الحنفي الشاعر المشهور، صاحب القصيدة البديعية<sup>(٢)</sup> وشرحها وغيرها من المصنفات. مات بحماه، في خامس عشرين شعبان، ومولده سنة سبع وسبعين وسبعمائة. وكان أحد ندماء الملك المؤيد وشعرائه وأخصائه، وولي إمامة عدة وظائف دينية، وعظم في الدولة، ثم خرج من مصر بعد موت الملك المؤيد إلى مدينة حماه واستوطنها، إلى أن مات بها. وكان بارعاً في الأدب ونظم القريض وغيره من ضروب الشعر، مفنناً لا يجحد فضله إلا حسود؛ ومن شعره مُضَمَّنًا مع حُسْن التورية: [الرجز]

سرنا ولیلُ شَعْرِهِ مُنْسَدِلٌ      وقد غدا بِنَوْمِنَا مُضْفَرًا  
فقال صَبَحُ ثَغْرِهِ مُبْتَسِمًا      عند الصباح يَحْمَدُ القومُ السُّرَى

(١) هذا الخبر الموجود بين حاصرتين ساقط في طبعة كاليفورنيا. وقد أضفناه من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط آيا صوفيا.

(٢) هي قصيدة بديعية في مدح الرسول الكريم، عدّ فيها ابن حجة من أنواع البديع ١٤٢ نوعاً، واستهلها بقوله:

لي في ابتداء ملحك يا غريب ذي سلم      براعة تستهلّ اللمع في العلم

أما شرح البديعية فقد جاء مطوّلاً أشبه بالموسوعات الأدبية، وسماه «خزانة الأدب وغاية الأرب».



[وله عفا الله عنه]<sup>(١)</sup>: [الخفيف]

في سويداء مُقْلَةٍ الحُبِّ نَادَى      جَفْنُهُ وَهَوَيْقُنْصُ الْأَسَدِ صَيْدَا  
لا تقولوا ما في السُّوَيْدَا رِجَالٌ      فَأَنَا الْيَوْمَ مِنْ رِجَالِ سُوَيْدَا

قلت: وهذا بعكس ما قاله ابن نباتة والصلاح الصفدي؛ فقول ابن نباتة:

[السريع]

مَنْ قَالَ بِالْمُرْدِ فَإِنِّي امْرُؤٌ      إِلَى النَّسَامِيلِي ذَوَاتِ الْجَمَالِ  
مَا فِي سُوَيْدَائِي إِلَّا النَّسَا      مَا حِيلَتِي؟ مَا فِي السُّوَيْدَا رِجَالُ!

[وقول الصفدي:

المَقْلَةُ الكَحْلَاءُ أَجْفَانُهَا      تَسْرُشُقُ فِي وَسْطِ فَوَادِي نِبَالِ  
وَنَقْطَعُ الطَّرِيقَ عَلَى سَلَوْتِي      حَتَّى حَسَبْنَا فِي السُّوَيْدَا رِجَالًا<sup>(٢)</sup>

ومن نظم الشيخ تقي الدين [أيضاً]، قوله: [المنسرح]

أَرَشَفَنِي رِيْقَهُ وَعَانَقَنِي      وَخَضِرُهُ يَلْتَوِي مِنَ الرُّقَّةِ  
فَصَرْتُ مِنْ خَضِرِهِ وَرِيْقَتِهِ      أَهْيَمُ بَيْنَ الْفَرَاتِ وَالرُّقَّةِ

ومما كتب إليه قاضي القضاة صدر الدين علي بن الأدمي الحنفي، مُضْمَنًا

لشعر امرئ القيس: [الطويل]

أَجِنُّ إِلَى تِلْكَ السَّجَايَا وَإِنْ نَأَتْ      حَنِينَ أَخِي ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ  
وَأَذْكُرُ لَيَالٍ بِكُمْ قَدْ تَصَرَّمَتْ      بَدَارِ حَبِيبٍ لَا بِدَارَةِ جُلْجُلِ  
شَكُوتُ إِلَى الصَّبْرِ اشْتِيَاقِي فَقَالَ لِي:      تَرْفُقْ وَلَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجْمَلِ  
فَقُلْتُ لَهُ: إِنِّي عَلَيْكَ مُعَوَّلٌ      وَهَلْ عِنْدَ رَبِّعٍ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ؟

(١) زيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.

(٢) شعر صلاح الدين الصفدي ساقط في طبعة كاليفورنيا. والإضافة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط

أيا صوفيا والمهل الصافي. وقد أورد أبو المحاسن هذا الشعر في الجزء الحادي عشر في ترجمة الصفدي المتوفى

سنة ٧٦٤ هـ.



فأجابه الشيخ تقي الدين بن حجة المذكور بقوله:

سَرَتْ نَسَمَةٌ مِنْكُمْ إِلَيَّ كَأَنَّهَا      بِرِيحِ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنُفُلِ  
فَقُلْتُ لِلَّيْلِ مُدًّا صَبَحَ طُرْسُهَا:      أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِ  
وَرَقَّتْ فَأَشْعَارُ أَمْرِي الْقَيْسِ عِنْدَهَا      كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلِ  
فَقُلْتُ: قِفَا نَضْحُكَ لَرَقَّتْهَا عَلَى      «قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ»

وتوفي ملك الغرب وسلطانها، أبو فارس عبد العزيز [المستوكل] <sup>(١)</sup> ابن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الهنتاتي الحفصي، في رابع عشر ذي الحجة، عن ست وسبعين سنة، بعد أن خطب له بقياس وتلمسان وما والاها من المدن والقرى، إحدى وأربعين سنة وأربعة أشهر وأياماً.

وكان خير ملوك زمانه شجاعةً ومهابةً وكرماً وجوداً وعدلاً وحزماً وعزماً وديناً، وقام من بعده في الملك خفيده المتصر أبو عبد الله محمد ابن الأمير أبي عبد الله محمد بن أبي فارس المذكور.

وتوفي سلطان بنجاله <sup>(٢)</sup> من بلاد الهند، جلال الدين أبو المظفر محمد بن قندو؛ وكان قندو يُعرف بكاس <sup>(٣)</sup>. كان أبوه قندو المذكور كافراً، فأسلم جلال الدين هذا، وحسن إسلامه، وبني الجوامع والمساجد وعمر أيضاً ما تخرّب في أيام أبيه من المدن، وأقام شعائر الإسلام، وأرسل بمال إلى مكة، وبهدية إلى مصر، وطلب من

(١) زيادة للتوضيح عن معجم زامبور.

(٢) بنجاله أو بنغالة أو بنغالا - والأصح بنكالا - منطقة تضم الجزأين الجنوبي والشرقي من البنغال أكبر ولايات الهند. وبنجاله اليوم هي في الباكستان الشرقية. وكان حكام بنغالة أولاً ولاية من قبل سلاطين دهلي وذلك ما بين ٦٠٢ و ٧٣٠ هـ. ثم استقلت بنغالة منذ سنة ٧٣٠ هـ وصار حكامها يعرفون بالسلاطين. وصاحب الترجمة هو السلطان الثالث من سلاطين بنغالة من أسرة راجه كانس التي حكمت ما بين ٨١٢ و ٨٤٦ هـ، وعدد سلاطينها أربعة. (انظر دائرة المعارف الإسلامية: ١٨٢/٨ - ١٩٢؛ ومعجم زامبور: ٤٢٦ - ٤٢٨).

(٣) ورد جلال الدين المذكور في معجم زامبور باسم «جلال الدين محمد شاه بن راجه كانس».



الخليفة المعتضد بالله أبي الفتح داؤد تقليداً بسلطنة الهند، فبعث إليه الخليفة الخلعة والتشريف مع بعض الأشراف، فوصلت الخلعة إليه ولبسها، ودام بعدها إلى أن مات؛ وأقيم بعده ولده المظفر أحمد شاه، وعمره أربع عشرة سنة.

وتوفي صاحب بغداد شاه محمد بن قرا يوسف بن قرا محمد، في ذي الحجة مقتولاً على حصن من بلاد القان شاه رُخ بن تيمورلنك، يقال له شنكان، وأقيم بعده على مُلك بغداد أميره عليّ ابن أخي قرا يوسف. وكان شاه محمد المذكور رديء العقيدة يميل إلى دين النصرانية - قبحه الله ولعنه - وأبطل شعائر الإسلام من دار السلام وغيرها بممالكه، وقتل العلماء وقرب النصاري، ثم أبعدهم، ومال إلى دين المجوس وأخرب البلاد وأباد العباد، أسكنه الله سقر ومَن يلوذ به من إخوته وأقاربه ممن هو على اعتقاده ودينه.

وتوفي الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن حسين بن عروة بن زكنون الحنبلي الزاهد الورع في ثاني جمادى الآخرة خارج دمشق، وقد أناف على الستين سنة. وكان فقيهاً عالماً، شرح مسند الإمام أحمد، وكان غاية في الزهد والعبادة والورع والصلاح، رحمه الله.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة. سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصباعاً.

\* \* \*

السنة الرابعة عشرة من سلطنة الملك الأشرف برسبائي على مصر

وهي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة.

فيها توفي سلطان كربرجه<sup>(١)</sup> من بلاد الهند شهاب الدين أبو المغازي أحمد

(١) الصواب: «كلبركة» كما في معجم زامباور وإنباء الغمر. وقد أوردها المؤلف في ص ٣٠٤ من هذا الجزء باسم «كربركة». راجع أيضاً الحاشية (١) من الصفحة المذكورة.



شاه بن أحمد بن حسن شاه بن بهمن في شهر رجب بعد ما أقام في ملك كربرجه أربع عشرة سنة. وتسلمن من بعده ابنه ظفر شاه، واسمه أيضاً أحمد؛ وكان السلطان شهاب الدين هذا من خير ملوك زمانه، وله مآثر بمكة معروفة، رحمه الله تعالى.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين طرباي بن عبد الله الظاهري جقمق نائب طرابلس، في بكرة نهار السبت رابع شهر رجب، من غير مرض، فجأة، بعد صلاة الصبح وهو جالس بمصلاه؛ وقد تقدّم من ذكره نبذة كبيرة في ترجمة الملك الصالح محمد بن ططر، بما وقع له من جانبك الصوفي، ثم امع الملك الأشرف، حتى قبض عليه وحبسه بالإسكندرية مدة طويلة، ثم أخرجه إلى القدس، ثم ولّاه نيابة طرابلس، فدام به إلى أن مات.

وكان أميراً ضخماً جميلاً شهماً مقداماً ديناً خيراً معظماً في الدول، لم يُشهر عنه تعاطي شيء من القاذورات، غير أنه كان يقتحم الرئاسة، وفي أملة أمور، فمات قبلها. وهو أحد أعيان المماليك الظاهرية برقوق ورؤوس الفتن في تلك الأيام، وكان أكبر منزلة من الملك الأشرف برسباي قديماً وحديثاً، وكان بينهما صفة أكيدة عرفها له الأشرف، وأخرجه من السجن وولّاه طرابلس، ولو كان غيره ما فعل معه ذلك، لما سبق بينهما من التشاحن على الملك - انتهى.

وتوفي السلطان أميره إبراهيم بن القان معين الدين شاه رخ ابن الطاغية تيمورلنك كوركان، صاحب شيراز، في شهر رمضان. وكان من أجل ملوك جغتاي وأعظمهم؛ كان يكتب الخط المنسوب إلى الغاية في الحسن، يقارب فيه ياقوتاً المستعصمي<sup>(١)</sup>، ووجد عليه أبوه شاه رخ كثيراً، وكذلك أهل شيراز.

[ثم في السنة أيضاً]، توفي [أخوه] باي سُنقر بن شاه رخ بن تيمور صاحب مملكة كرمان، في العشر الأول من ذي الحجة. وكان باي سُنقر ولي عهد أبيه شاه رخ في الملك، وهو أشجع أولاد شاه رخ وأعظمهم إقداماً وجبروتاً، وهو والد من

(١) في الأصل: «المستعصمي» وهو خطأ. وهو ياقوت بن عبد الله المستعصمي، نسبة إلى الخليفة العباسي المستعصم بالله. اشتهر بحسن الخط، وتوفي سنة ٦٨٩ هـ. (الأعلام؛ ١٣١/٨).



بقي الآن من ملوك جغتاي بممالك العجم، وهم: بابر وعلاء الدولة ومحمد، والجميع أولاد باي سُنْقَرُ هذا، تولى تربيتهم جدُّهم كهرشاه خاتون لمحبتها لأبيهم باي سنقر دون جميع أولادها، ولهذا المعنى كان قدَّمه شاه رُخ على ولده ألوغ بك صاحب سَمَرْقَنْد، كل ذلك لميل زوجته كهرشاه إليه، على أن ألوغ بك أيضاً ولدها بكرها، غير أنها ما كانت تُقدِّم على باي سُنْقَرُ أحداً من أولادها - انتهى .

وتوفي الشريف زهير بن سليمان بن ريان بن منصور بن جمَّاز بن شيحة الحسيني، في محاربة كانت بينه وبين أمير المدينة النبوية مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جمَّاز بن شيحة، في شهر رجب، وقتل معه عدَّة من بني حسين. وكان زهير المذكور من أقبح الأشراف سيرة؛ كان خارجاً عن الطاعة، ويخيف السبيل، ويقطع الطريق ببلاد نجد والعراق وأرض الحجاز في جمع كبير، فيه نحو الثلاثمائة فارس وعدَّة رُماة بالسَّهام، وأعياء النَّاس أمره، إلى أن أخذه الله وأراح النَّاس منه .

وتوفي الحَطَّيُّ<sup>(١)</sup> ملك الحبشة الكافر صاحب أَمَحْرَة من بلاد الحبشة، وممالكه متَّسعة جداً بعد أن وقع له مع السلطان سعد الدين صاحب جَبْرْت حروب .

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع واثنان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً وثمانية عشر إصباعاً.

\* \* \*

السنة الخامسة عشرة من سلطنة [الملك] الأشرف برَّسباي على مصر

وهي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة .

وفيهما توفي ملك تونس من بلاد إفريقية بالمغرب، السلطان المنتصر بالله أبو عبد الله محمد ابن الأمير أبي عبد الله محمد ابن السلطان أبي فارس عبد العزيز،

(١) الحَطَّيُّ: لقب للملك الحبشة .



المقدم ذكره، ابن أحمد الهتاتي الحفصي، في يوم الخميس حادي عشرين صفر بتونس. وكان ملكاً بعد جدّه أبي فارس، فلم يتَّهَنَ بالملك لطول مرضه، وكثرت الفتن في أيامه وعظم سفك الدماء، إلى أن مات. وأقيم في مملكة تونس من بعده أخوه شقيقه عثمان، فقتل عدة من أقاربه وغيرهم.

وكان من خبر المنتصر أنه نُقِلَ في مرضه حتى أقعد، وصار إذا سار إلى مكان يركب في عمّارية<sup>(١)</sup> على بغلٍ، وتردّد كثيراً في أيام مرضه إلى قصره خارج تونس للنزهة به، إلى أن خرج يوماً ومعه أخوه أبو عمرو عثمان المقدم ذكره، وهو يوم ذاك صاحب قسطنطينية<sup>(٢)</sup>، وقد قدم عليه الخبر وولّاه الحكم بين الناس، ومعه أيضاً القائد محمد الهلالي، فصار لهما مرجعُ أمور الدولة بأسرها، وحجبا المنتصر هذا عن كل أحد. فلما صارا معه في هذه المرة إلى القصر المذكور، تركاه به، وقد أغلقا عليه، يوهمان أنه نائم، ودخلا المدينة. واستولى أبو عمرو عثمان المقدم ذكره على تخت الملك، ودعا الناس إلى طاعته ومبايعته، والهلالي قائم بين يديه. فلما ثبت دولته، قبض أيضاً على الهلالي وسجنه وغيبه عن كل أحد. ثم التفت إلى أقاربه، فقتل عمّ أبيه وجماعةً كبيرةً من أقاربه، فنفرت عنه قلوب الناس. وخرج عليه الأمير أبو الحسن ابن السلطان أبي فارس عبد العزيز متولّي بجاية وحاربه، ووقع له معه أمور يطول شرحها، إلى أن مات أبو عمرو المذكور حسبما يأتي ذكره في محله؛ وأما المنتصر فإنه قُتل بعد خلعه بمدة، وقيل مات من شدة القهر.

وفيهما توفي قاضي القضاة الشريف ركن الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الحنفي الدمشقي، المعروف بدخان، قاضي قضاة دمشق بها، في ليلة الأحد سابع المحرم، وقد أناف على ستين سنة. وكان فقيهاً حنيفاً ماهراً بارعاً في معرفة فروع مذهبه، وله مشاركة في عدة فنون. ونشأ بدمشق، وبها تفقّه وناب في الحكم، ثم استقلّ بالقضاء [بعد موت ابن الكشك]<sup>(٣)</sup>، وحُمدت سيرته. وهو ممّن ولي القضاء

(١) العمارة: هودج يحمل على الدابة.

(٢) هي قسطنطينية.

(٣) زيادة عن شلوات الذهب.



بغير سعي ولا بذل، ولو لم يكن من محاسنه إلا ذاك لكفاه فخراً، مع عريض جاهه بالشرف.

وتوفي التاج بن سيف الشوبكي الدمشقي القازاني<sup>(١)</sup> الأصل، والي القاهرة في ليلة الجمعة حادي عشرين<sup>(٢)</sup> شهر ربيع الأول بالقاهرة، وقد أناف على ثمانين سنة، وهو مُصيرٌ على المعاصي والإسراف على نفسه وظلم غيره، والتكلم بالكفریات. وكان من قبائح الدهر، ومن سيئات الملك المؤيد شيخ<sup>(٣)</sup> المحمودي، لما اشتمل عليه من المساويء؛ وقد ذكر المقرئ عنه أموراً شنة، واستوعبنا نحن أيضاً أحواله في ترجمته من تاريخنا «المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي». وكان من جملة ما قاله الشيخ تقي الدين المقرئ رحمه الله في حقه: «وكان وجوه عاراً على بني آدم قاطبة». قلت: وهو من قبيل من قيل في حقه: [الكامل]

قومٌ إذا صَفَعَ النعالُ قفاهمُ قال النعالُ: بأيّ ذنب نُصِفَعُ؟

وتوفي الأمير سيف الدين قُصْرُوهُ بن عبد الله من يَمَراز الظاهري، نائب دمشق، في ليلة الأربعاء ثالث شهر ربيع الآخر. وكان أصله من ممالك الملك الظاهر برقوق من إنبات جَرَبَاش الشيعي من طبقة الرُقُوف<sup>(٤)</sup>. وترقى بعد موت أستاذه الظاهر، إلى أن صار من جملة أمراء العشرات. ثم أمسكه الملك المؤيد وحبسه مدة، ثم أطلقه في أواخر دولته. ولما آل التحدّث في المملكة للأمير طَطَر، أنعم على قُصْرُوهُ المذكور بإمرة مائة وتقدمة ألف، ثم صار رأس نوب النُوب، ثم أمير أخور كبيراً في أواخر دولة الملك الصالح محمد بن طَطَر، ودام على ذلك سنين، إلى أن نقله

(١) كذا أيضاً في نزهة النفوس. وفي الضوء اللامع: «الفارابي».

(٢) في الأصل: «حادي عشر». والتصحيح عن نزهة النفوس والأبدان: ٣/٣٥٧، وحاشية (٢) في نفس الصفحة.

(٣) المراد أنه كان من صنائع المؤيد شيخ المحمودي. قال الخطيب الجوهري: «وخدم الأمير شيخ وهو في نيابة دمشق، ودخل فيه (داخله) فصار عشيره وسميره على ما هو مشهور به من الأفعال المحرّمت من الشرب وغيره، وولاه الأمير شيخ وزارة حلب لما وليّ النيابة بها». (نزهة النفوس: ٣/٣٥٧).

(٤) طبقة الرُفوف بالقلعة كانت مركزاً لتعليم وتربية المالك السلطانية. - راجع فهرس الأماكن (الرُفوف) وفهرس المصطلحات (الطباق - الطبقة).



السلطان الملك الأشرف [برسبای] إلى نيابة طرابُلُس بعد عزل إينال النوروزي وقدمه القاهرة على إقطاع قَصْرُوه المذكور، واستقر في الأمير آخورية بعده الأمير جَقَمَقُ العلائي. فدام قَصْرُوه على نيابة طرابُلُس سنين، ثم نُقل بعد سنين إلى نيابة دمشق، بعد موت الأتابك جازقُطْلُو أيضاً، فدام في نيابة دمشق إلى أن مات في التاريخ المقدم ذكره.

وكان أميراً عاقلاً مدبراً سَيُوساً معظماً في الدول. وهو أحد من أدركناه من عظماء الملوك ورؤسائهم. وهو أحد من كان سبباً لسلطنة الملك الأشرف برسبای، وأعظم من قام معه حتى وثب على الملك. وهو أيضاً أستاذ كل من يُدعى بالقَصْرُوي، لأننا لا نعلم أحداً سُمي بهذا الاسم ونالته السعادة غيره. وتولى بعده نيابة دمشق الأمير إينال الجَكَمي.

وتوفي الأمير فخر الدين عثمان المدعو قَرَائِلُك<sup>(١)</sup> ابن الحاج قُطْلُوك، ويقال: قطبك ابن طرعلي التركي الأصل التركماني صاحب ماردين وأمد وأرزن وغيرها من ديار بكر، في خامس صفر، بعد أن انهزم من إسكندر بن قرايوسف، وقصد قلعة أرزن فحِيلَ بينه وبينها، فرمى بنفسه في خندق المدينة لينجو بمهجته فوقع على حجر فشج دماغه، ثم حُمِلَ إلى أرزن فمات بها بعد أيام، وقيل بل غرق في خندق المدينة. ومات وقد ناهز المائة سنة من العمر، فدفن خارج مدينة أرزن الروم، فنيش إسكندر عليه وقطع رأسه وبعث بها إلى الملك الأشرف، فطيف بها، ثم عُلِّقَت أياماً.

وكان أصل أبيه من أمراء الدولة الأرتقية<sup>(٢)</sup> الأتراك، ونشأ ابنه عثمان هذا بتلك البلاد، ووقع له مع ملوك الشرق وقائع. ثم اتصل بخدمة تيمورلنك، وكان جاليسه<sup>(٣)</sup> لما قَدِمَ إلى البلاد الشامية في سنة ثلاث وثمانمئة. وطال عمره ولقي منه أهل ديار بكر وملوكها شدائد، لا سيما ملوك حصن كيفا الأيوبية، فإنهم كانوا معه في ضنك وبلاء.

(١) سبق لنا ضبط هذا الاسم ونسبه. راجع فهرس الأعلام (قرايولوك).

(٢) سبق التعريف بهذه الأسرة. راجع فهرس الجلائعات (بنو أرتق).

(٣) الجاليش: طليعة الجيش. وهنا بمعنى المقدم على طليعة الجيش.



وتداول حروبه وشروبه مع الملوك سنين طويلة، وكان صَبَّاراً على القتال، طويل الروح على محاصرة القلاع والمدن، يباشر الحروب بنفسه. ومع هذا كله لم يُشهر بشجاعة، وكان في الغالب ينهزم ممَّن يقاتله، ثم يعود إليه غير مرة حتى يأخذه إما بالمصابرة أو بالغدر والحيلة. وكذا وقع له مع القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس<sup>(١)</sup>، ومع بير عمر<sup>(٢)</sup> حتى قتلها. وفي الجملة، فإنه كان من أشدَّ الملوك، غير أنه خير من بني قرا يوسف، لتمسُّكه بدين الإسلام، واعتقاده في الفقراء والعلماء. ولمَّا مات خَلَفَ عدة أولاد وأولاد الأولاد، وهم إلى الآن ملوك ديار بكر، وبينهم قتل وحروب تدوم بينهم إلى أن يفنوا جميعاً إن شاء الله تعالى.

وتوفي الشريف مانع بن عطية بن منصور بن جَمَّاز بن شَيْحة الحسيني أمير المدينة النبوية، وقد خرج للصيد خارج المدينة في عاشر جمادى الآخرة. وثب عليه الشريف حيدر بن دوغان بن جعفر بن هبة الله بن جماز بن منصور بن شَيْحة وقتله بدم أخيه خَشْرَمَ بن دوغان أمير المدينة. وكان الشريف مشكور السيرة، غير أنه كان على مذهب القوم.

وتوفي الشيخ المُسلِّك زين الدين أبو بكر بن محمد بن عليّ الخافي الهَرَوِي العجمي، في يوم الخميس ثالث شهر رمضان بمدينة هَرَاة، في الوياء، وكان أحد أفراد زمانه. و«خاف»: قرية من قرى خُرَّاسان بالقرب من مدينة هَرَاة؛ قلت: وفي الشيخ زين الدين نادرة: وهي أنه عجمي واسمه أبو بكر، وهذا من الغرائب، ومَن لم يستغرب ذلك يأتِ بعجمي يكون اسمه أبا بكر أو عمر، سُنِّيًّا كان أو شيعيًّا.

وتوفي القاضي بدر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز، أحد أعيان الفقهاء الشافعية ونواب الحكم، المعروف بابن الأمانة، في ليلة الثلاثاء ثالث عشر شعبان.

(١) القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس. وقد ورد اسمه في معجم زامباور على النحو التالي: سلطان أحمد قاضي برهان الدين غازي بن شمس الدين محمد. كان وزيراً للأمير علاء الدين محمد بن أرتنا صاحب سيواس وغيرها في آسيا الصغرى، وبعد موت هذا الأمير سنة ٧٨٢ هـ بويج برهان الدين أميراً واتخذ لقب سلطان. قتل في مواجهة حربية أمام قرايولوك أواخر عام ٨٠٠ هـ. (معجم زامباور: ٢٣٣).

(٢) بير عمر بن بير محمد بن عمر شيخ بن تيمورلنك. قتل عام ٨١٢ هـ. (معجم زامباور: ٤٠٢).



ومولده في سنة اثنتين وستين وسبعمائة تخميناً. وكان فقيهاً بارعاً في الفقه والأصول والعربية، كثير الاستحضار لفروع مذهبه، وأفنى ودرّس سنين، وناب في الحكم مدة طويلة، وشُكرت سيرته، وكان في لسانه مَسَكَةٌ تمنعه عن سرعة الكلام، رحمه الله.

وتوفيت خَوْنَد جُلْبَان بنت يَشْبِك طَطر الجارُكْسِيَّة زوجة السلطان الملك الأشرف برسباي، وأمُّ ولده الملك العزيز يوسف، في يوم الجمعة ثاني شَوَّال، بعد مرض طويل، ودفنت بتربة السلطان الملك الأشرف بالصحراء خارج الباب المحروق<sup>(١)</sup>. كان الملك الأشرف اشتراها في أوائل سلطته واستولدها ابنه الملك عبد العزيز يوسف، فلما ماتت خَوْنَد الكبرى أمُّ ولده محمد المقدم ذكرها تزوجها السلطان وأسكنها قاعة العواميد، فصارت خَوْنَد الكبرى ونالها السعادة. وكانت جميلة عاقلة حسنة التدبير، ولو عاشت إلى أن مَلَكَ ابنُها لقامت بتدبير دولته أحسن قيام.

وتوفي أحمدُ جُوكِي ابن القان معين الدين شاه رُخ [بن تيمورلنك، في شعبان، بعد مرض تمادى به عدة أيام، فعظم مصابه على أبيه شاه رُخ]<sup>(٢)</sup> ووالدته كهرشاه خاتون، فإنهما فقدتا ثلاثة أولادٍ ملوكٍ في أقل من سنة، وهم: السلطان إبراهيم صاحب شيراز، وباي سُنْقَر صاحب كرمان المقدم ذكرهما في السنة الخالية، وأحمد جُوكِي هذا في هذه السنة.

وتوفي السلطانُ ملكُ بَنَجَالَة من بلاد الهند، الملكُ المظفَر شهاب<sup>(٣)</sup> الدين أحمد شاه ابن السلطان جلال الدين محمد شاه بن فندوكاس، في شهر ربيع الآخر. وثب عليه مملوك أبيه كَالو، الملقب مصباح خان ثم وزير خان، وقتله واستولى على بَنَجَالَة؛ وقد تقدّم وفاة أبيه في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة من هذا الكتاب.

(١) الباب المحروق: من أبواب سور القاهرة. كان يعرف أولاً باسم باب القراطين. وسُمِّي بالمحروق لأن الأمراء الذين فرّوا من مصر، بعد مقتل زعيمهم الفارس أقطاي سنة ٦٥٢ هـ على يد السلطان أيلك، أحرقوه. (خطط المقرئ: ٣٨٣/١).

(٢) زيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.

(٣) في معجم زامباور: «شمس الدين».



أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم أحد عشر ذراعاً وعشرة أصابع. مبلّغ الزيادة. عشرون ذراعاً ونصف ذراع.

\* \* \*

السنة السادسة عشرة من سلطنة الملك الأشرف برسباي على مصر

وهي سنة أربعين وثمانمائة.

فيها كانت الواقعة بين الأمير خُجّا سُودون أحد أمراء السلطان، وبين الأتابك جانبك الصوفي، وانكسر جانبك، وأمسك قُرْمُش الأعور الظاهري وكمشَبَغًا أمير عشرة، وقُتِلَا حسبما تقدّم ذكرهما في ترجمة الملك الأشرف.

وكان قُرْمُش المذكور من أعيان المماليك الظاهرية بَرَقُوق، وترقّى حتى صار أميراً مائة ومقدّم ألف بالديار المصرية. وانضمّ على جانبك الصوفي أولاً وآخرًا. وقبض عليه الملك الأشرف وجبسه بالإسكندرية، ثم أطلقه وأرسله إلى الشام أميراً مائة ومقدّم ألف بها. فلما عصى البَجَاسي صار من حزبه. ثم اختفى بعد كسرة البَجَاسي إلى أن ظهر، لما سمع بظهور جانبك الصوفي وانضمّ عليه وصار من حزبه، إلى أن واقع خُجّا سُودون وانكسر وقبض عليه.

وأما كَمَشَبَغًا أمير عشرة فإنه كان أيضاً من المماليك الظاهرية بَرَقُوق ومن جملة أمراء حلب. فلما بلغه خروج جانبك الصوفي سار إليه وقام بنصرته. وقد تقدّم ذكره ذلك كله، غير أننا نذكره هنا ثانياً لكون هذا محلّ الكشف عنه والإخبار بأحواله.

وتوفي الشيخ الأديب زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن سليمان بن عبد الله المِرْوَزِيّ الأصل الحموي، المعروف بابن الخراط، أحد موقعي الدُست بالقاهرة وأعيان الشعراء، في ليلة الاثنين أول المحرم بالقاهرة، عن نحو ستين سنة، ودفن من الغد. وكان صاحبنا، وأنشدنا كثيراً من شعره. ومن شعره في ملبّح على شفته أثر بياض: [البسيط]



لا والذي صاع فوق الثغرات خاتمه ما ذاك صدع يياض في عقائقه  
ولانما البرق للتوديع قبله أبقى به لمة من نور بارقه

وتوفي قاضي القضاة شمس الدين محمد ابن قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمود الدمشقي الحنفي، المعروف بابن الكشك، قاضي قضاة دمشق، في يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر ربيع الأول بدمشق؛ وقد تقدم ذكر وفاة أبيه في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة من هذا الجزء.

وتوفي قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن صلاح الشافعي المصري، المعروف بابن المحمرة، بالقدس، على مشيخة الصلاحية، في يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الآخر. ومولده في صفر سنة تسع وستين وسبعمائة بالمقبر خارج القاهرة، [وتكسب بالجلوس في حانوت الشهود سنين<sup>(١)</sup>]. وكان فقيهاً بارعاً مفتناً كثير الاستحضار لفروع مذهبه، وأفتى ودرّس سنين، وناب في الحكم، وتولى مشيخة خانقاه سعيد السعداء، ثم قضاء دمشق، ثم مشيخة الصلاحية بالقدس، إلى أن مات.

وتوفي الأمير سيف الدين أرغون شاه بن عبد الله النوروزي الأعور، أستاذار السلطان بدمشق بها، في حادي عشرين شهر رجب، وقد جاوز الستين سنة تخميناً، بعدما ولي الوزارة بالديار المصرية، والأستاذارية غير مرة. وكان من الظلمة الفسقة. كان شيخاً طوالاً أعور فصيحاً باللغة العربية، عارفاً بفنون المباشرة وتنوع المظالم.

وتوفي الأمير حمزة بك بن علي بك بن دُلغادر مقتولاً بقلعة الجبل في ليلة الخميس سابع عشر جمادى الأولى.

وتوفي الأمير سيف الدين برد بك بن عبد الله الإسماعيلي الظاهري بقوق وهو يوم ذاك أحد أمراء العشرات، في جمادى الأولى بالقاهرة. وكان جعله الملك الأشرف أمير طبلخانة وحاجباً ثانياً، ثم نفاه مدة، ثم أعاده إلى القاهرة وأنعم عليه

(١) زيادة عن المنهل الصافي.



بأمرة عشرة. وكان لا لل سيف ولا للضيف، يأكل ما كان ويضيّق المكان.

وتوفي القاضي شمس الدين محمد بن يوسف بن صلاح الدمشقي المعروف بالحلّويّ، وكيل بيت المال، في ليلة الخميس سادس شوال. ومولده في سنة خمس وستين وسبعمائة بدمشق. وقَدِمَ القاهرة، واتصل بسعد الدين بن غراب، ورشّحه سعد الدين لكتابة السر. ثم تردّد لجماعة من الأكابر بعد سعد الدين وأخيه فخر الدين ابني غراب، مثل بدر الدين الطوخي الوزير وغيره. وكان حلّو المحاضرة حسن المذاكرة، مع قصر الباع في العلوم. وكان كبير اللحية جداً، يُضرب بطول لحيته المثل. ولما مات سعد الدين بن غراب وأخوه فخر الدين، ثم توفي الوزير بدر الدين الطوخي أيضاً، قال فيه بعض شعراء العصر: [البسيط]

إن الحلّويّ لم يَصْحَبْ أَخَا ثِقَةٍ      إِلَّا مَحَا شَوْمُهُ مِنْهُمْ مَحَاسِنَهُمْ  
السَّعْدُ وَالْفَخْرُ وَالطُّوخِيُّ لَأَزَمَهُمْ      فَأَصْبَحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ

فزاد الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر بأن قال:

وابنُ الكُوَيْزِ وعن قُرْبِ أَخُوهُ ثَوَى      والبدْرُ، والنجمُ رَبِّ اجْعَلْهُ ثَامِنَهُمْ

قلت: يعني بابن الكُوَيْزِ صلاح الدين بن الكُويز، وبأخيه علم الدين، وبالبدر بدر الدين بن محب الدين المشير، وبالنجم القاضي نجم الدين عمر بن حجّج.

وفي طول لحيته يقول صاحبنا الشيخ شمس الدين الدّجويّ، من أبيات كثيرة، أنشدني غالبها، أضربت عن ذكرها لفحش ألفاظها، غير أنني أعجبتني منها براءتها: [البسيط]

ظن الحلّويّ جَهْلًا أن لِحْيَتَهُ      تُغْنِيهِ في مجلس الإفتاء والنَّظَرِ  
وأشْعَرِيَّتُهَا طَوْلًا قد اعْتَرَلَتْ      بالْعَرَضِ باحثةً في مَذْهَبِ الْقَدْرِ

وتوفي الأمير قرقماس بن عدرا بن نَعْرِ بن حَيَّار بن مُهَنَّا في هذه السنة.

وتوفي الشيخ شهاب الدين أحمد ابن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن



عثمان بن عمر الأبوصيري الشافعي، أحد مشايخ الحديث، في ليلة الأحد ثامن عشرين المحرم.

وتوفي صاحبُ صنْعاء اليمن الإمامُ المنصور نجاح الدين أبو الحسن عليّ ابن الإمام صلاح الدين محمد بن علي بن محمد بن علي بن منصور بن حجاج بن يوسف الحسيني العلوي الشريف في سابع صفر، بعد ما أقام في الإمامة بعد أبيه ستاً وأربعين سنة وثلاثة أشهر وأضاف إلى صنْعاء وصَعْدَة عدة من حصون الإسماعيلية، أخذها منهم بعد حروب وحصار. ولما مات قام من بعده ابنُه الإمامُ الناصر صلاح الدين محمد بعهدِه إليه فمات بعد ثمانية وعشرين يوماً، فأجمع الزيدية بعده على رجل منهم يقال له صلاح بن علي بن محمد بن أبي القاسم وياعوه ولقبوه بالمهدي، وهو من بني عمرو عمّ الإمام المنصور. قلت: والجميع زيدية بمغزل عن أهل السنة.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وثمانية عشر أصبعاً. مبلغ الزيادة. تسعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

\* \* \*

السنة السابعة عشرة من سلطنة الملك الأشرف برسبائي على مصر

وهي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة.

فيها كانت وفاة الأشرف المذكور في ذي الحجة حسبما تقدّم ذكره.

وفيها كان الطاعون بالديار المصرية.

وكان مبدؤه من شهر رمضان، وارتفع في ذي القعدة في آخره. ومات فيه خلائق من الأعيان والرؤساء وغيرهم، لكنه في الجملة كان أضعف من طاعون سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

(١) ما بين حاصرتين ساقط في طبعة كاليفورنيا. وهو مثبت في طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.



وفيهما توفي القاضي سعد الدين إبراهيم ابن القاضي كريم الدين عبد الكريم بن سعد الدين بركة، ناظر الخاص الشريف وابن ناظر الخاص المعروف بابن كاتب جَنَم، في يوم الخميس سابع عشر شهر ربيع الأول، بعد مرض طويل، وسنه دون الثلاثين سنة؛ وحضر السلطان الصلاة عليه بمصلاة [المؤمنين] من تحت القلعة، ودُفن عند أبيه بالقرافة.

وكان شاباً عاقلاً سيّوساً كريماً مدبراً. وَلِيَ الخاص صغيراً بعد وفاة أبيه، فباشر بحرمة ونفذ الأمور وساس الناس وقام بالكلف السلطانية أتم قيام، لا سيما لما سافر الملك الأشرف إلى آيد فإنه تكفل عن السلطان بأمر كثيرة تكلف فيها كلفة كبيرة. كل ذلك وسيرته مشكورة، إلا أنه كان منهمكاً في اللذات التي تهواها النفوس، مع ستر وتجميل؛ سامحه الله تعالى.

وتولى نظراً الخاص من بعده أخوه الصاحب جمال الدين يوسف ابن القاضي كريم الدين عبد الكريم، وهو مستمر على وظيفته مضافةً لنظر الجيش وتدبير الممالك<sup>(١)</sup> إلى يومنا هذا، إلى أن مات حسبما يأتي ذكره في مواطن كثيرة من هذا الكتاب وغيره إن شاء الله تعالى.

وتوفي الأمير الكبير سيف الدين جانك بك بن عبد الله الصوفي الظاهري، صاحب الوقائع والأحوال والحروب، في يوم الجمعة خامس عشرين شهر ربيع الآخر بديار بكر، وقُطعت رأسه وحُمِلت إلى مصر، وطيف بها على رمح ثم أُلقيت في قناة سراب. وقد تقدّم ذكر ذلك كله مفصلاً في مواضع كثيرة وما وقع للناس بسببه بالديار المصرية والبلاد الشرقية، غير أننا نذكر هنا أصله ومنشأه إلى أن مات، على طريق الإيجاز:

كان أصله من ممالك الملك الظاهر برقوق الصغار، وترقى في الدولة الناصرية فرج إلى أن صار أميراً مائة ومقدّم ألف، ثم ولّاه الملك المؤيد رأس نوبة التوب، ثم

(١) مدبر المملكة، أو مدبر الممالك: من ألقاب ناظر الجيش والوزير وأتابك العساكر. ويطلق أحياناً على كبار كتّاب السر.



نقله بعد مدة إلى إمرة سلاح، ثم أمسكه وحبسه إلى أن أطلقه الأمير طَطر بعد موت المؤيد، وأنعم عليه بإمرة وتقدمة ألف ثم خلع عليه باستقراره [أمير سلاح بعد مسك قُجقار القُرْدَمي، ثم خلع عليه بعد سلطنته باستقراره] <sup>(١)</sup> أتابك العساكر بالديار المصرية، ثم أوصاه الملك الظاهر طَطر عند موته بتدبير مُلك ولده الملك الصالح محمد.

ومات الملك الظاهر طَطر، فصار جانبيك المذكور «نظام المُلْك» <sup>(٢)</sup> و«مدبر الممالك»، فلم يحسن التدبير ولا استمال أحداً من أعيان خُجْداشِيَّة من الأمراء، فنفروا عنه الجميع ومالوا إلى الأمير طَرَبَاي وبرَسبائي حسبما ذكرنا ذلك كله مفصلاً؛ ولا زالوا في التدبير عليه حتى خذلوه في يوم عيد النحر، بعدما لبس آلة الحرب هو والأمير يَشْبِك الجَكَمي الأمير آخور، وأنزلوه من باب السلسلة بإرادته راكباً وعليه آلة الحرب إلى بيت الأمير يَبِيغَا المظفَري؛ فحال دخوله إلى البيت قُبض عليه وقيد وحُمِلَ إلى القلعة، ثم إلى ثغر الإسكندرية، بعد أن كان مُلك مصر في قبضته، وأمسك معه يَشْبِك الجَكَمي أيضاً وحُبِس بثغر الإسكندرية، كل ذلك في أواخر ذي الحجة من سنة أربع وعشرين.

ودام جانبيك في سجن الإسكندرية مكرماً مَبْجَلاً، إلى أن حَسَنَ له شيطانُه الفرارَ منه، فأوسع الحيلة في ذلك، حتى فرَّ من سجنه في سنة سبع وعشرين وثمانمائة. فعند ذلك حلَّ به وبالناس بلاءُ الله المنزل المتداول سنين عديدة، ذهب فيها أوزاق جماعة، وحبس فيها جماعة كثيرة من أعيان الملوك وضُرب فيها جماعة من أعيان الناس وأمائلهم بالمقارع، وجماعة كثيرة من الخاصكية أيضاً ضُربوا بالمقارع والكسارات. وأما ما قاساه الناس من كيس البيوت ونهب أقمشتهم وما دخل عليهم من الخوف والرجيف فكثير إلى الغاية، ودام ذلك نحو العشر سنين؛ فهذا ما حلَّ بالناس لأجل هروبه.

(١) الزيادة من طبعة المؤسسة المصرية عن مخطوط أيا صوفيا.

(٢) هذه التسمية تطلق على مَنْ يكون وصياً على السلطان الصغير.



وأما ما وقع له فأضعاف ذلك؛ فإنه صار يتنقل من بيت إلى بيت، والفحص مستمر عليه في كل يوم وساعة، حتى ضاقت عليه الدنيا بأسرها، وأراد أن يسلم نفسه غير مرة، وقاسى أهوالاً كثيرة إلى أن خرج من مصر إلى البلاد الشامية وتوصل إلى بلاد الروم حسبما حكيناه. وانضم عليه جماعة من التركمان الأمراء وغيرهم، وقاموا بأمره أحسن قيام حتى استفحل أمره، فغلب خموله وقلة سعادته تديبرهم واجتهداهم، إلى أن مات.

وكان شجاعاً فارساً مفنناً مليح الشكل رشيق القدر كريماً رئيساً، إلا أنه كان قليل السعد مخمول الحركات مخذولاً في حروبه. حُبس غير مرة، ونفذ عمره على أقبح وجه، ما بين حبس وخوف وذل وشتات وغربة، إلى أن مات بعد أن تعب وأتعب وأراح [بموته] واستراح.

وتوفي الأمير سيف الدين تَمراز المؤيدي نائب صفد ثم نائب غزة مخنوقاً بسجن الإسكندرية، في ثالث عشرين جمادى الآخرة. وكان أصله من ممالك الملك المؤيد شيخ وخاصكيتيه، وكان مقرباً عنده، ثم تغير عليه لأمر اقتضى ذلك، وضربه أخرجه إلى الشام على إقطاع هين بطرابلس. ثم نُقل بعد موت الملك المؤيد إلى إمرة بدمشق. فلما كانت وقعة تينك البجاسي وافقه على العصيان؛ فلما ظفر الملك الأشرف بالبجاسي فر تَمراز هذا واختفى مدة، ثم ظفر به وسُجن بقلعة دمشق، ثم أطلق وأنعم عليه بإقطاع بها، ثم نقله الأشرف إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق، ثم أقره في نيابة صفد فلم تُشكر سيرته ورُمي بعظامه، فعزله السلطان وولاه نيابة غزة عوضاً عن يونس الركني، وانتقل يونس إلى نيابة صفد. فلما ولي غزة أساء السيرة أيضاً، وظلم وعسف وأفحش في القتل وغيره، فطلبه السلطان إلى الديار المصرية وأمسكه وحبسه بالإسكندرية ثم قتله خنقاً؛ ولا أعرف من أحوال تَمراز غير ما ذكرته أنه مذموم السيرة كثير الظلم.

وتوفي الأمير جانبك بن عبد الله السيفي يلبغا الناصري المعروف بالثور، أحد أمراء الطبلخاناه والحاجب الثاني، وهو يلي شدة<sup>(١)</sup> بندر جلة بمكة، في حادي عشر

(١) وظيفة الشدة هي التفتيش والمراقبة، وصاحبها يسمى الشاذ. وبندر جلة هو ميناء جلة.



شعبان. وكان أميراً ضخماً متجماً في مركبه وملبسه ومماليكه، وهو الذي أخرب المسطبة التي كانت بيندر جُدة التي كان من طلع عليها واستجار بها لم يؤخذ منها، ولو كان ذنبه ما عسى أن يكون، حتى ولو قتل نفساً وطلع فوقها لا يؤخذ منها.

وكانت هذه العادة قديمة بجُدَّة، فأُخرب جانيك المذكور المُسَطَّبة المذكورة، ووقع بينه وبين عرب تلك البلاد وقعة عظيمة قتل فيها جماعة. وانتصر جانيك المذكور ومشى له ما قصده من هدم المسطبة المذكورة ومُحي أثرها إلى يومنا هذا. يرحمه الله تعالى على هذه الفعل، فإنها من أجلِّ الأفعال وأحسنها دنيا وأخرى؛ ولم يتبَّه لذلك مَنْ جاء قبله من الأمراء حتى وُفِّقَ الله تعالى لمحو هذه السَّنة القبيحة التي كانت ثَلَمَةً في الإسلام وأهله. قلت: كم ترك الأول للآخر.

وتوفي الشيخ شمس الدين محمد بن خضر بن داؤد بن يعقوب الشهير  
بالمصري، الحلبي الأصل الشافعي، أحد موقعي الدُّمْت بالقدس الشريف، في يوم  
الأحد النصف من شهر رجب؛ وكان ديناً خيراً وله رواية عالية بسُنن ابن ماجة وحدث  
وأسمع سنين.

وتوفي شيخ الإسلام علامة الوجود علاء الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
محمد بن محمد بن محمد بن محمد البخاري العجمي الحنفي، الإمام العالم الزاهد  
المشهور، في خامس شهر رمضان بدمشق. [وسمّاه بعضهم عَلِيّاً وهو غلط]<sup>(١)</sup>.  
ومولده في سنة تسع وسبعين وسبعمائة ببلاد العجم، ونشأ بمدينة بخارى، وتفقه بأبيه  
وعمه علاء الدين عبد الرحمن، وأخذ الأدبيات والعقليات عن العلامة سعد الدين  
التفتازاني وغيره. ورحل في شبابه في طلب العلم إلى الأقطار، واشتغل على علماء  
عصره إلى أن برع في المعقول والمنقول والمفهوم والمنظوم واللغة العربية، وترقى  
في التصوّف والتسلّيك<sup>(٢)</sup> وصار إمام عصره، وتوجّه إلى الهند واستوطنه مدة، وعظم  
أمره عند ملوك الهند إلى الغاية، لما شاهدوه من غزير علمه وعظيم زهده وورعه.

ثم قدم إلى مكة المشرفة وأقرأ بها ملة، ثم قدم إلى الديار المصرية واستوطنها

(١) زيادة عن الضوء اللامع.



سنين كثيرة وتصدى للإقراء والتدريس. وقرأ عليه غالبُ علماء عصرنا من كل مذهب، وانتفع الجميع بعلمه وجاهه وماله. وعَظُم أمرُه بالديار المصرية بحيث إنه منذ قدم القاهرة إلى أن خرج منها لم يتردد إلى واحد من أعيان الدولة حتى ولا السلطان، وتردد إليه جميع أعيان أهل مصر من السلطان إلى من دونه؛ كل ذلك وهو مُكبٌّ على الأشغال، مع ضعف كان يعتريه ويلزمه في كثير من الأوقات، وهو لا يبرح عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقيام في ذات الله بكل ما تصل قدرته إليه.

ثم بدا له التوجُّه إلى دمشق فسار إليها، بعد أن سأله السلطان في الإقامة بمصرَ غير مرة فلم يقبل؛ وتوجَّه إلى دمشق وسكنها إلى أن مات بها. ولم يخلف بعده مثله، لأنه كان جمع بين العلم والعمل، مع الورع الزائد والزهد والعبادة والتحري في مأكله ومشربه من الشبهة وغيرها، وعدم قبوله العطاء من السلطان وغيره، وقوة قيامه في إزالة البدع؛ ومخاشسته لعظماء الدولة في الكلام، وعدم اكتراثه بالملوك واستجلاب خواطريهم؛ وهو مع ذلك لا يزداد إلا مهابة وعظمة في نفوسهم، بحيث إن السلطان كان إذا دخل عليه لزيارته يصير في مجلسه كأحد الأمراء، من حين يجلس عنده إلى أن يقوم عنه، والشيخ علاء الدين يكلمه في مصالح المسلمين ويعظه بكلام غير مُنمَّق، خارج عن الحدِّ في الكثرة، والسلطان سامع له مطيع. وكذلك لما سافر السلطان إلى آمد، أول ما دخل إلى دمشق ركب إليه وزاره وسلَّم عليه، فهذا شيء لم نره وقع لعالم من علماء عصرنا جملة كافية. وهو أحد من أدركناه من العلماء الزهاد والعباد، رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبركته.

وتوفي الشيخ الإمام [العالم] <sup>(١)</sup> العلامة علاء الدين علي بن موسى بن إبراهيم الرومي الحنفي في قَدَمته الثانية إلى مصر، في يوم الأحد العشرين من شهر رمضان بالقاهرة. وكان ولي مشيخة المدرسة الأشرفية المستجدة بخط العنبريين بالقاهرة، ثم تركها وسافر إلى الروم، ثم قَدِمَ بعد سنين إلى مصر ثانياً وأقام بها إلى أن مات.

(١) زيادة عن غطوط أيا صوفيا.



وكان بارعاً في علوم كثيرة محققاً باحثاً إماماً في المعقول والمنقول. تخرج بالشيخين: الشريف الجرجاني والسعد التفتازاني، إلى أن برع وتصدى للإقراء والتدريس مدة طويلة. ووقع له أمور طويلة مع فقهاء الديار المصرية، وتعصبوا عليه، وهو ينتصف عليهم وأبادهم، لأنه كان عارفاً بعلم الجدل: كان يلزم أخصامه بأجوبة مُسَكَّنة، ولهذا حطَّ عليه بعض علماء عصرنا بأن قال: «كان يُفحش في اللفظ»، ولم ينسبه إلى جهل بل ذكر عنه العلم الوافر، والفضل ما شهدت به الأعداء؛ ولا أعلم فيه ما يُنقصه غير أنه كان مستخفاً بعلماء مصر، لا ينظر أحداً منهم في درجة الكمال.

وكان مما يقطع به أخصامه في المباحث أنه كان حضر عدّة مباحث بين الجرجاني والتفتازاني وغيرهما من العلماء، وحفظ ما وقع بينهم من الأجوبة والأسئلة، وصار يسأل الناس بتلك الأسئلة والقوم ليس فيهم من هو في تلك الطبقة، فكل من سأل سؤالاً من ذلك وقف وعجز عن الجواب المرضي وقصر، فيتقدم عند ذلك الشيخ علاء الدين ويذكر الجواب فيعجب كل أحد. وبالجملّة فإنه كان عالماً مفنّناً، رحمه الله تعالى.

وتوفي القاضي ناصر الدين محمد بن بدر الدين حسن الفاقوسي الشافعي، أحد أعيان موقعي الدّست بالديار المصرية، في ليلة الاثنين تاسع شوال بالطاعون، عن بضع وسبعين سنة؛ وكان حشماً وقوراً، وله فضل وأفضال، وحدث سنين، وسمع منه خلائق، وكان معدوداً من الرؤساء بالديار المصرية. وكان مولده بالقاهرة في ليلة الجمعة خامس عشرين صفر سنة ثلاث وستين وسبعمئة. والفاقوسي نسبة إلى قرية بالشرقية من أعمال مصر تسمى منية الفاقوس.

وتوفي الأمير سيف الدين أقبردي بن عبد الله القجماسي نائب غزة بها. وكان أصله من ممالك الأمير قجماس والد إينال باي، ترقى بعده إلى أن صار أمير عشرة بمصر ودام على ذلك سنين كثيرة، إلى أن ولي نيابة غزة بالبذل بعد أن قبض بمرّاز المؤيدي، فلم تطل مدّته ومات. وكان تركي الجنس غير مشكور السيرة.

وتوفي دُولات حُجّا الظاهري، والي القاهرة ثم محتسبها، بالطاعون في يوم السبت أول ذي القعدة. وكان أصله تركي الجنس من أوياش ممالك الظاهر بقوق،



أعرفه قبل أن يلي الوظائف وهو من جملة حرافيش المماليك السلطانية. ثم ولّاه الملك الأشرف الكشف ببعض الأقاليم فأباد المفسدين وقويت حرمة، فمن يومئذ صار ينقله من وظيفة إلى أخرى، حتى ولي القاهرة مرتين وعدة أقاليم، ثم ولّاه حِسبة القاهرة.

وقد تقدّم من ذكره نبذة كبيرة في ترجمة الملك الأشرف. وفي الجملة أنه كان ظالماً فاجراً فاسقاً غشوماً شيخاً جاهلاً ظالماً خبيثاً، عليه من الله ما يستحقّه. ولولا أنه شاع ذكره لكثرة ولاياته وأرّخه جماعة من أعيان المؤرّخين، ما ذكرته في هذا الكتاب ونزّهته عن ذكر مثله<sup>(١)</sup>.

وتوفي الأمير - ثم القاضي - صلاح الدين محمد ابن صاحب بدر الدين حسن ابن نصر الله القويّ الأصل المصري، كاتب السرّ الشريف بالديار المصرية، بالطاعون في ليلة الأربعاء خامس ذي القعدة. ومولده في شهر رمضان سنة تسعين وسبعمائة، ونشأ بالقاهرة تحت كنف والده صاحب بدر الدين، وتزيّاً بزّي الجند، وولي الحجوبية في دولة الملك الناصر فرج، ثم وليّ الأستاذارية في الدولة المظفرية ثم عزل، ثم أعيد إليها بعد سنين، ثم عزل بأبيه، وصودر ولزم داره سنين طويلة هو ووالده، إلى أن ولّاه الملك الأشرف بعد سنة خمس وثلاثين حِسبة القاهرة.

وأخذ صلاح الدين بعد ذلك يتقرّب بالتحف والهدايا للسلطان ولخواصّه، إلى أن اختصّ به وناداه، وصار يبيت عنده في ليالي البطالة بالقلعة. وحجّ أمير الرّكب الأول، وعاد فولّاه كتابة السر على حين غفلة، بعد عزل القاضي محبّ الدين محمد بن الأشقر، من غير سعي، في يوم الخميس ثاني عشرين ذي الحجة سنة أربعين وثمانمائة. وترك زيّ الجند ولبس زيّ الفقهاء، وصار يُدعى بالقاضي بعدد الأمير، فباشر كتابة السر بحُرمة وافرة وعظم في الدولة، فلم تطل أيامه ومات في حياة والده، واستقرّ والده عوضه في كتابة السر.

وكان صلاح الدين حشماً متواضعاً كريماً، يكتب المنسوب، إلّا أنه كان من

(١) راجع ص ٢٧٥ من هذا الجزء، والحاشية (٢) من نفس الصفحة.



الكَذْبَةُ الَّذِينَ يُضْرَبُ بِكَذِبِهِمُ الْمَثَلُ . يحكى عنه من ذلك أشياء كثيرة، ورأيتُ أنا منه نوعاً، غير أن الذي حُكِيَ لي عنه أغرب . وقد جَرَّبْتُ أنا كَذِبَهُ بأنه لا يضر ولا ينفع، وهو أن غالبَ كَذِبِهِ كان على نفسه، فيما وقع له قديماً وحديثاً، فهذا شيء لا يضر أحداً، ولعلَّ الله أن يسامحه في ذلك .

وتوفي الشهابي أحمد بن [علي]<sup>(١)</sup> ابن الأمير سيف الدين قرطاي بن عبد الله سِبْطُ بَكْتَمُرُ السَاقِي، بالطاعون في ليلة الاثنين عاشر ذي القعدة . ومولده في يوم الأحد ثالث عشرين شعبان سنة ست وثمانين وسبعمائة بالقاهرة . ومات ولم يخلف بعده مثله في أبناء جنسه، لفضائل جُمِعت فيه، من حُسْنِ كتابة ونظم القريض، وحلو محاضرة وجودة مذاكرة؛ وكان سميناً جداً لا يحمله إلاّ الجياد من الخيل، رحمه الله [تعالى] . ومن شعره: [المجتث]

جَبِّي الْمُعَذَّرُ وَأَفَى      من بعد هَجْرٍ يَوْضَلِ  
وقال: صِفْ لي عِذَارِي      فقلتُ: ياجِبٌ نَمْلِي

وله أيضاً في مליح [يسمى خصيب]<sup>(٢)</sup>: [الطويل]

رعى الله أيامَ الرِّبيعِ وروّضها      بها الوردُ يزهو مثل خَدِّ جِيبِي  
وإنِّي وحقَّ الحُبِّ ليس تَرْحُلي      سوى لمكانٍ ممرِجٍ وَخَصِيبِ

وتوفي الأميرُ إسكندر بن قرأ يوسف صاحبُ تِيرِيزِ مشتتاً عن بلاده بقلعة أَلِنْجَا<sup>(٣)</sup>؛ ذبحه ابنه شاه قوماط في ذي القعدة خوفاً من شره؛ ومَلَكَ بعده البلادَ أخوه جهان شاه بن قرأ يوسف . وكان شجاعاً [مقداماً]<sup>(٤)</sup> قوياً في الحروب، أباد قرأيلك في مدة عمره، وتقاتل مع شاه رُخ بن تيمورلنك غير مرة، وهو ينهزم على أقبح وجه . وكان إسكندر أيضاً على قاعدة أولاد قرأ يوسف: لا يتدين، إلا أنه كان أحسن حالاً من أخويه شاه محمد وأصبهان؛ وقد مرَّ من ذكر إسكندر هذا وإخوته جملة كبيرة تعرف منها أحوالهم .

(٣) أَلِنْجَا: من أعمال تبريز .

(١) زيادة عن المنهل الصافي .

(٢) زيادة عن مخطوط أيا صوفيا .



وتوفي نور الدين علي بن مُفلح وكيل<sup>(١)</sup> بيت المال، وناظر<sup>(٢)</sup> البيمارستان المنصوري في يوم الجمعة ثاني عشرين ذي القعدة، بالطاعون. وكان معدوداً من بياض الناس<sup>(٣)</sup>، وله تردد إلى الرؤساء، غير أنه كان عارياً من العلوم.

وتوفي الأمير الكبير سُودون بن عبد الرحمن، نائب الشام ثم أتابك العساكر بالديار المصرية، بطالاً، بثغر دمياط، في يوم السبت العشرين من ذي الحجة. لم يخلف بعده مثله حشمةً ورئاسةً وعقلاً وتديباً وشكالة. وقد مرَّ من ذكره في واقعة الأمير قاني باي نائب الشام في الدولة المؤيدية أنه كان نائب طرابلس، ووافق قاني باي المذكور، وانهزم بعد قتل قاني باي إلى قرايوسف بالشرق، وأنه كان ولي نيابة غزة في الدولة الناصرية فرج، وتقدم ألف بالقاهرة، وأنه قدِم على الأمير ططر بعد موت المؤيد. واستقرَّ بعد سلطنة الملك الأشرف دواداراً كبيراً عوضاً عن الأشرف المذكور. ثم نُقل إلى نيابة دمشق بعد عصيان تَنِيك البجاسي فدام مدة يسيرة. ثم نُقل إلى أتابكية العساكر بالديار المصرية عوضاً عن جَارْقُطْلُو بحكم انتقال جَارْقُطْلُو إلى نيابة دمشق عوضه. ثم مرض وطال مرضه إلى أن أخرج عنه السلطان إقطاعه وعزله عن الأتابكية. ثم سيَّره بعد مدة أشهر إلى ثغر دمياط بطالاً، فدام به إلى أن مات. وكان أجل المماليك الظاهرية برقوق، وهو أحد من أدركناه من ضخماء الملوك وعظمائهم، مع حُسن الشكالة والزيِّ البهيج، رحمه الله تعالى.

أمر النيل في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وثلاثة وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة عشرون ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً.

انتهى الجزء الرابع عشر

من النجوم الزاهرة

(١) وكيل بيت المال: راجع ص ٣٢١ من هذا الجزء، حاشية (٢).

(٢) نظر البيمارستان المنصوري: كان يتولى هذه الوظيفة عادة كبار الأمراء بالديار المصرية. والبيمارستان المنصوري أنشأه المنصور قلاوون بين القصرين، وكان قبل ذلك دار ست الملك أخت الحاكم بأمر الله الفاطمي فقير معال له وزاد عليه. (صبح الأعشى: ٣٨/٤).

(٣) راجع ص ٣٣٧ من هذا الجزء، حاشية (١).



## المصادر والمراجع الجزء الرابع عشر

- أبو المحاسن، مؤرّخ مصر في العصر المملوكي، تأليف محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢.
- الأرض والفلاح في مصر على مرّ العصور، جماعة من الباحثين، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة ١٩٧٤.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٦.
- أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين العاملي، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف، بيروت ١٩٨٦.
- الألقاب الإسلامية، لحسن الباشا، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٧.
- إنباء الغمر بأبناء العمر، لابن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٦.
- البحرية في مصر الإسلامية، سعاد ماهر، القاهرة.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، لابن إياس، كتاب الشعب، القاهرة ١٩٦٠.
- بلدان الخلافة الشرقية، تأليف لسترانج، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عوّاد، بغداد ١٩٥٤.
- البيان المغرب، لابن عذاري المراكشي، مكتبة صادر، بيروت ١٩٥٠.
- تاريخ جبل عامل، تأليف محمد جابر آل صفا، دار النهار، بيروت ١٩٨١.
- تأصيل ما ورد في تاريخ الجبوتي من الدخيل، تأليف أحمد السعيد سليمان، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٤.
- التعريف بالمصطلح الشريف، لابن فضل الله العمري، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٨.
- التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، تأليف محمد قنديل البقلي، الهيئة المصرية العامة، القاهرة ١٩٨٤.
- تقويم البلدان، لأبي الفداء، باريس ١٨٤٠.
- حكايات الشطّار والعيّارين في التراث العربي، محمد رجب النجّار، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٤٥، الكويت ١٩٨١.
- الخطط التوفيقية الجديدة، علي باشامبارك، الهيئة المصرية العامة، القاهرة ١٩٨٠.
- ١٩٨٦.
- خطط جبل عامل، للسيد محسن الأمين العاملي، الدار العالمية، بيروت ١٩٨٣.



- الخطط المقرزية (المواعظ والاعتبار)، للمقرزي، دار صادر، بيروت.
- دار الضرب المصرية (كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية)، تأليف منصور بن بكرة الذهبي، تحقيق عبد الرحمن فهمي محمد، القاهرة.
- الدارس في تاريخ المدارس، للنعمي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٠.
- دائرة المعارف الإسلامية (النسخة العربية)، إصدار كتاب الشعب، القاهرة.
- الدرّ المنتخب في تاريخ مملكة حلب، لابن الشحنة، دار الكتاب العربي، دمشق ١٩٨٤.
- الدولة المملوكية، تأليف أنطوان ضومط، دار الحداثة، بيروت ١٩٨٠.
- زبدة كشف الممالك، لخليل بن شاهين الظاهري، باريس ١٨٩٤.
- السلوك لمعرفة دول الملوك، للمقرزي، (ج ١ - ٢)، تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨؛ (ج ٣ - ٤)، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٢.
- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، للقلقشندي، طبعة المؤسسة العامة، القاهرة ١٩٦٣؛ وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٧.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- غاية الأمان في أخبار القطر الباني، ليحيى بن الحسين، تحقيق محمد سعيد عاشور، القاهرة.
- فتوح مصر، لابن عبد الحكم، طبعة ليدن ١٩٢٠.
- القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، تأليف محمد رمزي، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٤.
- قوانين الدواوين، لابن مماتي، تحقيق عزيز سوريال عطية، القاهرة ١٩٤٣.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة، دار الفكر، بيروت ١٩٨٢.
- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت.
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، تأليف سعيد عبد الفتاح عاشور، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٢.
- محيط المحيط، لبطرس البستاني، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٧٧.
- مدن إسلامية في عهد المماليك، تأليف إيرا لابدوس، ترجمة علي ماضي، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٨٧.
- مرصد الأطلاع، للبغداد، تحقيق علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٤.



- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري، تحقيق دوروتيا كرافولسكي، المركز الإسلامي للبحوث، بيروت ١٩٨٥ - ١٩٨٦.
- مصر في عهد دولة المماليك الجراكسة، تأليف إبراهيم علي الطرخان، القاهرة.
- معالم الكتابة ومغانم الإصافة، لابن شيث القرشي، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت.
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، تأليف المستشرق زامبور، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة ١٩٥١.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار صادر، بيروت ١٩٨٤.
- معجم متن اللغة، للشيخ أحمد رضا، مكتبة الحياة، بيروت ١٩٥٨.
- المعجم الوسيط، إعداد مجمع اللغة العربية، القاهرة.
- مقدمة ابن خلدون، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧٩.
- الملابس المملوكية، تأليف ل.أ. ماير، ترجمة صالح الشقي، القاهرة.
- مملكة صفد في عهد المماليك، تأليف طه ثلجي الطراونة، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٢.
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي، الهيئة المصرية العامة، القاهرة.
- الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غربال، دار الشعب، القاهرة ١٩٦٥.
- النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي، طبعة كاليفورنيا، للمستشرق وليم بوير، طبعة دار الكتب المصرية.
- نزهة النفوس والأبدان، للخطيب الجوهري، تحقيق حسن حبشي، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٧٠.
- نهاية الأرب، للنويري، دار الكتب المصرية ١٩٥٥.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، للقلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٤.
- نهاية الرتبة في طلب الحسبة، للشيزري، تحقيق السيد الباز العريني، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٩.
- نهر النيل في المكتبة العربية، تأليف محمد حمدي المناوي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٦.
- Nouveau dictionnaire encyclopédique - Lausanne, Suisse, 1988.
- Dozy: Supplement aux Dictionnaires arabes. 2 vols. Leyden 1881.



## فهرس الموضوعات الجزء الرابع عشر

| الموضوع  | الصفحة |
|--|--------|
| سلطنة المظفر أحمد بن المؤيد شيخ (ترجمته وأخباره على وجه الإجمال) | ٣      |
| سلطنة الظاهر ططر (ترجمته وأخباره على وجه الإجمال)                | ٣٥     |
| سلطنة الصالح محمد بن ططر (ترجمته وأخباره على وجه الإجمال)        | ٤٩     |
| أخبار سنة ٨٢٤ هـ (حكم فيها أربعة سلاطين)                         | ٧١     |
| سلطنة الأشرف برسبای (ترجمته وأخباره على وجه الإجمال)             | ٧٨     |
| السنة الأولى من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٢٥ هـ               | ٢٩٠    |
| السنة الثانية من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٢٦ هـ              | ٢٩٣    |
| السنة الثالثة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٢٧ هـ              | ٢٩٦    |
| السنة الرابعة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٢٨ هـ              | ٣٠٠    |
| السنة الخامسة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٢٩ هـ              | ٣٠٥    |
| السنة السادسة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٠ هـ              | ٣٠٩    |
| السنة السابعة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣١ هـ              | ٣١٥    |
| السنة الثامنة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٢ هـ              | ٣٢٠    |
| السنة التاسعة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٣ هـ              | ٣٢٣    |
| السنة العاشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٤ هـ              | ٣٣٤    |
| السنة الحادية عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٥ هـ         | ٣٣٧    |
| السنة الثانية عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٦ هـ         | ٣٤٠    |
| السنة الثالثة عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٧ هـ         | ٣٤٥    |
| السنة الرابعة عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٨ هـ         | ٣٥٢    |
| السنة الخامسة عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٣٩ هـ         | ٣٥٤    |
| السنة السادسة عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٤٠ هـ         | ٣٦٠    |
| السنة السابعة عشرة من سلطنة الأشرف برسبای وهي سنة ٨٤١ هـ         | ٣٦٣    |















